

# ZĪĻU VAINAGI VIDZEMES MUZEJOS

## Zīļu vainagu katalogs



**BIEDRĪBA "LATVIETES PŪRS"**  
**2020**





## PRIEKŠVārds

Projekts “Zīļu vainagi Vidzemes muzejos” tapa, jo publiskajā telpā ir pieejama informācija vien par nelielu daļu etnogrāfisko tērpu galvas segām, bet muzeju krātuvēs atrodams daudz vairāk informācijas pat par viena novada tautas tērpu vainagiem – to rakstu un krāsu dažādību. Līdz ar to par projekta mērķi kļuva ideja sagatavot apkopojumu par Vidzemes muzeju krātuvēs esošajiem etnogrāfiskajiem zīļu vainagiem un popularizējot tos, tādējādi veicinot gan sabiedrības izpratni par šo Vidzemes kultūras mantojuma daļu un tās pieejamību kā vienkāršiem interesentiem, tā vainagu darinātājiem. Projekts zināmā mērā bija arī turpinājums 2019.gadā biedrības realizētajam projektam “Zīļu vainagi Kurzemes muzejos”.

Projekta rezultātā mēs, biedrības “Latvietes pūrs” dalībnieces iecerējām izveidot sava veida datu bāzi par vienu no košākajām un redzamākajām Vidzemes tautas tērpu sastāvdaļām – etnogrāfiskajiem zīļu vainagiem. Apkopojumu papildina foto materiāls ar aprakstiem par vainagu darināšanā izmantotajiem materiāliem un ornamentiem, kā arī krāsām un izmēriem. Ar šī projekta palīdzību mēs cerējām arī palīdzēt Vidzemes muzejniekiem aprakstīt to krājumos esošos vainagus, lai pilnveidotu to informatīvo bāzi par katru šo priekšmetu.

Projekta gaitā esam apkopojusi arī līdz šim publicēto populārzinātniskajos avotos publicēto informāciju par vainagu nēsāšanas un darināšanas tradīcijām Latvijā kopumā un Vidzemes teritorijā.

Paldies Valsts Kultūrkapitāla fondam un Vidzemes plānošanas reģionam, kā arī “Latvijas valsts mežiem” par atbalstu projekta realizācijā, kas deva iespēju apmeklēt visus Vidzemes reģiona muzejus, kas atsaucās un bija pretimnākoši mūsu darbā. Paldies Vidzemes muzejiem – to vadītājiem un krājumu nodaļu darbiniekiem, kas laipni mūs uzņēma un izteica atzinīgus vārdus par projekta ideju.

*Aivita Henriņa  
biedrības “Latvietes pūrs” izveidotāja*





# SATURS

<b>Vidzemes muzeji un zīļu vainagi</b>	<b>4.lpp</b>
Informācija par muzejiem, kuru krājums izmantots pētījuma sagatavošanā, un apkopojums par zīļu vainagu kolekcijas Vidzemes muzejos	
<b>Par zīļu vainagiem Latvijā un Vidzemē</b>	<b>5.-19.lpp</b>
Vispārējs apraksts par zīļu vainagiem – citāti līdz šim publicētajos materiālos par vainagu darināšanu	
<b>Vidzemes muzejos atrodamo zīļu vainagu apraksti</b>	<b>20.-769.lpp</b>
Zīļu vainagu katalogā iekļautā informācija	21.-26.lpp
Katalogs “Zīļu vainagi Vidzemes muzejos”	27.-769.lpp
<b>Atsauces un literatūras saraksti</b>	<b>770.lpp</b>
<b>Saraksti - vainagu rādītāji</b>	<b>771.-773.lpp</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pēc muzeja nosaukuma</li><li>• Pēc vainagu veida   pēc teritorijas</li><li>• Pēc izgatavošanas laika</li></ul>	



# VIDZEMES MUZEJI UN ZĪĻU VAINAGI

## Informācija par muzejiem, kuru krājums izmantots pētījuma sagatavošanā, un apkopojums par zīļu vainagu kolekcijas Vidzemes muzejos

Projekta “Zīļu vainagi Vidzemes muzejos” laikā tika apsekoti 18 Vidzemes muzeji, kuros bija atrodami zīļu vainagi. Kopumā apskatīti 90 priekšmeti, tai skaitā 79 zīļu vainagi, 1 astru vainags, 3 cizelēti un spangu vainagi, 2 auduma (kaspine un lentas vainags) un 5 matauklas, no kurām viena bija pārļota. To datējumi visdažādākie – sākot no 19.gadsimta 1.puses līdz pat 21.gadsimtā veidotiem atdarinājumiem.

Pēc muzeju sniegtās informācijas 3 vainagi darināti 19.gadsimta sākumā – pirmajā pusē, bet 6 vainagi datēti ar 19.gadsimta otro pusi – beigām. Tomēr lielākā vainagu tapuši 20.gadsimta 1.pusē – pirmās Latvijas Republikas laikā – 66 vainagi.

Lielākās vainagu kolekcijas atrodamas Turaidas muzejrezervātā – 12 zīļu vainagi, A.Pumpura Lielvārdes un Madonas novadpētniecības un mākslas muzejā – katrā pa 10 zīļu vainagiem. Salīdzinoši daudz ir arī Cēsu un Limbažu muzejos – attiecīgi 8 un 7 zīļu vainagi. Pa 5 zīļu vainagiem ir Gulbenes un Valmieras muzejos. Pārējos muzejos zīļu vainagu kolekcija ir ievērojami mazāka.

Vidzemes muzejos esošo zīļu vainagu pārskatīšanai ir sagatavots atsevišķs fails (excel formātā), lai vieglāk varētu atrast vainagus pēc muzejiem, pēc to piederības kādam etnogrāfiskajam reģionam, pēc datējuma vai izmēriem.

Kopumā, domājam, ka mūsu sagatavotais vainagu katalogs un to apraksti palīdzēs pirmām kārtām uzzināt, kādi zīļu vainagi atrodami Vidzemes muzeju krājumos. Otrkārt, tas papildinās jau iepriekšējā gadā tapušo Kurzemes muzeju katalogu, kā arī līdzīgu katalogu par Zemgales muzeju krātuvēs esošajiem zīļu vainagiem, tādējādi liekot nozīmīgu pamatu kopkataloga “Zīļu vainagi Latvijas muzejos” izveidei.

Treškārt, projekta gaitā esam centušies aprakstīt katra vainaga veidošanā izmantotos materiālus, to krāsas, izmērus, izmantojot gan krāsu, gan pārļu izmēru katalogus. Ceturtkārt, mēs ceram, ka sagatavotā informācija ļaus ikvienam vainaga darinātājam kritiski paskatīties uz vainagiem un ļaus nākotnē izvērtēt, kurus vainagus būtu vērts atdarināt un kursu nē. Mūsu secinājums, protams, ir, ka jo senāks vainags, jo pamatotāka ir vainaga atdarināšana šodien, veidojot 19.gadsimta sākuma – vidus tautastērpa komplektu un tam piederošos vainagu.

Vēlamies pateikt paldies visiem Vidzemes muzejiem – Alojās novadpētniecības muzejam, Alūksnes muzejam, Bejas novadpētniecības centram, Cēsu vēstures un mākslas muzejam, Druvienas vecajai skolai – muzejam, Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejam, Jaunlaicenes muižas muzejam, Jāzepa Vītola memoriālajam muzejam “Anniņas”, Andreja Pumpura Lielvārdes muzejam, Limbažu muzejam, Madonas novadpētniecības un mākslas muzejam, Ogres vēstures un mākslas muzejam, Piebalgas muzeju apvienībai “Orisāre”, Turaidas muzejrezervātam, Valkas novadpētniecības muzejam, Valmieras muzejam, Zeltiņu vēstures krātuvei un Profesora Aleksandra Bieziņa muzeja vadītājai Ingrīdai Pureniņai par atsaucību un pretimnākšanu, par uzņemšanu un sarunām, par labiem vārdiem un mūsu projekta atbalstīšanu. Mēs ceram, ka mūsu sagatavotais materiāls būs noderīgs arī jums jūsu darbā.



# PAR ZĪĻU VAINAGIEM LATVIJĀ UN VIDZEMĒ

## Citāti no līdz šim publicētajiem rakstu avotiem un pētījumiem par vainagu nēsāšanas un darināšanas tradīcijām

Pirms došanās uz Vidzemes muzejiem, daudz lasījām literatūru par tautastērpiem un to komplektiem, īpašu uzmanību pievēršot vainagu tēmai. Lai labāk izprastu vainagu darināšanu, apkopojām vienkopus informāciju par vainagiem no senākajiem laikiem līdz 20.gadsimtam – par to nēsāšanas tradīcijām, darināšanu, ticējumiem un citām interesantām lietām, kas vien bija pieejamas literatūrā. Domājam, ka šis īsais Latvijas pētnieku citātu apkopojums koncentrētā veidā palīdzēs izprast un radīs atbildes uz pirmajiem jautājumiem, kad izvēlēsimies to vai citu vainagu konkrētam tērpu komplektam.

Kā nozīmīgākos literatūras avotus izvēlējamies nu jau hrestomātiskos izdevumus – Aijas Zariņas grāmatu “Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā” (izdota Rīgā, 1999.gadā), kā arī Maijas Slavas monogrāfiju “Latviešu tautas tērpi”, kas 1966.gadā publicēts zinātnisko rakstu krājumā “Arheoloģija un etnogrāfija VII”. Abi materiāli sniedz informāciju par vainagu veidiem un darināšanu dažādos laikmetos.

Lai skatītu jau Vidzemes vainagu darināšanas un nēsāšanas īpatnības, izpētījām un izvēlējamies citātus no trim Latvijas nacionālā vēstures muzeja izdevumiem. Viens no tiem Latvijas Vēstures muzeja (tagad - Latvijas Nacionālais vēstures muzejs) 1995.gada izdevums “Latviešu tautas tērpi. I – Vidzeme”, kurā pieejama līdz šim bagātīgākā ilustratīvā informācija par šī reģiona zīļu vainagiem. Ieskatījamies arī šī muzeja 1997.gada izdevumā “Latviešu tautas tērpi - III. Zemgale, Augšzeme, Latgale”, jo tādi bija sastopami arī Vidzemes muzejos.

Apkopojuma izveidošanai izmantojām arī Latvijas Lauksaimniecības kameras 1938.gadā izdotās burtnīcas “Novadu tērpi”, no kurām citējām informāciju par Vidzemes, kā arī par Augšzemes un Latgales vainagiem – nēsāšanas tradīcijām un atsevišķu vainagu darināšanu. Burtnīcu autori - Adolfs Karnups, kurš tajā laikā strādājis Valsts vēsturiskajā muzejā par etnogrāfijas nodaļas vadītāju, un Elga Kivicka, toreizējās Valsts mākslas amatniecības skolas skolotāja - pētījuši latviešu tautas tērpus un snieguši burtnīcās to izskatu aprakstus, kā arī gatavošanas paņēmieni aprakstus.

## Par vainagiem senatnē – līdz 12.-13.gadsimtam

Pirmās rakstītās ziņas par Latvijas iedzīvotāju apģērbu dažos vārdos sniedzis Atskaņu hronikas autors no 13.gadsimta, pieminot, ka latviešu apģērbs bijis grezni rotāts.<sup>1</sup>

Senākās liecības par baltu sieviešu galvassegām zināmas no kādas 4.gadsimta kuršu sievietes apbedījuma Klaipēdas novadā – tur atrasta no vilnas auduma galvai pieguļoša puslodes formā darināta cepure ar mazām, dobām, blīvi gar apmali sarindotām podziņām, kas veido rombu motīvus. Cepures augšmalu vēl rotā briļļveidā satītu stiepļu figūru rinda. Ar bronzas podziņām rotātas cepures, domājams, radušās Gotlandes kultūras ietekmē. Līdzīga veida cepures 1.g.tūkstoī un 2.g.tūkstoša sākumā bija sieviešu izplatītākā galvassega Lietuvā.<sup>2</sup>

Galvasauti šajā laikā sastopami tiklab lietuviešu, kā igauņu un arī lībiešu sieviešu apģērbā. Tāpēc domājams, ka gan cepures, gan galvasautus, tikai bez bronzas rotājuma, lietojušas arī baltu cilšu sievietes Latvijas teritorijā, kaut gan te no 7. līdz 12.gadsimtam galvassegām saglabājusies tikai vainagi. Laika gaitā to attīstība redzamas izmaiņas.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 3.lpp. (turpmāk – Zariņa, 1999)

<sup>2</sup> Turpat, 60.lpp

<sup>3</sup> Turpat.



Par vainagiem senākās ziņas sniedz atradumi kapulaukos no tā laika kad tos sāk darināt no bronzas. No 5. un 6.gs. mijas vainagi konstatēti zemgaļiem. Tie ir visu baltu cilšu sievietēm raksturīgie spirāļu vainagi, atšķirīgi tikai izveidojuma detaļās – zemgaļu vainagi sastāv no apmēram 5 mm resnām, līdz 5 cm garām lūku aukliņās uzvērtām četrām paralēlām spirāļu rindām, kuras ik pēc posma pārdalītas ar šauru, masīvu starplocekli. Vēlākos gadsimtos vainagi kļūst platāki – ar 5 – 6 spirāļu rindām.<sup>4</sup>

Latgaļu un sēļu kapulaukos senākie spirāļu vainagi ir no 7.-8.gadsimta. Tiem spirāļu rindu posmus atdala aplocītas skārda plāksnītes. Vainaga aizmugurē no spirāļu galiem veidots pušķis. Šādā veidā spirāļu vainagi bez būtiskām izmaiņām darināti līdz pat 13.gadsimtam.<sup>5</sup>

Dažiem 8.-10.gadsimta, bet īpaši 11.gadsimta vainagiem aizmugurē īsā važiņā piekārti zvaniņi, zvārguļi vai cita veida piekariņi. Ļoti grezni izveidots vainaga variants, kas līdz šim tāds ir vienīgais, atrasts Nautrēnu Smiltaines 8.gadsimta kapā. Tam ar spirāļu rindām saistīto važiņu galā gan uz pieres, gan aizmugurē piekārti zvaniņi un trīsstūrveida piekariņi.<sup>6</sup>

Sākot ar 12.gadsimtu, vainagi darināti platāki – ar 5-6 spirāļu rindām un kuplākiem piekariem, kas ar važturi piestiprināti vainaga aizmugurē un sastāv no vairākām līdz 40 cm garām važiņām, kuru galus rotā zvārguļi vai trapeceveida mēlītes. Laika gaitā izmainās arī spirāles – senākās darinātas no sloksnītes, vēlākās no stieples, kas kļūst arvien smalkāka. Pats jaunākais spirāļu vainags atrasts 12. un 13.gs. mijas apbedījumā un jau lietots kopā ar turpmākajiem gadsimtiem raksturīgo auduma vainagu. Spirāļu vainagus šajā laikā valkājušas arī kuršu sievietes, uz to norāda atradumi kuršu ugunskaļos, kā arī spirāļu vainagi kuršiem Lietuvas teritorijā.<sup>7</sup>

Blakus spirāļu vainagiem kopš 9.gs. latgaļiem un sēļiem atrasti vēl divu veidu bronzas t.s. grīstes vainagi. Viena veida vainags darināts no rievotiem, ap 2 cm resniem un tikpat gariem bronzas skārda cilindriņiem, kas aplocīti ap vilnas dziju notītai lūku grīstei. Otra veida grīstes vainagu pamatā vilnas dziju šķipsna, kurai uzvērti tikpat resni, bet dažāda garuma spirāļu posmi. Šie grīstes vainagi nereti galvā likti abi kopā un, tāpat kā spirāļu vainagi, greznākās formas savā attīstībā sasniedz 11.-12.gadsimtā, kad šādi vainagi papildināti ar plati izveidotu priekšpusi un kupliem spirāļu vēruma piekariem aizmugurē. 12.gadsimta bronzas spirāļu, tāpat abu veidu grīstes vainagu atradumi kļūst retāki un 13.gadsimtā izzūd līdz ar citām masīvajām, greznajām bronzas rotām.<sup>8</sup>

Kā rota vainagi turpina pastāvēt, bet krasi izmainās to veids. Latvijas austrumu daļā, latgaļu un sēļu novados, bronzas vainagus nomaina auduma vainagi, kas pamazām veidojas un ieviešas, sākot ar 12.gadsimta beigām. Senākie audumu vainagi pat bija savienoti ar bronzas vainagiem. Auduma vainagu pamatā lentveida audums, rotājumā – audumam uzšūtas, no dzeltenām stikla zīlītēm un bronzas spirālēm atsevišķi savērtas ornamenta joslas, kas norobežotas ar alvas rozešu vai zīlīšu rindām.<sup>9</sup>

Sastopami gan šaurie vainagi ar vienu ornamenta joslu, gan 4 – 6 cm plati, ar divām – četrām rindām ornamentu joslām. Pēc bronzas vainagu tradīcijas arī audumu vainagu aizmugurē pievienoti piekari – sākumā no važiņām, vēlāk no pītām vai austām lentēm ar režģveidā pītiem kupliem pušķiem, kam bez rotājošas, šķiet, bijusi arī kāda magiska nozīme.<sup>10</sup>

12.gadsimtā aizsāktās auduma vainagu darināšanas un rotāšanas tradīcijas bijušas ļoti noturīgas – tās turpinātas arī nākamajos gadsimtos. Blakus auduma vainagiem kopš 12.gs.beigām sastopami arī daži vienkāršāki, piemēram, aizmugurē sasienamei vainagi, rotāti ar bronzas riņķīšu rakstu, kas plašāk izplatījās vēlāk.<sup>11</sup>

<sup>4</sup> A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 60.lpp.

<sup>5</sup> Turpat, 60.-61.lpp.

<sup>6</sup> Turpat, 62.lpp.

<sup>7</sup> Turpat.

<sup>8</sup> Turpat, 62.lpp.

<sup>9</sup> Turpat.

<sup>10</sup> Turpat, 64.lpp.

<sup>11</sup> Turpat, 64.-65.lpp.



Kaut arī arheologu iegūtais materiāls nespēj dot drošas ziņas par vainagu valkāšanas tradīcijām, tomēr daži norādījumi ir iespējami. Tā novērots, ka bieži galvā likti vairāki – 2-4 dažādi vainagi, piemēram, nereti atrasti divi dažādi grīstes vainagi kopā ar spirāļu vainagu, Ģūģeru kapulauka 36.kapā – trīs dažādi grīstes vainagi un spirāļu vainags. Ka tā nav bijusi tikai apbedīšanas tradīcija, norāda vairākkārt atrastie divi kopā savienoti vainagi, piemēram, divi grīstes vainagi, grīstes un spirāļu vainags, spirāļu un auduma vainags.<sup>12</sup> Vairākus vainagus nēsājušas sievietes, kurām bagātas arī citas rotas. Iespējams, ka katram vainagam bijusi sava īpaša nozīme ādā dzīves posmā. Vēl jāatzīmē, ka 7.-12.gadsimtā sieviešu apbedījumos vainagi atrasti neatkarīgi no apbedītās vecuma – gan meitenēm, gan 50-60 gadu vecām sievietēm. Tomēr jāuzsver, ka grezni rotātais vainags arī senatnē bijis svētku tērpa piederums, kamēr ikdienā lietotas vienkāršas austas matu lentes, kādas dažkārt atrastas arī kopā ar bronzas vainagiem.<sup>13</sup>

### Galvassegas. – Lībiešu apģērbs 10.-12.gadsimtā

Pēc rakstītām ziņām un arheoloģiskā materiāla 10.-13.gadsimtā nodalāmi 5 lībiešu novadi – Ziemeļkurzeme, Daugavas novads, Turaida (Gaujas lībieši), Metsepole un Idumeja.<sup>14</sup>

No galvassegām, spriežot pēc nedaudzajiem atrastajiem ar bronzu rotātajiem fragmentiem, nēsātas matu lentes un galvasauti, bet bronzas vainagi, kas tik raksturīgi baltu cilšu sievietēm, lībietēm 10.-11.gadsimtā nav konstatēti. Nedaudzie spirāļu vainagi, kas atrasti vēlākajos apbedījumos, darināti latgaļu spirāļu vainagu ietekmē. Uz to norāda kaut vai latgaļu vainagiem līdzīgās paralēlās spirāļu rindas. Savukārt starp šo rindu posmiem iestrādātie, no īsām spirālītēm rombu ornamentā veidotie starpposmi darināti jau pēc lībiešiem parasta paņēmienu, kāds latgaļiem nav raksturīgs.<sup>15</sup>

12.-13.gadsimtā vairākos lībiešu kapulaukos atrasti arī latgaļiem šajā laikā raksturīgie auduma vainagi un vienkāršie, aizmugurē sasiename vainadziņi, rotāti ar lībiešu iecienītajiem bronzas riņķīšiem.<sup>16</sup> Matu lentes austas 3-4 cm platas, no tumšzilas vilnas dzijas smalkā skujaīnā triniņī. Lietošanai tās vai nu saliktas divās kārtās, vai gareniski pārlocītas, malas sastiprinot un reizē rotājot ar apkniebtiem bronzas riņķīšiem. Lenšu galos rotājums greznāks – ar nobeigumā izveidotu spirālīšu pušķi un bārkstīm. Lentes apliktas pāri pieri, turpinājumā tās varēja būt iepītas bizē. Dīvos gadījumos lenšu rotātie gali atrasti virs labā pleca, kas var norādīt, ka mati kopā ar lenti sapīti vienā bizē un pārlikti plecam. Lībiešu matu lentēm ļoti līdzīgas bijušas 7.-8.gs. žemaišu kapos atrastās lentes. Vispār ar bronzas elementiem rotātas lentes atrastas reti – domājams, vairāk lietotas nerotātas. Ka matu lentes bijušas nozīmīga apģērba daļa, liecina Vidzemes rietumu un ziemeļu daļā – teritorijās, kur bijusi lībiešu ietekme, – vēl 19.gadsimtā pie latviešu tradicionālā tērpa lietotās matauklas.<sup>17</sup>

Rotātu galvasautu fragmenti atrasti tikai dažos 11.gadsimta apbedījumos. Domājams, ka parasti tie nebija ar bronzu rotāti un tāpēc nav saglabājušies. To darināšanai izmantots iegarens (ap 60 cm plats, 60 – 100 cm garš) vilnas triniša audums, bet nav izslēgts, ka varēja būt lietots arī linu audums. Auta rotātais gals atradies virs pieres, aptverot deniņus, tā stūri aiz pakauša savienoti, bet otrs gals – domājams, zem savienojuma – brīvi nokarājis uz muguras. Auta rotājums vienkāršs – dažas audumam piestiprinātas bronzas gredzentiņu, spirālīšu vai alvas rozešu rinda auta pieres daļā.

Galvasauti bijusi plaši izplatīta apģērba daļa, tomēr Latvijas teritorijā lietotajiem tiešas paralēles ar rotātajiem lībiešu autiem nav zināmas. Galvasauti ar bronzas rotājumu pieres daļā konstatēti arī Lietuvā un Igaunijā, turklāt tieši igauņu galvasauti pēc rotājuma un lietošanas veida ir lībiešu autiem vistuvākie. 19.gadsimtā latviešu

<sup>12</sup> A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 65.lpp.

<sup>13</sup> Turpat, 66.lp.

<sup>14</sup> Turpat, 88.lpp.

<sup>15</sup> Turpat, 101.lpp.

<sup>16</sup> Turpat, 102.lpp.

<sup>17</sup> Turpat, 104.lpp.





tradicionālajam tautas tērpam galvas auti sastopami vairākos variantos, starp tiem arī lībiešu 11.gs.autam tuvs variants (pēc izmēriem un valkāšanas veida) saglabājies Ziemeļkurzemē.<sup>18</sup>

### Galvassegas. – Latviešu apģērbs 13.-17.gadsimtā

No 13. līdz 14.gadsimta galvasrotām atrasti galvenokārt auduma vainagi.<sup>19</sup> Turpinot jau 12.gs.beigās aizsākto paņēmienu, tie darināti, uzšujot tumšbrūnai vilnas audenei zīlīšu, smalko bronzas spirālīšu un alvas rozešu rotājumu joslas un aizmugurē pievienojot īpaši izveidotus piekarus. Dažiem Meirānu muižas, Bērzpils un citos kapulaukos atrastajiem 13.gadsimta vainagiem konstatēts arī tumšsarkans vadmalas pamats, kāds parasts Austrumlatvijas etnogrāfiskajiem vainagiem. Var uzskatīt, ka 12.-13.gadsimtā sastopamās auduma vainagu darināšanas un rotāšanas tradīcijas pamatos pārmantotas 19.-20.gadsimta vainagos. Tomēr piekaru simboliskā nozīme acīmredzot laika gaitā zudusi, un vēlākajiem vainagiem tie vairs netiek pievienoti.<sup>20</sup>

Blakus rotātajiem auduma vainagiem, sākot ar 12. un 13.gadsimta miju, parādās arī vienkārši šauri, aizmugurē sasienami vainadziņi, daži rotāti no ādas siksnīņas, kas rotāta ar dobām podziņām. Ir arī no astriem pīti, ar bronzas riņķīšiem rotāti vainadziņi. Vairākkārt, sevišķi agrākajās latgaļu un sēļu zemēs, atrasti uz paralēlām aukliņām, parasti līkloča rakstā savērti bronzas riņķīšu vainadziņi, dažkārt ar aizmugurē izveidotiem kupliem pušķveida piekariem. 13.-14.gadsimtā, acīmredzot lībiešu ietekmē, bronzas riņķīši apģērbu rotāšanai te izplatījušies plašāk un sastopami ne vien vainagu, bet arī villaiņu galu rotājumos.<sup>21</sup>

15.-16.gadsimta apbedījumos visā Latvijas teritorijā paretam satopami ar ornamentētām, apmēram 2 x 2 cm lielām bronzas skārda plāksnītēm rotāti vainagi. Ar tādām plāksnītēm, zīlītēm un alvas rozetēm rotāta arī Makašenu Greivuļu kapulaukā atrastā 15.gadsimtā adītā tumšzilā sievietes cepure. 17.gadsimta Rīgas apkārtnes sievietes zīmējumā redzama ar izšuvumiem rotāta cepure, kādas vēlāk, 19.gadsimtā, bija izplatītas Vidzemē.<sup>22</sup>

Ar 16.-17.gadsimtu datējamie šaurie, no bronzas skārda darinātie tā sauktie spangu vainagi, kas konstatēti nelielā rajonā Ziemeļkurzemes rietumu daļā. Spangu vainagu sākumus var saskatīt jau 15.gadsimta Salaspils Mārtiņsalas atradumos, kur stingram ādas vai krijas pamatam piekniedēta šaura, ornamentēta bronzas skārda plāksnīte. Dažkārt vainaga augšmalu rotā vēl piekniedēta bronzas rozešu rinda. 19.gadsimtā spangu vainagi darināti un valkāti Kuldīgas apkārtnē. Par Zemgalei raksturīgiem uzskatāmi līdz 10 cm platie ornamentētie bronzas skārda vainagi. Arī tie jau no 16.-17.gadsimta pazīstami Zemgales arheoloģiskajā materiālā.<sup>23</sup> Kopā ar tiem sieviešu apbedījumos sastopamas ar bronzas kniedītēm rotātas ādas jostas.<sup>24</sup>

Vainagi pēc 13.gadsimta un pat vēl 15. un 16.gadsimtā konstatēti arī 50-60 gadu vecu sieviešu kapos, tāpat kā tas novērots dažkārt jau iepriekšējā periodā. Tātad vainags vismaz pēc apbedīšanas tradīcijām nebija tikai neprecēto meitu rota. Te jāieņem vēl 16.gadsimtā rakstītajos avotos minētā ziņa, ka "provincēs, kuras sauc par Livoniju .. vecas sievietes un jaunas meitenes staigā vaļā palaistiem matiem, galvas rotājums tām darināts no kaut kādām bumbiņām, kas atgādina dažādas krāsas pērles un dārgakmeņus". Arī pēc arheoloģiskā materiāla spriežot, iespējams pieņemt, ka tikai kopš 15.gadsimta ar jau minēto Makašenu Greivuļu sievietes cepuri sāk ieviesties tradīcija – šķirot jaunavu un sievu galvassegas, kas, kā zināms, par valdošo kļuvusi 18.gadsimtā, Pēc šīs tradīcijas vainagi pazīstami tikai kā jaunavu galvasrota, kamēr sievas valkājušas cepures un galvasautus.<sup>25</sup>

<sup>18</sup> A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 104.lpp.

<sup>19</sup> Turpat, 129.lpp.

<sup>20</sup> Turpat, 132.lpp.

<sup>21</sup> Turpat, 130.lpp.

<sup>22</sup> Turpat.

<sup>23</sup> Turpat.

<sup>24</sup> Turpat, 132.lpp.

<sup>25</sup> Turpat.



## Galvassegas. – Latviešu apģērbs 18.gs.beigas – 19.gadsimts

### Sieviešu galvassegas

Jaunavu un sieviešu galvassegas ir atšķirīgas, un to valkāšanu noteica pastāvošās tradīcijas. Kā mājās dzīvojot, tā arī darbā ne jaunavas, ne precētas sievas galvas rotas nevalkāja, tās lika tikai baznīcās un godos. Mājās kā jaunavas, tā sievas ap galvu sēja lakatiņus. Lakatiem ir vairāki vietējie nosaukumi – drāna (Kurzemē), skusts (Latgalē), kuska (Rucavā). Lakatiņus vai nu nogrieza no tā paša krekla auduma, vai arī īpaši tam nolūkam auda, lielākoties balti rūtānus (90 x 90 cm). Lakatiņus ap galvu sēja dažādi:

- 1) Lakatu salocīja stūreniski un sasēja zem zoda;
- 2) Lakatu salika stūreniski un divus stūrus sasēja pakausī zem trešā;
- 3) Stūreniski saliktā lakata divus stūrus krusto pakausī virs trešā, apņēma apkārt galvai un virs pieres sasien mezglā, šis ir t.s. poliskais lakatu siešanas veids. Poliski parasti lakatiņu sēja sievas;
- 4) Ejot baznīcā vai godos, stūreniski salikta lakata stūrus pakausī sasēja mezglā, t.i., sasēja bābiņā.<sup>26</sup>

### Jaunavu galvassegas

Godos jaunavas no precētām sievietēm atšķīra galvassegas. Jaunavas lika galvā vainagus, precētas sievas – mices, sievu cepures vai sēja galvas autus. Visizplatītākā jaunavu galvas rota ir vainags. Vainags ir arī tikumības simbols, tāpēc tas valkājams godam:

Sargu savu vainadziņu  
Kā uguns dzirkstelīti:  
Dzirdu ciema meitiņām  
Bez godiņa noņemam.  
(“Austrums”, 1904., 711.sl.)

Labāk man sirmi mati  
Zem vizuļu vainadziņa  
Nekā man zelta mice  
Bez godiņa galviņā.  
(LD, 5506)

Meitu bez vainaga citi apsmēja:

Trūka man, trūka man,  
Es nezinu, kas man trūka.  
Trūka man meitas vārda,  
Trūka zīļu vainadziņš.  
(F, 1400, 6)

Vainagu lika taisni galvas vidū līdz matu sākumam, Uz pakauša vai vienu pusi nošķiebtā vainaga valkātāju uzlūkoja par netikušu:

Kālab mans vainadziņš  
Šķībi stāv galviņā?  
Kā tas šķībi nestāvēs,  
Pilns ar ļaužu valodām.  
(F, 11647, 12177)

Jaunavai, izejot pie vīra, tā zaudēja tiesības valkāt vainagu un tai bija jāvalkā sievu galvassegas. Jaunu sievu mičojot, tai noņēma vainagu un uzlika sievas cepuri. Mičošānā jaunā sieva Alsungas novadā dziedājusi šādas dziesmas:

Aili manu vainadziņu  
Vienu roku cilājams;  
Tautu dēla linu auts,  
Abu roku taunājams.

<sup>26</sup> A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 77.lpp.



Pērc, tautieti, Rīgā autu  
Rakstītām maliņām;  
Es neņemšu nerakstītu  
Pretī savu vainadziņu.  
(F, 11647, 12177)

Vainagi pēc materiāla un rotāšanas veida iedalāmi metāla, zīļu jeb vizuļu un astru vainagos. Vainagu funkcijas pildīja arī matauklas.<sup>27</sup>

Vecākais vainaga materiāls, kas saglabājies līdz mūsu dienām, ir metāls. 19.gadsimta sākumā metāla vainags saglabājies vairs tikai Alsungas, Kuldīgas un Ventspils apkārtnē. 18.gadsimtā metāla vainagus darina no plānas 2-3 cm platas bronzas sloksnes, kuru ar apaļām metāla "spangām" (misiņa plāksnītēm) piestiprināja pie sarkana vai zaļa tūka pamata. No spangām arī cēlies vainaga nosaukums – "spangu vainags".

Taisiet kāzas, taisiet kāzas,  
Nu būs kāzas šovakar:  
Visa brāļa sēta spīd  
Spožiem spangu vainagiem.  
(F, 11647, 12177)

Sudrabiņa man matiņi,  
Zelta liku vainadziņu.  
Tā bij traka dēla māte,  
Kas man savu dēlu liedza.  
(LD, 5539)

M.Slava uzskata, ka spangu vainaga izcelšanos nevar atvasināt no 8.-9.gadsimta bronzas vijīņu vainaga. Tāpat apšaubā V.Ģintera norādījumu, ka spangu vainags pārņemts no vācu ienācējiem 13.-14.gadsimtā, jo līdz ar to nav skaidrs, kāpēc tieši Kurzemes tērpu kompleksā vajadzēja pārņemt metāla vainagu no vāciešiem, ja turpat blakus dzīvojošo lībiešu 11.gadsimta kapos atkārtoti ir atrastas sudraba un zelta brokāta pieres saites, kuras bijušas lībiešu dižciltības zīmes. Bez tam jāatceras, ka kuršu apbedīšanas veids, mirušos sadedzinot, neļauj pilnībā rekonstruēt seno kuršu apģērbu. Turpretim bagātīgais latgaļu materiāls skaidri norāda, ka 19.gadsimt Kurzemes metāla vainagos valdošais princips – uz auduma pamata piestiprināt atsevišķi darinātu rotājošu joslu – plaši pazīstams 12. un 13.gadsimta auduma vainagos. Šajā laikā parādās arī spangu priekšgājējas, t.i., alvas krelles – podziņas, kas tāpat kā spangas vēlākos vainagos novietojas taisnā rindā visapkārt vainagam.<sup>28</sup>

18.gadsimtā visizplatītākais un raksturīgākais jaunavu galvassegas veids latviešu tautas tērpā ir zīļu vainags. Tautasdziesmās raksturoti dažādi zīļu vainagu paveidi – pērļu, kaulu, vizuļu, kreļļu u.c.:

Gludu glaužu sev galviņu,  
Pērļu liku vainadziņu;  
Ne pilīte nestāvēja  
Manu matu galiņā.  
(LD, 5516)

Es deviņu brāļu māsa,  
Man deviņi vainadziņi:  
Trīs bij zīļu, trīs bij kaulu,  
Trīs dzeltenu vizulīš'.  
(F, 1400, 6)<sup>29</sup>

Zīļu vainagi pēc to darināšanas veida dalāmi mīkstajos un cietajos. Mīkstie vainagi ir raksturīgi Vidzemes, Latgales un Augšzemes, bet cietie – Kurzemes tērpu kompleksam. Zīļu vainagi darināti sarkanā tūka pamatā,

<sup>27</sup> M.Slava. Latviešu tautas tēpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966, 77.lpp.

<sup>28</sup> Turpat, 78.lpp.

<sup>29</sup> Turpat.



lielākoties bez padrēbes vai cietāka pamata. Austrumvidzemē, arī Latgalē un Augšzemes novados vainagu pamatam vietumis izmantots arī pelēks un tumši zils vadmalas audums. Tikai uz melna un tumši zila pamata pārļu vainagi šūti Piebalgā. Jādomā, ka zilā pamatā darinātie vainagi ir vecāki par sarkanā pamatā darinātajiem, jo pirmējie parasti gatavoti no mājās austas vadmalas, bet sarkanie visbiežāk no pirktā auduma. Vidzemes vainagu platums – 2-16 cm. Vainagi rotāti garenām cilindrveida vai apaļām stikla vai kaula krellītēm un dažos novados arī ar lieliem vizuļiem.<sup>30</sup>

Tautasdziesmās bieži minēts vizuļu vainags:

Saglaudu galviņu  
Kā cielaviņa,  
Uzliku vizuļu  
Vainadziņu.  
(LD, 5532)

Nīcas, Bārtas un Dienvidkurzemes novados vainagi uzlīmēti uz stingra papes vai bērza tāss pamata, rotāti brokāta lentēm un lielām stikla krellēm; to augšējā mala platāka par apakšējo (konusveida). Šādi vainagi redzami jau 16. un 18.gadsimta zīmējumos.<sup>31</sup>

Unikāls ar šauru lokālu izplatību ir zirgu astru vainags no Rūjienas. Par šāda vainaga valkāšanas veidu iespējams spriest pēc J.Broces līgavas vainaga zīmējuma. Pēdējais gan, pēc J.Broces apraksta, darināts no četrstūrī saliktām papes sloksnēm, kas aptītas ar krāsainām lentēm. Kā līgavas vainagu to, saprotams, varēja darināt arī no cita materiāla. (Līdzīgi gadījumi ir zināmi no Piebalgas, Latgales un Augšzemes.)<sup>32</sup> Rūjienas vainaga ornamentālā kompozīcija ir radniecīga latgaļu celu apaudu rakstiem un krāsu ziedam; tas vedina domāt, ka vainaga darināšanas tradīcijas ir visai senas. Par zirga astra izmantošanu vainaga darināšanai ir samērā plašs arheoloģiskais materiāls.<sup>33</sup>

19.gadsimta vidū parādās t.s. sienamie vainagi, t.i., 2-4 cm platas, melnas samta lentes, kas nošūtas ar krāsainām apaļām krellītēm. Vainadziņa gali sasieta pakausī zem matu sējuma mezglā. Samta vainagus varēja iegādāties tikai turīgās saimniekmeitas. Sienamie vainagi vairāk pazīstami Vidzemē, daļēji arī Rietumlatgalē.<sup>34</sup>

Rucavā, Ziemeļkurzemē un Vidzemes vidienē galvā sietas matauklas. Tās sietas vainaga veidā ap galvu vai arī iepītas matos. Vecākās matauklas austas apmēram 3-4 m garas un 5-8 cm platas no sarkaniem linu diegiem. Tautasdziesmas min arī zaļu matauklu.

Melna samta man matiņi,  
Zaļa zīda matauklīte;  
Vajag gudra tēva dēla,  
Kas noņēma vainadziņu.  
(LD, 5524)

Vasarā bieži vien zīļu vainaga vietā galvā lika ziedu vai zaļumu vainagus.

Man māmiņa piesacīja  
Bez vainaga nestaigāt:  
- Ja tev nava citu pušķu,  
Apliec bērza žagariņu.  
(E3, 485 Alūksne)<sup>35</sup>

<sup>30</sup> M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966, 79.lpp.

<sup>31</sup> Turpat.

<sup>32</sup> Turpat.

<sup>33</sup> Turpat, 80.lpp.

<sup>34</sup> Turpat.

<sup>35</sup> Turpat.



Sevišķi grezni tika darināti līgavu vainagi. Tos rotāja ar dažādiem vizuļiem un sīkām zīda lupatiņām. Tā kā šādu vainagu vis nevarēja pagādāt katra meita, tad trūcīgās meitas līgavas vainagu dažkārt aizņēmas.

Vidzemē līgavu vainagi bijuši ļoti plati. Tos gatavojot, bieza papīra pamatu apšuva ar drānu un drānai uzšuva zīda lupatiņas, pušķiņšus, zīlītes un vizuļus. Vizuļi – plānas, apaļas, dzeltenas metāla plāksnītes ar caurumiņu vidū – tika vesti no Rīgas. Tikko pakustināja galvu, vizuļi laistījās, kustējās un skanēja.

Vainaga mugurpusē bija piešūtas vairākas zīda lentes (apmēram 60 cm garas), kas nokarājās pāri pleciem.

Vizuļi vainagiem iegūti arī, akmeņiem noskrubinot spīdīgo vizlu un ar adatu vizmas plāksnītēm izurbīnot caurumiņus.<sup>36</sup>

Kurzemē vizuļi līgavu vainagiem piestiprināti garās stieplēs un, valkātājai kustoties, viegli līgojās.<sup>37</sup>

J.Rainis, aprakstot kāzu paražas Višķu pagastā, min šādu līgavas vainagu: “Lielais rūtu vainags agrākos laikos bijis sarkans, stikla pērlītēm izšūts un spīguļiem izrotāts .. ar sarkanām rozēm un zaļu zīdu ... kā tautas dziesmās teikts, līdzīgs krievu kokošņikam...”<sup>38</sup>

19.gadsimta vidū Latgalē līgavu vainagus darināja no mākslīgiem ziediem un krāsainām zīda lupatiņām, kas piestiprinātas metāla stieplei.

Vienīgā līgavu galvas rota visā Latvijā, kas pēc savas formas vairāk atgādināja sievu nekā jaunavu galvassegu, ir linkainis, kas pazīstams Alsungas novadā.<sup>39</sup> Linkainis pagatavots no balta linu audekla, un parasti to līgavai dāvinājis līgavainis vai vīramāte. Latvijas PRS Vēstures muzejā ziņu par šo līgavas rotu no citiem novadiem nav, bet J.Broces Vidzemes kāzu zīmējumā līgavai ir linkainim līdzīga galvassega. Termins “liniks” vēl saglabājies vecāko ziņu sniedzēju atmiņās arī Gulbenes rajonā, kur bijušas lībiešu un igauņu iedzīvotāju “saliņas”. Galvassega ar nosaukumu “linik” pazīstama igauņu sievietes apģērbā jau 11.-13.gadsimtā. Kopējais galvasauta nosaukums vedina domāt, ka šī galvassega saistāma ar lībiešiem, lai gan pēc formas liniks līdzīgs senai baltkrievu galvas segai – nametkai (наметка).

Tā kā Alsungas linkainis ir tikai līgavas galvas rota, tad jādomā, kas tas vairāk saistāms ar somugru tautu paražām, saskaņā ar kurām arī jaunavas var valkāt galvas autus (piemēram, čeremisi).<sup>40</sup>

## Lokālie tērpi un galvassegas – Vidzeme

Pētot informāciju jau par Vidzemes galvassegām un īpaši vainagiem, Latvijas nacionālā vēstures muzeja izdevumā “Latviešu tautas tērpi. I – Vidzeme” pētnieki izvilkuši vainagu darināšanas pēctecības liecības jau no ļoti seniem laikiem, uzsverot, ka etniskās atšķirības esot bijušas saskatāmas jau 1.g.t. un 2.g.t.sākumā: “12.-13.gadsimtā latgaļu un sēļu sievietes valkājušas uz brūni sarkanīga auduma pamata darinātus stikla krellišu vainagus. Lībietes vainagu vietā ap galvu sējušas rotātas matu lentes, kas kā galvassegas veids saglabājies vēl 19.gadsimta tautastērpos Ziemeļvidzemē un Rietumvidzemē, t.i. lībiskās kultūras ietekmētajos novados. Kā lībiešu, tā latgaļu sievietēm izplatīta bija galvas autu valkāšana. No 14.gadsimta latgaļu apbedījumos atrastas galvai pieguļošas, ar bronzu rotātas auduma cepures, kas pēc formas atgādina 19.gadsimta Vidzemes novadu sieviešu ziemas cepures.”<sup>41</sup>

Par pārvērtībām, kas notikušas tautas tērpa apģērbā Livonijas periodā 14.-16.gadsimtā, iespējams gūt tikai fragmentārus priekšstatus no 16.gadsimta beigu ceļotāju aprakstiem un dažādu tērpu albumu zīmējumiem, ko veikuši Livonijā nonākušie cittautieši. Par nozīmīgākajiem no tiem pētnieki uzskata Livonijas sieviešu apģērbu

<sup>36</sup> M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966, 80.lpp.

<sup>37</sup> Turpat.

<sup>38</sup> Turpat.

<sup>39</sup> Turpat.

<sup>40</sup> Turpat, 82.lpp.

<sup>41</sup> Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme – Latvijas Vēstures muzejs, R., Jāņa sēta, 1995., 7.lpp.





zīmējumus itālieša Bartolomeja Grasi (1585.gads) un holandieša Breina albumos, saskatot šajos zīmējumos sievietēm uz galvas auduma pamata darinātus stikla zīļu vainagus ar pušķiem aizmugurē, kas atbilst arheoloģiskajos izrakumos atrastajiem vainagu piekariem. Precētām sievietēm galvā lakatiņš, galvas auts vai aube, kuras forma ir tāda pati kā Austrumvidzemes vai Bārtas cepurēm.<sup>42</sup>

Par pilnīgāko 17.gadsimta otrās puses vidzemnieku un kurzemnieku apģērbu aprakstu sniedz Duisburgas universitātes profesors J.Brants 1673.gadā. Viņš raksta: “Vidzemnieku apģērbs ir gandrīz tāds pats kā kurzemnieku... [jaunas sievietes] kājās valkā tāšu vīzes un ap stilbiem tik baltu linu autus, staigā kailu galvu, pirkstos nēsā daudz gredzenu. Tāds ir svētdienas apģērbs. Bieži viņas ap galvu sien arī baltu lina lakatiņu un virs tā liek vainagu, ko tās prot pašas gatavot no īpašiem akmentiņiem, kurus turpat atrod kalnos un ar nazi apstrādā; tos viņas prot vainagos kārtīgi un glīti iepīt. Bez tam viņas valkā arī vainadziņus no dzeltenas un citādas vilnas; tie ir divi un puspirksta platumā un cieti kā stīpa. Ar tiem apjož galvu. Vainadziņa pakalpusē uz pakauša viņas piestiprina garu, kuplu un daudzkrāsainu nokareni. ... Vecas sievas valkā tādu pat apģērbu, tikai tām nav vainagu un saktu; galva ir apsieta.”<sup>43</sup> Pētnieki min, ka J.Branta aprakstā minētās vidzemnieku ģērbšanās tradīcijas lielākoties vērojamas arī 19.gadsimta zemnieku apģērbā, tik nav skaidrs, kas tie par akmentiņiem, ko atrod kalnos un izmanto vainagu darināšanai.

Plašu, detalizētu aprakstu par latviešu un igauņu zemnieku apģērbu, tā atšķirībām un valkāšanas īpatnībām 18.gadsimta otrajā pusē un 19.gadsimta sākumā sniedz A.Hupels (1737-1819) darbā “Topographische Nachrichten con Liv- und Estland”: “...Latvietes sidrabs ir sakts ar dažādiem burbuļiem uzpirksteņu izskatā, sakts ar sarkaniem stikla akmeņiem vi pērlēm un dažādas sidraba lapiņas. Visu to viņas nēsā uz krūtīm. Viņu gredzeni ir darināti pēc vācu modes. Viņas nēsā priekšautus, kārtīgas zeķes, un it sevišķi svētdienās viņas liek galvā cepures, kas ir izrotātas spargēļu ogām; tos (spargēļus) rūpīgi audzina un kopj...”<sup>44</sup>

J.K.Broce plaši aprakstījis ir Rūjienas novada apģērbu: “Jaunavas šeit, tāpat kā visur, staigā neapsegta galvu un sapin matus ar sarkanu lentu; viņas ļauj tiem nokarāties vienā vai divās bizēs vai atkal sasien kuplu pušķi pakausī no baltām, krāsainām zīda lentēm. ... Tā jaunava, kas ap galvu aplikusi dzeltenas, sarkanas un baltas spalvas pušķus, ir izņēmums un rāda sevi kā muižas cilvēku. Sievas staigā ar apsegta galvu – vai nu ar cepuri, kas apsedz ausis, kuras vīles apšūtas ar šaurām, neīsta zelta brokāta tresēm un kas malās apņemtas ar platu aitādas joslu vai banti. Ziemā viņas valkā tādas pat lielas cepures no sarkanas, šarlakkrāsas vai zilās drēbes, kas ar lapsas, ūdra vai caunas ādām apmalotas. Sievas un jaunavas nēsā apaļas melnas platmales ar divām malām, mēdz tām siet pāri kādu lentu, kuru zem zoda sasien. Līgavas uz galvas liek no papes darinātu ar raibu vilnas drēbi aplīmētu četrstūri.”<sup>45</sup>

Arheologs Fridrihs Krūze 1839.gadā vācis etnogrāfisko apģērbu zīmējumus Kurzemē un Aizkraukles apkārtnē nolūkā iegūt salīdzinošo materiālu arheoloģisko tērpu rekonstrukcijai. Savās piezīmēs viņš konstatējis: “Vēl tagad gandrīz visas sievietes nēsā .. galvas rotas, vainagus sauktas, (kas) pa daļai sastāv no īstām puķēm, sevišķi pie Daugavas, pa daļai no papes, raibi aplīmēti, ar pērlēm un vizuļiem izšūti, pa daļai no misiņa strīpiņām”<sup>46</sup>

Kurzemnieku un vidzemnieku ģērbšanās īpatnības 19.gadsimta vidū īpaši plaši atspoguļotas J.Kola ceļojuma aprakstā “Die deutschprussischen Ostseeprovinzen”, kas iznāca divos sējumos 1841.gadā: “Ar puķēm latvieši rotājas mazāk nekā krievi. Toties jo vairāk viņi šim nolūkam izmanto kādu stādu, kas pie viņiem kā svētītās laulības un auglības simbols ieguvis lielu ievērību, proti – spargēli. Dažos apvidos neviens precinieks nevar būt tērpies pilnā goda apģērbā, ja viņam nav sava spargēļa pie cepures. Pat viņa zirga galva pušķota ar spargēļiem.

<sup>42</sup> Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme – Latvijas Vēstures muzejs, R., Jāņa sēta, 1995., 8.lpp.

<sup>43</sup> Turpat, 9.lpp.

<sup>44</sup> Turpat, 9.-10.lpp.

<sup>45</sup> Turpat, 10.lpp.

<sup>46</sup> Turpat, 11.lpp.



Arī jaunavas svētdienās sprauž spargeļu zariņus pie savām cepurēm un audzina šo stādu savos dārzos tikai šādām vajadzībām. Šāda nozīme spargeļiem nav redzama nevienā kaimiņu tautā.”<sup>47</sup>

### Vidzemes novada tērpu galvassegas 19.gadsimtā

Runājot par Vidzemes novadu tērpiem 19.gadsimtā un to galvassegām, pētnieki līdz šim uzsvēruši, ka jaunu meitu galvasrotas bija stikla pērliņu un smeldžu vainagi, ko darināja uz mīksta, pa lielāka daļa uz sarkana tūka pamata, vai matauklas. Senais sievu galvas auts 18.-19.gadsimtā jau bija izzudis. Visā Vidzemē precētas sievas galvā lika tā saucamās torņa cepures, kas bija ieviesušās jau 18.gadsimtā pilsētas kultūras ietekmē un skatāmas vairākos J.K.Broces Vidzemes zemnieku apģērbu zīmējumos.

Senas cilmes Vidzemes sievu cepures veids, kuru forma bija pazīstama latgaļiem 15.-16.gadsimtā, ir krāsainas – bieži sarkanas – vadmalas, tūka vai samta cepures ar samta vai aitādas apmalojumu, tā saucamās benītes jeb santenes. Šādas cepures parasti valkāja ziemā un oderēja ar aitādu. Ja tās bija domātas vasarai, tad iešuva linu padrēbi un priekšmalu izrotāja ar baltu krokotu mežģīni.<sup>48</sup>

### Rietumvidzemes un Ziemeļvidzemes tērpu galvassegas 19.gadsimtā

Jaunavu galvasrotas – pērliņu vainagi bija izplatītas tikai [Vidzemes] novada austrumu daļā, kaimiņos Austrumvidzemes novadam. Rietumvidzemes lielākajā daļā jaunas meitas ap galvu sēja pirkatas, fabrikā ražotas zīda vai vilnas matauklas, parasti sarkanā, retāk zaļā krāsā. Sarkano vilnas matauklu galus rotāja izšuvums ar krāsainiem vilnas dzīpariem, dažkārt ar stikla pērliņiem. Matauklas galvai apņēma tā, lai priekšējā mala uz pieres būtu līdz matu līnijai vai nedaudz virs tās, un pakausī sasēja pušķī. Savukārt jaunākos laikos – 19.gadsimta otrajā pusē matauklu vietā sāka siet zīda lakatus.<sup>49</sup>

Jaunavu matauklas darināja no pirkatas sarkanas vilnas triniša auduma lentas, kuras galus valkātās pašas izšuva ar krāsainiem dzīpariem. Blakus senajiem ģeometriskajiem rakstiem iemīļoti bija arī augu un ziedu motīvi, kuru kompozīcijas ir radniecīgas pūra lāžu un skapju apgleznojumiem. Domājams, tie ieviesās 18.gadsimta baroka mākslas iespaidā. Matauklas ap galvu sēja visai dažādi – gan priekšā samestas mezglas jeb vainagā, gan iepītas bizēs un apvītas galvai, pakausī sasienot. Matauklas darināja 5-6 m garas, lai, sasienot pušķī, tie nokarātos pāri visai mugurai. Šajā gadījumā pīni veido divās daļās pāršķirti mati un lente.

18.gadsimta beigās Rūjienas apvidū jaunavas likušas galvā savdabīgus četrstūrains zirga astru vainagus, t.s. stūru vainagus, kas redzami J.K.Broces zīmējumos. Tos auda no baltiem un krāsotiem zirga astriem ģeometriskā rakstā, kura kompozīcija norobežota četrstūros atgādina motīvu salikumu latgaļu rakstainajās celu jostās un apaudos. Stūru vainagus nostiprināja uz skalu četrstūra, kas aptīts ar zīda lenti. Galvā to lika tā, lai stūri atrastos pret pieri, pakausi un galvas sāniem. Pie stūru vainaga pakaļējā stūra mēdza piekārt arī 4 – 10 vienkrāsainas vai dažādas 80 – 120 cm garas zīda lentas.<sup>50</sup>

Taču 19.gadsimtā stūru vainagi jau bija izzuduši kā no lietošanas, tā no ļaužu atmiņas un saglabājušies kā liels retums (tikai Latvijas Vēstures un Valmieras novadpētniecības muzejā). Jaunākos laikos – 19.gadsimta otrajā pusē matauklu vietā sāka siet zīda lakatus.<sup>51</sup> Jaunavas tos sēja galvā ne tik vien svētkos, bet arī goda dienās. Šim nolūkam izmeklēja mirdzošu zīda lakatiņus ar bārkstīm gar malām; tikai retos gadījumos tie bija daudzkrāsaini. Sevišķi iemīļoti bija dzeltenī vai brūni-dzelteni zīda lakatiņi ar ieaustām tādas pašas krāsas puķēm. Vecākas sievietes sēja melnus lakatiņus.<sup>52</sup>

<sup>47</sup> Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme – Latvijas Vēstures muzejs, R., Jāņa sēta, 1995., 12.lpp.

<sup>48</sup> Turpat, 8.lpp.

<sup>49</sup> Turpat, 38. un 64.lpp.

<sup>50</sup> Novadu tērpi. X – Valmiera, Limbaži, Rūjiena – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.

<sup>51</sup> Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme – Latvijas Vēstures muzejs, R., Jāņa sēta, 1995., 38.lpp.

<sup>52</sup> Novadu tērpi. X – Valmiera, Limbaži, Rūjiena – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.



Valkas aprīnča austrumu daļā – Malienas pusē – jaunavas nēsāja uz sarkanas vilnas vai tūka auduma un brokāta izšūtus zīļu vainagus.<sup>53</sup>

### Piebalgas vainagi 19.gadsimtā

Piebalgas pusē saglabājušies vien vainagi no melna tūka ar nedaudzām krāsainu pērlišu rindām pa vidu, taču 19.gadsimta sākumā Piebalgā esot valkāti arī vainagi no zaļas drēbes. Tie darināti no vienas tūka kārtas un bez oderes, tāpēc to augšmala ieliecās uz iekšpusi 3 – 4 lēzenos dobumos. Vainaga platums līdzinājās plaukstams platumam.<sup>54</sup> Visi Piebalgas vainagi bija līdzīgi cits citam kā ūdens lāses. Bet nevar noliegt, ka melnais vainags labi iederējās tērpa kopskaņā. Tērpu pētniece Mirdza Slava min, ka senāk vainagi esot bijuši izšūti arī uz tumši zila un sarkana auduma pamata līdzīgi kā Drustu vainags ar sīkām pērliņiem blīvā kārtojumā.<sup>55</sup>

### Vainagi Vidzemes vidienā (Austrumvidzemē) 19.gadsimtā

Austrumvidzemes jaunavu zīļu vainagus darināja uz sarkana, retāk zila vai pelēka tūka vai vilnas trinīša auduma pamata. To izmēros un stikla pērlišu vai salmiņu izkārtējuma rakstā izpaudās lielāka dažādība nekā Piebalgas un Lielvārdes novadu vainagos, savukārt Ērgļu apkaimes vainagu pērlišu izšuvumu vēl papildināja gar augšmalu piešūtas bronzas vai misiņa lapiņas.

Iecienīti bija arī uz melna samta lentes pamata ar sīkām pērliņiem izšūti “sienamie vainagi”, ko apņēma galvai un zem matiem sasēja ar vainaga galos piešūtām lentītēm.<sup>56</sup> To galos pierīkoja baltas saitītes vai krāsainas lentas, lai būtu iespējams tos apsiet ap galvu divu pirkstu platumā no pieres, saitītes vai lentas pakausī sasienot.<sup>57</sup>

### Lielvārdes tērpu vainagi 19.gadsimtā

Samērā vienveidīgi, it kā no viena amatnieka darbnīcas nākuši ir Lielvārdes jaunavu vainagi. Noteiktu ziņu par Lielvārdes vainagu darinātājiem nav. Tomēr var nešaubīties, ka smalko pērlišu precīzai izkārtšanai paredzētajā rakstā bija vajadzīgas profesionālas iemaņas, kādas varēja būt tikai amatniekam.<sup>58</sup> Lielvārdes novadā jaunavu vainagus darināja no sarkana tūka strēmeles apmēram plaukstas platumā; gar ārpusi to nošuva ar krāsainiem stikla pērliņiem rakstiem. Vainagam nebija oderes, un, galvā uzliekot, augšmala tam ieslīga pret vidu trijos, retāk četros dobumos.<sup>59</sup>

## Lokālie tērpi un galvassegas – Augšzeme | Sēlija

Augšzeme ir novads starp Daugavu, Zemgali un Lietuvu.<sup>60</sup> Daļa šīs teritorijas – Krustpils apkārtnē ik pa laikam pieskaitīta te Vidzemei, te Latgalei, tādēļ noteiktā Vidzemes teritorijā šīs puses vainagi arī ir bijuši populāri vai ir jūtama to ietekme.

No Augšzemes saglabātie vainagi [kas apskatāmi Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā] ir iespaidīgi ar savu savdabību un individualitāti, tomēr tajos vērojamas arī kopīgas iezīmes. Jūtams vainagu lielais vecums, tie darināti 18.gadsimtā un 19.gadsimta 1.pusē. Tie ir reāli lietoti, šķiet, ilgākā laika posmā, jo vainagu kā relikviju un dārgumu mantoja no paaudzes paaudzē. Tie ir samērā stipri bojāti. Vainagi Augšzemē lietoti līdz 19.gadsimta vidum.<sup>61</sup>

<sup>53</sup> Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme – Latvijas Vēstures muzejs, R., Jāņa sēta, 1995., 64.lpp.

<sup>54</sup> Novadu tērpi. VI – Vidzemes vidiene – Cēsis, Piebalga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 42.-43.lpp.

<sup>55</sup> Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme – Latvijas Vēstures muzejs, R., Jāņa sēta, 1995., 140.lpp.

<sup>56</sup> Turpat, 204.lpp.

<sup>57</sup> Novadu tērpi. VI – Vidzemes vidiene – Cēsis, Piebalga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2. un 7.lpp.

<sup>58</sup> Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme – Latvijas Vēstures muzejs, R., Jāņa sēta, 1995., 108.lpp.

<sup>59</sup> Novadu tērpi. VII – Jaunlatgale, Lielvārde – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 16.lpp.

<sup>60</sup> Novadu tērpi. VIII – Augšzeme, Rīga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 1.lpp.

<sup>61</sup> Latviešu tautas tērpi. III - Zemgale, Augšzeme, Latgale. – LVM, R., 2003., 101.lpp.



Gandrīz visi Augšzemes vainagi Latvijas Vēstures muzejā iegūti no Rīgas latviešu biedrības kolekcijas. Vainagi šūti uz sarkana vilnas trinīša auduma vai tūka. Oderi un pamata cietinājumam izmantots linu audums, dažos gadījumos arī papīrs. Smagnējus, bet tādēļ arī īpaši dekoratīvus šos vainagus padara rupjie stikla salmiņi, kas pārsvarā lietoti izšuvumam. Savu mirdzumu tie nav zaudējuši vēl šodien.<sup>62</sup>

Augšzemes vainagus var iedalīt platajos (10-11 cm) un šaurākajos. Augšzemes plato vainagu raksturīga pazīme ir konusveida forma ar nedaudz sašaurināti augšdaļu, kas iegūta, pamata audumu sašujot no daļām. Plato vainagu raksts veidots kā trīsdalīga josla.<sup>63</sup> Joslas vidusdaļā ir zarots līkloclis, ap kuru pretējos virzienos kārtojas *skujiņas* vai *Jumīša* motīvi. Joslas augšmalā rindoja *Jumim* vai *Austras kokam* pielīdzināmas zīmes ar pusapļa siluetu. Katru raksta zīmi ietver pusaplis vai *kalns*. Līdzīgs rotājuma princips vērojams arī pārējiem Latvijas austrumdaļas vainagiem, taču katrā apvidū veidojas savs raksta kompozīcijas variants. Taču platākie vainagi ar auduma pamatu ir saglabāti tieši Augšzemē. Etnogrāfe V. Bandere izteikusi domu, ka šāds vainaga veids, iespējams, atspoguļo seno sēļu tradīciju – vienlaikus valkāt divus vainagus.<sup>64</sup> Šiem vainagiem malas apšūtas ar apmales dūrienu zaļā krāsā līdzīgi kā kreklu stāvajām apmalēm.<sup>65</sup>

Šaurāko Augšzemes vainagu īpatnība ir zīda lentīšu lietojums to rotājumā papildus pērlišu izšuvumam. Vainagam ar vietas norādi Dignāja-Slate augšmalā ir lentītes volāns, vainagam no Ilūkstes ir savilkta lentītes veidoti ziediņi. Zīda lentītes kā rotājums izmantots arī Augšzemes villainēm. Vienīgais sienamais vainags ir no Seces. Tas ir 1,2 cm plats pērlišu vērumu uz astriem, uzšūts uz auduma strēmeles, galos sasienams ar lentītēm.<sup>66</sup>

11.-13.gadsimta sēļu vainagiem raksturīgs elements ir piekars jeb *bize* – no važiņām, bronzas cilindriņu vērumiem, pītām vi austām prievītēm. Auduma vainagu piekari mēdz noslēgties ar ažūru rombveida vērumu. Šādas *bizes* pārmantojums, šķiet, saglabāts *matpinē* ar pērlišu vērumu galā (CVVM 7204). Tādas Augšzemē lietotas 19.gadsimta pirmajā pusē, un ir apskatāmas arī Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā.<sup>67</sup>

Kolekcionārs un etnogrāfs Eduards Paegle mēnešrakstā "Latvijas Saule" 1923.gadā raksta: "Valsts Etnogrāfiskā muzejā redzama kāda no pirmā acu uzmetiena nenozīmīga prievietīņa. Uzraksts vēsta, ka šo neuzkrītošo jostiņu jeb "matu pīni", kā apzīmēta, dāvājusi muzejam Māra Krievan Kaldabruņu Mačulānos, Ilūkstes apriņķī".<sup>68</sup>

Latvijas Vēstures muzeja 1947.gada ekspedīcijā pierakstītās ziņas apliecina, ka matpines Augšzemē līdzās vainagiem ierindojās starp tradicionālām jaunavu galvas rotām un cilvēku atmiņās saglabājušās vēl līdz 20.gadsimta vidum. Par matpinēm pierakstīti sekojoši stāsti:

- "Vecais mācītājs bārās, ka skaistas matpiņas pina. Teica: Nelieciet vērā uz krellēm un matu pīšanu, tas ir odžu un čūsku dzimums [...] Senāk bijušas matpiņas ar zīlēm, bizē bija iepītas, nokārušās līdz ūksta galam [...] Smagi skaisti bija, kad senāk gāja, tā teica." (Māra Krievāna, dzim. Kancāna (1875-1948) no Bebrenes Aizupes Ribickiem, atceroties dzirdēto no savas vecmāmuļas).<sup>69</sup>
- "Zīles bija matpiņu galos, matos lentes iepītas, kuru galos zīles; ar jostu piejoza. Pati nedabūju redzēt. Tādas bantes ar zīlēm nošūtas, pašu austas. Agrāk viss kas pašu darināts. Zaļas, sarkanas zīles bijušas rindiņās un

<sup>62</sup> Latviešu tautas tērpi. III - Zemgale, Augšzeme, Latgale. – LVM, R., 2003., 102.lpp.

<sup>63</sup> Turpat.

<sup>64</sup> I.Ziņģīte. Sēliskās izpausmas Austrumlatvijas tradicionālajā apģērbā // Rakstu krājums "Pētījumi sēļu senatnē" - Latvijas Nacionālā Vēstures muzeja raksti Nr. 11, R., 2006., 177.lpp.

<sup>65</sup> Latviešu tautas tērpi. III. Zemgale, Augšzeme, Latgale. – LVM, R., 2003., 99.lpp.

<sup>66</sup> Turpat, 102.lpp.

<sup>67</sup> I.Ziņģīte. Sēliskās izpausmas Austrumlatvijas tradicionālajā apģērbā // Rakstu krājums "Pētījumi sēļu senatnē" - Latvijas Nacionālā Vēstures muzeja raksti Nr. 11, R., 2006., 177.lpp.

<sup>68</sup> Sēji un Sēlija - Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs, R., 2005., 106.lpp.

<sup>69</sup> Turpat, 107.lpp.



puķītes izšūtas matpiņās, kā salmiņi, kā zilītes bija apaļas.” (Māra KRievāna, dzim. Ribicka (80 gadu veca), Bebrenes Liepiņās).<sup>70</sup>

- “Jostas jau auda, bet ne tādas, kā meitišķiem matos. Jostas bija ar pišanu pītas.” (Ieva Puķāne no Rubenes Dronku salas).<sup>71</sup>

Matauklas kā jaunavas galvas rota 18. un 19.gadsimtā bija raksturīgas Vidzemes lībiskās kultūras apvidos. No sniegtajām ziņām jāsecina, ka Augšzemē zināmās matauklas pārstāv citādus variantus nekā Vidzemē saglabātās. Vidzemes matauklām par pamatu ņemta sarkana vilnas trinīša auduma lente (domājams, rūpnieciski ražota). To galus rotā krāsains vilnas dzīparu vai stikla salmiņu izšuvums. Tāds izšuvums ir arī vairākām matauklām no Rietumvidzemes un Ziemeļvidzemes.<sup>72</sup>

Medicīnas doktora Otto Hūna (*Otto Huhn*) apkopotajos materiālos [19.gadsimta sākumā] “Jaunavas apģērba sarakstā minēts, ka tas ir mantu saraksts no Rautenfelda Biržu muižā. Tālāk seko uzskaitījums, [kurā starp mantām minēts] viens ar pērlītēm izšūts vainags un viena sarkana lente ar pērlītēm izrotātu galu, kas tiek iepīta matu bizēs, kuras nekad netiek aptītas ap galvu, bet sapītas tās nokarājas pār muguru ar pērlīšu izšuvumu uz leju...”.<sup>73</sup> Šeit minētā mataukla vairāk gan līdzinās Vidzemes matauklām. Pēc teicēju stāstījuma var spriest, ka matauklas pītas bizē un valkātas vienlaikus ar vainagu. Turpretī Vidzemē no 18.gadsimta beigām līdz 19.gadsimta vidum mataukla bija patstāvīga jaunavu galvas rota un aizstāja vainagu.

Kas jaunavām vainags, tas sievai bija galvas auts – kā vienu, tā otru lika galvā godos un svētkos, un abi tie simbolizēja valkātajās; jaužu savstarpējā satiksmē sievietē, kam galva ar galvas autu greznota, ieņēma redzamāku, godājamāku stāvokli nekā vainagiem vainagotās meitas.

Galvas auti bija balti, smalki linu audumi, dvieļu izskatā, un to uzšūšanā vajadzēja labi ievingrināties, lai galva izskatītos daiļa un gluda. Autu galus pa reizei mēdza izgreznot ar iešūtiem (arī ieautiem), sarkaniem rakstiem un īsām bārkstīm. Galvas autiem noderēja arī gluži balti, nerakstīti, no smalka linu audekla nogriezti un apvīlēti gabali. Kā veci ļaudis zina stāstīt, tad galvas auta greznums vairāk izpaudies daiļā un gludā sējumā, bet mazāk košajos rakstos.<sup>74</sup>

## Ieteikumi lokālo tērpu darināšanā 20.gs. 30.gados – Vidzeme

Vidzemes vidienes novads ir viņš no lielākajiem latviešu tautas tērpa novadiem. Tas aptver visu Madonas apriņķi, lielāko tiesu no Cēsu un arī daļu no Rīgas apriņķa. Austrumos novada robeža iet gar Madonas apriņķa robežu, dienvidos – gar Krustpils novada robežu un Aivieksti. Tālāk šī novada robežas iet gar Daugavu, apmēram līdz Pļaviņām, Bebriem un Sidgundai un tad, apmēram caur Rāmuļiem, pieiet pie Gaujas krastiem. Ziemeļos Vidzemes vidiene pieiet klāt Smiltenes novadam, apņem Piebalgu no dienvidiem un pēc tam atkal stiepjas uz ziemeļiem, garām Stāmerienai.<sup>75</sup>

Tāpat kā visur citur, arī Vidzemes vidienē jaunavas galvu greznoja vainags. Sevišķi raksturīgi bija sarkanie, ar krāsainām pērlītēm un kapātiem stikla salmiņiem greznoti vainagi. Retāk gadījās sastapt vainagus, kas gar augšmalu bija izgreznoti ar apaļām (nedaudz iegarenām) misiņa vai bronzas lapiņām. Lapiņas bija ļoti plānas. Kā jau minēts, ar lapiņām kuplinātus vainagus Vidzemes vidienē valkāja reti; vienīgi Ērgļu pagastā un tā tuvākajā apkārtnē šos vainagus valkāja vairāk par iepriekš minētajiem.

<sup>70</sup> Sēji un Sēlija - Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs, R., 2005., 107.lpp.

<sup>71</sup> Turpat.

<sup>72</sup> Turpat, 108.lpp.

<sup>73</sup> Latviešu tautas tērpi. III. Zemgale, Augšzeme, Latgale. – LVM, R., 2003., 94.-95.lpp.

<sup>74</sup> Novadu tērpi VIII – Augšzeme, Rīga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.

<sup>75</sup> Novadu tērpi VI – Vidzemes vidiene – Cēsis, Piebalga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 1.lpp.





Ļoti retos gadījumos varēja sastapt vainagus, kas viscaur bija nošūti ar ļoti sīku un no pavisam sīkām pērlītēm veidotu rakstu.

Daudz parastāks un visā Madonas apriņķī pazīstams bija tā sauktais sienamais vainags – no samērā šauras samta lentas darināts un ar pērlīšu krustiem greznots vainadziņš, kuram galos pierīkoja baltas vai krāsainas lentas, lai būtu iespējams to apsiet ap galvu.

Visus vainagus – tiklab augstos kā sienamos – valkāja uzvilktus uz galvas virsus; priekšā tos nelaida zemāk par matu sākuma vietu (vienīgi sienamie vainagi varēja apsegt nelielu daļu no pieres augšmalas). Vainaga apkārtmēru taisīja tik lielu, lai tas labi turētos apkārt galvai un neslīdētu uz ausīm.<sup>76</sup>

Vainagi Cēsu novadā pa lielākai daļai izskatījās tādi paši kā vienkāršākie Vidzemes vidienes vainagi. Daudz retāk valkāja tādus vainagus, kas bija izrakstīti sīkām, krāsainām pērlītēm. Īpatnīgi Cēsu vainagi tika darināti no sarkanās drēbes ar uzšūtām melnām zīda joslām malās; šos vainagus greznoja ar uzšūtiem, krāsainiem pērlīšu rakstiem (piemēram, Vaives pagasta vainags).

Vainagus valkāja tāpat kā Vidzemes vidienē – uz galvas virsus, un priekšpusē nenolaida zemāk par matu sākuma vietu.<sup>77</sup>

Piebalgā jaunavas valkāja vienā bizē un tās galā iepina vienu uz pusēm pārlocītu krāsainu (zilu, zaļu, sarkanu, reizēm arī melnu) lentu. Lentas gali nokarājās uz muguras krietni zemu, apmēram līdz gurnu vietai vai pat kāju locītavām. Sievas matus sakārtoja apkārt galvai.

Vainagi ir uzglabājušies vairs tikai no melna tūka ar nedaudzām krāsainu pērlīšu rindām pa vidu. 19.gadsima sākumā Piebalgā valkāja arī vainagus no zaļās drēbes.<sup>78</sup>

Vainagus darināja tikai no vienas tūka kārtas un bez odes, tāpēc to augšmala ieliecās uz iekšpusi 3 – 4 lēzenos dobumos. Vainagus lika uz galvas virsus un priekšā nelaida zemāk par pieres sākuma vietu. Vainaga platums līdzinājās plaukstas platumam, un tā malas nebija apvīlētas.<sup>79</sup>

Lielvārdes tautas tērpa novads aizņem Lauberes, Lēdmanes, Lielvārdes, Krapes, Jumpravas, Skrīveru, Aizkraukles, Rembates pagastus un pa daļai Madlienas pagasta. Te jaunavu vainagus darināja no sarkanās tūka strēmeles apmēram plaukstas platumā; gar ārpusi tos nošuva ar krāsainiem stikla pērlīšu rakstiem. Vainagam nebija odes, un, galvā uzliekot, augšmala tam ieslīga pret vidu 3- 4 dobumos. Uz galvas to lika taisni, priekšpusē nenolaižot zemāk par matu sākuma vietu. Vainagu gatavoja tik lielu, lai, uz galvas virsus uzlikts, tas nevarētu noslīdēt uz ausīm.<sup>80</sup>

### Ieteikumi lokālo tērpu darināšanā 20.gs. 30.gados – Krustpils

Krustpils novads pieskaitāms pie mazākajiem Latvijas tautas tērpu novadiem, un tas aptver tikai Aiviekstes, Krustpils, Ungurmuižas, Vīpes un Līvānu pagastu. Taču tā ietekme vērojama arī Odzianas, Kalsnavas, Sāvienas, Mētrienas, Barkavas, Atašienes, Stirnienes, Rudzētu un Vārkavas pagastos.<sup>81</sup>

Vainagi Krustpils novadā bija jaunavu rota. Tos nekad netaisīja platākus par 2 – 3 cm, retāk 4 cm, izrakstīja ar krāsainu stikla pērlīšu rakstiem un vienmēr valkāja uz galvas virsu taisni, nenošķiebjot ne uz vienu, ne uz otru pusi. Uz pieres tos nelaida zemāk par matu sākuma vietu.<sup>82</sup>

<sup>76</sup> Novadu tērpi VI – Vidzemes vidiene – Cēsis, Piebalga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 3.lpp.

<sup>77</sup> Turpat, 38.lpp.

<sup>78</sup> Novadu tērpi VI – Vidzemes vidiene – Cēsis, Piebalga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 42.lpp.

<sup>79</sup> Turpat, 42.-43.lpp.

<sup>80</sup> Novadu tērpi VII – Jaunlatgale, Lielvārde – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 16.lpp.

<sup>81</sup> Novadu tērpi IV – Krustpils – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 1.lpp.

<sup>82</sup> Turpat, 2.lpp.



Samērā reti vainagus vēl kuplināja ar mugurpusē apakšā piestiprinātām krāsainām zīda lentām. Piekārtās lentas bija 30 – 40 cm vai pat 50 cm garas.<sup>83</sup>

Sievu galvas rotāšanai senāk lietoja divējādus gabalus: cepures un galvas autus. Galvas autu valkāšana ir izbeigusies jau ļoti sen, un līdz 20.gadsimta sākumam saglabājušās tikai cepures. Tām ir augsts, ass dibens, priekšpusē izrakstīta balta mežģīne, un zem pakauša to savēlk pēc vajadzības un sasien ar aukliņu. Mežģīnes aņņem seju, pa daļai aizsedz pieri un pilnīgi paslēpj ausis.

Šeit jāpiebilst, ka galvas segšana senākos laikos līdzinājās gandrīz svētai ierašai. Ar neapsegto galvu sievas nestaigāja tālāk par istabas sliksni un arī tad tikai darba dienās. Godos galva bija apsegta arī istabā.<sup>84</sup>

Parastākai iešanai vai ceļam tiklab sievas kā jaunavas sēja baltus lakatiņus. Lai lakatiņu uzsietu, cepuri vai vainagu vajadzēja noņemt. Galā nonākot vai nobraucot, lakatu atkal apmainīja pret cepuri vai vainagu.<sup>85</sup>

### Ieteikumi lokālo tērpu darināšanā 20.gs. 30.gados – Latgale

Vainagi Latgalē, tāpat kā Krustpilī, bija tikai jaunavu rota. Tos pagatavoja no sarkanas, diezgan platas drēbes sloksnes un izgreznoja ar biršu uzšūtu krāsainu pērlišu rakstiem. Dažreiz vainagam lika arī lina drēbes oleri, kaut gan visizplatītākie bija vainagi nez oderes. Parastais vainaga veids bija vienādi plats kā augšā tā apakšā. Retāk varēja sastapt vainagus ar šaurāku apakšējo un platāku augšējo malu.

Bez šiem, tā saucamajiem rakstītajiem vainagiem 19.gadsimtā bija radušies arī no drēbes puķēm darināti, augsti vainagi. Īpatnīgus, no zīda lentām veidotus vainagus nēsāja Ludzas apvidū.

Kā gandrīz visā Latvijā, tā arī Latgalē vainagus pa reizei mēdza kuplināt ar mugurpusē, vainaga apakšmalā, iekšpusē piekārtām 2 – 8 vai pat 10 zīda lentām. Tās bija zaļā, sarkanā un dzeltenā krāsā un nokarājās apmēram līdz muguras vidum. Lenšu platums bija 4 – 6 cm. Galvā vainagus lika taisni, nenošķiebjot ne uz vienu ne otru pusi; uz pieres tos nenolaida zemāk par matu sākuma vietu.<sup>86</sup>

<sup>83</sup> Novadu tērpi IV – Krustpils – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.

<sup>84</sup> Turpat.

<sup>85</sup> Turpat.

<sup>86</sup> Novadu tērpi V – Latgale – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 3.lpp.



## Vidzemes muzejos atrodamo zīļu vainagu apraksti

# ZĪĻU VAINAGU KATALOGĀ IEKĻAUTĀ INFORMĀCIJA

## Zīļu vainaga apraksta lapa

<b>Muzeja nosaukums:</b>	Katra muzeja nosaukums, kura kolekcijā atrodas aprakstītais vainags
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	Priekšmeta identifikācijas numurs, kurš parasti sastāv no muzeja krājuma identifikācijai izstrādātas abreviatūras un krājuma uzskaites numura, kas kopumā ļauj identificēt konkrēto priekšmetu Latvijas mērogā
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Nosaukumi būs 2 – “vainags”, kas norāda / apzīmē konkrēto priekšmeta veidu un, piemēram, “Nīcas vainags”, kas norāda uz konkrētā tērpa vai vietas vainaga nosaukumu
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Ja muzeja krājumā priekšmeta izgatavošanas vieta ir minēta, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kur vainags tapis, tad tas minēts šajā sadaļā
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Ja muzeja krājumā priekšmeta izgatavošanas laiks ir minēts, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kad vainags tapis, tad tas minēts šajā sadaļā
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Ja muzeja krājumā priekšmeta izgatavotājs, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kas vainagu ir izgatavojis, tad tas ir minēts šajā sadaļā
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Ja muzeja krājumā priekšmeta dokumentācijā ir minēta priekšmeta lietošanas vieta, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kur vainags nēsāts, tad tas ir minēts šajā sadaļā
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<p>Pie autentiskuma var būt minēts, ka priekšmets ir <i>oriģināls</i> (kādi ir pēc būtības visi priekšmeti, ja vien nosaukumā nav minēts atdarinājums), taču oriģinalitāte tiek skatīta, par atskaites punktu ņemot faktu, vai vainags ir izgatavots līdz I Pasaules kara sākumam (vai 1920.gadam).</p> <p>Ja vainags darināts pēc, piemēram, “Novada burtnīcu” aprakstiem vai citiem vainagu darināšanas priekšrakstiem 20.gs. 20.-30.gados un vēlāk, pie vainaga apraksta būs atzīmēts arī, ka tas ir “<i>atdarinājums</i>”, jo vainags nav nēsāts 19.gadsimtā pie tautiskā tērpa (etnogrāfiskā tērpa).</p> <p><i>Jaunrades darinājums</i> būs vainagi, kas darināti, iespaidojoties no tautiskajiem (etnogrāfiskajiem) vainagiem, taču ir pielautas atkāpes to veidošanā. Par tādiem šajā apkopojumā nosaukti visi šaurie, mīkstie vainagi, kas darināti ar vecākajiem vainagiem raksturīgajiem ornamenta elementiem – zvaigznīte, saulīte utt., taču jaunā, iepriekš neredzētā izpildījumā.</p>
<b>Augstums:</b>	<p>Vainaga augstums no vienas vainaga malas līdz otrai. Nīcas un citiem vainagiem, kam augšmalu rotā krelles var būt norādīti 2 augstumi: viens bez augšmalas krellēm, otrs – ar augšmalas krellēm.</p> <p>Viļņainajiem vainagiem, kā piemēram, Nīgrandes vainagiem augstumi var būt norādīti vairāki, jo īpaši, ja katrs ieloks/vilnis būs atšķirīgs no pārējiem.</p>
<b>Apkārtmērs:</b>	Vainaga apkārtmērs mērīts ir no ārpusē apakšmalā. Konusveida vainagiem, kā piemēram, Nīcas un Bārtas vainagiem apkārtmēri būs divi: viens mērīts apakšmalā, otrs – vainaga augšmalā zem lielajām krellēm pa vainaga ārpusi.



<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Te būs atrodama tā informācija, ko katrs muzejs būs sniedzis par attiecīgo vainagu – kā tas nonācis muzeja krājumā, kas to ir valkājis, darinājis vai kāds cits ar vainagu saistīts interesants stāsts. Atsevišķiem vainagiem būs arī muzeja krājuma uzskaitēs kartiņās fiksētā informācija par materiāliem, krāsām, izmēriem un piederību kādam konkrētam novadam vai pagastam.</p>								
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Informācija par vainaga tipu, ornamentu, darināšanas materiāliem, to krāsām.</p> <p>Veicot vainagu apskati un aprakstīšanu, esam centušies gan izmērīt izmantotos materiālus, piemēram, salmiņu garumus, noteikt pērļu un kreļļu lielumus (diametru, izmēru), kā arī to krāsu toni. Lai noteiktu pērļu izmēru, izmantots atbilstoši japāņu pērļu TOHO Beads katalogs (skatīt pielikumā)</p> <p>Savukārt materiālu krāsu toņu noteikšanai izmantots krāsu toņu katalogs <i>Joen Wolfrom's Ultimate 3-in-1 color tool (Updated 3rd Editions) 816 colors with CMYK, RGB &amp; HEX Formulas</i>, kurā iekļauti 816 krāsu toņi. Taču ar šo skalu ir bijis par maz, lai atrastu un noteiktu īsto toni, tādēļ papildus izmantota arī krāsu toņu noteikšanas vietne <a href="https://www.ginifab.com/feeds/pms/">https://www.ginifab.com/feeds/pms/</a>. Krāsu tonis fiksēts pēc 3 krāsu skalu veidiem – CMYK, RGB un HEX vai noteikts, kurā lapā kurš numurs krāsu katalogā atbilst materiāla krāsas tonim.</p> <p>Tā kā ne visos muzejos ir bijis pietiekami plaši un brīvi, būs vainagu apraksti, kuros, piemēram, pērļu izmēri būs doti ar diametru mēriem, bet būs tādi, kas doti pēc kataloga numuriem. Arī fotografēšanas apstākļi lielākoties muzejos ir bijuši spiedīgi un sarežģīti, kā arī dabiskās gaismas avoti dažbrīd pat nebija, tāpēc krāsu toņos var būt atkāpes. Taču esam centušies strādāt pēc labākās sirdsapziņas un būt precīzi.</p>								
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b>  <i>Īss apraksts, vai pēc muzejā pieejamā oriģināla iespējams saprast vainaga zīmējumu, izmantotos materiālus un tehniku, lai izgatavotu repliku/kopiju.</i>  <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i></p>	<p>Te sniegts neliels apraksts par vainaga saglabāšanos, vai pēc muzejā pieejamā oriģināla iespējams saprast vainaga zīmējumu, izmantotos materiālus un tehniku, lai izgatavotu repliku/kopiju. Vērtējums var būt subjektīvs, jo, iespējams, muzeju priekšmetu restauratoriem var būt cits viedoklis.</p> <p>Saglabāšanās pakāpes noteikšanai kā pamatkritēriji izvirzīti sekojoši:</p> <table border="1" data-bbox="587 1424 663 1957"> <tr> <td data-bbox="587 1424 663 1541"></td> <td data-bbox="663 1424 1457 1541"> <p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1541 663 1693"></td> <td data-bbox="663 1541 1457 1693"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1693 663 1845"></td> <td data-bbox="663 1693 1457 1845"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1845 663 1957"></td> <td data-bbox="663 1845 1457 1957"> <p>slikta – novalkāts un/vai vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – novalkāts un/vai vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem</p>								
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>								
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>								
	<p>slikta – novalkāts un/vai vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>								





		Ļoti slikta – novalkāts un vainaga ornaments grūti nolasāms / salasāms vien daļēji, ļoti sliktā saglabāšanās pakāpē; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
--	--	--

### Strukturēts priekšmeta apraksts

Strukturēts priekšmeta apraksts veidots, lai fiksētu, iespējams, interesējošās lietas par vainagiem – par to veidiem pēc dažādiem kritērijiem, izmēriem, izmantotajiem materiāliem – audumiem, lentām, pērlēm, salmiņiem u.c. materiāliem. Papildus katrai sadaļai var būt pierakstītas arī kādas piezīmes, kas šķitušas svarīgas vai interesantas, apskatot vainagus.

Galvas rotu veidu klasifikācijai (pēc izskata, teritorijas, augstuma, cietības) izmantota informācija, kas iepriekš publicēta dažādos literatūras avotos. Jāpiebilst, ka par vainagu augstuma veidiem īstas klasifikācijas nav.

#### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida

#### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

#### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīksts
--------------------------	---------	--------------------------	--------

#### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Oderes audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

**Lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	Lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	Kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

Ornamenta apraksts te sniegts īsā koncentrētā veidā, var daļēji sakrist ar informāciju sadaļā "Priekšmeta apraksts".

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
<input type="checkbox"/>	šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
<input type="checkbox"/>	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
<input type="checkbox"/>	fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)
<input type="checkbox"/>	spirāles (izmērs, krāsa)
<input type="checkbox"/>	lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls

Dokumentējot izmantotos rotājumus, esam centušies fiksēt to materiālu, izmērus, krāsas toni u.c. būtisku informāciju, kas noderētu vainaga atdarinājuma veidošanai.

### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācija par unikalitāti – subjektīvs viedoklis, ņemot vērā projekta realizētāju zināšanas par zīļu vainagiem un pieredzi muzeju darbā etnogrāfijas jomā.

**Informācijas ievākšanas datums:** datums, kad apsekots muzejs un apskatīti vainagi

### Ilustratīvais materiāls

Ilustrācijām izmantotas fotogrāfijas, kas raksturo vainagu – tā priekšpuses skats, mugurpuses skats (ja svarīga aizmugures vīles daļa), vainaga kopskats un detaļas, izšuvumu fragmenti, lai vainagu darinātāji varētu saprast, nolasīt gan izšūto ornamentu, tā elementu un motīvu, gan izmantotos materiālus.

### Izmantotie

Materiālu krāsu toņu noteikšanai izmantots krāsu toņu katalogs *Joen Wolfrom's Ultimate 3-in-1 color tool (Updated 3rd Editions) 816 colors with CMYK, RGB & HEX Formulas*, kurā iekļauti 816 krāsu toņi. Taču ar šo skalu ir bijis par maz, lai atrastu un noteiktu īsto toni, tādēļ papildus izmantota arī krāsu toņu noteikšanas vietne <https://www.ginifab.com/feeds/pms/>.

Krāsu tonis fiksēts pēc 3 krāsu skalu veidiem – CMYK, RGB un HEX vai noteikts, kurā lapā kurš numurs krāsu katalogā atbilst materiāla krāsas tonim



Krāsu toņu katalogs Joen Wolfrom's Ultimate 3-in-1 color tool (Updated 3rd Editions) 816 colors with CMYK, RGB & HEX Formulas

Pērliņu izmērs noteikts vai nu izmantojot bīdmēru, vai japāņu pērļu TOHO katalogs.

**TOHO BEADS® SAMPLE CARD** *Shape Chart / ビーズの形状*  
 URL : <http://www.toho-beads.co.jp/> URL(for English) : <http://www.tohobeads.net>

**Round**

15/0		1.5mm
12/0 *		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
9/0		2.6mm
8/0		3mm
7/0		3.5mm
6/0		4mm
3/0		5.5mm

**Cube**

1.5mm	
2mm	
3mm	
4mm	

**Twist (Twisted Bugle)**

6mm *	
9mm	
12mm	
15mm	

**Square Hole**

15/0		1.5mm
12/0 *		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
9/0		2.6mm
8/0		3mm
7/0		3.5mm
6/0		4mm
3/0		5.5mm

**3-Cut**

15/0	
12/0	
9/0 *	
8/0	

**Aiko (Cylinder)**

Round	
11/0	
Cut	
11/0	

**Charlotte**

15/0	
12/0	

**Bugle (Round Bugle)**

2mm	
3mm	
4.5mm	
6mm	
9mm	
12mm	
15mm	
20mm *	
25mm *	
30mm *	

**Treasure (Cylinder)**

Round	
11/0	
8/0	
Cut	
11/0	
8/0	

**Triangle**

14/0 *		1.6mm
12/0		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
8/0		3mm
5/0		5mm
3/0		7mm

**Hex Bugle (Hexagon Bugle)**

3mm	
4.5mm	
6mm	
9mm	

**Magatama**

2.5mm	
3mm	
3.5mm	
4mm	
5mm	

**Hexagon (2-Cut)**

15/0		1.5mm
12/0 *		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
9/0		2.6mm
8/0		3mm
7/0		3.5mm
6/0		4mm
3/0		5.5mm

**SH Bugle (Square Hole Bugle)**

2mm	
3mm	
4.5mm	
6mm	
9mm	

**Drop**

3.5mm	
-------	--

**Tri Bugle (Triangle Bugle)**

3mm	
6mm	

\*Not regular size.



**Katalogs**  
**ZĪĻU VAINAGI VIDZEMES MUZEJOS**  
**2020**



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Alojas novadpētniecības centrs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	AMK 106						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi – vidus ?						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Alojas apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9,3 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	-						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Mīksta augstais vilnas vainags (ar gaišākas krāsas kokvilnas odiri. Šūts uz sarkana vilnas auduma.						

	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga izšūšanai izmantotas stikla pērlītes zilā, zaļā, dzeltenā, kā arī baltā, sarkanā krāsā un bezkrāsas caurspīdīgas pērlītes.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām ieskaits lauztais līklocis, ko apakšpusē papildina Jumja zīmju ornamenti, bet augšpusē rotā lieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes, kuras vienu no otra atdala Austras zīmju ornamenti.</p> <p>Vainaga rotāšana sāka, sākot aptuveni 1 cm no apakšmalas, izšūjot 4 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda raiba, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgām un gaiši zilām pērlēm (5 caurspīdīgas pērles + 3 zilas), 2.rinda izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm, 3.rinda ar zaļām puscaurspīdīgām un 4.runda – ar dzeltenām puscaurspīdīgām.</p> <p>Virs dzeltenās pērļu rindas izšūts lauztais līklocis (aptuveni 8 mm augstumā) no dažādu pērļu 3 nogriežņu posmiem <math>\nabla</math>. To krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: melnas kantainas (pa 5 pērlēm nogrieznī) – bezkrāsas caurspīdīgas (pa 5 pērlēm nogrieznī) – sarkani īsie salmiņi (pa 4 nogrieznī) – gaiši zaļas caurspīdīgas (pa 5 pērlēm nogrieznī) – koši zilas puscaurspīdīgas (pa 7 pērlēm nogrieznī) – sniegbaltas (pa 7 pērlēm nogrieznī) – zaļas puscaurspīdīgas (pa 6 pērlēm nogrieznī) – viegli dzeltenas caurspīdīgas (pa 5 pērlēm nogrieznī) + un atkal ritms no sākuma.</p> <p>Virs lauztā līkloča atkal seko 4 horizontālu nepārtrauktu pērļu rindu izšuvums: 1.rinda izšūta ar dzeltenām puscaurspīdīgām pērlēm, 2.rinda – ar zaļām puscaurspīdīgām, 3.rinda – ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm un 4.rinda raiba – atkal miksējot 5 bezkrāsas caurspīdīgās pērles ar 3 gaiši zilām.</p> <p>Abu horizontālo rindu un lauztā līkloča rakstu josla aizņem aptuveni 2,7-2,8 cm platu joslu.</p> <p>Virs raibās horizontālās rindas atkal izšūts raibu pērļu lauztais līklocis (h = 5 – 6 mm), kurš pēc tam pāriet 6 lielos tīklotos trīsstūros – Dieva zīmēs. Lauztā līkloča <math>\nabla\nabla</math> krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zaļas puscaurspīdīgas kantainas (pa 4 pērlēm nogrieznī) – pienbaltas (pa 4 pērlēm nogrieznī) – gaiši zilas (pa 4 pērlēm nogrieznī) – dzeltenas puscaurspīdīgas (pa 4 pērlēm nogrieznī) + un atkal ritms no sākuma.</p> <p>Virs tā - 6 Dieva zīmes, krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zaļš, dzeltens, zils, zaļš, dzeltens, zils. Dzeltenā zīme papildināta ar krustu izšuvumu ar tumši zilām puscaurspīdīgām pērlītēm, gaiši zilā – ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm un zaļā – ar sniegbaltām baltām pērlītēm.</p> <p>Dieva zīmes vienu no otras atdala Austras koku ornamenti (h = ~2,4 cm) izšūti ar sarkana salmiņa un pienbaltu pērļu palīdzību.</p> <p>Lauztā līkloča un Dieva zīmju izšuvuma augstums ir ~ 4,2 cm.</p> <p>Vainaga apakšdaļu zem raibās horizontālās pērļu rindas rotā dažādu krāsu Jumīšu izšuvums (h = ~ 8 mm). To krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zaļas puscaurspīdīgas pērles – pienbaltas pērles – gaiši zilas pērles – dzeltenas pērles + un atkal ritms no sākuma.</p>
--	--





	<p>Šūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba; lai arī dažviet iztrūkst pērlītes, krāsu ritms un ornamenti ir labi nolasāms un saprotams.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 376 740 533"></td> <td data-bbox="740 376 1461 533"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 533 740 730">x</td> <td data-bbox="740 533 1461 730"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 730 740 927"></td> <td data-bbox="740 730 1461 927"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 927 740 1124"></td> <td data-bbox="740 927 1461 1124"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1124 740 1355"></td> <td data-bbox="740 1124 1461 1355"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīktais
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-48-48-0, RGB 225-153-126, HEX E1997T (lapā 21-6) vai CMYK 0-36-36-0, RGB 231-176-152, HEX E7B098 (lapā 21-5)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā.

Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām ieskaits lauztais līkločis, ko apakšpusē papildina Jumja zīmju ornamenti, bet augšpusē rotā lieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes, kuras vienu no otra atdala Austras zīmju ornamenti.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērlītes:

- bezkrāsas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- caurspīdīgas ar viegli dzeltenu toni (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-1-4-0, RGB 254-250-242, HEX FEFAF2 (lapā 24-1)
- dzeltenas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-18-72-0, RGB 244-207-105, HEX F4CF69 (lapā 24-7)
- zeltaini dzeltenas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-42-84-0, RGB 228-161-74, HEX E4A14A (lapā 23-8)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-157-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12)
- gaiši zilās (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 72-0-0-0, RGB 96-189-240, HEX 60BDF0 (lapā 9-7)



- tumši zilas puscaurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-48, RGB 0-68-114, HEX 004472 (lapā 11-14)
- baltas pienainas (d = 2 mm)
- sniegbaltas spīdīgas (d = 1,5 mm)

Kantainas stikla pērlītes:

- melnas kantainas (d = 2 mm, g = 2 mm)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- sarkanoranžs (g = 7 mm un 2 mm, d=2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 12.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga AMK 106 priekšpuse*



*Vainaga AMK 106 aizmugure*



*Vainaga AMK 106 sānu skats – labā puse*





*Vainaga AMK 106 sānu skats – kreisā puse*



*Vainaga AMK 106 sānu detaļa – izšuvuma fragments*





*Vainaga AMK 106 sānu detaļa – izšuvuma fragments*



*Vainaga AMK 106 sānu detaļa – izšuvuma fragments*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Alojas novadpētniecības centrs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	AMK 1044						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. -30.gadi – vidus						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Ārciems, Pāles pagasts, Limbažu novads						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9,2 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm gatavā veidā, lentas garums – 60 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Lietots 1957.gadā kāzās, Dzidrai Paeglei precoties Ārciemā.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainags. Mīksta augstais vainags ar oderi. Darināts ka lenta, kas pēc tam sašūta kopā atbilstoši vainaga nēsātājas galvas izmēram.						

	<p>Vainaga pamatne – sarkans vilnas audums (biezs tūks), odere no sarkanās krāsas satīna auduma.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla salmiņiem un smeldzīšiem. Izšuvums aizņem aptuveni <math>\frac{3}{4}</math> vainaga augstuma, atstājot brīvu (neizšūta vainaga augšdaļu vismaz 2,5 cm augstumā).</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu izšuvums, ieskauts starp vairākām horizontālām, nepārtraukti izšūtām rindām (8 abās pusēs; kopā aptuveni 4 cm augsta rakstu josla). Izšuvuma augšmalu nobeidz virs horizontālajām rindām izšūti vienkāršoti Austras koku ornamentī.</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 7-8 mm attālumā no apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) un balto smeldzīšu rinda;</li> <li>2) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>3) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>4) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>5) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>6) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>7) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>8) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>9) guļus krustu josla, izšūta pamīšu melnā un baltā krāsā; krusti izšūti ar garajiem melnajiem un baltajiem salmiņiem (7 mm);</li> <li>10) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>11) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>12) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>13) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>14) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>15) nepārtraukti izšūta horizontāla baltu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>16) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) rinda;</li> <li>17) nepārtraukti izšūta horizontāla melnu salmiņu (g = 5 mm) un balto smeldzīšu rinda;</li> <li>18) Austras koku izšuvuma josla, izšūta pamīšus melni un balti ar garajiem salmiņiem (7 mm); joslas augstums aptuveni 1,4 - 1,5 cm.</li> </ol>
--	--



	<p>Šūts ar sarkanās krāsas diegu. Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 342 740 501" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 342 1461 501"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 501 740 696"></td> <td data-bbox="740 501 1461 696"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 696 740 891"></td> <td data-bbox="740 696 1461 891"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 891 740 1086"></td> <td data-bbox="740 891 1461 1086"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1086 740 1323"></td> <td data-bbox="740 1086 1461 1323"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums (biezs), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkanas krāsas satīna audums, tuvākais krāsas tonis CMYK (lapā 21-10)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla salmiņiem un smeldzīšiem. Izšuvums aizņem aptuveni ¼ vainaga augstuma, atstājot brīvu (neizšūta vainaga augšdaļu vismaz 2,5 cm augstumā).

Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu izšuvums, ieskaufs starp vairākām horizontālām, nepārtraukti izšūtām rindām (8 abās pusēs; kopā aptuveni 4 cm augsta rakstu josla). Izšuvuma augšmalu nobeidz virs horizontālajām rindām izšūti vienkāršoti Austras koku ornamentu (aptuveni 1,4 - 1,5 cm augsti).

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti (g = 5 un 7 mm, d = 2 mm)
- melni (g = 7 mm, d = 2 mm un g = 5 mm, d = 1,5 mm)

<input checked="" type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla smedzīši:

- balti perlamutrīgi (g = 3 mm, d = 2 m)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**


spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**


cits materiāls

**Piezīmes:****Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 12.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga AMK 1044 priekšpuse*



*Vainaga AMK 1044 aizmugure*



*Vainaga AMK 1044 sānu skats – labā puse*





*Vainaga AMK 1044 sānu skats – kreisā puse*



*Vainaga AMK 1044 iekšpuse – odere un aizmugures vīle*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Alūksnes novadpētniecības muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	ANM 5246						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Ziemeļvidzemes – Malienas vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Alūksne ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 60.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Ģertrūde Graudule						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Alūksne ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	6,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags – latviešu tautas tērpa. Gatavojusi Graudule Ģertrūde 1960-tajos gados, izšūts ar krāsainām pērlītēm uz sarkana vilnas auduma. Iekšpusē iešūta atlasa lentā. Izmēri 6,2 x 59 cm, lietots. Muzejs ieguvis 1975.gada 17.decembrī.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Ziemeļvidzemes – Malienas vainadziņš. Cietais vidēja augstuma vainags. Vainaga pamatne – sarkans vilnas vienkārtna audums. Odere veidota, sašujot kopā 2 atlasa lentas. Vainags veidots kā lentā, kas pēc tam sašūts atbilstoši vainaga nēsātājas galvas izmēram. Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū uzšūta sudraba krāsas neilona (?) lentā ( pl = 2 cm), uz kuras izšūts						



	<p>centrālais vainaga ornamenti – pamīšus izšūtas dažādu krāsu sešstaru zvaigznītes (saulītes), kuras no abām pusēm ieskauj vairākas rindas ar izšūtām pērlītēm un smeldzīšiem (vienā pusē 4 nepārtrauktas rindas + 1 pārtraukta ar šķērsus izšūtiem pērļu nogriežņiem/stariem; otrā – 5 nepārtraukti izšūtas līnijas, pēdējo – ārējo rindu ik pēc 5-7 pērlēm pārtraucot ar šķērsus izšūtiem pērļu nogriežņiem/stariem).</p> <p>Uz lentas malām uzšūtas 2 - 3 rindas pērlīšu rindas (3.rinda uzšūta gar lentas malu); redzamā lentas daļa – 1,2 cm.</p> <p>Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.</p> <p>Šūts ar sarkanu un baltu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba, lai saprastu ornamentu un materiālus, taču vainags bijis saspīests, kas neļauj to īsti izveidot apaļā formā (piemēram, lai novietotu to uz manekena galvas).</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 792 740 954"></td> <td data-bbox="740 792 1461 954"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 954 740 1151">x</td> <td data-bbox="740 954 1461 1151"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1151 740 1348"></td> <td data-bbox="740 1151 1461 1348"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1348 740 1545"></td> <td data-bbox="740 1348 1461 1545"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1545 740 1774"></td> <td data-bbox="740 1545 1461 1774"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas vienkārtņa audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkanās krāsas atlasa lentas, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Piezīmes:**

Vidū sudraba krāsas neilona (?) lēta, platums 2 mm

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū uzšūta sudraba krāsas lēta, uz kuras izšūts centrālais vainaga ornaments – pamīšus izšūtas dažādu krāsu sešstaru zvaigznītes (saulītes), kuras no abām pusēm ieskauj vairākas rindas ar izšūtām pērlītēm un smeldzišiem.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- melnas spīdīgas (d = 2 mm),
- baltas perlamutra spīdīgas (d = 1,5 mm),
- baltas matētas (d = 2 mm),
- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2 mm),
- koši dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, FFF12D (lapā 1-8),
- dzeltenas dzintaraini caurspīdīgas (d = 2mm), krāsas tonis CMYK 0-42-84-0, RGB 228-161-74, HEX E4A14A (lapā 23-8),
- blāvi dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-18-72-0, RGB 244-207-105, HEX F4FC69 (lapā 24-7),
- oranžas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-75-100-0, RGB 213-101-43, HEX D5652B (lapā 22-9),



- dzeltenoranžas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-50-100-0, RGB 224-146-46, HEX E0922E (lapā 23-9),
- caurspīdīgas oranžas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-75-100-0, RGB 213-101-43, HEX D5652B (lapā 22-9),
- tumši zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-0, RGB 50-164-87, HEX 32A457 (lapā 5-10),
- gaiši zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-8, RGB 146-183-71, 92B747 (lapā 3-10),
- caurspīdīgas zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-12, RGB 141-176-68, HEX 8DB044 (lapā 3-11),
- debeszilās (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 48-0-0-0, RGB 149-208-245, HEX 95D0F5 (lapā 9-5),
- vecrozā (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-36-18-0, RGB 231-177-178 (lapā 19-5)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- zilpelēki (g = 3 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-36, RGB 0-101-148, HEX 006594 (lapā 10-13)
- bezkrāsaini ar pelēku serdīti caurspīdīgi (g = 3 mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Sudraba krāsas neilona (?) lenta (pl = 2 mm)

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga ANM 5246 priekšpuse*



*Vainaga ANM 5246 aizmugure*





*Vainaga ANM 5246 iekšpuse – odere*



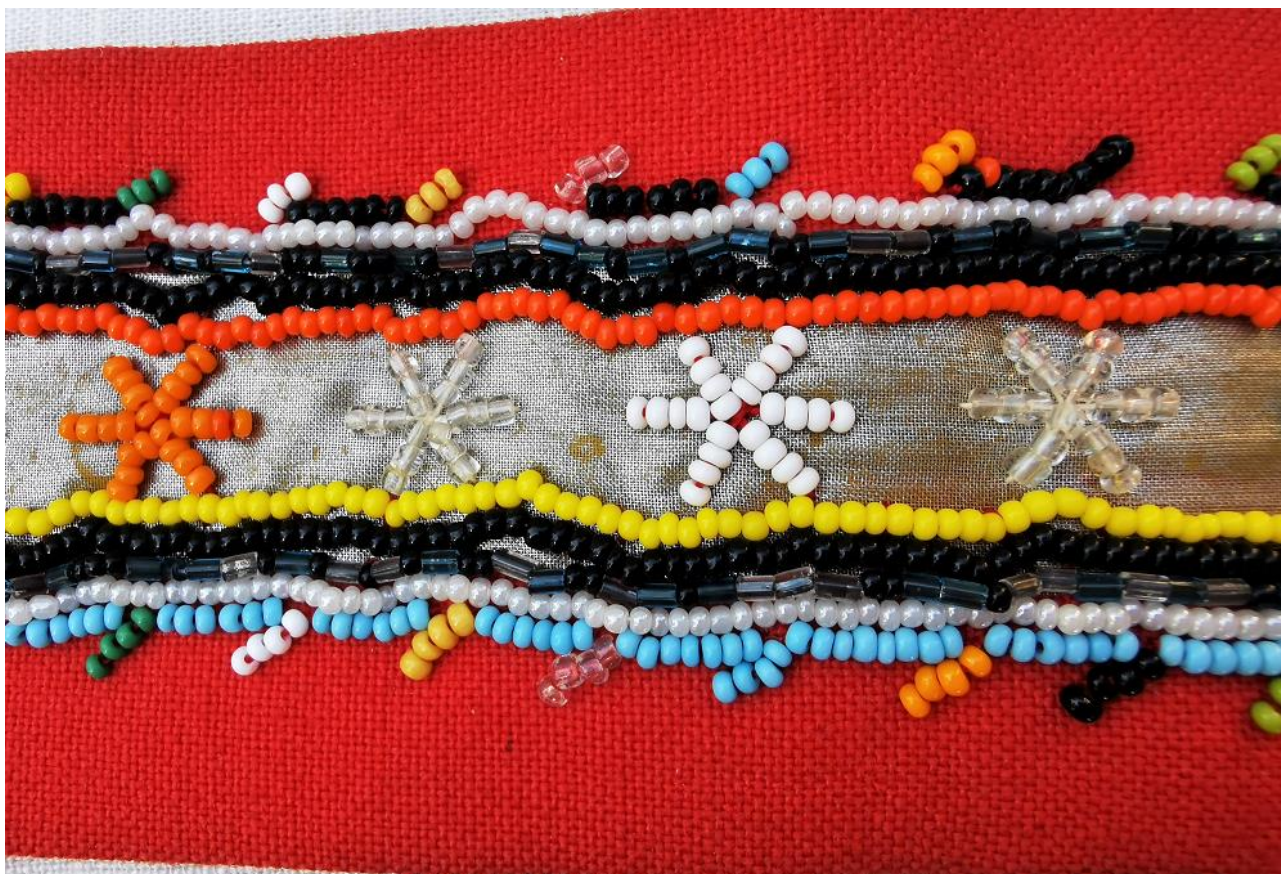
*Vainaga ANM 5246 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga ANM 5246 fragmenti – izšuvumu detaļas*





*Vainaga ANM 5246 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Alūksnes novadpētniecības muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	ANM 5467						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Alūksne ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1939. vai 1940.gads						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Aija Pazāns						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Alūksne						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc						
<b>Augstums:</b>	8 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags pēc Ziemeļvidzemes motīviem uz sarkana tūka ar krāsainām stikla pērlītēm, izšūts ap 1939. vai 1940.gadu. Izšuvusi Pazāns Aija. Ar šo vainagu dziedāts 1948.gada dziesmu svētkos Alūksnē. Izmēri: 28 x 7,7 cm, d – 17 cm; audums un stikla pērles. Saglabātība – audums nedaudz nosmērēts.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tipa vainags. Vidēji augstais, mīkstais vainags. Vainaga pamatne no sarkana vilnas auduma (tūka). Odere – sarkans						





	<p>kokvilnas satīns. Šūts vienā gabalā, pēc tam sašūts, pielāgojot valkātājas galvas izmēram.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un aizņem aptuveni 2/3 vainaga platuma (koncentrēts vairāk vainaga apakšējā daļā). Vainaga izšūšanai izmantotas stikla pērlītes zilā, zaļā, dzeltenā, baltā un dūmakainā (pelēcīgā) krāsā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes, kas izvietoti uz starp horizontāli izšūtām nepārtrauktām pērļu rindām lauztais līklocis.</p> <p>Vainaga izšūšana sāka aptuveni 1 cm no vainaga apakšmalas ar raibas pērļu rindas izšūšanu (krāsas miksētas randomā), izmantojot dažāda lieluma un krāsu stikla pērlītes (vidēji d=2 mm).</p> <p>Virš tās aptuveni 6-7 mm augstumā izšūts raibs lauztā līkloča raksts, kur vienas krāsas posms veidots no 3 nogriežņiem <math>\wedge</math> . krāsu ritms arī veidots randomā.</p> <p>Virš līkloča izšūta vēl viena nepārtraukta dažādu pērļu horizontāla rinda, līdzīgi kā apakšējā rindā, izmantojot dažāda lieluma un krāsu stikla pērlītes (vidēji d=2 mm).</p> <p>Vainaga centrālo ornamentu veido 6 lieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes, kas, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi, izšūtas sekojošā krāsu ritmā: dzeltens – zils – zaļš – dzeltens – zils – zaļš. Zilais trīsstūris papildināts ar baltu pērļu krusta izšuvumu, zaļais – ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm, dzeltenais – melnām pērlītēm. Izšuvuma augstums - aptuveni 3,5 cm.</p> <p>Starp Dieva zīmēm izšūti Austras koku ornamentu, ko veido zelta krāsas salmiņi, dzeltenas caurspīdīgas, bezkrāsas caurspīdīgas un baltas pērlītes. Ornamenta augstums – aptuveni 2,3 cm.</p> <p>Šūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: uz vainaga novērojami vairāki traipi.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1357 740 1473"></td> <td data-bbox="740 1357 1458 1473">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1473 740 1621">x</td> <td data-bbox="740 1473 1458 1621">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1621 740 1769"></td> <td data-bbox="740 1621 1458 1769">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1769 740 1886"></td> <td data-bbox="740 1769 1458 1886">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1886 740 2027"></td> <td data-bbox="740 1886 1458 2027">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīns, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un aizņem aptuveni 2/3 vainaga platuma (koncentrēts vairāk vainaga apakšējā daļā).

Vainaga centrālo rakstu veido palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (h = 3,5 cm), kas izvietoti uz starp horizontāli izšūtām nepārtrauktām pērļu rindām lauztais līklocis.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm),
- melnas (d = 2 mm),
- sniegbaltas (d=1,5 mm),
- dzeltenas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-30-60-0, 236-186-121, HEX ECDA79 (lapā 23-6),
- zilās puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-8, RGB 0-132-194, HEX 0084C2 (lapā 10-10),
- zaļās puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12)
- dažāda lieluma un krāsu stikla pērlītes (vidēji d = 2 mm)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- zelta krāsas caurspīdīgi (ar zelta serdīti, g = 5 mm, d = 2 mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- kantaini grafiņa krāsas (g = 2 mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga ANM 5467 priekšpuse*



*Vainaga ANM 5467 aizmugure*



*Vainaga ANM 5467 sānskats – labā puse*





*Vainaga ANM 5467 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga ANM 5467 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga ANM 5467 fragmenti – izšuvumu detaļas*





*Vainaga ANM 5467 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Alūksnes novadpētniecības muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	ANM 13332
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Apes lauksaimniecības skola
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1937.gads
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Vallija Harju Rubene
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Apes – Alūksnes apkārtnē
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	11 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes tērpa vainadziņš. Gatavojusi V.Harju Rubene 1937.gadā Apes lauksaimniecības skolas izlaidumam. Nodots muzejam 1988.gadā (Vallija Harju Rubene).
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes vainags. Augstais mīktais vainags ar sarkanu zīda oderei. Vainaga pamatnei izmantots sarkans vilnas tūka audums. Augšmala neapstrādāta, apakšmala ielocīta (piešūta oderei). Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā.

	<p>Vainaga izšūšanai izmantotas stikla pērlītes zilā, zaļā, dzeltenā un brūnā krāsā un bezkrāsaini caurspīdīgas pērles.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido salīdzinoši liela josla ar Mēness un krustu rakstu joslu (aptuveni 2,3 cm augstumā), ko ietver starp horizontālām līnijām ieskaudas lauztā līkloča joslas gan augšpusē, gan apakšpusē. Vainaga apakšmalā ornamentu noslēdz Jumja zīmju josla, bet vainaga augšpusē josla ar tīklotiem trīsstūriem – Dieva zīmēm, kas mijas ar Austras koku zīmēm.</p> <p>Vainaga rotāšana sāka, sākot aptuveni 8 mm no vainaga apakšmalas, izšūjot 4 horizontālas līnijas: 1.rinda – raibu pērļu izšuvums (pamišus 3 zilās un 3 bezkrāsas pērles), 2.rinda – vienkrāsas (zilās pērles), 3.rinda – vienkrāsas (dzeltenās pērles), 4.rinda – vienkrāsas (zaļās pērles).</p> <p>Tad seko lauztā līkloča josla, pamišus izšūjot 5 krāsu līkločus. Vienas krāsas līkloči veido 3 nogriežņi <math>\nabla</math>. Krāsu ritms: dzeltens – zils – brūns – zaļš – bezkrāsas – zils. Līkloča joslas augstums aptuveni 5 mm.</p> <p>Līkloča joslu virspusē ieskauj atkal 4 horizontālu līniju izšuvums: 1.rinda – zaļās pērlītes, 2.rinda – dzeltenās pērlītes, 3.rinda – zilās pērlītes, 4.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes.</p> <p>Nākamā josla – Mēness un krustu izšūva josla (abas zīmes mijas viena ar otru: 5 mēness zīmes un 5 krusti). Mēness zīmju krāsu ritms, sākot no aizmugures uz labo pusi: zaļš – dzeltens – zils – zaļš – dzeltens. Mēness ornamentu papildina divas piecstaru zvaigznītes (saulītes, puķītes), šūtas no bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm ar 1 zilu pērlīti vidiņā. Krustu ornamentu veido vidēji lieli zilu pērļu krusti ar bezkrāsas pērlēm izšūtiem lieliem bezkrāsas caurspīdīgu pērļu stariem (zilais krusts papildināts ar bezkrāsas guļus krustiem), kuru bagātināti ar papildus rotājumu – perpendikulāri izšūtu nogriežņi, veidojot krusta formu staru galos. Visas raksta joslas augstums aptuveni 2,2 – 2,3 cm.</p> <p>Virš šīs joslas seko atkal 4 horizontālu līniju izšuvums: 1.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērles, 2.rinda – zilās pērles, 3.rinda – dzeltenās pērles, 4.rinda – zaļās pērles.</p> <p>Tālāk seko atkal lauztā līkloča josla, kas izšūta nedaudz savādākā krāsu secībā nekā apakšējais līkločis (dzeltens – zils – bezkrāsas – zaļš – brūns – zils), kuru noslēdz atkal 4 horizontālu līniju izšuvums: 1.rinda – zaļās pērles, 2.rinda – dzeltenās pērles, 3.rinda – zilās pērles un 4.rinda – raiba (pamišus 3 zilās un 3 bezkrāsas pērles).</p> <p>Virš horizontālajām līnijām vainaga noslēdzošajā rakstu joslā izšūta lauztā līkloča līnija, kuras krāsu ritms līkloča posmiem ir: dzeltens – zils – brūns – zaļš – caurspīdīgs – zils.</p> <p>Virš tā seko 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju rakstu josla, kurus vienu no otra Atdala Austras koki. Dieva zīmju krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zaļš – zils dzeltens – zaļš – dzeltens – zils. Visi trīsstūri papildināti ar krustu izšuvumiem: zaļie ar caurspīdīgām pērlītēm, dzeltenie – ar zilām pērlītēm un zilie – ar dzeltenām pērlītēm. Austras koki savukārt izšūti ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm, galos iešūjot zilās pērlītes. Izšuvuma augstums, sākot no pēdējās horizontālās līnijas – aptuveni 4,2 cm</p>
--	--



	<p>Dieva zīmju ornamentiem (kopā ar augšējo lauzto līkloci) un 3,3 cm Austras kokiem (arī kopā ar lauzto līkloci).</p> <p>Šūts ar baltu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta: pērlišu izšuvums saglabājies ļoti labi, taču audums ir ļoti bojāts.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">x</td> <td style="padding: 5px;">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus	x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input checked="" type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans zīds, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā.

Vainaga centrālo rakstu veido salīdzinoši liela josla ar Mēness un krustu rakstu joslu (aptuveni 2,3 cm augstumā), ko ietver starp horizontālām līnijām ieskaucas lauztā līkloča joslas gan augšpusē, gan apakšpusē. Vainaga apakšmalā ornamentu noslēdz Jumja zīmju josla, bet vainaga augšpusē josla ar tīklotiem trīsstūriem – Dieva zīmēm, kas mijas ar Austras koku zīmēm.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 1 mm),
- zaļas caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12),
- zilās caurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 72-36-0-0, RGB 95-139-199, HEX 5F8BC7 (lapā 11-7),
- dzeltenas (d = 1,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8),
- brūnas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-72, RGB 92-59-0, HEX 5C3B00 (lapā 23-15) vai CMYK 0-44-88-56, RGB 120-85-30, HEX 78551E (lapā 23-30)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldziņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**


spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**


cits materiāls

**Piezīmes:****Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga ANM 13323 priekšpuse*



*Vainaga ANM 13323 aizmugure*





*Vainaga ANM 13323 sānskats – labā puse*



*Vainaga ANM 13323 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga ANM 13323 iekšpuse (vanaga augšmala , odere)*



*Vainaga ANM 13323 iekšpuse (vanaga apakšmala , odere)*





*Vainaga ANM 13323 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Bejas novadpētniecības centrs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	BA 1299
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Talsu vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. beigas (?)
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	7,8 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm



<p><b>Muzeja informācija:</b></p>	<p>Vainags. Izšūts zīļu vainags uz sarkana vilnas auduma. Krāsas: balta, dzeltena, oranža, melna, zaļa, zila. Vainadziņam gar abām (augšējo un apakšējo) malām zeltīta lentiņa.</p> <p>Ingas Prauliņas tautastērpa vainags. Ienācis muzejā 2018.gadā.</p>
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Talsu vainadziņš. Vidēji augsts cietais vainags bez odeses.</p> <p>Atdarinājums. Vainaga pamatne - sarkans vilnas tūks, šūts no viena gabala (kāds audums ārpusē, tāds iekšpusē. Vainaga cietībai izmantots kartons.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū 12 saulīšu rotājuma josla (h = aptuveni 3,5 cm), ko atdala Austras koki. Centrālo joslu abās malās ietver lauztais līkločis un zelta krāsas lentas uzšuvums (lenta piešūta aptuveni 4-5 mm no vainaga ārmalas).</p> <p>Saulīšu krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) zeltaino salmiņu saulīte ar zaļu un dzeltenu pērlīšu pildījumu un perlamutra pārli vidū;</li> <li>2) balto pērlīšu saulīte ar 5 melnu pārļu, zaļo pērlīšu un bezkrāsas stikla salmiņu pildījumu;</li> <li>3) melno pērlīšu saulīte ar baltu perlamutra un oranžu stikla pērlīšu un plastmasas piecstaru puķītes izšuvumu pildījumā;</li> <li>4) gaišā saulīte, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgiem salmiņiem un 5 melnu pārļu un zaļo pērlīšu pildījumu;</li> <li>5) jūras zilā saulīte ar zilu caurspīdīgu pērlīšu, bezkrāsas caurspīdīgo salmiņu, mazo melno pērlīšu un plastmasas piecstaru puķītes izšuvumu pildījumā;</li> <li>6) balto perlamutra pārļu saulītes ar zilo, oranžo un brūno pērlīšu izšuvumu un plakanas ovālas krelles izšuvumu pildījumā;</li> <li>7) melno pērlīšu saulīte ar baltu perlamutra un oranžu stikla pērlīšu un plastmasas piecstaru puķītes izšuvumu pildījumā;</li> <li>8) gaišā saulīte, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgiem salmiņiem un melno un zaļo pērlīšu, kā arī plakanās brūnās krelles pildījumu;</li> <li>9) koši zilā saulīte ar 4 perlamutra lielo pārļu, mazo zilo toņu pērlīšu un plastmasas piecstaru ziediņa izšuvumu pildījumā;</li> <li>10) balto perlamutra pārļu saulīte ar 5 lielo melno pārļu, zilo pērlīšu un zeltaino mazo salmiņu izšuvumu pildījumā;</li> <li>11) gaišā saulīte, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgiem salmiņiem un zilajām, oranžajām un zaļajām caurspīdīgajām stikla pērlītēm un 1 lielo melno pārli pildījumā.</li> </ol> <p>Austras koki starp saulītēm šūti pamīšus 2 variantos. Uz aizmugurējās vīles izšūta no baltajām perlamutra, melnajām un oranžajām pērlītēm un bezkrāsas caurspīdīgiem salmiņiem. Otrs variants: bezkrāsas caurspīdīgie salmiņi un dzeltenīgās un zaļganīgās caurspīdīgās pārles.</p>



	<p>Viss piešūts ar baltu dienu, brokāta lente ar zelta diegu. Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 342 740 501" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 342 1453 501"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 501 740 696"></td> <td data-bbox="740 501 1453 696"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 696 740 891"></td> <td data-bbox="740 696 1453 891"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 891 740 1086"></td> <td data-bbox="740 891 1453 1086"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1086 740 1323"></td> <td data-bbox="740 1086 1453 1323"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīktais
-------------------------------------	---------	--------------------------	---------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū 12 saulīšu rotājuma josla, ko atdala Austras koki. Centrālo joslu abās malās ietver lauztais līklocis un zelta krāsas lentas uzšuvums.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- baltas perlamutra (d = 2 mm)
- melnas (d = 2 mm)
- oranžas caurspīdīgas (d = 3 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-75-100-0, RGB 213-101-43, HEX D5652B (lapā 22-9)
- dzeltenīgas caurspīdīgas (d = 3 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-36-0, RGB 255-249-184, HEX FFF9D8 (lapā 1-3)
- caurspīdīgas zilās (d = 2,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 36-27-0-0, RGB 163-171-213, HEX A3ABD5 (lapā 12-6) vai CMYK 48-36-0-0, RGB 139-150-201, HEX 8B96C9 (lapā 12-7)
- caurspīdīgas zaļganīgas (d = 3 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 18-0-36-0, RGB 216-230-182, HEX D8E6B6 (lapā 3-4)
- jūras zilās necaurspīdīgas (d = 3 mm), krāsas tonis CMYK 84-0-21-0, RGB 74-179-201, HEX 4AB3C9 (lapā 8-9)
- koši zilās necaurspīdīgas (d = 3 mm), krāsas tonis CMYK 96-0-0-12, RGB 0-156-212, HEX 009CD4 (lapā 9-25)

Saulīšu pildījumos:

- melnas stikla pērles (d = 5 mm)
- balts perlamutra spīdīgas pērles (d = 6 mm)



- dzeltenīgas perlamutra pārles (d = 5 mm), krāsas tonis CMYK 0-6-24-0, RGB 251-237-200, HEX FBEDC8 (lapā 24-3)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- caurspīdīgi bezkrāsas (g = 7 mm, d = 2 mm)
- gaiši dzeltenīgi caurspīdīgi, izskatās zeltaini (g = 3 mm, d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-36-48-0, RGB 231-175-134, HEX E7AF86 (lapā 22-5)

smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

Saulīšu pildījumos:

- plakanas ovālīgas krelles brūnas (pl = 8, g = 11 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-50-80, RGB 71-0-18, HEX 470012 (lapā 19-17; necaurspīdīga) un CMYK 0-76-57-40, RGB 139-65-64, HEX 8B41440 (lapā 20-32; caurspīdīga)
- plastmasas piecstaru zieda poga, pienbaltas matētas (d = 1 cm)

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Brokāta lenta zelta krāsā, svītraina (pl = 6 mm)

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga BA 1299 priekšpuse*



*Vainaga BA 1299 aizmugure*





*Vainaga BA 1299 sānskats – labā puse*



*Vainaga BA 1299 – sānskats – kreisā puse*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Bejas novadpētniecības centrs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	BA 1383						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Ziemeļvidzemes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi (?)						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Bejas – Alūksnes apkārtnē (?)						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Tautiskais vainags. Sarkans samts, iekšpusē sarkans kokvilnas audums, gar abām malām vainagam brūnas pērlītes viena no otras ar 2 cm atstarpi, pa vidu vainagam pērlīšu rindas: 1.r. 4 bezkrāsas, 4 tumšas; 2.r. – zaļas; 3.r. – dzeltenas; 4.r. – 4 bezkrāsas, 4 tumšas; 5.r. – zaļas; 6.r. – dzeltenas, 2 cm zelta diegs, uz kura izšūtas pērlīšu puķītes ik pēc 4 cm; atkārtojas 6 – 1 r.						





	<p>Materiāli: samts, kokvilna, zelta diegs, pērlītes. Izmēri: h = 9 cm, apkārtmērs – 57,5 cm.</p> <p>Saglabātības pakāpe: zelta diegs vietām saplīsis, trūkst dažu pērlīšu</p>						
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Ziemeļvidzemes vainaga atdarinājums. Mīkstais vainags ar oderi. Šūts kā viena lenta, kas pēc tam sašūta kopā atbilstoši vainaga nēsātājas galvas izmēram. Vainaga pamatne no sarkana kokvilnas samta, odere – sarkans kokvilnas satīns.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū uzšūta zelta krāsas brokātvēda lente (pl = 2 cm), kuru veido vairāku metālisku zelta diegu kopums. Uz tās izšūti pamīšus zelta un pelēcīgas krāsas ziedu motīvs (ziediņiem lapiņu skaits 5 – 7 – kā kurai). Šo raksta joslu no abām pusēm ieskauj vairākas rindas ar izšūtām pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem. Gar vainaga malām izšūtas pelēcīgas krāsas pērlītes (krellītes), veidojot pārtrauktas horizontālas līnijas.</p> <p>Izšuvums sākts veidot, centrā uzšūjot zelta lentu, no kuras uz abām malām izšūtas vienādā secībā 6 pērļu, smeldzīšu un salmiņu horizontālas rindas: 1.rinda no centra uz ārmalām – ar dzelteniem salmiņiem; 2.rinda – zaļo pērlīšu rinda; 3.rinda – raiba, kurā pamīšus izšūtas 4 bezkrāsas caurspīdīgas pērles un 4 kantaini zaļganlillā krāsas (hameleonkrāsas) smeldzīši; 4.rinda - ar dzelteniem salmiņiem; 5.rinda - zaļo pērlīšu rinda; 6.rinda - raiba, kurā pamīšus izšūtas 4 bezkrāsas caurspīdīgas pērles un 4 kantaini zaļganlillā krāsas (hameleonkrāsas) smeldzīši. Horizontālo rindu izšuvums beidzas aptuveni 2 - 2,2 cm no vainaga ārmalām (augšmalas un apakšmalas).</p> <p>Gar vainaga apakšmalām izšūtas apaļas, spīdīgas dublu pelēkas krāsas pērlītes (ik pēc 3,5 cm).</p> <p>Izšuvums uz zelta lentas - pamīšus puķītes ar zelta lapiņām (zeltīti strīpainas krellītes) un pelēku centru (plakanas grafitpelēkas krāsas spīdīgas krellītes) un ar pelēkām lapiņām un zelta krāsas centru (tas pats materiāls, kas pirmajiem ziediņiem, tikai mainītā kārtībā).</p> <p>Šūts ar baltu diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: iztrūkst dažas pērlītes, dažviet bojāta zelta auduma lenta.</p>						
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center;">□</td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju;</td> </tr> </table>	□	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	□	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju;
□	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem						
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem						
□	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju;						





		eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus
		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem
		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas samts, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīna audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū uzšūta zelta krāsas brokātvēda lente, uz kuras izšūti pamīšus zelta un pelēcīgas krāsas ziedu motīvs. Šo raksta joslu no abām pusēm ieskauj vairākas ( 6 ) horizontālas nepārtrauktas rindas ar izšūtām pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem. Gar vainaga malām izšūtas pelēcīgas krāsas pērlītes (krellītes), veidojot pārtrauktas horizontālas līnijas.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas (d = 2 mm)
- zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 50-0-100-36, RGB 108-138-53, HEX 6C8A35 (lapā 3-13) vai CMYK 50-0-100-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- dzeltenī (g = 7 mm, d = 2mm), krāsas tonis CMYK 0-0-76-8, RGB 237-225-98, HEX EDE162 (lapā 1-27)





smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- zaļganlillā hameleoni kantaini (dažādu izmēru, vidēji  $g = 2 \text{ mm}$ ,  $d = 2 \text{ mm}$ )

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla krellītes:

- plakanas grafitpelēkas spīdīgas ( $d = 5 \text{ mm}$ ,  $h = 2 \text{ mm}$ ),
- zeltīti strīpainas ( $d = 6 \text{ mm}$ ,  $h = 3 \text{ mm}$ ),
- dubļu pelēkas spīdīgas apaļas ( $d = 5 \text{ mm}$ )

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Zelta krāsas brokāta lente, kas sastāv no metāla plēksnītēm ( $pl = 2 \text{ cm}$ )

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga BA 1383 priekšpuse*



*Vainaga BA 1383 aizmugure*



*Vainaga BA 1383 sānskats – labā puse*





*Vainaga BA 1383 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga BA 1383 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga BA 1383 iekšpuse – odere*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 1176						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc</td> </tr> </table> _____		oriģināls	x	jaunrade		atdarinājums / izgatavots pēc
	oriģināls						
x	jaunrade						
	atdarinājums / izgatavots pēc						
<b>Augstums:</b>	5,4 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 63 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags uz melna samta, izšūts ģeometrisks raksts ar sarkanām, zaļām, dzeltenām un rozā stikla pērļītēm.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>20.gadsimta 20.-30.gadu stilizēts vainadziņš. Cietais vainags ar kartonu vidū, šūts no viena auduma gabala ar vīli iekšpusē centrālā daļā. Šūts no melna samta (izbalējis līdz tumši zaļam).</p> <p>Vainaga rakstu veido 2 ornamentu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga rotājumam izmantotas stikla un metāla pērļītes, kā arī stikla smeldziši bezkrāsas caurspīdīgi, dzeltenā, rozā un zaļā, kā arī bronzas un sudraba krāsā.</p> <p>Šūts ar melnu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba: audums padilis, zaudējis melno krāsu, vietām caurumains, iztrūkst vietām pērles.</p>						



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367"></td> <td data-bbox="740 208 1461 367"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562"></td> <td data-bbox="740 367 1461 562"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 562 1461 757"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952"></td> <td data-bbox="740 757 1461 952"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1189"></td> <td data-bbox="740 952 1461 1189"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Melns samts.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


īr  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rakstu veido 2 ornamentu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērlītes:

- rozā caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-50-72, RGB 84-0-28; HEX 54001C (lapā 19-16)
- ķērpju zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 64-0-48-16, RGB 109-165-139, HEX 6DA58B (lapā 6-28)

Kantainas stikla pērlītes:

- bronzas krāsas (d = 2 mm)

Metāla pērlītes:

- rozā (d = 2 mm), vairāki toņi: CMYK 0-100-25-0, RGB 203-15-111, HEX CB0F6F (lapā 18-10), CMYK 0-48-12-0, RGB 224-155-174, HEX E09BAE (lapā 18-6), CMYK 0-60-15-0, RGB 218-132-158, HEX DA849E (lapā 18-7)
- ķērpju zaļas (d = 2mm), vairāki toņi: CMYK 12-0-6-0, RGB 226-240-238, HEX E2F0EE (lapā 7-2), CMYK 24-0-12-0, RGB 202-228-225, HEX CAE4E1 (lapā 7-3), CMYK 24-0-18-16, RGB 174-195-185, HEX AEC3B9 (lapā 6-22), CMYK 24-0-18-12, RGB 180-202-192, HEX B4CAC0 (lapā 6-21), CMYK 24-0-18-8, RGB 187-210-199, HEX BBD2C7 (lapā 6-20)
- sudraba (d = 2 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**



x smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- bezkrāsas caurspīdīgi (g = 2 mm, d = 2 mm)
- dzelteni caurspīdīgi (d = 2 mm, g = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-24, RGB 201-191-41, HEX C9BF29 (lapā 1-11) vai CMYK 0-25-100-12, RGB 211-171-44, HEX D3AB2C (lapā 24-10)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 1176 priekšpuse*



*Vainaga CM 1176 aizmugure*



*Vainaga CM 1176 sānskats – labā puse*



*Vainaga CM 1176 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga CM 1176 iekšpuse – odere*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 8245:5
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Augšzemes - Krustpils vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	4,7 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags. Sarkana pamatne, uzšūts raksts ar baltām, sarkanām, zaļām, zilām, caurspīdīgām un zeltītām pērlītēm.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Augšzemes vainags (Krustpils, Dignāja). Mīkstais vidēja augstuma vainags, šūts no viena auduma (kā vainaga pamatne, tā odere).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem vainaga centrālajā daļā (raksts izvietots pie vainaga apakšējās malas aptuveni <math>\frac{3}{4}</math> vainaga augstumā).</p> <p>Vainaga ornamentu veido blīvs akas zīmju izšuvums uz sudraba krāsas brokāta lentas (pl = 2,2 – 2,3 cm), pamīšus zilās – gaišās – brūnās – gaišās tonis, kas ieskauts ar zaļu pērļu izšuvumu, tukšās vietas aizpildot ar Jumja zīmēm, izšūtām ar sarkanām pērlēm. Akas rakstu joslu no abām pusēm ieskauj divas balti perlamutrīgu smeldzīšu horizontālas nepārtrauktas rindas. Virs augšējām rindām ik pēc 10 cm izšūti aptuveni 1,2 cm platumā un 6-7 mm augstumā balto perlamutrīgu smeldzīšu trīsstūri (Dieva zīmes).</p> <p>Šūts ar baltas un dzeltenas krāsas diegu.</p>





	Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: iztrūkst pāris pērlīšu, taču raksts labi nolasāms.										
<b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td></td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīktais
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem vainaga centrālajā daļā (raksts izvietots pie vainaga apakšējās malas aptuveni  $\frac{3}{4}$  vainaga augstumā).

Vainaga ornamentu veido blīvs akas zīmju izšuvums uz sudraba krāsas brokāta lentas, kas ieskauts ar zaļu pārļu izšuvumu, tukšās vietas aizpildot ar Jumja zīmēm, izšūtām ar sarkanām pērlēm. Akas rakstu joslu no abām pusēm ieskauj divas balti perlamutrīgu smeldzīšu horizontālas nepārtrauktas rindas. Virs augšējām rindām ik pēc 10 cm izšūti aptuveni 1,2 cm platumā un 6-7 mm augstumā balto perlamutrīgo smeldzīšu trīsstūri (Dieva zīmes).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2,5)
- zaļas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 76-0-76-32, RGB 76-133-86, HEX 4C8556 (lapā 5-32)
- sarkanas (d = 2,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)
- dzintarainas caurspīdīgas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-48, RGB 133-88-20, HEX 855814 (lapā 23-13)
- zilās (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 88-22-0-12, RGB 51-135-191, HEX 3387BF (lapā 10-26),

Kantainās stikla pērlītes:

- hameleonkrāsas ar vara toni (d = 2 mm)





stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- balti perlamutrīgi (g = 1,5 mm, d = 1,5 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Brokāta lenta sudraba (varbūt tumša zelta) krāsā, platums – 2,2 cm

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 8245:5 priekšpuse*



*Vainaga CM 8245:5 aizmugure*



*Vainaga CM 8245:5 sānskats – labā puse*





*Vainaga CM 8245:5 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga CM 8245:5 iekšpuse – odere*





*Vainaga CM 8245:5 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 8245:5 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 8726						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Piebalgas vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 51,5 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vecpiebalgas vainadziņš. Izšūts uz melna tūka ar zaļu, dzeltenu un baltu pērlīšu rindām.						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Piebalgas vainags. Augstais mīksts vainags bez oderes. Vainaga pamatne – plāns melns vilnas audums. Abas vainaga malas neapstrādātas.</p> <p>Vainaga rotājumu veido 7 stikla pērlišu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā (aptuveni 8 mm augstumā).</p> <p>Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla balto pērlišu rinda;</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla dzelteno pērlišu rinda;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla zaļo pērlišu rinda;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla dzelteno pērlišu rinda;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla zaļo pērlišu rinda;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla dzelteno pērlišu rinda;</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla balto pērlišu rinda.</li> </ol> <p>Izšuvums šūts ar baltas krāsas diegu (varbūt arī brūnu).</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta, audums diezgan stipri bojāts, nonēsāts.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	<input type="checkbox"/>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus	<input checked="" type="checkbox"/>	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem	<input type="checkbox"/>	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
<input type="checkbox"/>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
<input type="checkbox"/>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
<input checked="" type="checkbox"/>	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
<input checked="" type="checkbox"/>	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
<input type="checkbox"/>	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Melns plāns vilnas audums.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido 7 stikla pērlišu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērļītes:

- baltas, sniegbaltas (d = 1 mm)
- dzeltenas, (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-25-100-12, RGB 211-171-44, HEX D3AB2C (lapā 24-10)
- zaļas ar stiklainu spīdumu (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-80, RGB 0-62-56, HEX 003E38 (lapā 7-17)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 8726 kopskats*



*Vainaga CM 8726 priekšpuse*



*Vainaga CM 8726 aizmugure*



*Vainaga CM 8726 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs				
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 22027:3				
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainadziņš				
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Mārsnēni				
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Ap 1930.gadu				
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Z.Bērziņa				
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Mārsnēni				
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	x	oriģināls		izgatavots pēc _____
x	oriģināls				
	izgatavots pēc _____				
<b>Augstums:</b>	6 cm				
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm				
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņš uz sarkana samta pamata stikla pārlišu izšuvums no baltām, caurspīdīgām, zilām, zaļām, dzeltenām, sarkanām un melnām pārlietēm. Darinājusi pašdarbībai Z.Bērziņa Mārsnēnos ap 1930.gadu. Iegūts 1979.gadā no Z.Bērziņas Mārsnēnu ciemā				
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes vainadziņš. Vidēji augsts mīksts vainags ar oderi. Vainaga pamatni veido sarkana samta audums, odere – sarkanbrūnas krāsas kokvilnas satīns. Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pārlietēm gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju ornaments vainaga centrālajā daļā, kas uzšūtas uz 4 horizontālā nepārtrauktām pārļu rindām.				





	<p>Ornamenta izšūšana sāka aptuveni 7 mm no vainaga apakšmalas ar 4 horizontālo pērļu rindu izšūšanu: 1.rinda – kantainas hameleonkrāsas pērlītes; 2.rinda – zaļās pērles; 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērle,; 4.rinda – raiba (dažādas pērles, gk. bezkrāsas caurspīdīgas, melnas, brūnas, perlamutrīgas, zeltainas, sarkanas u.c.; izšūtas randomā – bez noteikta ritma). Visas 4 pērļu rindas veido aptuveni 8-9 mm augstu raksta joslu.</p> <p>Virš raibās pērļu rindas izšūts lauztā likloča raksts (augstums aptuveni 4 mm), ko veido dažādu krāsu divu nogriežņu <math>\wedge</math> kombinācijas.</p> <p>Virš lauztā likloča izšūtas 9 Dieva zīmes – tīkloti trīsstūri, kuru krāsu ritms no aizmugures vīles uz labo pusi ir: dzeltens, zils, zaļš, dzeltens, zils, zaļš, dzeltens, zils, zaļš.</p> <p>Trīsstūrus vienu no otra atdala Austras koku ornamentu, kas izšūti ar tumši un gaiši zaļo, balti un dzeltenu pērļu palīdzību.</p> <p>Šūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: trūkst daudz pērļu.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 907 742 1064" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td data-bbox="742 907 1461 1064">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1064 742 1265"></td> <td data-bbox="742 1064 1461 1265">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1265 742 1467"></td> <td data-bbox="742 1265 1461 1467">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1467 742 1668"></td> <td data-bbox="742 1467 1461 1668">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1668 742 1892"></td> <td data-bbox="742 1668 1461 1892">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans samts, krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkanbrūns kokvilnas satīns, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūtas uz 4 horizontālā nepārtrauktām pērļu rindām.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apalas stikla pērlītes:

- baltas (d = 2 mm)
- tumši zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-84, RGB 0-55-35, HEX 003723 (lapā 6-18)
- gaiši zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-24, RGB 88-145-67, 589143 (lapā 4-12)
- zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-52, RGB 87-113-42, 57712A (lapā 3-15)
- dzeltenas dzintarainas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-24, RGB 176-117-36, HEX B07524 (lapā 23-11),
- aveņsarkanas caurspīdīgas (d = 2,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)
- zilās (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-24, RGB 0-115-168, HEX 0073A8 (lapā 10-12)
- dažādu krāsu pērlītes raibajai rindai (d = 2 - 2,5 mm)

Kantainas stikla pērlītes:

- hameleonkrāsas ar lillā un tumšiem toņiem (d = 2 mm)





stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 22027:3 priekšpuse*



*Vainaga CM 22027:3 aizmugure*



*Vainaga CM 22027:3 sānskats – labā puse*





*Vainaga CM 22027:3 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga CM 22027:3 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga CM 22027:3 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 22027:3 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 31085						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Austrumvidzemes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1973.gads						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Cēsis						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 51,5 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Zīļu vainadziņš, izšūts uz sarkana samta pamata ar 20 pērlišu izšuvuma rindām. Zīmējusi M.Kangare 1973.gadā korim "Vidzeme". Iegūts 1983.gadā no E.Matušēviča, Cēsu kultūras nama						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes - Austrumvidzemes vainags. Mīkstais vainags bez odeses, darināts no viena auduma, pārlokot uz pusēm (odeses auduma nav, taču par oderi kalpo vainaga pamataudums. Vainags šūts no oranžsarkana samta auduma.						



	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un salmiņiem 3/5 vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu centrālajā daļā veido guļus krustu josla, kuru no abām malām ieskauj vairāku horizontālu līniju – pērlīšu un salmiņu rindu izšuvums. Ornamentu vainago ar pārtrauktu horizontālu līniju palīdzību izšūti trīsstūri – Dieva zīmes izšuvuma augšmalā.</p> <p>Vainaga raksta izšūšana sāka aptuveni 5 mm no apakšmalas. Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltām un melnām pērlītēm (2 baltas + 2 melnas);</li> <li>2) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem salmiņiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melnām pērlītēm;</li> <li>4) četras nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūta ar dūmakainiem salmiņiem;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melnām pērlītēm;</li> <li>6) guļus krustu josla, izšūta pamīšus ar melniem un dūmakainiem salmiņiem (melno krustu veido 4 melnie salmiņi, dūmakainos krustus – 8 dūmakainie salmiņi);</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melnām pērlēm;</li> <li>8) četras nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūta ar dūmakainiem salmiņiem;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melnām pērlēm;</li> <li>10) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem salmiņiem;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltām un melnām pērlītēm (2 baltas + 2 melnas);</li> <li>12) Dieva zīmju rakstu josla, kas izšūta kā 3 pārtrauktas horizontālas līnijas, veidojot pamīšus baltu un melnu trīsstūru rakstu joslu; trīsstūri veido pirmajā rindiņā 3 salmiņi, 2. rindiņā – 2 salmiņi un 3 rindiņā – 1 salmiņš; zīmes platums apakšmalā – aptuveni 4,5 cm, augstums – 2 cm.</li> </ol> <p>Šūts ar sarkanu diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>						
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50px;"><b>x</b></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju;</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju;
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem						
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem						
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju;						





		eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus
		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem
		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Oranžsarkans samts, krāsas tonis CMYK (lapā 21-16)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums aptuveni 3/5 vainaga augstumā. Vainaga ornamentu centrālajā daļā veido guļus krustu josla, kuru no abām malām ieskauj vairāku horizontālu līniju – pērlišu un salmiņu rindu izšuvums. Ornamentu vainago ar pārtrauktu horizontālu līniju palīdzību izšūti trīsstūri – Dieva zīmes izšuvuma augšmalā.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērļītes:

- baltas (d = 3 mm)
- melnas (d = 3 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- pelēki / dūmakaini caurspīdīgi (g = 5 mm, d = 2 mm)
- balti (g = 7 mm, d = 2 mm)
- melni (g = 9 mm, d = 2 mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**





fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020**

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 31085 priekšpuse*

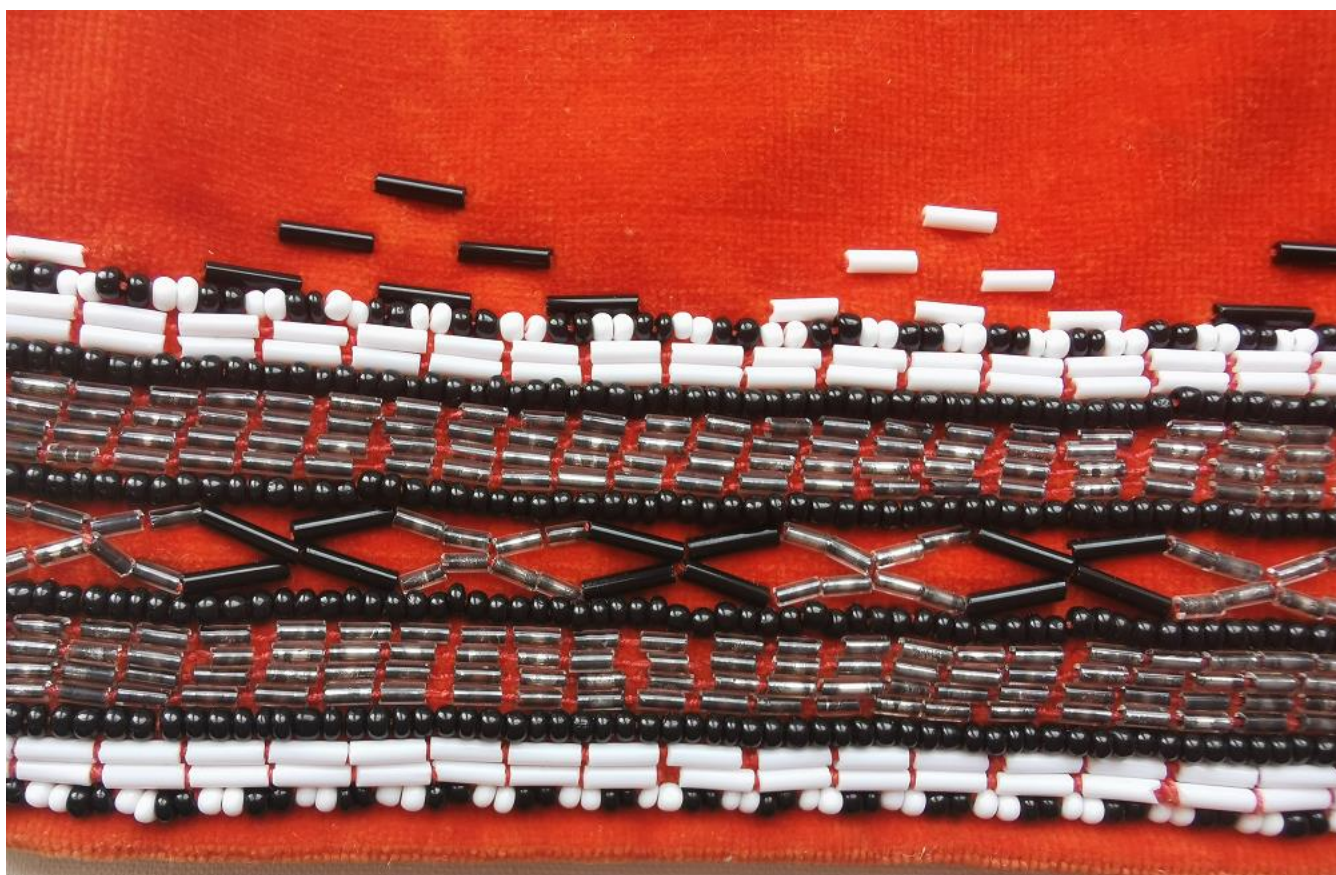


*Vainaga CM 31085 aizmugure*





*Vainaga CM 31085 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 31085 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga CM 31085 iekšpuse - odere*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 48476
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Piebalgas vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Cēsis ?
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1938.-1939.
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	R. un L. Puriņas
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Cēsu apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9,8 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņš. Piebalgas novads. Uz melnas vadmalas uzšūtas sudrabpelēku, zaļu un dzeltenu pērliņu rindas. Darinājušas māsas R. Un L.Puriņas ap 1938.-1939.gadu. Iegūtas 1985.gadā no L.Puriņas Kaives ciemā



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Piebalgas vainags. Augstais mīksts vainags bez odes. Vainagam piemīt viegla konusa forma (viena mala nedaudz šaurāka nekā otra). Šūts kā auduma lenta, kas pēc tam sašūta kopā, pielāgojot vainagu tā nēsātājas galvas izmēram.</p> <p>Vainaga pamatne – plāns melns vilnas audums. Abas vainaga malas neapstrādātas.</p> <p>Vainaga rotājumu veido 5 stikla pērliņu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā ar zaļām, dzeltenām un sudrabaini pelēkām pērļītēm (izšuvuma augstums aptuveni 1 cm).</p> <p>Izšuvuma secība:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8) nepārtraukta horizontāla sudrabpelēko pērliņu rinda;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla zaļo pērliņu rinda;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla dzelteno pērliņu rinda;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla zaļo pērliņu rinda;</li> <li>12) nepārtraukta horizontāla sudrabpelēko pērliņu rinda.</li> </ul> <p>Izšuvums šūts ar melnas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: izirusi pilnībā viena pelēko pērliņu rindiņa. Par tās esību liecina vainaga audumā palikušie diegi un iekšpusē vīles daļā saglabājušās pērļītes.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">x</td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">x</td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus	x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Melns plāns vilnas audums.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido 5 stikla pērlišu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā ar zaļām, dzeltenām un sudrabaini pelēkām pērlītēm.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- sudrabainas / grafīta krāsas pērlītes (d = 2 mm)
- dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- zaļas ar stiklainu spīdumu (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 66-0-88-44, RGB 79-120-62, HEX 4F783E (lapā 4-31)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

 spirāles (izmērs, krāsa)**Piezīmes:**

---

 lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)**Piezīmes:**

---

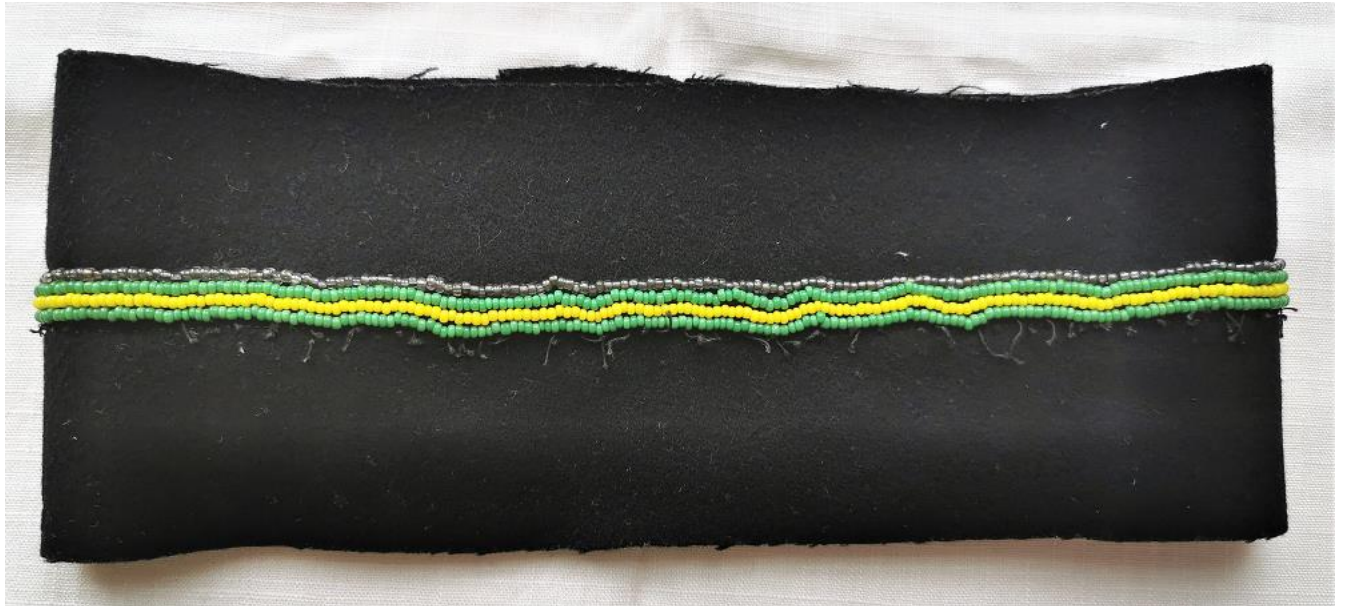
 cits materiāls**Piezīmes:**

---

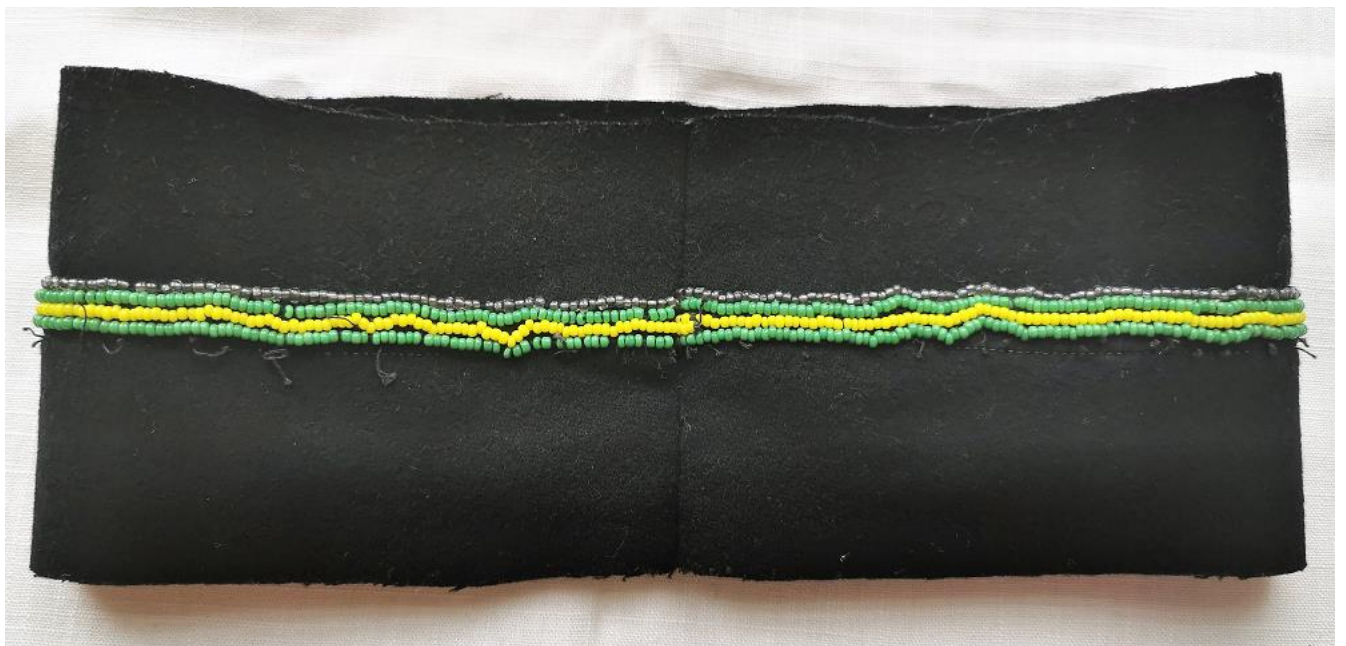
**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:****Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020**



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 48476 priekšpuse*



*Vainaga CM 48476 aizmugure*





*Vainaga CM 48476 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 48476 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 74796
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Seces-Secenes lauksaimniecības skola
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1936.-1937.
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	A.Medne
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināms
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Oriģināls <input type="checkbox"/> izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	12 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņš. Kokneses novads (?), no sarkana samta, izšūts ar dzeltenām, baltām, zilām un zaļām pērlītēm. Šuvusi A.Medne Seces-Secenes lauksaimniecības skolā 1936.-37.gadā. Muzejā iegūts 1991.gadā no A.Mednes Dzērbenes pagastā.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Augstais mīkstais vainags ar oderi. Vainaga pamatni veido sarkana samta (vai sarkana vilnas tūka) audums, odere - sarkans kokvilnas audums. Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm aptuveni 4/5 vainaga augstumā.



	<p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā un lauztais līkločis starp horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 9 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti stilizētu Austras koku ornamenti.</p> <p>Vanaga ornamenti – horizontālās līnijas sāktas šūt aptuveni 1,5 cm no apakšmalas ar raibu pērlišu horizontālu līniju (pamīšus izšūtas 3 tumši zilās un 3 dzeltenās pērles), virs kuras izšūta bezkrāsas caurspīdīgo pērlišu rinda, virs tās – zaļo pērlišu rinda, un virs tās – dzeltenu pērlišu rinda.</p> <p>Virš horizontālajām pērlišu rindām seko neliela lauztā līkloča josla (<math>h = 3-4</math> mm), kur vienas krāsas posmu veido trīs nogriežņi <math>\wedge</math>. Krāsu ritms nogriežņiem: sarkanās pērles – tumši zilās pērles – dzeltenās pērles – gaiši zilās pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – zaļās pērles.</p> <p>Virš lauztā līkloča atkal 4 horizontālas pērļu rindas: 1. – dzeltenās pērles, 2. – zaļās pērles, 3. – bezkrāsas caurspīdīgas pērles, 4. – tumši zilās pērles.</p> <p>Horizontālo līniju un lauztā līkloča rakstu joslas kopējais augstums – aptuveni 1,5 cm.</p> <p>Tālāk sekojošās Mēness un Saules ratu joslas augstums ir aptuveni 1 cm. Tajā pamīšus tiek izšūtas Mēness un Saules ratu zīmes. Saules ratu zīmes ir vienādas – izšūtas ar caurspīdīgām bezkrāsas un gaiši zilām pērļēm, savukārt Mēness zīmju krāsas mainās, sākot no aizmugures viļes uz labo pusi: dzeltens – zaļš – dzeltens zils (pirmā zīme gan miksēta – dzeltenzila, jo pēdējā zīme rindā arī ir zila, un, lai nebūtu divas zilās zīmes līdzās, viens posms no pirmās Mēness zīmes izšūts ar dzeltenām pērļēm).</p> <p>Virš Mēness un Saules ratu rakstu joslas atkal seko horizontālo pērļu rindu un lauztā līkloča rakstu joslas bloks (augstums – aptuveni 1,5 cm): 1.rinda – raiba, izšūta ar dzeltenām un tumši zilām pērļēm (3 + 3), 2.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērles, 3.rinda – zaļās pērles, 4.rinda – dzeltenās pērles, 5.rinda – lauztā līkloča josla ar krāsu ritmu tādu pašu kā pirmajā blokā; 6.rinda – dzeltenās pērles, 7.rinda – zaļās pērles, 8.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērles, 9.rinda – zilās pērles.</p> <p>Bloku noslēdz aptuveni 4 mm augstumā izšūts lauztā līkloča raksts ar tādu pašu krāsu ritmu kā starp horizontālajām pērļu rindām.</p> <p>Virš lauztā līkloča, mazliet atstāvis no tā – ar aptuveni 2 – 3 mm atstarpi izšūti lieli tīklotie trīsstūri – 9 Dieva zīmes 3 krāsās. Krāsu ritms tām, sākot no aizmugures viļes uz labo pusi: dzeltens, zils, zaļš, dzeltens, zils, dzeltens, zaļš, dzeltens, zaļš. Tās papildus rotātas ar bezkrāsas caurspīdīgo pērlišu vertikāliem rotājumiem.</p> <p>Starp Dieva zīmēm ar bezkrāsas caurspīdīgo un gaiši zilo pērlišu palīdzību izšūti stilizēti Austras koku motīvi.</p> <p>Vainaga apakšmalu rotā Jumīša zīmju josla, kas izšūti pamīšus, ievērojot krāsu ritmu: sarkans – tumši zils – dzeltens – gaiši zils – bezkrāsas – zaļš. Rotājuma joslas augstums – aptuveni 1 cm</p>
--	--



	<p>Šūts ar sarkanas un baltas krāsas diegiem. Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 342 740 501" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 342 1461 501"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 501 740 696"></td> <td data-bbox="740 501 1461 696"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 696 740 891"></td> <td data-bbox="740 696 1461 891"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 891 740 1086"></td> <td data-bbox="740 891 1461 1086"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1086 740 1323"></td> <td data-bbox="740 1086 1461 1323"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms / grūti nosakāms

### Piezīmes:

Sarkans samta vai vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B2B (lapā 20-13)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm aptuveni 4/5 vainaga augstumā.

Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornaments centrālajā daļā un lauztais līkločis starp horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 9 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti stilizētu Austras koku ornamentu.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 1,5 mm)
- dzeltenas spīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)
- gaiši zilās spīdīgas, pelēcīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 28-0-7-40, RGB 128-150-157, HEX 80969D (lapā 8-34)
- tumši zilās spīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-75-0-8, RGB 39-79-151, HEX 274F97 (lapā 12-12)
- sarkanās spīdīgas (d = 1,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)
- zaļās caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 25-0-100-48, RGB 121-131-38, HEX 798326 (lapā 2-13)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 74796 kopskats*



*Vainaga CM 74796 priekšpuse*





*Vainaga CM 74796 aizmugure*



*Vainaga CM 74796 sānskats – labā puse*





*Vainaga CM 74796 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga CM 74796 iekšpuse - odere*





*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga CM 74796 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	CM 105826
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 2.puse
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Cēsis
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	8 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņš, pārļu, sarkans, izšūts ar dažādu krāsu (baltas, zaļas, dzeltenas, melnas) pārļītēm. Lietojuši Cēsu kultūras nama kolektīvi 20.gs.2.pusē. Muzejā iegūts 2006.gadā no Cēsu Kultūras centra noliktavas pārziņas Eleonoras Matuševičas.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainags. Mīkstais vainags bez odes, šūts no viena auduma gabala, pārlocīts (lai būtu odere), vīli izveidojot vainaga apakšmalā. Vainags šūts no sarkana vilnas auduma (trinītis).



	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un salmiņiem aptuveni 3/5 vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu centrālajā daļā veido melnu un baltu guļus krustu josla, kuru no abām malām ieskauj vairāku horizontālu līniju izšuvums ar pērlītēm un salmiņiem. Rotājumu noslēdz virs augšējām horizontālajām līnijām izšūts lauztā līkloča raksts.</p> <p>Vainaga raksta izšūšana sāka aptuveni 7-8 mm no apakšmalas. Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem;</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar caurspīdīgajām pērlītēm ar zaļu serdīti;</li> <li>3) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar caurspīdīgajām pērlītēm ar zaļu serdīti;</li> <li>5) guļus krustu josla, pamīšus izšujot baltus un melnus krustus; viena krusta rakstu veido 4 salmiņu izšuvums;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar caurspīdīgajām pērlītēm ar zaļu serdīti;</li> <li>7) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar caurspīdīgajām pērlītēm ar zaļu serdīti;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem;</li> <li>10) lauztā līkloča josla, izšūta ar baltiem salmiņiem; līkloča viena nogriežņa izšūšanai izmantoti 2 salmiņi.</li> </ol> <p>Horizontālo līniju bloki ir aptuveni 1,1 – 1,2 cm augsti, guļus krustu josla – aptuveni 1,1 cm, lauztā līkloča josla – aptuveni 1- 1,1 cm. Šūts ar bēšīgi rozā kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba: vietām iztrūkst pērlītes un salmiņi, vietām bojāts arī vainaga audums.</p>						
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="padding: 5px;">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="padding: 5px;">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td style="padding: 5px;">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	<b>x</b>	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem						
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem						
<b>x</b>	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus						





		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem
		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, trinitis, krāsas tonis CMYK (lapā 21-12)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums aptuveni 3/5 vainaga augstumā. Vainaga ornamentu centrālajā daļā veido melnu un baltu guļus krustu josla, kuru no abām malām ieskauj vairāku horizontālu līniju izšuvums ar pērlītēm un salmiņiem. Rotājumu noslēdz virs augšējām horizontālajām līnijām izšūts lauztā līkloča raksts.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2,5 mm)
- caurspīdīgas ar zaļu serdīti (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-075-24, RGB 35-135-97, HEX 238761 (lapā 6-12)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti spīdīgi (g = 5 mm, d = 1,5 mm)
- melni (g = 5 mm, d = 1,5 mm)

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**





akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga CM 105826 priekšpuse*



*Vainaga CM 105826 aizmugure*





*Vainaga CM 105826 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga CM 105826 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Druvienas Vecā skola - muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	DrVSM 343						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Druvienu ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20. gs. 20. gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Anna Poruka (rakstnieka Jāņa Poruka māsa)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Druvienu ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	4,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainags. Ar pērlītēm izšūts Druvienas novada vainags. Brūna samta pamatne, ar pērlītēm izšūti ziediņi, ar zaļām rombi. Rombu iekšpusē ar dzeltenām pērlītēm izšūti mazāki rombi. Abās vainaga malās ar brūnām pērlītēm izšūts zig-zag ornamenti. Roku darbs. Vainagu šuvusi rakstnieka Jāņa Poruka māsa Anna Poruka.</p> <p>Izmēri: diametrs 27,5 cm, augstums 4 cm. Materiāls: samts, audums, pērlītes.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe: pērlītes vietām notrūkušas, ir traipi. Odere balējusi, uz odes mitruma traipi.</p>						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>20.gadsimta 20.-30.gadu stilizēts vainadziņš. Mīksts vainags no brūna samta ar kokvilnas sašina gaišāku pelēcīgu oderi. Šūts kā viena lenta, kas sašūta galos kopā.</p> <p>Vainaga ornamenti izšūti praktiski pa visu vainaga auduma daļu. Vainaga rakstu veido 2 dažādu ornamentu – ģeometrisku un florālu izšuvums, kuru no abām pusēm – augšmalas un apakšmalas ieskauj neliels lauztā līkloča raksts.</p> <p>Vainaga centrā pamīšus izšūti baltu ziediņu un zaļu rombu – Akas motīvu rakstu josla 2,9 – 3 cm augstumā. Baltie ziedu motīvi veidoti no baltiem smeldzīšiem (ziedlapiņas) un brūniem smeldzīšiem (ziediņu vidū), savukārt Akas motīvi izšūti ar zaļām pērlītēm (kontūra) un dzeltenām pērlītēm to vidū. Starp abiem motīviem gan augšmalā, gan apakšmalā izšūti ar 3 hameleonkrāsas (pelēkiem) smeldzīšiem izšūti mazi trīsstūrīši - Dieva zīmes.</p> <p>Lauztais līklocis (aptuveni 6 mm augsts) izšūts ar brūnīgiem puscaurspīdīgiem salmiņiem.</p> <p>Šūts ar dzeltenbrūnu / gaiši brūnu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: vietām iztrūkst dažas pērlītes. Dažviet traipi.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 987 740 1144"></td> <td data-bbox="740 987 1430 1144"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1144 740 1346">x</td> <td data-bbox="740 1144 1430 1346"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1346 740 1536"></td> <td data-bbox="740 1346 1430 1536"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1536 740 1727"></td> <td data-bbox="740 1536 1430 1727"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1727 740 1962"></td> <td data-bbox="740 1727 1430 1962"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Brūns samta audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-80, RGB 71-0-0, HEX 470000 (lapā 21-16) un CMYK 0-100-100-84, RGB 63-0-0, HEX 3F0000 (lapā 21-17)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Pelēcīgs kokvilnas satīna audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-12-24-24, RGB 194-178-156, HEX C2B29C (lapā 23-24)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input checked="" type="checkbox"/>	jaukts – ģeometrisks un florāls		

**Piezīmes:**

Vainaga ornamenti izšūti praktiski pa visu vainaga auduma daļu. Vainaga rakstu veido 2 dažādu ornamentu – ģeometrisku un florālu izšuvums, kuru no abām pusēm – augšmalas un apakšmalas ieskauj neliels lauztā līkloča raksts.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-36, RGB 76-127-59, HEX 4C7F3B (lapā 4-13)
- dzeltenas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-25-100-0, RGB 239-192-48, HEX EFC030 (lapā 24-9)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- brūnīgi / tumši dzintarīgi dzelteni, puscaurspīdīgi (g = 5 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-36, RGB 154-102-29, HEX 9A661D (lapā 23-12)



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- balti (g = 1,5 mm, d = 1,5 mm)
- brūni (g = 1,5, pl = 1,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-84, RGB 63-0-0, HEX 3F0000 (lapā 21-18) vai CMYK 0-100-100-88, RGB 55-0-0, HEX 370000 (lapā 21-18)
- hameleonkrāsas (g = 1,5 mm, pl = 1,5 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Priekšmetam piemīt memoriāla vērtība, jo tas piederējis rakstnieka Jāņa Poruka mātai Annai.

Informācijas ievākšanas datums: 06.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga DrVSM 343 priekšpuse*



*Vainaga DrVSM 343 aizmugure*



*Vainaga DrVSM 343 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga DrVSM 343 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga DrVSM 343 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga DrVSM 343 iekšpuse - odere*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Druvienas Vecā skola - muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	DrVSM 1116						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags ?						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.gadi ?						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Druvienu ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainags. Ar pērlītēm izšūts vainags. Sarkana auduma pamats ar zaļu svītru gar malu. Pērlītes izšūtas uz sarkana auduma. Melnas un baltas pērlītes. Vainags sākotnēji piederējis Jāņa Poruka mātai Annai.</p> <p>Datējums – 20.gadsimta sākums. Izmērs: 9 x 27 cm. Materiāls: audums, pērlītes. Saglabāšanās pakāpe – pērlītes vietām notrūkušas, uz auduma traipi.</p>						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Mīkstais vainags bez odes no sarkana zīdveida auduma ar piešūtu zaļu lentu vienā vainaga malā (piediegta pie sarkanā						





	<p>auduma). Darināts kā lenta, uzšūts uz balta kokvilnas auduma (vienkārtņa). Abas malas nošūtas ar šujmašīnu.</p> <p>Vainaga apskates brīdī tas ir ļoti sliktā, jo trūkst izšuvumā izmantoto stikla smeldzišu, lai precīzi noteiktu vainaga ornamentu. Tā apraksts zemāk tiks sniegts, ņemot vērā saglabājušos fragmentus. Par vainaga apakšmalu pieņemta ir tā puse, pie kuras ir piestiprināta zaļā lenta.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla smeldzišiem vainaga centrālajā daļā (raksts izvietots pie vainaga augšējās malas aptuveni <math>\frac{3}{4}</math> vainaga augstumā).</p> <p>Vainaga ornamentu veido secīgs lauztā līkloča, skujiņas, guļus krustu un horizontālu smeldzišu līniju izšuvums.</p> <p>Pieņemot, ka vainaga apakšmala ir tā, pie kuras piešūta zaļā lenta, vainaga izšūšana ar stikla smeldzišiem sāka aptuveni 2,5 cm no apakšmalas – virs zaļās lentas (par to liecina vietām redzami adatas dūrieni un palikušie diegi). Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) domājams – nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar smeldzišiem (balta vai raiba – nav zināms);</li> <li>2) domājams – guļus krustu josla (domājams – tāda pati, kāda ir vainaga augšmalā);</li> <li>3) domājams – nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar smeldzišiem (balta vai raiba – nav zināms);</li> <li>4) lauztā līkloča josla, izšūta ar baltiem un melniem smeldzišiem; smeldziša nogrieznī veido 3 smeldziši: balts-melns-balts;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzišiem;</li> <li>6) skujiņas raksta josla, izšūta ar baltiem smeldzišiem;</li> <li>7) domājams - nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar smeldzišiem (balta vai raiba – nav zināms);</li> <li>8) lauztā līkloča josla, izšūta ar baltiem un melniem smeldzišiem; nogrieznis / ar 3 baltiem smeldzišiem, nogrieznis \ ar 3 melniem smeldzišiem;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzišiem;</li> <li>10) guļus krustu josla, pamīšus balti un melni krusti, izšūti katrs ar 8 smeldzišiem: 4 / un 4 \ );</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzišiem un bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm (2 smeldziši + 1 pērle).</li> </ol> <p>Šūts ar baltas krāsas lina (?) diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – ļoti slikta: iztrūkst liels daudzums stikla pērlīšu (smeldzišu), kas traucē precīzi aprakstīt vainaga izšuvuma ornamentu; uz zaļās lentas vairāki traipi.</p>
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>



		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>
		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p><b>x</b></p>	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	Mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	Kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input checked="" type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkanas krāsas zīdveida audums, krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga apskates brīdī tas ir ļoti sliktā, jo trūkst izšuvumā izmantoto rotājumu, lai precīzi noteiktu vainaga ornamentu. Tā apraksts sniegts, ņemot vērā saglabājušos fragmentus. Par vainaga apakšmalu pieņemta ir tā puse, pie kuras ir piestiprināta zaļā lēta.

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla smeldzīšiem vainaga centrālajā daļā (raksts izvietots pie vainaga augšējās malas aptuveni  $\frac{3}{4}$  vainaga augstumā). Vainaga ornamentu veido secīgs lauztā līkloča, skujiņas, guļus krustu un horizontālu smeldzīšu līniju izšuvums.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērļītes:

- baltas caurspīdīgas (d = 2 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- balti perlamutra (g = 2 mm, pl = 2 mm)
- melni spīdīgi (g = 2,5 mm, pl = 2 mm)



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Zaļu lenta, platums - 2,5 cm, tuvākais krāsas tonis CMYK (lapā 5-11), (lapā 5-12) un (lapā 5-13)

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

#### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Priekšmetam piemīt memoriāla vērtība, jo tas piederējis rakstnieka Jāņa Poruka mātai Annai.

Informācijas ievākšanas datums: 06.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga DrVSM 1116 priekšpuse*



*Vainaga DrVSM 1116 aizmugure*





*Vainaga DrVSM 1116 sānskats – labā puse*



*Vainaga DrVSM 1116 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga DrVSM 1116 fragmenti – izšuvumu detaļas*





*Vainaga DrVSM 1116 fragments – izšuvuma detaļa, apakšmalas viļe un dekoratīvā lenta*



*Vainaga DrVSM 1116 iekšpuse - odere*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	GVMM 9116						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Augšzemes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gadsimta beigas – 20.gadsimta sākums						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lizuma apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9,5 – 10 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55,5 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Sarkana auduma vainags, izšūts ar pērlītēm – svītras no baltām, dzeltenām, zaļām, zilām, violetām pērlītēm veido divas joslas, starp kurām līklocis un jumtiņi. Rozā odere. Valkāts pie Lizuma novada tautas tērpa. Darināts. 19.gs.beigas-20.gs. Vilna, kokvilna, pērlītes. Iegūts 1986.gadā Erīnas Otvares Gusta m., dzim. 1911.gadā Lizuma ciema "Brenģuļos".						

<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Augšzemes (Kaldabruņas) vainaga atdarinājums. Augstais cietais vainags ar oderi. Vainaga cietībai izmantos vidēji biezs kartons (pl – 1 mm). Vainaga pamatne no tumši sarkana vilnas tūka, odere – laškrāsas odere. Šūts ar gaišas krāsas diegu, pērles piešujot ne tikai pie auduma, bet arī pie kartona. Vainaga ornamentu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar zaļā, zilām, dzeltenīgām un gaišām stikla pērlēm un salmiņiem.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido paliela līkloča raksta josla (aptuveni 2,5 cm augsta), ieskauda no abām pusēm ar vairākām nepārtrauktām horizontālām līnijām (katrs līniju bloks aptuveni 2,1 – 2,2 cm augsts). Līkloča joslas raksts appildināts ar vienkāršotu Austras koku zīmēm, šūtām pamīšus no zaļām pērlēm un gaišiem (bezkrāsas) salmiņiem (augstums aptuveni 1,8 cm). Vainaga augšpusē virs horizontālo līniju joslas – Dieva zīmju rotājums ar pusloka pārtrauktu līniju apkārt un pārtrauktu horizontālu līniju gar pašu vainaga augšmalu, apakšmalā – ļoti vienkāršots neliels Austras koku zīmju raksts, ko veido 2 mazi salmiņi / \ formā.</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 8 mm no apakšmalas. Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas puscaurspīdīgiem salmiņiem (g = 5 mm); zem tās ar tādiem pašiem salmiņiem izšūti ļoti vienkāršotie Austras koki / \ aptuveni 4,5 cm attālumā viens no otra;</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar pērlītēm: 2 gaiši dzintaraini dzeltenas + 1 tumši dzintaraina;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumši zaļām pērlītēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar pērlītēm un salmiņiem; krāsu ritms: 2 bezkrāsas salmiņi (g = 5 mm)+ 1 gaiši zila pērle + 2 tumši zilās pērles + 1 gaiši zila pērle utt. atkal no jauna;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumši zaļām pērlītēm;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar pērlītēm: 2 gaiši dzintaraini dzeltenas + 1 tumši dzintaraina;</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas salmiņiem (g = 5 mm);</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar salmiņiem un pērlēm; krāsu un materiālu ritms: 1 salmiņš (g = 7 mm) + 4 gaiši zaļās pērles utt. atkal no jauna;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas salmiņiem (garums galvenokārt 5 mm);</li> <li>10) līkloča joslas raksts: līklocis izšūts ar īsajiem bezkrāsas salmiņiem (g = 5 mm); vienkāršotie Dieva zīmju raksti \ / un / \ izšūti 2 veidos: divi ar zaļām pērlītēm un divi ar bezkrāsas salmiņiem un bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm; gaišos Austras kokus veido ar lielo bezkrāsas salmiņu (g = 20 mm) centrā, malējos nogriežņus veidojot un bezkrāsas caurspīdīgajiem salmiņiem ar grafīta serdīti (g = 9 mm) un bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm abos galos (pārsvarā pa vienai pērlei katrā galā);</li> </ol>
------------------------------------	---



	<p>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas salmiņiem (garums galvenokārt 5 mm);</p> <p>12) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar salmiņiem un pērlēm; krāsu un materiālu ritms: 1 salmiņš (g = 7 mm) + 4 gaiši zaļas pērles utt. atkal no jauna;</p> <p>13) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas salmiņiem (g = 5 mm);</p> <p>14) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar pērlītēm: 2 gaiši dzintaraini dzeltenas + 1 tumši dzintaraina;</p> <p>15) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumši zaļām pērlītēm;</p> <p>16) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar pērlītēm un salmiņiem; krāsu ritms: 2 bezkrāsas salmiņi (g = 5 mm)+ 1 gaiši zila pērle + 2 tumši zilās pērles + 1 gaiši zila pērle utt. atkal no jauna;</p> <p>17) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumši zaļām pērlītēm;</p> <p>18) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar pērlītēm: 2 gaiši dzintaraini dzeltenas + 1 tumši dzintaraina;</p> <p>19) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas salmiņiem (garums galvenokārt 5 mm);</p> <p>20) lielo Dieva zīmju raksta josla, izšūta ar bezkrāsas salmiņiem (g = 7 mm), centrā ievietojot divus / \ formā caurspīdīgos bezkrāsas salmiņus ar grafīta serdīti (g = 9 mm), bet pusloku ap to veidojot no mazajiem bezkrāsas puscaurspīdīgajiem salmiņiem (g = 5 mm);</p> <p>21) pārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar mazajiem bezkrāsas puscaurspīdīgajiem salmiņiem: divi salmiņi blakus, izšūti laukumā pa vidu starp lielajiem Austras kokiem.</p> <p>Šūts ar baltas krāsas diegu (domājams, lina ? ). Odere piešūta ar melnas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: dažviet iztrūkst kāda pērle; odere novalkāta.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1373 740 1487"></td> <td data-bbox="740 1373 1461 1487">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1487 740 1637">x</td> <td data-bbox="740 1487 1461 1637">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1637 740 1787"></td> <td data-bbox="740 1637 1461 1787">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1787 740 1915"></td> <td data-bbox="740 1787 1461 1915">slikta – ļoti novalkāta, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1915 740 2007"></td> <td data-bbox="740 1915 1461 2007">ļoti slikta – novalkāta un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāta, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāta un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāta, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāta un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc teritorijas:

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Laškrāsas kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-48-48-0, RGB 225-153-126, HEX E1997E (lapā 21-6)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga ornamentu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Vainaga centrālo rakstu veido paliela līkloča raksta josla (aptuveni 2,5 cm augsta), ieskauda no abām pusēm ar vairākām nepārtrauktām horizontālām līnijām (katrs līniju bloks aptuveni 2,1 – 2,2 cm augsts). Līkloča joslas raksts appildināts ar vienkāršotu Austras koku zīmēm, šūtām pamīšus no zaļām pērlēm un gaišiem salmiņiem (augstums aptuveni 1,8 cm). Vainaga augšpusē virs horizontālo līniju joslas – Dieva zīmju rotājums ar pusloka pārtrauktu līniju apkārt un retu, pārtrauktu horizontālu līniju, apakšmalā – ļoti vienkāršots neliels Austras koku zīmju raksts, ko veido 2 mazi salmiņi / \ formā.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- gaiši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-44, RGB 98-126-48, HEX 627E30 (lapā 3-14)
- auksti zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-24, RGB 41-134-72, HEX 298648 (lapā 5-13)
- zilas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-60, RGB 0-73-110, HEX 00496E (lapā 10-15)
- zilas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 100-0-0-88, RGB 0-49-71, HEX 003147 (lapā 9-18) un CMYK 100-25-0-88, RGB 0-35-62, HEX 00233E (lapā 10-18)
- gaiši dzeltenas dzintarainas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-12, RGB 198-130-42, HEX C6822A (lapā 23-10)



- tumši dzintarainas (plakanas, d = 2 mm, pl = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-72, RGB 84-0-0, HEX 540000 (lapā 21-15)
- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- bezkrāsaini puscaurspīdīgi (netīri balti) (g = 5 mm, d=2 mm un g=7 mm, d=2 mm, kā arī g = 20 mm, d = 3 mm)
- caurspīdīgi ar grafiņa serdīti (g = 9 mm, d = 2 mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga GVMM 9116 priekšpuse*



*Vainaga GVMM 9116 aizmugure*





*Vainaga GVMM 9116 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga GVMM 9116 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vaina GVMM 9116 iekšpuse - odere*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs				
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	GVMM 9117				
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags				
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma				
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gs. 70.gadi				
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Mildas Lēzeres vecāmāte				
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Gulbenes apkārtnē				
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	x	oriģināls		izgatavots pēc _____
x	oriģināls				
	izgatavots pēc _____				
<b>Augstums:</b>	11,5 cm				
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm				
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags. Sarkans audums, izšūts ar pērlītēm. Izšuvums no četrām trīssvītru joslām ar baltām, melnām, zaļām, dzeltenām pērlītēm, starp tām balti un melni krustiņi un balti jumtiņi. Kartona odere. Valkāts pie Lizuma novada tautas tērpa. Darinājusi Mildas Lēzeres vecāmāte ap 1870-tajiem gadiem. Vilna, kartons, pērlītes. Izmēri: h-10 cm, d-17 cm. Piezīmes: audums izdilis, pērlītes pairušas, bojāta odere.				



	<p>Muzejā iegūts 1986.gadā no Erīnas Otvares, dzim.1911.gadā, dzīv. Lizuma pagasta "Brenģuļos".</p>
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Vidzemes vainags. Augstais cietais vainags bez oderes. Vainaga cietībai izmantots kartons, kurš no vainaga nēsāšanas kļuvis tumšs. Vainaga pamatne – tumši sarkans vilnas tūks. Vainaga rotājums šūts klāt ar gaišu linu diegu.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla smeldzīšiem un zaļām un dzeltenbrūnām stikla pērlītēm.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = 1,5 cm), ieskauda no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un lauzto līkloču rakstu joslām (h = aptuveni 2,5 cm abās pusēs). Ornamentu vainago lauztā līkloča raksts (h = aptuveni 7 mm).</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 1,5 cm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem smeldzīšiem (1 balts + 1 melns);</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>4) lauztā līkloča josla (h = aptuveni 7 mm), izšūta ar baltiem smeldzīšiem, vienu nogriezni veidojot no 2 gab.;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlēm;</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenbrūnajām pērlēm;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>9) guļus krustu josla: pamīšus izšūti balti un melni krusti;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>11) domājams - nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenbrūnajām pērlēm (nav saglabājusies);</li> <li>12) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlēm;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>14) lauztā līkloča josla (h = aptuveni 7 mm), izšūta ar baltiem smeldzīšiem, vienu nogriezni veidojot no 2 gab.;</li> <li>15) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>16) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem smeldzīšiem (1 balts + 1 melns);</li> <li>17) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>18) lauztā līkloča josla (h = aptuveni 7 mm), izšūta ar baltiem smeldzīšiem, vienu nogriezni veidojot no 2 gab.</li> </ol> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: trūkst pietiekami daudz pērlīšu, taču raksts ir nolasāms; audums dažviet nodilis, ar plankumiem.</p>



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367"></td> <td data-bbox="740 208 1463 367"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562"></td> <td data-bbox="740 367 1463 562"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757">x</td> <td data-bbox="740 562 1463 757"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952">x</td> <td data-bbox="740 757 1463 952"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1182"></td> <td data-bbox="740 952 1463 1182"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>	x	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
x	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīksts
-------------------------------------	---------	--------------------------	--------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Tumši sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = 1,5 cm), ieskaita no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un laužo līkloču rakstu joslām (h = aptuveni 2,5 cm abās pusēs). Ornamentu vainago laužtā līkloča raksts (h = aptuveni 7 mm).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērļītes:

- auksti zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 100-0-75-36, RGB 28-119-86, HEX 1C7756 (lapā 6-13) vai CMYK 100-0-75-48, RGB 18-104-74, HEX 12684A (lapā 6-14)
- dzeltenbrūnzaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK (lapā 23-12)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- perlamutrīgi balti (g = 3,5 mm, d = 3 mm)
- melni spīdīgi (g = 4 mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Pēc muzejam sniegtās informācijas, vainags darināts 1870-tajos gados.

**Informācijas ievākšanas datums:** 02.07.2020









*Vainaga GVMM 9117 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga GVMM 9117 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	GVMM 11215
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1935.-1936.gads
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Marta Salmiņa
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Gulbenē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58,5 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags. Lielvārdes vainags. Mīkstais vainags – uz sarkana vilnas auduma pamata izšūta stikla pērlišu josla. Kokvilnas odere.





	<p>Darinājusi marta Salmiņa 1935/36.gadā. izmēri: d-28,5 cm, h-9,5 cm. Materiāls: audums, stikls, kartons. Saglabāšanās pakāpe – trūkst pērlīšu, kožu izgrauzts caurums.</p> <p>Muzejā iegūts 1986.gadā no Martas Salmiņas (dzim. 1918.gadā), dzīv. Gulbenē.</p>
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Vidzemes vainags. Augstais cietais vainags ar oderi.</p> <p>Vainaga pamatne – smalks vilnas tūka audums sarkanā krāsā, odere – sarkans kokvilnas audums. Iekšpusē – kartons vainaga cietībai.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla salmiņiem un zaļām un dzeltenām stikla pērlītēm.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu raksta josla (h = 1,4-1,5 cm), kuru no abās pusēm ieskauj nepārtrauktu horizontālu salmiņu un pērlīšu rindu joslas (h = 1,3 cm). Izšuvumu vainago virs augšējās horizontālās līnijas izšūts lauztā līkloča raksts (h = aptuveni 1,3 cm).</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 8 mm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem (g = 7 mm); krāsas ritms: melns – balts (1 + 1);</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem (g = 5 mm);</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem (g = 7 mm);</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlēm;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem (g = 5 mm);</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem (g = 7 mm); krāsas ritms: melns – balts (1 + 1);</li> <li>8) guļus krustu rakstu josla: pamīšus izšūti balti un melni krusti; krustus veido 4 salmiņi (g – 7 mm);</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem (g = 7 mm); krāsas ritms: melns – balts (1 + 1);</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem (g = 5 mm);</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlēm;</li> <li>12) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlēm;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem (g = 7 mm);</li> <li>14) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem (g = 5 mm);</li> <li>15) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem (g = 7 mm); krāsas ritms: melns – balts (1 + 1);</li> </ol>



	<p>16) lautzā līkloča raksta josla, izšūta ar baltajiem salmiņiem (g = 5 mm); līkloča vienu nogriezni veido 3 salmiņi.</p> <p>Šūts ar sarkanas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba: dažviet pietrūkst stikla salmiņi, odere no valkāšanas netīra.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 456 740 613" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 456 1461 613"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 613 740 808"></td> <td data-bbox="740 613 1461 808"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 808 740 1003"></td> <td data-bbox="740 808 1461 1003"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1003 740 1198"></td> <td data-bbox="740 1003 1461 1198"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1198 740 1431"></td> <td data-bbox="740 1198 1461 1431"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Smalks sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu raksta josla ( $h = 1,4-1,5$  cm), kuru no abās pusēm ieskauj nepārtrauktu horizontālu salmiņu un pērlīšu rindu joslas ( $h = 1,3$  cm). Izšuvumu vainago virs augšējās horizontālās līnijas izšūts lauztā līkloča raksts ( $h =$  aptuveni  $1,3$  cm).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- dzeltenas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- zaļas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-12, RGB 46-148-79, HEX 2E944F (lapā 5-12)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutrīgi ( $g = 5$  un  $7$  mm,  $d = 2$  mm)
- melni ( $g = 7$  mm,  $d = 2$  mm)

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 02.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga GVMM 11215 priekšpuse*



*Vainaga GVMM 11215 aizmugure*





*Vainaga GVMM 11215 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga GVMM 11215 iekšpuse - odere*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	GVMM 21666						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimta 1.puse						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Gulbenes apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	Bez augšmalas rotājuma - 7,5 cm, ar augšmalas rotājumu - 8 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55,5 cm, augšmalā - 63 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>legūts no Vitas Niedres Gulbenē 2007.gadā.</p> <p>Vainags. Uz sarkana auduma izšūtas pērlītes, veidojot ornamentus. Apakšējā malā- brūnas pērlītes veido trijstūri, kas sadalīts kvadrātiņos, augšējā – dzeltenas pērlītes (kvadrāti pamīšus</p>						





	<p>aizpildīti ar zaļām pērlītēm). Vidus joslā ar brūnām, dzeltenām un baltām pērlītēm izšūta apaļa zieda forma. Iekšpusē odere.</p>
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Konusveida vainags, 20.gadsimta 1.puses jaunrade, izgatavots kā cietais vainags (iekšpusē plāns kartons).</p> <p>Vainaga pamatne – sarkans vilnas tūks, odere – laškrāsas rozīgs kokvilnas audums (? - audums oderei līdzīgs kanvas audumam, vienkārtnis). Odere - stiķēta, bijusi otra vai stiķēta ar sarkanu kokvilnas audumu.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm, salmiņiem, smeldzīšiem un krellītēm.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido daudzstaru / daudzstūru saulītes (pelēkbaltas), kuras no abām malām (augšmalā un apakšmalā) atdala tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (apakšmalā – pelēkos toņos, augšmalā – dzeltenajos). Vainaga augšmalu rotā balts lauztā līkloča joslas raksts, ko ieskauj no apakšpusē nepārtraukta horizontāla līnija, bet augšpusē – gar vainaga malu divas savītas stikla pērlīšu virtenes.</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 3 mm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar caurspīdīgām pērlītēm ar pelēko / grafīta serdīti;</li> <li>2) virs tās - tādas pašas krāsas trīsstūri – Dieva zīmes (augstums - 2,7 cm, platums apakšmalā – platākajā vietā – 6 – 6,5 cm);</li> <li>3) vainaga centrālajā daļā izšūtas 7 saulītes (ziediņi) (augstums un platums – aptuveni 4,7 cm); ornamentu veido caurspīdīgi ar pelēku / grafīta serdīti stikla salmiņi, apšūti apkārt citrondzeltenu pērlīšu aplim (pērlītes uzvērtas uz stieplītes un tad piešūtas pie vainaga), kas pildīts ar bezkrāsas stikla pērlīšu aplīti un vienu stikla krelli hexagona formā; daudzstaru saulīte nākamajā riņķī iziet uz 12 stariem, apkārt kuriem tiek apšūts lauztais līklocis, kuru noslēdz atkal 12 salmiņu stari līkloča stūros no baltajiem salmiņiem;</li> <li>4) gar vainaga augšmalu tiek izšūts lauztā līkloča raksts no baltiem perlamutrīgiem smeldzīšiem (h = 6 mm); viena nogriežņa garums – 4 smeldzīši;</li> <li>5) zem līkloča nošūta nepārtraukta horizontāla līnija ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm;</li> <li>6) zem pērļu rindiņas izšūts iepretim apakšmalā izšūtajiem trīsstūriem zaļu un dzeltenu pērļu trīsstūri – Dieva zīmes: tīklojums ar dzeltenajām pērlēm, pildījums – ar zaļajām;</li> <li>7) vainaga augšmala rotāta ar divu savītu stikla pērlīšu (bezkrāsas caurspīdīgās) virtenēm.</li> </ol> <p>Rotājums piešūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba: vietām iztrūkst pērlītes, audumā dažviet caurumi; odere no nēsāšanas netīra.</p>





<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b>  <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i></p>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>
		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>
	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Laškrāsas rozīgs kokvilnas audums (? - audums oderei līdzīgs kanvas audumam, vienkārtnis), krāsas tonis CMYK 0-60-45-0, RGB 219-131-121, HEX DB8379 (lapā 20-7)

**Aizmugures lentas:**

<input type="text"/>	ir	<input type="text"/>	nav
<input type="text"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="text"/>	lins	<input type="text"/>	kokvilna
<input type="text"/>	zīds	<input type="text"/>	brokāts
<input type="text"/>	vilna	<input type="text"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="text"/>	ir	<input type="text"/>	nav
<input type="text"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="text"/>	lins	<input type="text"/>	vilna
<input type="text"/>	kokvilna	<input type="text"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Vainaga centrālo rakstu veido daudzstaru / daudzstūru saulītes (pelēkbaltas), kuras no abām malām (augšmalā un apakšmalā) atdala tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (apakšmalā – pelēkos toņos, augšmalā – dzeltenzaļos). Vainaga augšmalu rotā balts lauztā līkloča joslas raksts, ko ieskauj no apakšpuses nepārtraukta horizontāla līnija, bet augšpusē – gar vainaga malu divas savītas stikla pērlīšu virtenes.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2 mm)
- caurspīdīgas ar pelēku / grafīta serdīti (d = 1,5 mm)
- dzeltenas puscaurspīdīgas, dzintarainas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-2, RGB 198-130-42, HEX C6822A (lapā 23-10)
- citrondzeltenas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-24, RGB 201-191-41, HEX C9BF29 (lapā 1-11) zaļas puscaurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 66-0-88-44, RGB 79-120-62, HEX 4F783E (lapā 4-31)





stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- perlamutra balti (g = 5 mm, d = 2 mm)
- caurspīdīgi ar pelēku / grafīta serdīti (g = 5 mm, d = 2 mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- balti perlamutra (d = 2 mm, g = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla krelles:

- caurspīdīgas kristālveida krellītes (hexagoni, d = 5 mm , g = 5 mm)

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga GVMM 21666 priekšpuse*





*Vainaga GVMM 21666 aizmugure*





*Vainaga GVMM 21666 sānskats – labā puses*



*Vainaga GVMM 21666 sānskats – kreisā puses*



*Vainaga GVMM 21666 iekšpuse - odere*





*Vainaga GVMM 21666 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga GVMM 21666 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga GVMM 21666 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	GVMM 25638/4						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Nīcas vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimta 30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	8,7 cm bez krellēm, 9,5 cm ar krellēm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56,5 cm, 63 cm augšmalā (iekšpusē)						
<b>Muzeja informācija:</b>	Nīcas novada tautas tērpa vainags. Zīļu, konusveida, ar oderi. Augšējā malā piešūta caurspīdīga krellju rinda, tai seko ģeometrisku rakstu josla no stikla salmiņiem un pērlītēm, apakšmalā brokāta						

	<p>lenta. Datējums – 1930tie gadi. Izmēri: diametrs 18 – 22 cm. Saglabāšanas pakāpe – laba. Materiāls – audums, stikls.</p> <p>Muzejā iegūts 2019.gadā no Māra Kalēja Olaines novadā, Jaunolainē.</p>		
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Nīcas tērpa vainags. Konusveida cietais vainags ar oderi.</p> <p>Vainaga pamatne – sarkans vilnas tūka audums, odere – rozā krāsas kokvilnas satīns.</p> <p>Veidojot vainagu, ievērotas Nīcas vainaga darināšanas tradīcijas: tam piemīt konusa forma, vainaga apakšmalā – sudraba krāsas brokāta lenta. Vainaga centrālajā daļā izšūts t.s. kuģīšu un moliņu raksts (7 kuģīši – 4 apgāzti, 3 stāvoši), virs kura dekoratīvā josla, izšūta pērlēm un viļņotu brokāta lentu, V veida izšuvums ar brokāta lentu aizmugurē, kā arī vainaga augšmalu rotā lielas stikla krelles.</p> <p>Vainaga pamatni rotā sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku ornamentu (diagonālas svītras), mazliet iekrokota (pl = 2,5 cm). Virs tās kuģīšu un moliņu joslu (h = 4,5 cm) veido 7 kuģīši (4 apgāzti, 3 stāvošie). Aizmugurē V uzšuvums ar tādu pat brokāta lentu kā pamatnē.</p> <p>Kuģīšu izšūšanai izmantotas zilpelēkas hameleonkrāsas stikla pērlītes un zelta krāsas (domājams – metāla) pērlītes un dūmakaini zeltaini caurspīdīgi salmiņi ar grafīta serdīti. Papildus rotājumam kuģīšu iekšpusē izmantotas baltās perlamutra pārles un baltie salmiņi.</p> <p>Starp kuģīšiem baltu salmiņu moliņi vienā rindā (g = 11 mm). Aizmugurē - V veida uzšuvums no brokāta lentas, kāda ir vainaga apakšmalā.</p> <p>Kuģīšu joslu augšpusē noslēdz baltu perlamutra pērlīšu rinda, zem kuras bijusi izšūta arī sudraba krāsas fliteru rinda, piestiprinot tos ar vienu zilpelēko pērli, bet virs tās izšūta tumšas sudraba krāsas viļņota līkloča lenta.</p> <p>Vainaga augšmalā - daudzšķautņainas stikla krelles, uzvērtas uz balta diega un piešūtas pie vainaga ar koši rozā krāsas vilnas diegu. Starp augšmalas krellēm piešūti sudrabainas krāsas fliteri. Kreļļu apakšmala rotāta ar rotājumu, ko veido 2 salmiņu un 1 pārles trīsstūri, veidojot laužto līkloci (salmiņi – caurspīdīgi bezkrāsaini un caurspīdīgi dzeltenīgi, g = 7 mm, kas piešūti ar sarkanu diegu, radot iespaidu, ka salmiņiem ir pa vidu grafīta krāsas plankumi, savienojuma vidū iešūjot balto perlamutra pērlīti).</p> <p>Rotājums šūts ar baltas krāsas diegu, lentas – attiecīgi ar sudraba un zelta krāsas diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba / pietiekami laba: vietām iztrūkst tikai virs kuģīšu joslas izšūtie fliteri.</p>		
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		



	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>
		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Rozā kokvilnas satīns, krāsas tonis CMYK 0-96-24-8, RGB 188-37-107, HEX BC256B (lapā 18-24)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga pamatni rotā sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku ornamentu. Virs tās izšūta kuģīšu un moliņu josla ( $h = 4,5$  cm), ko veido 7 kuģīši (4 apgāzti, 3 stāvošie). Aizmugurē V veida brokāta lentas uzšuvums. Virs kuģīšu un moliņu joslas – fliteru + pērļu un baltu pērļu rindas izšuvums, bet virs tās uzšūta šaura zelta krāsas līkloču brokāta lenta ( $pl = 1$  cm). Vainaga augšmalā – lielas, apaļas, sīki daudzšķautņainas krelles, kuras papildus rotātas ar no salmiņiem un mazām pērītēm veidotu lauzto līkloci.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- zilpelēkas hameleonkrāsas spīdīgas ( $d = 1,5$  mm)

Metāla pērles:

- zelta krāsas ( $d = 1,5$  mm)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutra krāsas ( $g = 2$  mm, 5 mm, 7 mm, 11 mm,  $d = 2$  mm),
- dūmakaini zeltaini caurspīdīgi ar grafīta serdīti ( $g = 5$  mm, 7 mm un 9 mm,  $d = 2$  mm)
- caurspīdīgi bezkrāsas ar grafīta serdīti ( $g = 7$  mm,  $d = 2$  mm)



smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

Krelles:

- baltas perlamutra krellītes (d = 4 mm)
- daudzšķautņainas stikla krelles (d = 11 mm)

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

- Sudrabainas krāsas fliteri (d = 6 mm)

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

- Sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu (diagonālām svītrām) (pl = 2,5 cm)
- Viļņaina, līkloču zelta krāsas brokāta lenta (pl = 1 cm)

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga GVMM 25638/4 priekšpuse*



*Vainaga GVMM 25638/4 aizmugure*





*Vainaga GVMM 25638/4 sānskats – labā puses*



*Vainaga GVMM 25638/4 sānskats – kreisā puses*





*Vainaga GVM 25638/4 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga GVM 25638/4 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga GVMM 25638/4 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Jaunlaicenes muižas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	JMMp 260 LIE 1079
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Jaunlaicene
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. vidus
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Ilga Ausēja (27.04.1923-2013)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Jaunlaicene ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	5,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54,5 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainadziņš. Pērlišu vainadziņš. Darinājusi Ilga Ausēja (27.04.1923-2013) Jaunlaicē 20.gs. vidū.</p> <p>Uz sarkana vilnas tūka auduma ar stikla pērļītēm izšūti latviskie ornamentu – Māras zemes, Diena un Jāņa zīmes. Izmantotas pērļītes baltā, zaļā, rozā, dzeltenā un zilā krāsā. Odere no sarkana</p>



	<p>kokvilnas auduma. Šūts un izšūts ar rokām. Saglabāšanās: auduma krāsa izbalējusi, 8 cm joslā trūkst pērlītes. Izmēri: d = 18 cm, h = 5,5 cm. Muzejā nonācis 2005.gadā.</p>										
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes vainags. Vidēji augstais mīksts vainags, šūts no sarkana kokvilnas samta auduma (lapā 20-11) ar sarkanu kokvilnas satīna oderi (lapā 20-11). Domājams, šūts kā lenta, kas pēc tam sašūta galos kopā, atbilstoši vainaga nēsātājas galvas izmēram.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga platumā (augstumā). Vainaga izšūšanai izmantotas stikla zaļā, dzeltenā un zilā krāsā un bezkrāsas caurspīdīgas pērlītes.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (aptuveni 2,8 cm augsti), kas izvietoti uz virs horizontāli izšūtām nepārtrauktām pērļu rindām lauztā līkloča. Kopējais izšuvuma platumums (augstums) – aptuveni 3,8 cm.</p> <p>Vainaga izšūšana sāka aptuveni 8 mm no vainaga apakšmalas ar 3 nepārtrauktu horizontālu līniju izšūšanu: 1.rinda – zaļas pērles, šūtas ar baltu diegu; 2.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērles, šūtas ar baltu diegu; 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērles, šūtas ar sarkanu diegu (radot rozā krāsas efektu).</p> <p>Virš horizontālajām līnijām izšūts lauztais līklocis ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm (šūts ar baltu diegu; izšuvumu h = aptuveni 5 – 6 mm).</p> <p>Virš lauztā līkloča izšūti 9 tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes 3 krāsās, attālumā viens no otra aptuveni 2 cm, kuriem pa vidu izšūtas Austras koku zīmes. Krāsu ritms Dieva zīmēm, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: dzeltens – zils – zaļš x 3 reizes.</p> <p>Austras koki izšūti ar zaļām, dzeltenām un bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm (h = aptuveni 2 cm).</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: aizmugurē pietrūkst pērlīšu izšuvums lauztajam līklocim aptuveni 8 cm platumā.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1402 740 1518"></td> <td data-bbox="740 1402 1458 1518"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1518 740 1666"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1518 1458 1666"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1666 740 1814"></td> <td data-bbox="740 1666 1458 1814"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1814 740 1939"></td> <td data-bbox="740 1814 1458 1939"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1939 740 2038"></td> <td data-bbox="740 1939 1458 2038"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīksta
--------------------------	---------	-------------------------------------	--------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas samts, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	Ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkanu kokvilnas satīna audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	lr	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	lr	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	Vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	Jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga platumā (augstumā aptuveni 3,8 cm). Vainaga centrālo rakstu veido palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (aptuveni 2,8 cm augsti), kas izvietoti uz virs horizontāli izšūtām nepārtrauktām pērļu rindām lauztā līkloča.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2 mm)
- dzeltenas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-0, RGB 224-146-46, HEX E0922E (lapā 23-9)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-8, RGB 103-167-77, HEX 67A74D (lapā 4-10)
- zilās puscaurspīdīgas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-0, RGB 0-142-209, HEX 008ED1 (lapā 10-9)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 03.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga JMMp 260 priekšpuse*



*Vainaga JMMp 260 aizmugure*



*Vainaga JMMp 260 sānskats – labā puses*





*Vainaga JMMp 260 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga JMMp 260 iekšpuse – odere*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Jaunlaicenes muižas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	JMM 870 LIE 600
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Nīcas vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Kaucminde
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1933.gads
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Austra Jānīte (18.11.1911 – 1997)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Alūksne un Jaunlaicene
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> Oriģināls <input type="checkbox"/> Jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	Bez augšmalas krellēm - 8 cm, ar augšmalas krellēm – 9 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53,5 cm un augšmalā – 65,5 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Nīcas vainags. Darinājusi Austrā Jānīte (dzim. Kaze, 18.11.1911-1997) Kaucmindē 20.gadsimta 30.gadu sākumā. Cilindrisks ar sašaurinājumu uz leju. Kartona pamats, apvilīts ar sarkanu tūka audumu, odere no sarkana atlasa. Izšuvums ar salmiņu un pērlīšu rakstiem, apakšmalu noslēdz 2 cm plata sudraba





	<p>brokāta lenta. Gar augšmalu slīpētu stikla zīļu virkne. Nīcas tautas tērpa sastāvdaļa. Materiāls – vilna, zīds, papīrs, stikls. Tehnika – šūts, izšūts ar rokām. Saglabāšanās – valkāts, trūkst 1 lielā stikla zīle, apakšmala apbružāta.</p> <p>Izmēri – A d = 21 cm, Ap d = 18 cm, g = 9 cm. Muzejā ienācis 2013.gadā.</p> <p>Muzejam nodotais tērps darināts kā diplomdarbs, skolu beidzot. Pamatojoties uz mācību laikā un gala pārbaudījumos novērtētām sekmēm, 1933.gada 17.jūnija sēdē nolēma piešķirt mājturības un rokdarbu skolotājas tiesības. Strādājusi Alūksnē, pēc apprecēšanās 1937.gadā pārnākusi dzīvot uz Jaunlaiceni.</p>				
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Nīcas tērpa vainags. Konusveida cietais vainags.</p> <p>Vainaga pamatne – sarkans vilnas tūka audums, odere – sarkans atlasa audums. Iekšpusē piešūta atlasa polsterēta josta (glīti nostrādāta), lai samazinātu vainaga izmēru.</p> <p>Veidojot vainagu, daļēji ievērotas Nīcas vainaga darināšanas tradīcijas: tam piemīt konusa forma, vainaga apakšmalā – sudraba krāsas brokāta lenta. Vainaga centrālajā daļā izšūts t.s. kuģīšu un moliņu raksts (8 kuģīši – 4 apgāzti, 4 stāvoši), virs kura dekoratīvā josla – līkloča lenta, kā arī vainaga augšmalu rotā lielas stikla krelles.</p> <p>Vainaga apakšmalā piešūta stingra brokāta lenta ar svītrainu rakstu tumša, apsūbējuša zelta krāsā (pl = 2 cm).</p> <p>Virš tās izvietojusies t.s. tradicionālā kuģīšu un moliņu rakstu josla (h = 4 cm)</p> <p>Moliņu rakstu veido baltu salmiņu rinda, izšūta pa 2 salmiņiem blakus. Kuģīšu rakstu veido kapara krāsas spīdīgas kantainas pērļītes (domājams metāla), stikla zelta krāsas pērles, zelta krāsas salmiņi, balti salmiņi un caurspīdīgi salmiņi ar grafiņa serdīti.</p> <p>Virš tās tradicionālās līkloču lentas vietā piešūta līklocī sutažas lenta apsūbējuša, tumša zelta krāsā (pl = 1,3 cm).</p> <p>Vainaga augšmalā izretināti piešūtas vidēja lieluma apaļas, gludas stikla krelles. Tās piešūtas ar sarkanu diegu (kokvilnas – parastais šujamais diegs 4 kārtās) 2,5 - 3 cm attālumā viena no otras (piešuvums pie vainaga).</p> <p>Rotājums piešūts ar baltas krāsas diegu, lentas – ar atbilstošas krāsas zeltaini dzeltenu diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: iztrūkst viena lielā krelle vainaga augšmalā.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1682 740 1845"></td> <td data-bbox="740 1682 1458 1845"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1845 740 2036"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1845 1458 2036"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>				
<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>				



	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B2B (lapā 20-13)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input checked="" type="checkbox"/>	cits materiāls - atlass	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkanu atlasa audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10).



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga pamatni rotā sudraba krāsas brokāta lēta ar ģeometrisku ornamentu (svītraina lēta). Virs tās izšūta kuģīšu un moliņu josla (h = 4 cm), ko veido 8 kuģīši (4 apgāzti, 4 stāvošie). Virs kuģīšu un moliņu joslas izšūta līklocī sutažas lēta (joslas h = 1,3 cm). Vainaga augšmalā – vidēji lielas, apaļas, krelles.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- zelta krāsas pērlītes (d = 3 mm)

Metāla pērlītes:

- kapara krāsas spīdīgas kantainas pērlītes (d = 2 mm)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti (g = 5 un 7 mm, d=2mm)
- zelta krāsas salmiņi (g = 7 mm),
- caurspīdīgi ar grafiņa serdīti (g = 5 mm)



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla krelles:

- vidēja lieluma stikla krelles – apaļas, gludas (d = 13, 14 un 15 mm).

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

- Brokāta lēta ar svītrainu rakstu tumša, apsūbējuša zelta krāsā (pl = 2 cm)
  - Sutažas lēta apsūbējuša, tumša zelta krāsā (pl = 5 mm).
- 

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 03.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga JMM 870 priekšpuse*



*Vainaga JMM 870 aizmugure*





*Vainaga JMM 870 sānskats – labā puses*



*Vainaga JMM 870 sānskats – kreisā puses*





*Vainaga JMM 870 iekšpuse – odere*



## Vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Jāzepa Vītola memoriālais muzejs "Anniņas"						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VMMA 420						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags - matu lente Kaspine						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimta sākums – 1.puse						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Rūpnieciski ražota						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Gaujiena ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	8 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	57 cm						





<p><b>Muzeja informācija:</b></p>	<p>Tekstilijas. Vainags.</p> <p>Annijas – Annas Helēnas Veronikas Vītolas vainags no auduma lentas ar ieustu ziedu rotājumu.</p> <p>Materiāls – zīds. Darināšanas laiks – 1900-1980. Izmēri – 28,5 x 8 cm.</p> <p>Sarkana auduma lenta ar ieustu ziedu rotājumu. Vainags sašūts aizmugurē, iekšpusē kartona pamatne, aizmugurē brīvi krītošas lentas gali 48 cm.</p>										
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Auduma vainags – matu lenta jeb kaspine. Rūpnieciski ražota zīda lenta sarkanā krāsā ar ieustu ziedu rotājumu. Vainaga cietībai lentas iekšpusē iešūts kartons aptuveni 3,5 cm augstumā (piešūts ar rozā krāsas diegu).</p> <p>Lentas platums – 8 cm, garums – aptuveni 1,50 m.</p> <p>Lenta sašūta aizmugurē, lentas abus galus nolokot trīsstūru formā, atstājot brīvi karājoties aptuveni 45 un 48 cm garumā.</p> <p>Lentas krāsas toņus skatīt ilustratīvajā materiālā.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td></td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input checked="" type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input checked="" type="checkbox"/>	cita veida: auduma vainags

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input checked="" type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Krāsas toņus skatīt ilustratīvajā daļā.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

**Aizmugures lentas:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input checked="" type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Piezīmes:**


---

**Ornaments:**

<input type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input checked="" type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Zīda audumā ieausti florāli - ziedu un to lapu raksti.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---





fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Rūpnieciski ražota zīda lenta sarkanā krāsā ar ieaustu ziedu rotājumu, platums – 8 cm, garums – aptuveni 1,50 m.

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

#### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Priekšmetam piemīt memoriāla vērtība, jo tas piederējis komponista Jāzepa Vītola sievai Annai Helēnai Veronikai Vītolai (1890-1982).

Informācijas ievākšanas datums: 03.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VMMA 420 kopskats*





*Vainaga VMMA 420 priekšpuse*





*Vainaga VMMA 420 aizmugure*



*Vainaga VMMA 420 iekšpuse – vainaga stiprinājums ar kartonu*





*Vainaga VMMA 420 fragments – florālais lentas motīvs*



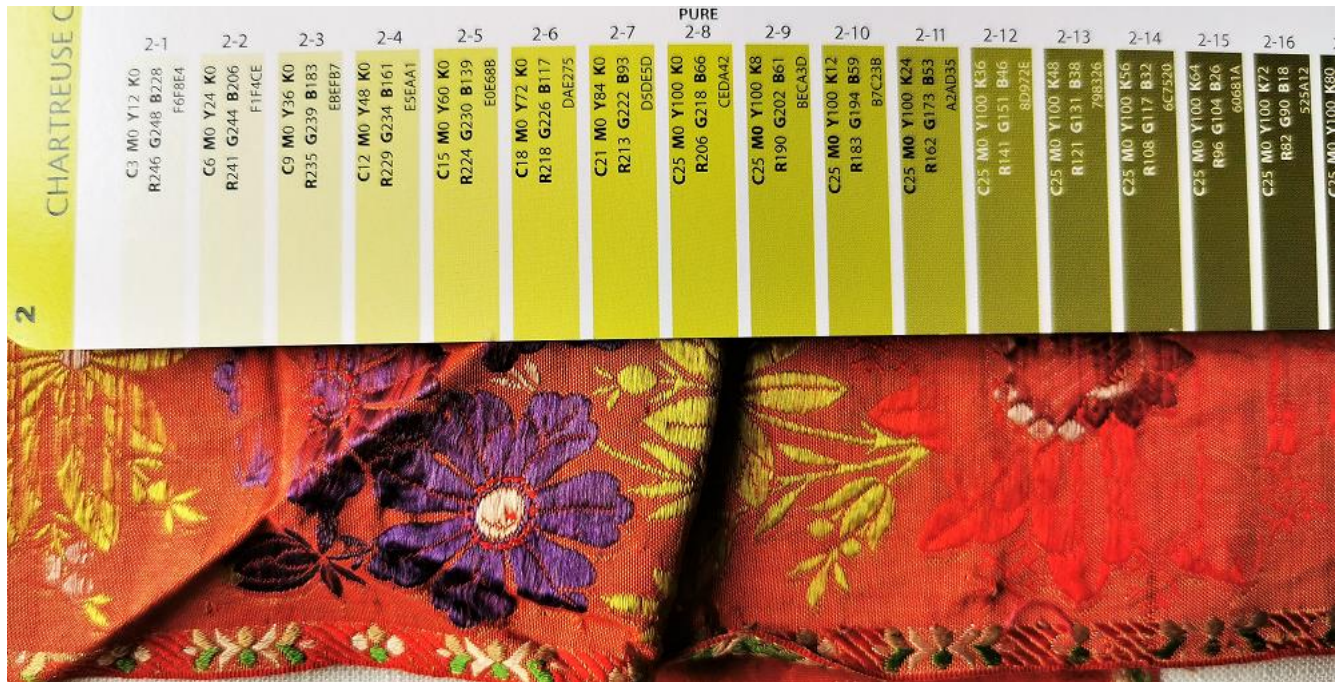


Vainaga VMMA 420 fragments – florālais lentas motīvs



Vainaga VMMA 420 – lentas krāsu toņi





Vainaga VMMA 420 – lentas krāsu toņi

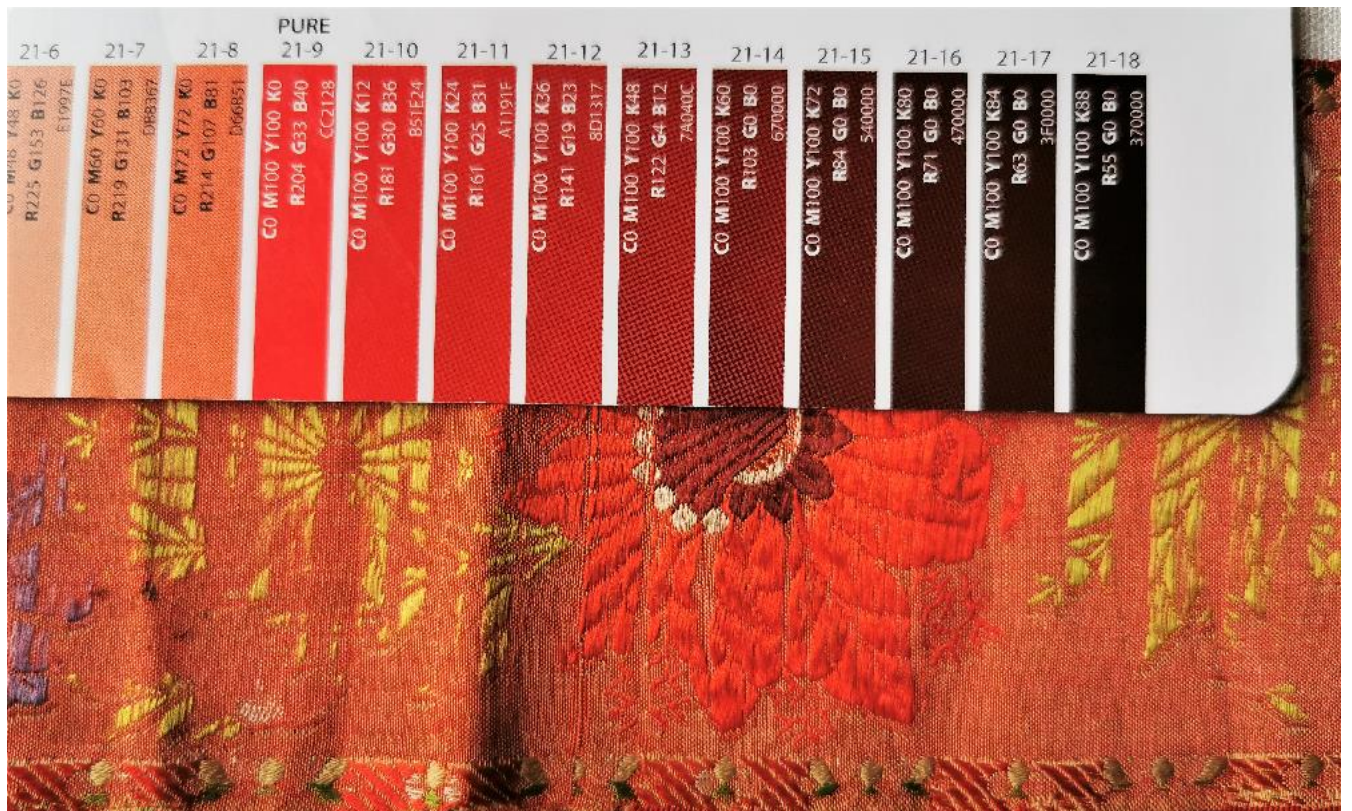


Vainaga VMMA 420 – lentas krāsu toņi





Vainaga VMMA 420 – lentas krāsu toņi



Vainaga VMMA 420 – lentas krāsu toņi



## Vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Jāzepa Vītola memoriālais muzejs "Anniņas"						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VMMA 421						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Auduma vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimta sākums – 1.puse						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Rūpnieciski ražota						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Gaujiena ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9,4 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Tekstilijas. Vainags.</p> <p>Anniņas – Annas Helēnas Veronikas Vītolas vainags.</p> <p>Materiāls – kokvilna. Darināšanas laiks – 1900-1940. Izmēri – 27 x 9,4 cm.</p> <p>Dzeltena kokvilnas lēta (4,8 cm) ar ieastu ziedu rotājumu. Sašūts apaļš divu lētu platumā</p>						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Auduma vainags, sašūts no rūpnieciski ražotas kokvilnas lētas, uzšujot to vienu virs otras: lētas platumā – 4,8 cm, vainaga						





	<p>platums – 9,4 cm. Sašūšanai izmantos dzeltenas un baltas krāsas diegs.</p> <p>Materiāls - rūpnieciski ražota zīda lenta dzeltenā ar ieaustu ziedu rotājumu.</p> <p>Lenta sašūta, vienu garu lentu (aptuveni 135 cm) pārlokot uz pusēm, nolokot tās malas trīsstūru formā, savienojot kopā garās malas un tās sašujot kopā, izveidojot dubulta platuma audumu, kas pēc tam sašūts vainaga formā, piemērotu vainaga nēsātājas galvas izmēram, izveidojot lentas / auduma pārsedzi aptuveni 8,5 cm garumā.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 678 740 837">x</td> <td data-bbox="740 678 1461 837"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 837 740 1032"></td> <td data-bbox="740 837 1461 1032"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1032 740 1227"></td> <td data-bbox="740 1032 1461 1227"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1227 740 1422"></td> <td data-bbox="740 1227 1461 1422"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1422 740 1655"></td> <td data-bbox="740 1422 1461 1655"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input checked="" type="checkbox"/>	cita veida: auduma vainags

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Krāsas toņus skatīt ilustratīvajā daļā.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Piezīmes:**


---

**Ornaments:**

<input type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input checked="" type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Zīda audumā ieausti florāli - ziedu un to lapu raksti.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---





fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Rūpnieciski ražota kokvilnas lenta dzeltenā krāsā ar ieastu ziedu rotājumu, platums – 4,8 cm, garums – aptuveni 135 cm.

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

#### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Priekšmetam piemīt memoriāla vērtība, jo tas piederējis komponista Jāzepa Vītola sievai Annai Helēnai Veronikai Vītolai (1890-1982).

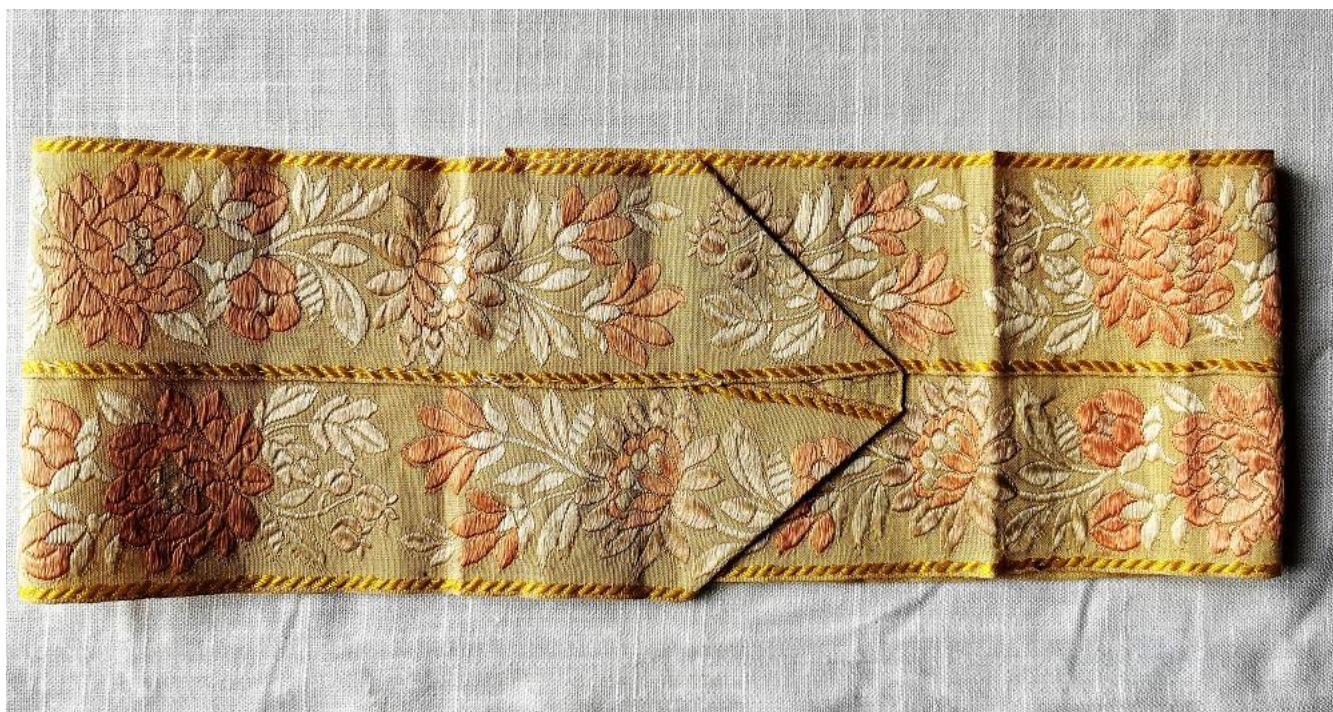
Informācijas ievākšanas datums: 03.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VMMA 421 priekšpuse*



*Vainaga VMMA 421 aizmugure*





Vainaga VMMA 421 – lentas krāsu toni



Vainaga VMMA 421 – lentas krāsu toni





Vainaga VMMA 421 – lentas krāsu toņi



Vainaga VMMA 421 – lentas krāsu toņi





Vainaga VMMA 421 – lentas krāsu toņi



Vainaga VMMA 421 – lentas krāsu toņi



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs	
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 351 E/Gs-8	
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags	
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma	
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gs.b (muzeja informācija)	
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms	
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Rembate, Lielvārdes apkārtnē	
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls
	<input type="checkbox"/>	jaunrade
	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9,3 - 9,5 cm	
<b>Apkārtnērs:</b>	Ārējais apkārtnērs apakšmalā – 53,5 cm	
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada tautas tērpa daļa – vainags. Autors nezināms. Izgatavots Rembate, 19.gs.beigas. Uz sarkana vilnas auduma ar dzeltenām, zaļām, baltām, melnām, zilām un caurspīdīgām pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti.</p> <p>Vainags ir Paulīnas Lauzumas (dzīv. Rembates ciema Rubeņos) dāvinājums A.Pumpura Lielvārdes muzejam 01.12.1977</p> <p>Apkārtnērs ~54 cm, max platums ~9,5 cm. Pērlītes diametrs ~1 mm. Pērlītes garums 1 mm.</p>	





<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka auduma bez odes. Augšmala apstrādāta (atšūta), apakšmala neapstrādāta.</p> <p>Izšuvumu veido stikla pērlītes, kas piešūtas ar smalku lina diegu.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~7,5 cm platumā, atstājot nerotātus no apakšmalas pāris mm (2-5 mm), bet augšmalā pilnībā nerotāti ir ~1,5 cm auduma).</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp horizontālām līnijām ietverta Mēness zīmju josla (~ 1,6 cm plata), izšūta ar tumši zilām, tumši zaļām un dzeltenām pērlēm, pa vidu atdalot tās ar astoņstaru saulītēm (staru krustiem; ~1,2 cm augstas un 1 cm platas), kas veidotas no bezkrāsas caurspīdīgām un dažādu zilo toņu pērlītēm.</p> <p>Zem tās un virs tās (abpusēji) starp divām 4 rindu pērļu joslām izšūts lauztais līkločis (kopējais joslas platums ~1,2 cm). Apakšējā malā līnijas arī dekorētas ar lauztā līkloča līniju (~ 4-5 mm plata), savukārt vainaga augšmalā virs horizontālajām līnijām rakstu izšūta lauztā līkloča līnija (~ 4 mm), virs kuras atrodas josla (~ 2,8 cm augsta) ar 12 “tiklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (11 lieli un 1 mazs, jo nepietika vietas uz auduma; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – zils – dzeltens + mazais zaļais), kuras atdala Austras koku ornamentu, izšūti no bezkrāsas caurspīdīgām un dažādu zilo toņu pērlītēm. Dieva zīmju platums to pamatnē svārstās starp 3,2 un 3,5 cm.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe – pietiekami laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1200 740 1335">x</td> <td data-bbox="740 1200 1461 1335">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1335 740 1491"></td> <td data-bbox="740 1335 1461 1491">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1491 740 1648"></td> <td data-bbox="740 1491 1461 1648">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1648 740 1783"></td> <td data-bbox="740 1648 1461 1783">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1783 740 1933"></td> <td data-bbox="740 1783 1461 1933">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~7,5 cm platumā, atstājot nerotātus no apakšmalas pāris mm (2-5 mm), bet augšmalā pilnībā nerotāti ir ~1,5 cm auduma). Vainaga centrālo rakstu veido starp horizontālām līnijām ietverta Mēness zīmju josla, izšūta ar tumši zilām, tumši zaļām un dzeltenām pērlēm, pa vidu atdalot tās ar astoņstaru saulītēm (staru krustiņiem), kas veidotas no bezkrāsas caurspīdīgām un dažādu zilo toņu pērlītēm.

Zem tās un virs tās (abpusēji) starp divām 4 rindu pērļu joslām izšūts laužtais līkločis. Apakšējā malā līnijas arī dekorētas ar laužtā līkloča līniju, savukārt vainaga augšmalā virs horizontālajām līnijām rakstu izšūta laužtā līkloča līnija, virs kuras atrodas josla ar 12 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (11 lieli un 1 mazs, jo nepietika vietas uz auduma; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – zils – dzeltens + mazais zaļais), kuras atdala Austras koku ornamentu, izšūti no bezkrāsas caurspīdīgām un dažādu zilo toņu pērlītēm.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- baltas (d = 1 mm)
- pienaini dzeltenas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-21-84-0, RGB 241-201-80, HEX F1C950 (lapā 24-8),
- zaļas (d=1mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-12, RGB 27-151-140, HEX 1B978C (lapā 7-11),
- tumši zilas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-48, RGB 25-17-89, HEX 191159 (lapā 13-18),
- gaiši zilas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-8, RGB 0-132-194, HEX 0084C2 (lapā 10-10),
- caurspīdīgas bezkrāsainas (d=1 mm),
- melnas spīdīgas (d=1 mm)





stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

#### **Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Pēc latviešu apģērba vēstures pētnieces Ievas Pīgoznes domām, šis ir viens no diviem Lielvārdes muzejā esošajiem vainagiem, kam piemīt visvairāk pazīmju no tām, kādas piemīt 19. gadsimta vainagiem, piemēram, nogrieztas malas, zīles piešūtas ar lina diegu, nav oderes.

**Informācijas ievākšanas datums:** 07.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 351 kopskats – priekšpuse*



*Vainaga PM 351 kopskats – mugurpuse*



*Vainaga PM 351 kopskats – sānu skats*





*Vainaga PM 351 kopskats – sānu skats*



*Vainaga PM 351 detaļa – raksta fragments*





*Vainaga PM 351 detaļa – raksta fragments*



*Vainaga PM 351 detaļa – vainaga iekšpuse*



*Vainaga PM 351 detaļa – vainaga augšējās malas apstrāde*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 516 E/T-Gs9						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimta 1.puse (muzeja informācija)						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	x	oriģināls		jaunrade		atdarinājums / izgatavots pēc _____
x	oriģināls						
	jaunrade						
	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10,2 – 10,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada tautas tērpa daļa – vainags.</p> <p>Autors nezināms. Izgatavošanas laiks – 20.gs. 1.puse, vieta – nezināma. Uz sarkana vilnas auduma ar dzeltenām, zaļām, baltām, melnām, zilām, sarkanam un caurspīdīgām stikla, plastmasas pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti. Vainaga iekšpusē sarkana auduma odere. Vainags sākotnēji izšūts uz auduma, piešūta odere, pēc tam auduma gabali sašūti kopā (pavirši).</p> <p>Vainags ir Elvīras Štrāles dāvinājums A.Pumpura Lielvārdes muzejam 12.02.1982</p>						



	<p>Izmēri: apkārtmērs ~58 cm, max platums ~10,2 cm, pērlītes diametrs ~2,5 mm, pērlītes garums 1-6 mm.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba</p>
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka auduma ar tumšsarkanu zīda (atlasa) oderi.</p> <p>Vainaga rotājums izšūts ar stikla pērlīšu un stikla salmiņu palīdzību. Izšūšanai izmantots baltas krāsas diegs (domājams, kokvilnas).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~8,5 cm platumā, atstājot nerotātus no apakšmalas pāris mm (~5 mm), bet augšmalā pilnībā nerotāti ir ~1,5 cm auduma).</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp horizontālām līnijām ietverta lauztā līkloča josla, izšūta ar dažādu krāsu stikla pērlītēm (bezkrāsainas caurspīdīgas, dzeltenas, zaļas, tumši sarkanas puscaurspīdīgas, sniegbaltas; līkloča nogriežņus veido 5 – 7 pērlītes, atkarībā no to lieluma).</p> <p>Horizontālo līniju blokus veido 3 pērļu rindas; sākot no apakšas – apakšējais bloks: pirmā - bezkrāsainas caurspīdīgas apaļas, otrā – zaļas apaļas, trešā – melnas kantainas; augšējos horizontālo rindu bloks – pretēji: 1.rinda no apakšas – melnas kantainas, 2.rinda – zaļas apaļas, 3.rinda – bezkrāsainas caurspīdīgas.</p> <p>Zem apakšējā horizontālo līniju bloka izšūti mazi trīsstūrīši Dieva zīmītes dažādās krāsās (katra krāsa pa 2 trīsstūriem, viens trīsstūra nogrieznis 4-5 pērlītes, atkarībā no pērļu lieluma). Krāsu ritms, sākot no aizmugures līnijas: bezkrāsainas caurspīdīgas – zaļas – tumši zilās – dzeltenas – sarkanas – gaiši zilās – bezkrāsainas caurspīdīgas – zaļas – tumši zilās – dzeltenas – sarkanas – gaiši zilās – bezkrāsainas caurspīdīgas – zaļas – tumši zilās – dzeltenas – zaļas – gaiši zilās – zaļas – bezkrāsainas caurspīdīgas – dzeltenas – sarkanas – tumši zilās – gaiši zilās – zaļas – bezkrāsainas caurspīdīgas – dzeltenas – tumši zilās – bezkrāsainas caurspīdīgas.</p> <p>Savukārt virs augšējā horizontālo rindu bloka izšūts lauztais līklocis, ko veido 4-5 pērlītes atkarībā no to lieluma (līkloču nogriezni), virs kura, izšūta josla ar 6 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm. Dieva zīmju joslas krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: zaļš – dzeltens – zils – zaļš – dzeltens – zils.</p> <p>Starp Dieva zīmēm aptuveni 3,3 cm augstumā izšūti vienkāršoti Austras koku motīvi. To pamatu veido tumši zilās (hameleonveidīgās) kantainās pērlītes (4 gb) un koši sarkanie stikla salmiņi ar tumšas krāsas serdītēm (2 gb), savukārt 3 zarus – bezkrāsainas caurspīdīgas pērlītes (9 – 11 – 9 pērlītes), kuru katras galos vēl 3 zari no sniegbaltajām pērlītēm (4 – 4- 4 pērles).</p> <p>Vainags šūts kā auduma gabals - lenta, kam sākumā piešūta odere, un pēc tam tas pielāgots valkātājas galvas izmēram, ko apliecina izšuvuma ritms pie pārliktajām viena pār otru vainaga malām vainaga sašūšanas vietā, kā arī pērļu rotājuma iešuvums vainaga iekšpusē.</p> <p>Vainaga auduma stiprinājumam izšūšanas procesā izmantots līmaudums baltā krāsā. Vainags izvietots muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā (Elzas vainags). Saglabāšanās pakāpe – laba.</p>



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367">x</td> <td data-bbox="740 208 1461 367"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562"></td> <td data-bbox="740 367 1461 562"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757"></td> <td data-bbox="740 562 1461 757"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952"></td> <td data-bbox="740 757 1461 952"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1182"></td> <td data-bbox="740 952 1461 1182"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input checked="" type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Tumšsarkans zīda (atlasa) audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~8,5 cm platumā, atstājot nerotātus no apakšmalas pāris mm (~5 mm), bet augšmalā pilnībā nerotāti ir ~1,5 cm auduma). Vainaga centrālo rakstu veido starp horizontālām līnijām ietverta lauztā līkloča josla, izšūta ar dažādu krāsu stikla pērlītēm.

Zem tās (apakšējā horizontālo līniju bloka) izšūti mazi trīsstūrīši Dieva zīmītes dažādās krāsās, bet virs augšējā horizontālo rindu bloka izšūts lauztais līklocis, virs kura, savukārt, atrodas josla ar 6 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: zaļš – dzeltens – zils – zaļš – dzeltens – zils), kuras atdala Austras koku ornamentu, izšūti ar dažādu – raibu krāsu pērlītēm.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērles:

- sniegbaltas (d = 1,5 mm)
- zilas (d=1,5 mm), krāsu tonis CMYK 84-21-0-0, RGB 67-153-214, HEX 4399D6 (lapā 10-8),
- dzeltenas caurspīdīgas (d=2 mm), krāsu tonis CMYK 0-42-84-0, RGB 228-161-B75, HEX E4A14A (lapā 23-8),
- dzeltenas matētas (d=1, 5 mm), krāsas tonis CMYK0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8),
- zaļas caurspīdīgas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-0, RGB 158-197-76, HEX 9EC54C (lapā 3-9),
- bezkrāsainas caurspīdīgas (d=1,5 mm)
- dažādu krāsu caurspīdīgas pērlītes (d=2 mm)



Kantainas stikla pērlītes:

- melnas spīdīgas (d=1,5 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---



smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi :

- sarkani puscaurspīdīgi (g=5 mm, d=2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---



spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---



lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---



cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 516 kopskats – priekšpuse*



*Vainaga PM 516 kopskats – mugurpuse*



*Vainaga PM 516 kopskats – sānu skats*





*Vainaga PM 516 kopskats – sānu skats*



*Vainaga PM 516 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 516 detaļas – raksta fragments*



*Vainaga PM 516 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 516 detaļas – vainaga malu savienojuma vīle vainaga iekšpusē*



*Vainaga PM 516 detaļas – vainaga vīlē iešūtās pērles*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs	
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 776 E/T-Gs7	
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags	
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma	
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gs.b.	
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms	
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma	
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls
	<input type="checkbox"/>	jaunrade
	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	10 cm	
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm	
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada tautastērpa daļa – vainags. Autors nezināms, izgatavots Vidzemē 19.gs.b. Uz sarkana vilnas auduma ar dzeltenām, zaļām, tumši un gaiši zilām un caurspīdīgām pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti. Vainaga apakšmalā audums nogriezts - nav atšūts vai atlocīts.</p> <p>Vainags ir mākslinieces, mākslas zinātnieces Tairas Haļapinas dāvinājums A.Pumpura Lielvārdes muzejam 02.07.1987. Vainags piederējis viņas vecmammai.</p> <p>Izmēri: apkārtmērs ~ 52 cm, max platums ~10 cm, pērlītes diametrs ~ 1 mm, pērlītes garums 1-1,5 mm.</p> <p>Saglabātības pakāpe: vietām audums kožu bojāts, izirušas pērlītes.</p>	

	Sasaiste ar citiem priekšmetiem: PM 778 – mataukla, nēsājama zem vainaga.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka auduma bez odes. Augšmala apstrādāta (atšūta), apakšmala neapstrādāta.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visā vainaga platumā (~ 8,5 cm).</p> <p>Vainaga centrālo rakstu – starp diviem horizontālu līniju blokiem (katrs aptuveni 1,4 cm plats) veido izšūta, domājams, Mēness (vai Ūsiņa) zīmju josla (~1,5 cm augsta), izšūta pamīšus ar tumši zaļām un tumši zilām stikla pērlītēm (Mēness / Ūsiņa zīmes platums ~ 5,3 cm). Tās atdala astoņstaru saulītes (staru krusti; aptuveni 2,2 cm plati), kas izšūtas ar gaiši zilām pērlēm (pamatkrusts) un baltām puscaurspīdīgām (stari pa diagonāli) pērlītēm, kam galos attiecīgi tumši zaļas vai tumši zilās pērlītes.</p> <p>Izejot no šīs joslas, uz abām pusēm no tās izšūtas vienādas (spoguļattēlā) horizontālo līniju un lauztā krusta joslas. Izšuvuma secība (sākot no Mēness un staru krustu joslas) uz abām pusēm:</p> <p>1.rinda - tumši zilu pērļu rinda, 2.rinda – dzeltenu pērļu rinda, 3.rinda – tumši zaļu pērļu rinda, 4.rinda – balto puscaurspīdīgo pērļu rinda, kam seko lauztā līkloča raksta josla (dažādu krāsu līklocis – pa 3 nogriežņiem vienā krāsā; krāsu ritms: dzeltens – tumši zaļš – gaiši zils – tumši zils). Pēc lauztā līkloča seko atkal horizontālas pērļu izšuvuma rindas: 1./5.rinda – baltas puscaurspīdīgas pērles, 2./6.rinda – tumši zaļas pērles, 3./7.rinda – dzeltenas pērles, 4./8.rinda – raibu pērļu izšuvums (krāsu ritms: dzeltenas – tumši zaļas – gaiši zilās – tumši zilās; katra krāsa izšūta pa 3 pērlītēm).</p> <p>Apakšmalā kā noslēguma rinda izšūta ir Jumja zīmju josla (~ 8 mm plata josla) krāsu ritmā: dzeltens – tumši zils – gaiši zils – tumši zaļš.</p> <p>Augšmalā virs raibās horizontālās pērļu rindas izšūta lauztā līkloča rinda - pa 3 nogriežņiem vienā krāsā; krāsu ritms: dzeltens – tumši zaļš – gaiši zils – tumši zils</p> <p>Virs līkloča rindas vainaga augšmalā izšūta rakstu josla ar 8 “tiklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (augstums ~ 3,2 cm, platums ~ 5,2 cm; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – tumši zaļš – dzeltens – tumši zils – dzeltens – tumši zaļš – dzeltens – tumši zils), kuras atdala gaiši zilu pērļu Austras koku ornamentu (~ 1,4 cm augsti).</p> <p>Izšūšanai izmantoti melns kokvilnas un smalks nebalināta lina diegs.</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta: audums kožu saēsts, daudz pērļu izirušas un pazudušas, vietām raksts grūti nolasāms.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe - slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums pietiekami viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367"></td> <td data-bbox="740 208 1461 367"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562"></td> <td data-bbox="740 367 1461 562"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757"></td> <td data-bbox="740 562 1461 757"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 757 1461 952"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1182"></td> <td data-bbox="740 952 1461 1182"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>	<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

---

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visā vainaga platumā. Vainaga centrālo rakstu – starp diviem horizontālu līniju blokiem veido izšūta, domājams, Mēness (vai Ūsiņa) zīmju josla, izšūta pamīšus ar tumši zaļām un tumši zilām stikla pērlītēm. Tās atdala astoņstaru saulītes (staru krusti), kas izšūtas ar gaiši zilām pērlēm (pamatkrusts) un baltām puscaurspīdīgām (stari pa diagonāli) pērlītēm, kam galos attiecīgi tumši zaļas vai tumši zilas pērlītes.

Izejot no šīs joslas, uz abām pusēm no tās izšūtas vienādas (spoguļattēlā) horizontālo līniju un lautzā krusta joslas. Izšuvuma secība (sākot no Mēness un staru krustu joslas) uz abām pusēm: 1.rinda - tumši zilu pērļu rinda, 2.rinda – dzeltenu pērļu rinda, 3.rinda – tumši zaļu pērļu rinda, 4.rinda – balto puscaurspīdīgo pērļu rinda, kam seko lautzā līkloča raksta josla (dažādu krāsu līklocis – pa 3 nogriežņiem vienā krāsā; krāsu ritms: dzeltens – tumši zaļš – gaiši zils – tumši zils). Pēc lautzā līkloča seko atkal horizontālas pērļu izšuvuma rindas: 1./5.rinda – baltas puscaurspīdīgas pērles, 2./6.rinda – tumši zaļas pērles, 3./7.rinda – dzeltenas pērles, 4./8.rinda – raibu pērļu izšuvums (krāsu ritms: dzeltenas – tumši zaļas – gaiši zilas – tumši zilas; katra krāsa izšūta pa 3 pērlītēm). Apakšmalā kā noslēguma rinda izšūta ir Jumja zīmju josla krāsu ritmā: dzeltens – tumši zils – gaiši zils – tumši zaļš.

Augšmalā virs raibās horizontālās pērļu rindas izšūta lautzā līkloča rinda - pa 3 nogriežņiem vienā krāsā; krāsu ritms: dzeltens – tumši zaļš – gaiši zils – tumši zils

Virs līkloča rindas vainaga augšmalā izšūta rakstu josla ar 8 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – tumši zaļš – dzeltens – tumši zils – dzeltens – tumši zaļš – dzeltens – tumši zils), kuras atdala gaiši zilu pērļu Austras koku ornamentu.



### Izmantotie rotājumi:

zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērles:

- baltas puscaurspīdīgas, pienīgas (d = 1 mm)
- pienaini dzeltenas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 0-21-84-0, RGB 241-2-1-80, HEX F1C950 (lapā 24-8),
- tumši zaļas puscaurspīdīgas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 100-0-100-48, RGB 25-103-54, HEX 196736 (lapā 5-15)
- gaiši zilas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 72-18-0-0, RGB 95-163-219, HEX 5FA3DB (lapā 10-7),
- tumši zilas, violetīgas spīdīgas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 100-100-0-12, RGB 45-44-128, HEX 2D2C80 (lapā 13-15)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Pēc latviešu apgērba vēstures pētnieces Ievas Pīgoznes domām, šis ir viens no diviem Lielvārdes muzejā esošajiem vainagiem, kam piemīt visvairāk pazīmju no tām, kādas piemīt 19. gadsimta vainagiem, piemēram, nogrieztas malas, zīles piešūtas ar lina diegu, nav oderes.

Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 776 kopskats – priekšpuse*



*Vainaga PM 776 kopskats – mugurpuse*



*Vainaga PM 776 kopskats – sānu skats*





*Vainaga PM 776 kopskats – sānu skats*



*Vainaga PM 776 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 776 detaļas – raksta fragments*



*Vainaga PM 776 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 776 detaļas – raksta fragments*



*Vainaga PM 776 detaļas – vainaga iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs	
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 778 E/T-Gs1	
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Galvassega Mataukla	
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma	
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Nezināma	
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms	
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē	
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Orģināls
	<input type="checkbox"/>	Jaunrade
	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____



<b>Augstums:</b>	480 x 5 cm				
<b>Apkārtmērs:</b>	-				
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Tekstilija – mataukla. Autors nezināms.</p> <p>Mataukla, sarkanas vilnas, abos galos 29 cm garumā izšūti saulītes ziedi – zili, dzeltenī, zaļi. Mataukla mezglveidīgi savīta un nēsāta zem vainaga. Izšūtie gali nokarājušies pār pleciem.</p> <p>Roku darbs. Vilna.</p> <p>Izmērs 480x 5 cm.</p> <p>Iegūts no Tairas Haļapinas.</p>				
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Vidzemes novadiem raksturīgā galvassega – mataukla, sarkanā krāsā, izšūta ar trīs krāsu diegiem (pelēkzaļi, brūni un dzeltenī).</p> <p>Matauklas audums – vilna, diegi – sintētiski.</p> <p>Izšuvums matauklas galos sākas 4 cm no malas un ir aptuveni 23,5 cm garumā, vienāds uz abiem matauklas galiem.</p> <p>Pirmie 4 cm izšūti spodrdūrienā ar 2 pretējām četru trīsstūru joslām, kam pa vidu izšūti 4 mazi dzeltenu ziediņu motīvi. Apakšējie četrstūri pelēkzaļā krāsā ar brūnu līniju, augšējie – dzeltenī ar brūnu.</p> <p>Nākamās 5 cm veido četrstūru – četru lapu zieda izšuvums spodrdūrienā, ar saulīti (pelēkzaļu) pa vidu un 4 zaru motīviem starp ziedlapām. Zieda ziedlapas divkrāsu (brūnas ar dzeltenu, kuru ieskauj pelēkzaļas līnijas). Izšūtie 4 zariņi arī divu krāsu (divi – pelēkzaļi ar dzeltenu un divi – brūni ar dzeltenu).</p> <p>Nākamie 4 cm atkal spodrdūrienā ar 2 pretējām četru trīsstūru joslām, kam pa vidu izšūti 3 mazi brūnu ziediņu motīvi. Apakšējie četrstūri pelēkzaļā krāsā ar dzeltenu līniju, augšējie – dzeltenī ar brūnu.</p> <p>Nākamās 6 cm veido divi divkrāsu trīsstūri, kuri ar iepriekšējiem 4 savienoti ar 2 nošūtām līnijām (brūnas ar dzeltenu pavedienu). Pa vidu abiem divstūriem izšūts divkrāsu 16 lapu zieda motīvs, aiz kura 4 vienkrāsu (brūni) trīsstūri.</p> <p>Izšuvumu noslēdz aptuveni 2,5 cm liels zieda motīva izšuvums (vienkrāsu, dzeltens) aptuveni 1 cm pēc brūnajiem trīsstūriem.</p> <p>Matauklas kopējais garums 480 cm, platums 5 cm.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe – laba.</p>				
<b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>				
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>				





	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input checked="" type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input checked="" type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vairāku joslu izšuvums 4 cm no sākuma malas aptuveni 23,5 cm garumā uz abiem matauklas galiem.

Pirmie 4 cm izšūti spodrdūrienā ar 2 pretējām četru trīsstūru joslām, kam pa vidu izšūti 4 mazi dzeltenu ziediņu motīvi. Apakšējie četrstūri pelēkzaļā krāsa ar brūnu līniju, augšējie – dzeltēni ar brūnu.

Nākamos 5 cm veido četrstūru – četru lapu zieda izšuvums spodrdūrienā, ar saulīti (pelēkzaļu) pa vidu un 4 zaru motīviem starp ziedlapām. Zieda ziedlapas divkrāsu (brūnas ar dzeltenu, kuru ieskauj pelēkzaļas līnijas). Izšūtie 4 zariņi arī divu krāsu (divi – pelēkzaļi ar dzeltenu un divi – brūni ar dzeltenu).

Nākamie 4 cm atkal spodrdūrienā ar 2 pretējām četru trīsstūru joslām, kam pa vidu izšūti 3 mazi brūnu ziediņu motīvi. Apakšējie četrstūri pelēkzaļā krāsa ar dzeltenu līniju, augšējie – dzeltēni ar brūnu.

Nākamos 6 cm veido divi divkrāsu trīsstūri, kuri ar iepriekšējiem 4 savienoti ar 2 nošūtām līnijām (brūnas ar dzeltenu pavedienu). Pa vidu abiem divstūriem izšūts divkrāsu 16 lapu zieda motīvs, aiz kura 4 vienkrāsas (brūni) trīsstūri.

Izšuvumu noslēdz aptuveni 2,5 cm liels zieda motīva izšuvums (vienkrāsas, dzeltens) aptuveni 1 cm pēc brūnajiem trīsstūriem.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērles:

- baltas puscaurspīdīgas, pienīgas (d = 1 mm)
- pienaini dzeltenas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 0-21-84-0, RGB 241-2-1-80, HEX F1C950 (lapā 24-8),





- tumši zaļas puscaurspīdīgas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 100-0-100-48, RGB 25-103-54, HEX 196736 (lapā 5-15)
- gaiši zilas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 72-18-0-0, RGB 95-163-219, HEX 5FA3DB (lapā 10-7),
- tumši zilas, violetīgas spīdīgas (d = 1 mm), krāsu tonis CMYK 100-100-0-12, RGB 45-44-128, HEX 2D2C80 (lapā 13-15)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---



smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---



spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---



lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---



cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Matauklas PM 778 kopskats*



*Matauklas PM 778 detaļa - gala rotājums*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1011 E/T-Gs4						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Zemgales cizelētais vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 2.puse						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Arveds Paegle (1908-1989)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	Kopējais augstums - 7,5 cm, metāla daļa - ~6,6 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Apkārtmērs ārējā apakšmalā - 54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags. Metālkaluma Zemgales galvasrota, apakšā sarkana vilna. Autors Arveds Paegle. Roku darbs. Metāls, vilna. Izmērs: platums 7,5 cm Iegūts no Veras Paegles 12.10.2000.						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Skārda lentes vainags, platais cizelētais vainags. Izgatavots no skārda lentes, kas piestiprināta pie sarkana vilnas auduma tūka. Vainagam sarkana kokvilnas odere. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.</p> <p>Skārda lentes ornamenta centrālajā joslā (~ 3,2 cm plata) rombu raksts visas joslas augstumā, ko veido krustotas t.s. zobrata dubultlīnijas un kam pa vidu iespiestas 6-lapu rozetes (~1,4 cm augstumā) ar centru pa vidu. Rombu joslas augšmalā un apakšmalā starp dubultajām līnijām – S motīvs guļus formātā.</p> <p>Rombu joslu no augšas un apakšas ieskauj zobrata dubultlīnijas (paralēlas horizontālas punktotas līnijas).</p> <p>Vainaga augšdaļā un apakšdaļā – t.s. papildjoslas, kuras veido sešu malu daudzstūri (~1 cm augstumā). Skārda lentes ornamentu ārmalās nobeidz atkal zobrata dubultlīnijas.</p> <p>Vainaga aizmugure savilkta ar metāla stieplēm. Pie auduma pamatnes skārda lente arī piestiprināta ar pāris skārda stieplītēm.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe – laba.</p>	
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<p><b>x</b></p>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input checked="" type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīktais
-------------------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input checked="" type="checkbox"/>	cits materiāls / skārds	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input checked="" type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga centrālajā joslā - rombu raksts visas joslas augstumā, ko veido krustotas t.s. zobrata dubultlīnijas un kam pa vidu iespiestas 6-lapu rozetes ar centru pa vidu. Rombu joslas augšmalā un apakšmalā starp dubultajām līnijām – S motīvs guļus formātā. Rombu joslu no augšas un apakšas ieskauj zobrata dubultlīnijas. Vainaga augšdaļā un apakšdaļā – t.s. papildjoslas, kuras veido sešu malu daudzstūri. Skārda lentes ornamentu ārmalās nobeidz atkal zobrata dubultlīnijas.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

- Skārda lenta

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020**

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1011 kopskats*



*Vainaga PM 1011 skārda lentes raksts*





*Vainaga PM 1011 iekšpuse (odere)*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1012 E/T-Gs5						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Zemgales cizelētais vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 2.puse						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Arveds Paegle (1908-1989)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	Kopējais augstums – 4,7 cm, metāla daļa - ~4 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Apkārtmērs ārējā apakšmalā - 54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags. Metālkaluma Zemgales galvasrota, apakšā sarkana vilna. Autors Arveds Paegle. Roku darbs. Metāls, vilna. Izmērs: platums 4,7 cm Iegūts no Veras Paegles 02.10.2000.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Skārda lentes vainags, šaurais cizelētais vainags. Izgatavots no skārda lentes, kas piestiprināta pie sarkana vilnas auduma tūka.						



	<p>Vainagam sarkana kokvilnas odere. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.</p> <p>Skārda lentes ornamentu veido viena rakstu josla - rombu raksts visas joslas augstumā, ko veido krustotas t.s. zobrata dubultlīnijas (paralēlas horizontālas punktotas līnijas), kam pa vidu iespiestas 6-lapu rozetes (~1,3 cm augstumā) ar centru pa vidu. Rombu joslas augšmalā un apakšmalā starp dubultajām līnijām – pusloka motīvs guļus un apgāztā veidā.</p> <p>Rombu joslu no augšas un apakšas ieskauj zobrata dubultlīnijas.</p> <p>Vainaga aizmugure savilkta ar metāla stieplēm. Pie auduma pamatnes skārda lente arī piestiprināta ar pāris skārda stieplītēm.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 721 740 882">x</td> <td data-bbox="740 721 1455 882"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 882 740 1077"></td> <td data-bbox="740 882 1455 1077"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1077 740 1272"></td> <td data-bbox="740 1077 1455 1272"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1272 740 1467"></td> <td data-bbox="740 1272 1455 1467"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1467 740 1700"></td> <td data-bbox="740 1467 1455 1700"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input checked="" type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input checked="" type="checkbox"/>	cits materiāls / skārds	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input checked="" type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Skārda lentes ornamentu veido viena rakstu josla - rombu raksts visas joslas augstumā, ko veido krustotas t.s. zobrata dubultlīnijas (paralēlas horizontālas punktotas līnijas), kam pa vidu iespiestas 6-lapu rozetes ar centru pa vidu. Rombu joslas augšmalā un apakšmalā starp dubultajām līnijām – pusloka motīvs guļus un apgāztā veidā. Rombu joslu no augšas un apakšas ieskauj zobrata dubultlīnijas.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

<input type="checkbox"/>	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

- Skārda lenta

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020**



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1012 kopskats*



*Vainaga PM 1012 skārda lentes raskts*



*Vainaga PM 1012 iekšpuse (odere)*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1013 E/T-Gs6						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Zemgales cizelētais vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 2.puse (?)						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Arveds Paegle (1908-1989) (?)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	Kopējais augstums – 2,6 cm, metāla daļa - ~2,1 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Apkārtmērs ārējā apakšmalā - ~54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags. Metālkaluma Zemgales galvasrota, metāla platums uz vainaga 2,1 cm; apakšā sarkana vilna. Kopējais vainaga platums 2,6 cm. Izmērs: kalums 2,1 cm, kopējais 2,6 cm Iegūts no Veras Paegles 12.10.2000.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Skārda lentes vainags, šaurais cizelētais vainags. Izgatavots no skārda lentes, kas piestiprināta pie sarkana vilnas auduma tūka. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.						



	<p>Skārda lentes ornamentu veido viena rakstu josla – sešmalu daudzstūru virknējums, katram otrajam pa vidu punktveida vidus.</p> <p>Vainaga augšmalā un apakšmalā joslu ieskauj punktotas horizontālas līnijas.</p> <p>Vainaga aizmugure savilkta ar metāla stieplēm (2 x 3). Pie auduma pamatnes skārda lente arī piestiprināta ar pāris metāla stieplītēm.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 535 740 692">x</td> <td data-bbox="740 535 1461 692"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 692 740 887"></td> <td data-bbox="740 692 1461 887"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 887 740 1081"></td> <td data-bbox="740 887 1461 1081"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1081 740 1276"></td> <td data-bbox="740 1081 1461 1276"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1276 740 1509"></td> <td data-bbox="740 1276 1461 1509"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input checked="" type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input checked="" type="checkbox"/>	cits materiāls / skārds	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga ornamentu veido viena rakstu josla – sešmalu daudzstūru virknējums, katram otrajam pa vidu punktveida vidus. Vainaga augšmalā un apakšmalā joslu ieskauj punktotas horizontālas līnijas.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---

<input type="checkbox"/>	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**


---



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

- Skārda lenta

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020**



## Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1013 kopskats - priekšpuse*



*Vainaga PM 1013 kopskats – mugurpuse un skārta loksnes sastiprināšanas veids*



*Vainaga PM 1013 skārta loksnes raksts un stiprinājuma vieta vainaga priekšpusē*



*Vainaga PM 1013 iekšpuse*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1015 E/T-Gs11						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Lielvārde (muzeja informācija)						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. sākums. (muzeja informācija)						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada tautastērpa daļa – vainags. Autors nezināms, izgatavots Lielvārdē 20.gs.sākumā. Uz sarkana vilnas auduma ar baltām, zaļām, zilām, pelēkām un caurspīdīgām pērlēm izšūti etnogrāfiskie raksti. Vainaga augšmalā audums nogriezts – nav nošūts vai atlocīts. Vainags ir lielvārdietes Guntas Spotas dāvinājums A.Pumpura Lielvārdes muzejam 27.02.1997. Vainags piederējis viņas mammai.</p> <p>Apkārtmērs ~53 cm, max platums ~10 cm, pērlītes diametrs 1,5-2mm, pērlītes garums 1,5 mm. Saglabātības pakāpe: vietām audums kožu bojāts, izirušas pērlītes.</p>						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka auduma ar rozā krāsas kokvilnas oderi (stīķēta no 2 auduma gabaliem). Augšmala neapstrādāta, apakšmala apstrādāta (sašūta ar oderi).</p> <p>Vainaga rotājums izšūts ar stikla pērlīšu un smeldzišu palīdzību. Šūšanai izmantots gan sarkans kokvilnas diegs, gan nebalināts lina diegs.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~8,5 cm platumā, atstājot nerotātus no apakšmalas pāris mm (~5 mm), bet augšmalā pilnībā nerotāti ir ~1 cm auduma).</p> <p>Vainaga apakšējā daļā rakstu veido starp 2 x 4 horizontālām līnijām ietverta lauztā līkloča josla (~1,8 cm plata), izšūta ar dažādu krāsu stikla pērlītēm (sudrabainas – zilas – pienaini balta – zaļas – pienaini baltas - bezkrāsas; līkloča nogriežņus veido 4 - 5 pērlītes, atkarībā no to lieluma).</p> <p>Horizontālo līniju blokus veido 4 pērļu rindas. Sākot no apakšas: pirmā – pamīšus 4 baltas pienainas puscaurspīdīgas pērles un 3 bezkrāsas caurspīdīgas pērles; otrā – pienaini baltās puscaurspīdīgās pērles; trešā – zaļo smeldzišu rinda; ceturtā – caurspīdīgi sudrabaino smeldzišu rinda; kurai seko lauztā līkloča josla. Augšējā horizontālo rindu blokā: 1.rinda no apakšas – caurspīdīgi sudrabaino smeldzišu rinda; 2.rinda – zaļie smeldziši; 3.rinda – pienaini baltās puscaurspīdīgās pērles un 4.rinda - pamīšus 4 baltas pienainas puscaurspīdīgas pērles un 3 bezkrāsas caurspīdīgas pērles.</p> <p>Virs horizontālajām līnijām izšūta lauztā līkloča josla (~6 – 7 mm augsta), ko (līkloču nogriežņi ) veido 5 - 6 pērlītes atkarībā no to lieluma. Virs tās izšūta josla (~ 5 cm plata) ar 9 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (8 pilni – vienādi un 1 nošķelts). Dieva zīmju joslas krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: krāsu ritms – sudrabs (maziņš) – caurspīdīgs (balts) – sudrabs zaļš, sudrabs – caurspīdīgs (balts) – sudrabs – zaļš – sudrabs</p> <p>Starp Dieva zīmēm aptuveni 3,1 – 3,3 cm augstumā izšūti Austras koku motīvi no zilajām un pienaini baltajām pērlītēm.</p> <p>Savukārt vanaga apakšmalā zem horizontālo līniju bloka izšūta Jumja zīmju josla (~ 8 – 10 mm plata). Krāsu ritms, sākot no aizmugures līnijas: balts – sudrabainas – sudrabains – caurspīdīgs bezkrāsas – balts – zaļš – balts – caurspīdīgs – sudrabains – caurspīdīgs bezkrāsas – zils – balts – zaļš – balts – caurspīdīgs – sudraba – caurspīdīgs bezkrāsas – zils – balts – zils – balts – caurspīdīgs bezkrāsas.</p> <p>Vainags šūts kā auduma gabals - lenta, kas secināms, ņemot vērā, ka 1 Dieva zīmes ornamenti vainaga šobrīd skatāms nošķelts, kas norāda, ka sākotnēji vainags iespējams bijis lielāks, bet vēlāk pielāgots citam tā nēsētājas galvas izmēram.</p> <p>Saglabātības pakāpe: vietām audums kožu bojāts, izirušas pērlītes, taču vainaga raksts salasāms un atkārtojams.</p>
------------------------------------	--



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367"></td> <td data-bbox="740 208 1461 367"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 367 1461 562"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 562 1461 757"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952"></td> <td data-bbox="740 757 1461 952"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1182"></td> <td data-bbox="740 952 1461 1182"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Rozā kokvilnas odere, krāsas tonis CMYK 0-24-12-0, RGB 238-202-201, HEX EECAC9 (lapā 19-4)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~8,5 cm platumā, atstājot nerotātus no apakšmalas pāris mm (~5 mm), bet augšmalā pilnībā nerotāti ir ~1 cm auduma). Vainaga apakšējā daļā rakstu veido starp 2 x 4 horizontālām līnijām ietverta lauztā līkloča josla. Virs tās izšūta lauztā līkloča josla, virs kuras, savukārt, izšūta josla ar 9 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (8 pilni – vienādi un 1 nošķelts). Starp Dieva zīmēm izšūti Austras koku motīvi no zilajām un pienaini baltajām pērlītēm. Savukārt vainaga apakšmalā zem horizontālo līniju bloka izšūta Jumja zīmju josla.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērles:

- baltas pienainas puscaurspīdīgas (d=1,5 mm),
- bezkrāsainas caurspīdīgas (d=2 mm)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši :

- sudrabaini puscaurspīdīgi (g=2 mm, pl=2 mm),
- zili puscaurspīdīgi (g=2, pl = 2 mm), krāsas tonis CMYK 76-19-0-12, RGB 79-144-195, HEX 4F90C3 (lapā 10-27),
- zaļi puscaurspīdīgi (g=2 mm, pl = 2 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-0, RGB 111-179-82, HEX 6FB352 (lapā 4-9)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1015 kopskats – priekšpuse*



*Vainaga PM 1015 kopskats – mugurpuse*



*Vainaga PM 1015 kopskats – sānu skats*





*Vainaga PM 1015 kopskats – sānu skats*



*Vainaga PM 1015 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 1015 detaļas – raksta fragments*



*Vainaga PM 1015 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 1015 detaļas – raksta fragments*



*Vainaga PM 1015 detaļas – vainaga iekšpuse un odere*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1438 E/T-Gs14
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Lielvārde
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi (?)
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Vilma Dīzenbaha, dzim. Krūmiņa (1916-1995)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	10 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55,5 cm, augšmalas apkārtmērs – 50,5 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes novada tautas tērpa daļa – vainags. Autors – lielvārdiete Vilma Dīzenbaha, dzim. Krūmiņa (1916-1995) Lielvārdē dzīvojusi kopš 1926.gada. Izgatavots Lielvārdē 20.gs.1.pusē.



	<p>Uz tumši sarkana auduma ar dzeltenām, zaļām, baltām un zilām plastmasas pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti. Raksts vietām neprecīzs (iespējams mazgāšanas sekas). Vainaga iekšpusē zila katūna odere. Izmēri: apkārtmērs ~50 cm, max platums ~10 cm, pērlītes diametrs ~2,5 mm. Saglabātības pakāpe – vietām izdilis pamatnes audums, trūkst dažu pērlīšu. Muzejā iegūts 22.04.2008.</p>				
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes novada vainags – konusveidīgs (augšmala sašaurināta) mīkstaistais vainags no sarkana vilnas tūka ar tumši zilu rakstainu kokvilnas oderi ar sarkanbaltu zaru rakstu. Izšūšanai izmantotas 2 mm diametra pērles baltā, dzeltenā, zaļā un zilā krāsā. Šūšanai izmantots smalks lina diegs (nebalināts). Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~9,5 cm platumā, atstājot nerotātus pāris mm gan augšmalā, gan apakšmalā.</p> <p>Vainaga apakšējā daļā rakstu veido starp 2 x 3 horizontālām līnijām ietverta lauztā līkloča josla, izšūta ar dažādu krāsu stikla pērlēm (dzeltens – zils – balts – zils – dzeltens – zaļš – balts – zaļš – dzeltens – zils – balts – zils – dzeltens – zaļš – balts – zaļš – dzeltens – zaļš – balts – 1 nogrieznis \ zaļš – 1 nogrieznis / dzeltens – zils – balts – zils – dzeltens – zaļš – balts – zaļš), ko ietver 3 horizontālu pērļu rindu izšuvums (pirmais rindu bloks no apakšas: zaļas – dzeltenas – baltas; otrais rindu bloks: baltas – dzeltenas – zaļas).</p> <p>Virš tās nesaprotamu divu, pamīšus izšūtu ornamentu raksta josla, izskatās pēc dubultā līkloča un staru krustiem, ko noslēdz 3 horizontālas rindas (no apakšas uz augšu: zaļas – dzeltenas – baltas). Dubultā krusta joslas krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – zaļš – dzeltens – zaļš – miksēts (puse dzeltena un puse zaļa). Dubultā līkloča izveidotajos dzeltenajos rombos iešūtas pa 1 zilai pērlītei, zaļajos – baltas. Staru krusti izšūti pamīšus balti krusti ar ziliem t.s. stariem jeb zariem un zili krusti ar baltajiem stariem. Virš tām izšūta josla ar 5 “tiklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm. Dieva zīmju joslas krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – dzeltens – zaļš – zaļš – dzeltens. Tiem pa vidu zili mazāki “Austras koki”, kuras krāsu ritms: zils – zils – balts – zils – zils (priekšpusē centrā – balts).</p> <p>Saglabātības pakāpe pietiekami laba - vietām izdilis pamatnes audums, trūkst dažu pērlīšu.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe - pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 40px;"></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 50px; height: 40px; text-align: center;"><b>x</b></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	<b>x</b>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem				
<b>x</b>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem				



	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Tumši zila rakstaina kokvilnas odere ar sarkanbaltu zaru rakstu, krāsas tonis zilajai krāsai CMYK 100-75-0-72, RGB 0-24-70, HEX 001847 (lapā 12-18)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku ornamentu izšuvums ar stikla pērlēm gandrīz visa vainaga platumā (raksts izšūts ~9,5 cm platumā, atstājot nerotātus pāris mm gan augšmalā, gan apakšmalā.

Vainaga apakšējā daļā rakstu veido starp 2 x 3 horizontālām līnijām ietverta lauztā līkloča josla. Virs tās nesaprotamu divu, pamīšus izšūtu ornamentu raksta josla; izskatās pēc dubultā līkloča un staru krustiem, ko noslēdz 3 horizontālas rindas. Staru krusti izšūti pamīšus balti krusti ar ziliem t.s. stariem jeb zariem un zili krusti ar baltajiem stariem. Virs tām izšūta josla ar 5 “tiklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm. Tiem pa vidu zili mazāki “Austras koki”, kuras krāsu ritms: zils – zils – balts – zils – zils (priekšpusē centrā – balts).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērles:

- sniegbaltas (d=2 mm),
- dzeltenas (d=2 mm), krāsu tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, FFF12D (lapā 1-8),
- zaļas (d=2 mm), krāsu tonis CMYK 75-0-100-36, 76-127-59 (lapā 4-13),
- zilās (d=2 mm), tuvākais krāsu tonis CMYK 84-63-0-0, RGB 74-101-172, HEX 4A65AC (lapā 12-10)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**



smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020**



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1438 kopskats – vainaga priekšpuse*



*Vainaga PM 1438 kopskats – vainaga mugurpuse*



*Vainaga PM 1438 kopskats – sānu skats*



*Vainaga PM 1438 kopskats – sānu skats*





*Vaina PM 1438 detaļas – skats vainaga iekšpuse*



*Vaina PM 1438 detaļas – vainaga iekšpuse: odere un aizmugures vīle*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1853 E/T-Gs17						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimts						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada vainags. Autors un izgatavošanas vieta nezināma. Uz sarkana vilnas auduma ar dzeltenām, zaļām, tumši un gaiši zilām un caurspīdīgām stikla pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti. Vainaga apakšmalā audums ielocīts, atšūts, augšmalā – nogriezts. Vilna, stikls, plastmasa.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vietām atirušas un izbirušas pērlītes.</p> <p>Iegūts 25.01.2012 kā Mildas Lašmanes dāvinājums A.Pumpura Lielvārdes muzejam.</p>						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka auduma bez odes. Augšmala neapstrādāta, apakšmala apstrādāta (atšūta).</p> <p>Šūšanai izmantotas 1,5-2 mm lielas pārles dzeltenā, gaiši zilā, tumši zilā, zaļā krāsā un bezkrāsas. Šūts ar dažādu krāsu kokvilnas diegiem – balti, sarkani, melnim kā arī baltu lina diegu.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm visā vainaga platumā. Vainaga izšūšanai izmantotas stikla pērlītes dzeltenā, gaiši zilā, tumši zilā, zaļā krāsā, kā arī caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes. Šūšanai izmantots gaišs lina diegs, kā arī melns, sarkans un dzeltens kokvilnas diegs.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp horizontālu līniju blokiem ietverta, domājams, Ūsiņa zīmju josla (augstums vidēji aptuveni 1,2 cm). Ūsiņa zīmes veido zilo, dzelteni un zaļo pērlīšu izšuvums (zīmju krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – zils – dzeltens – zaļš), kam pa vidu ornamentā izšūtas katram divas bezkrāsas pērlīšu piecstaru zvaigznītes. Starp Ūsiņa zīmēm staru krustu ornamentu (zilu pērlīšu krustiņi ar baltiem stariem jeb zariem).</p> <p>Horizontālo līniju bloki, kas ietver Ūsiņa zīmes joslu, veidoti no 4 horizontālu līniju + lauztā līkloča + 4 horizontālu līniju rakstiem. Apakšējā bloka izšuvums veidots sekojošā ritmā: 1. – raiba pērlīšu rinda (3 tumši zilās un 3 dzeltenas pārles, šūtas ar tumšo diegu), 2. – bezkrāsas caurspīdīgās pārles (šūtas ar lina diegu), 3. – dzelteni pērlīšu rinda (šūta ar lina diegu), 4. – zaļo pērlīšu rinda (šūta ar melno vai sarkano diegu), 5. – lauztā līkloča josla (krāsu ritms ik pa 3 nogriežņiem: tumši zils – dzeltens – zaļš – bezkrāsas), 6. zaļo pērlīšu rinda (šūta ar melno vai sarkano diegu), 7. - dzelteni pērlīšu rinda (šūta ar lina diegu), 8. - bezkrāsas caurspīdīgās pārles (šūtas ar lina diegu), 9. – zilo pērlīšu rinda (šūta ar melno vai sarkano diegu).</p> <p>Vainaga apkašā zem raibās pērlīšu rindas (~9-10 mm platumā) izšūta josla ar Jumja zīmēm (krāsu ritms: tumši zils – bezkrāsas – zaļš - dzeltens)</p> <p>Virš Ūsiņa joslas tāds pats horizontālo līniju un lauztā līkloča izšuvums, tik spoguļattēlā. Virs noslēdzošās – raibās pērlīšu rindas uzšūta lauztā līkloča rinda (~ 5 mm augstumā; krāsu ritms tumši zils – dzeltens – zaļš – bezkrāsas – gaiši zils – dzeltens – zaļš - bezkrāsas), bet virs tās vainaga augšmalā izšūts rotājums, ko veido rakstu josla ar 9 “tiklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (augstums – 3,3 - 3,5 cm; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – zaļš – dzeltens – zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – zils – dzeltens), kuras atdala gaiši zilu un bezkrāsas pērlīšu veidoti Austras koki (šūti ar lina diegu, ~ 2,2 cm augsti).</p> <p>Vainags darināts kā auduma lenta, kas sašūta kopā, pielāgojot vainaga nēsātājas galvas izmēram, par ko liecina vainaga iekšpusē redzamais pērlīšu izšuvuma turpinājums.</p> <p>Vainaga iekšpusē uz vīles ar zilu diegu izšūti iniciāli ML.</p> <p>Vainaga darināšanas laiks pēc šūšanas stila varētu būt 20.gs. 1.puses vainags, pēc plastmasas pērlēm spriežot – 20.gs. 2.puse.</p>
------------------------------------	--



	Saglabāšanās pakāpe – laba.										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 250 740 414">x</td> <td data-bbox="740 250 1449 414">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 414 740 607"></td> <td data-bbox="740 414 1449 607">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 607 740 799"></td> <td data-bbox="740 607 1449 799">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 799 740 992"></td> <td data-bbox="740 799 1449 992">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 992 740 1229"></td> <td data-bbox="740 992 1449 1229">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm visā vainaga platumā.

Vainaga centrālo rakstu veido starp horizontālu līniju blokiem ietverta, domājams, Ūsiņa zīmju josla. Starp Ūsiņa zīmēm staru krustu ornamenti. Vainaga apkašā zem raibās pērļu rindas izšūta josla ar Jumja zīmēm (krāsu ritms: tumši zils – bezkrāsas – zaļš - dzeltens). Virs Ūsiņa joslas tāds pats horizontālo līniju un lauztā līkloča šuvums, tik spoguļattēlā. Virs noslēdzošās – raibās pērļu rindas uzšūta lauztā līkloča rinda, bet virs tās vainaga augšmalā izšūts rotājums, ko veido rakstu josla ar 9 "tīklotiem" trīsstūriem – Dieva zīmēm, kuras atdala gaiši zil un bezkrāsas pērlīšu veidoti Austras koki.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas pērles:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d=2 mm),
- dzeltenas caurspīdīgas (d=1,5 mm), tuvākais krāsu tonis CMYK 0-50-100-0, RGB 224-146-46, HEX E0922E (lapā 23-9),
- gaiši zilas puscaurspīdīgas (d=1,5 mm), krāsu tonis CMYK 76-19-0-12, RGB 79-144-195, HEX 4F90C3 (lapā 10-27),
- tumši zilas caurspīdīgas (d=1,5 mm), krāsu tonis CMYK 88-66-0-16, RGB 58-84-148, HEX 3A5494 (lapā 12-25),
- zaļas caurspīdīgas (d=1,5 mm), krāsu tonis CMYK 42-0-84-0, RGB 172-2-4-98, HEX CCC62 (lapā 3-8)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 07.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1853 kopskats – vainaga priekšpuse*



*Vainaga PM 1853 kopskats – vainaga mugurpuse*



*Vainaga PM 1853 kopskats – vainaga sānu skats*





*Vainaga PM 1853 kopskats – vainaga sānu skats*



*Vainaga PM 1853 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 1853 fragmenti – rakstu detaļas*

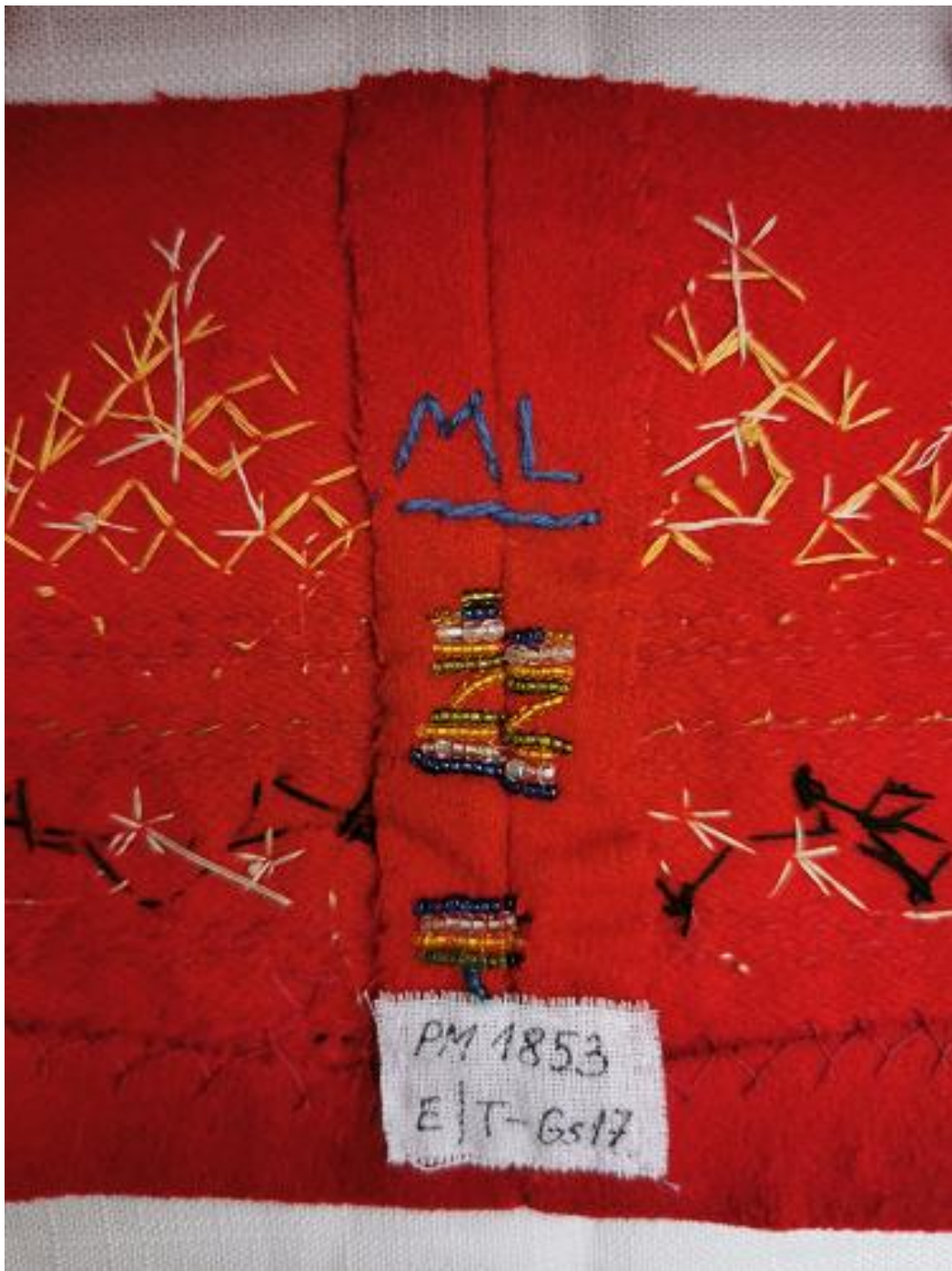




*Vainaga PM 1853 detaļas – raksta fragments vainaga aizmugurē*



*Vainaga PM 1853 detaļas – vainaga iekšpuse*



*Vaina PM 1853 detaļas – vaina iekšpuse: vīle un vaina īpašnieces monogramma*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1854 E/T-Gs18						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimts						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada vainags. Autors un izgatavošanas vieta nezināma. Uz sarkana vilnas auduma ar koši dzeltenām, zaļām, zilām, sarkanām un caurspīdīgām plastmasas pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti. Vainaga augšmalā un apakšmalā audums nogriezts, nav atšūts. Vilna, plastmasa.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vietām atirušas un izbīrušas pērlītes. Ir caurumi audumā. Muzejā iegūts 25.01.2012.</p>						





<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka auduma bez odes. Augšmala un apakšmala neapstrādāta.</p> <p>Šūšanai izmantotas 2 mm lielas pērles dzeltenā, zilā, zaļā, sarkanā krāsā un bezkrāsas caurspīdīgas pērles. Izšūšanai izmantots nebalināta lina diegs.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar pērlītēm gandrīz visā vainaga platumā; rotājuma maksimālais augstums, sākot no apakšmalas, ir 9 cm (nerotāts ir 1 cm vainaga augšmalā).</p> <p>Vainaga raksts no apakšās sākas ar Jumja zīmes rakstu joslu (~ 8 mm plata; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: zils – dzeltens – bezkrāsu – bezkrāsu – sarkans – zaļš – bezkrāsu), kam seko 2 horizontālu līniju izšuvums (1.rinda – raiba: 3 pērles dzeltenas + 3 pērles bezkrāsu caurspīdīgās, 2.rinda – bezkrāsu caurspīdīgās pērles), lauztā līkloča josla (raksts 3 x <math>\wedge</math> aptuveni 4 - 5 mm augstumā; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: zils – bezkrāsu – zaļš – sarkans – bezkrāsu - dzeltens) un 1 horizontālā izšuvuma dzeltenu pērļu rinda.</p> <p>Tai seko salīdzinoši paliela Ūsiņa un staru krustu ornamentu josla (~1,6 cm plata). Ūsiņa zīmes veidotas sekojošā krāsu ritmā, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – bezkrāsu – dzeltens – bezkrāsu – dzeltens – zaļš; katrai zīmei līkloča vidū iešūtas arī 5-staru saulītes / zvaigznītes (bezkrāsu caurspīdīgās pērlītes). Savukārt staru krusti zīmes ir vienādas, krustu zīmes izšūtas ar zilajām pērlītēm, bet to stari jeb zari – ar caurspīdīgajām bezkrāsas pērlēm.</p> <p>Virš tās seko atkal 1 horizontālā pērļu rinda no dzeltenām pērlēm, lauztā līkloča līnija (raksts 3 x <math>\wedge</math>; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: bezkrāsas – zaļas – sarkanas – bezkrāsas – dzeltenas – zilas), tad - sarkano pērļu horizontālā līnija un atkal lauztā līkloča josla (raksts 3 x <math>\wedge</math>; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltenas – zilas – bezkrāsas – zaļas - sarkanas – bezkrāsas).</p> <p>Virš lauztā līkloča joslas izšūta rakstu josla ar 7 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (~ 3,3 – 3,7 cm augstas; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens – zaļš - dzeltens – caurspīdīgs – dzeltens – zaļš – dzeltens), kuras atdala zilu pērlīšu veidoti Austras koki (ar bezkrāsas caurspīdīgu pērlīšu zariem). Vainaga priekšpusē centrā – caurspīdīgo bezkrāsas pērlīšu Dieva zīme.</p> <p>Vainaga izšūtais ornaments pilnībā nav apskatāms, jo vainags laika gaitā iešūts, izveidojot papildus iešuvi, atbilstoši citas vainaga nēsātājas galvas izmēram, kurš ir bijis mazāks nekā sākotnējās nēsātājas izmērs.</p> <p>Vainaga darināšanas laiks pēc šūšanas stila varētu būt 20.gs. 1.puses vainags, pēc plastmasas pērlēm spriežot – 20.gs. 2.puse.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: audumā vietām ir caurumi (kožu izēsti vai uzplēsti), vietām atirušas un izbirušas pērlītes.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe - pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms.</p>
------------------------------------	--



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367"></td> <td data-bbox="740 208 1461 367"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 367 1461 562"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757"></td> <td data-bbox="740 562 1461 757"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952"></td> <td data-bbox="740 757 1461 952"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1182"></td> <td data-bbox="740 952 1461 1182"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar pērlītēm gandrīz visā vainaga platumā; rotājuma maksimālais augstums, sākot no apakšmalas, ir 9 cm (nerotāts ir 1 cm vainaga augšmalā).

Vainaga raksts no apakšās sākas ar Jumja zīmes rakstu joslu, kam seko 2 horizontālu līniju izšuvums, lauztā līkloča josla un 1 horizontālā izšuvuma pērļu rinda.

Tai seko salīdzinoši paliela Ūsiņa un staru krustu -Saules ratu ornamentu josla (~1,6 cm plata). Virs tās seko atkal 1 horizontālā pērļu rinda, lauztā līkloča līnija, horizontālā līnija un atkal lauztā līkloča josla. Virs lauztā līkloča joslas izšūta rakstu josla ar 7 "tiklotiem" trīsstūriem – Dieva zīmēm, kuras atdala Austras koki.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas plastmasas (?) pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d=2mm),
- dzeltenas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9),
- zaļas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 72-0-72-0, RGB 113-182-122, HEX 71B67A (lapā 5-8),
- sarkanās (d=2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-13),
- zilās (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 84-21-0-0, RGB 67-153-214 (lapā 10-8)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**



smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 07.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1854 kopskats – vainaga priekšpuse*



*Vainaga PM 1854 kopskats – vainaga mugurpuse*



*Vainaga PM 1854 kopskats – sānu skats*





*Vainaga PM 1854 kopskats – sānu skats*



*Vainaga PM 1854 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 1854 detaļas – raksta fragments*

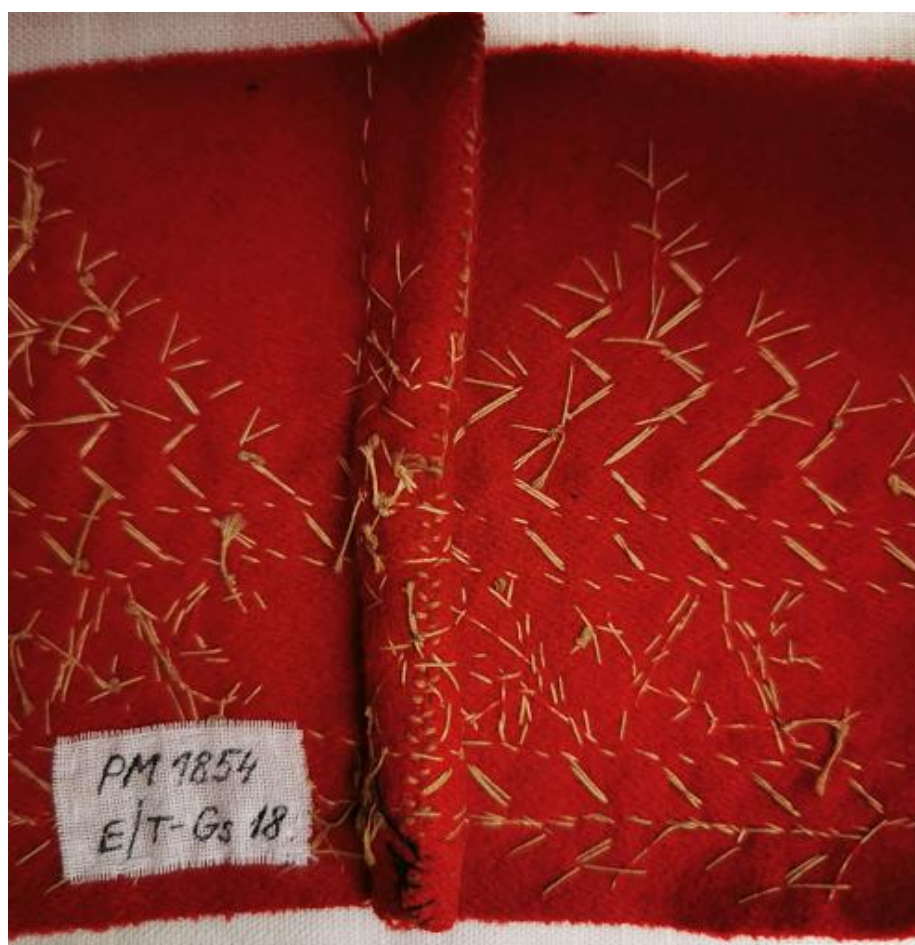


*Vainaga PM 1854 detaļas – raksta fragments*





*Vainaga PM 1854 detaļas – vainaga iekšpuses skats*



*Vainaga PM 1854 detaļas – vainaga iekšpuse: vīle*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1855 E/T-Gs19						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gadsimts						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada vainags. Autors un izgatavošanas vieta un laiks nezināms.</p> <p>Uz sarkana vilnas auduma ar dzeltenām, zaļām, zilām, sarkanām, brūnām, melnām, baltām un caurspīdīgām pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti. Vainagam ir sarkana kokvilnas auduma odere. Vilna, stikls, plastmasa. Saglabātības pakāpe – vietām atirušas un izbīrušas pērlītes. Muzejā iegūts 25.01.2012.</p>						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka ar sarkanu kokvilnas satīna odere. Šūts kā lenta, kas sašūts kopā un odere uzšūta pēc tam uzšūta odere. Šūšanai izmantotas 2 mm						

	<p>lielas pērles un smeldzīši baltā, zaļā, dzeltenā, zilā, sarkanā, melnā un brūnā krāsā un bezkrāsas caurspīdīgas pērles. Izšūšanai izmantots sarkans kokvilnas diegs.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar pērlītēm gandrīz visā vainaga platumā (apakšmalā nerotāti ir ~1,2 cm, augšmalā - ~1,3 cm).</p> <p>Vainaga raksts no apakšās sākas ar Jumja zīmes rakstu joslu (~6-7 mm augsta; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzintarīgi dzeltenas pērles – zaļas – bezkrāsas caurspīdīgās – zilas – baltas – melnas pērles – koši sarkanie smeldzīši – dzintarīgi dzeltenās pērles – zaļās pērles – bezkrāsas caurspīdīgās – zilas – baltas – melnas pērles – koši sarkanie smeldži – dzintarīgi dzeltenās pērles – baltās pērles), kam seko 4 horizontālu līniju izšuvums (1.rinda – raiba: 6 pērles bezkrāsas caurspīdīgas + 4 pērles zilas, 2.rinda – raiba: 4 bezkrāsu caurspīdīgās pērles + 4 gaiši brūnās caurspīdīgās, 3.rinda – vienkrāsas: zaļas pērles, 4.rinda – vienkrāsas: dzintarīgi dzeltenās pērles), tad - lauztā līkloča josla (raksts no 3 nogriežņiem \ / \ aptuveni 8 mm augstumā; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: sniegbaltas pērles – tumši sarkanās puscaurspīdīgās – bezkrāsas caurspīdīgās – koši sarkanie smeldzīši – zilas pērles – baltas pērles – melnas pērles – zaļas puscaurspīdīgās – dzintarīgi dzeltenās – zilas – baltas – bezkrāsas caurspīdīgās – koši sarkanie smeldzīši – tumši sarkanās pērles – zaļās pērles – zilās pērles – baltas - dzintarīgi dzeltenās – melnas pērles – sarkanie smeldzīši – caurspīdīgas bezkrāsas pērles – baltas pērles – tumši sarkanās – zilas – zaļas – dzintarīgi dzeltenās pērles) un tad 3 horizontālās līnijas (1.rinda – vienkrāsas no dzeltenajām pērlēm, 2.rinda – vienkrāsas no zaļajām pērlēm un 3.rinda – raibā: 4 zilas 6 bezkrāsas caurspīdīgās pērles) un atkal lauztā līkloča līnija (līklocis no 3 nogriežņiem \ / \ aptuveni 4-5 mm augstumā; krāsu ritms no aizmugures vīles: zils – bezkrāsas – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens – zaļš – zils – bezkrāsas – dzeltens – zaļš – zils – bezkrāsas – dzeltens – zaļš – zils – bezkrāsas – dzeltens – zaļš – bezkrāsas – zils - ... - ... - ... - bezkrāsas – zaļš – dzeltens – bezkrāsas – zils – dzeltens – zaļš).</p> <p>Virs lauztā līkloča joslas izšūta rakstu josla ar 6 “tīklotiem” trīsstūriem – Dieva zīmēm (aptuveni 5 cm augstas; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: dzeltens -zils – zaļš – dzeltens – zils – zaļš), kuras atdala Austras koku ornamentu. Dzelteno Dieva zīmju papildus rotājumi – krusti trīsstūra tīklojumā un vienkāršota Austras koka zīme \ / / trīsstūra virsotnēs veidoti no melnām pērlēm, zilajos – pienbaltām pērlītēm, zaļajos – ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm. Austras koki (~ 2,5 cm augsti) starp Dieva zīmēm veidoti no zaļajām, tumši sarkanajām un pienbaltajām stikla pērlītēm.</p> <p>Vainaga darināšanas laiks pēc šūšanas stila varētu būt 20.gs. 1.puses vainags, pēc plastmasas pērlēm spriežot – 20.gs. 2.puse. Saglabātības pakāpe – laba, lai arī audumā vietām ir caurumi (kožu izēsti) un atirušas un izbirušas pērlītes.</p>
--	--



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367">x</td> <td data-bbox="740 208 1461 367"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562"></td> <td data-bbox="740 367 1461 562"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757"></td> <td data-bbox="740 562 1461 757"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952"></td> <td data-bbox="740 757 1461 952"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1182"></td> <td data-bbox="740 952 1461 1182"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65 (lapā 20-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīna audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 18130-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar pērlītēm gandrīz visā vainaga platumā (apakšmalā nerotāti ir ~1,2 cm, augšmalā - ~1,3 cm).

Vainaga raksts no apakšās sākas ar Jumja zīmes rakstu joslu, kam seko 4 horizontālu līniju izšuvums, tad - lautzā līkloča josla un tad - 3 horizontālās līnijas. Virs lautzā līkloča joslas izšūta rakstu josla ar 6 "tiklotiem" trīsstūriem – Dieva zīmēm, kuras atdala Austras koku ornamentu.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apļa stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d=2mm),
- pienaini baltas (d=2 mm),
- sniegbaltas (d=2 mm),
- melnas spīdīgas (d=2 mm),
- zaļas caurspīdīgas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-0, RGB 158-197-76, HEX 9EC54C (lapā 3-9),
- dzintarīgi dzeltenas caurspīdīgas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 0-45-60-0, RGB 226-157-111, HEX E29D6F (lapā 22-6),
- zilās (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-12, RGB 0-127-187, HEX 007FBB (lapā 10-11),
- tumši sarkanās puscaurspīdīgas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-50-36, RGB 140-0-61, HEX 8C003D (lapā 19-13),
- gaiši brūnas caurspīdīgas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-48, RGB 122-4-12, HEX 7A040C (lapā 21-13)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- koši sarkani kantaini (g=2 mm, pl =2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1855 kopskats – vainaga priekšpuse*



*Vainaga PM 1855 kopskats – vainaga mugurpuse*



*Vainaga PM 1855 kopskats – vainaga sānu skats*



*Vainaga PM 1855 kopskats – vainaga sānu skats*



*Vainaga PM 1855 detaļas – vainaga iekšpuse: odes audums un aizmugures vīle*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 1856 E/T-Gs20						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi ?						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lielvārdes apkārtnē						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54,5 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada vainags. Autors un izgatavošanas vieta nezināmi.</p> <p>Uz sarkana vilnas auduma ar dzeltenām (2 toņi), zaļām (2 toņi), zilām (2 toņi), melnām, baltām rozā un caurspīdīgām plastmasas pērlītēm izšūti etnogrāfiski raksti. Vainaga augšmalā audums ielocīts, atšūts, apakšmalā – nogriezts. Apakšmalā iešūts tumši brūns diegs. Vilna, plastmasa.</p> <p>Saglabātības pakāpe: vietām atirušas un izbirušas pērlītes. Ir izdilums, caurumi audumā. Muzejā iegūts 25.01.2012.</p>						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes novada vainags - mīkstais vainags no sarkana vilnas tūka (vai kokvilnas samta ?) bez odes. Augšmala apstrādāta (atšūta,						







	<p>melnām pērlēm, 2.rinda – vienkrāsas no baltām pērlēm, 3.rinda – vienkrāsas no gaiši dzeltenajā pērlēm, 4.rinda – vienkrāsas no gaiši zaļajām pērlēm, 5.rinda – laužtais līklocis (dzeltenās pērles - / nogrieznis, melnās pērles - \ nogrieznis), 6.rinda – vienkrāsas no gaiši zaļajām pērlēm, 7.rinda – vienkrāsas no tumši dzeltenajām pērlēm, 8.rinda – vienkrāsas no baltajām pērlēm, 9.rinda – raiba: 3 baltas + 3 tumši zaļas pērles. Kopumā šī izšuvuma daļa vainagā aizņem aptuveni 1,4 - 1,5 cm.</p> <p>Virš horizontālo rindu joslas izšūta rakstu josla ar 9 trīsstūriem – Dieva zīmēm (krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: tumši zaļš – tumši dzeltens – tumši zaļš – tumši dzeltens – tumši zaļš – tumši dzeltens – tumši zaļš – tumši dzeltens - tumši zaļš). Tumši zaļie ornamentu papildināti ar rozā pērlīšu izšuvumu krusta formā trīsstūra centrā, bet dzeltenās Dievu zīmes – ar zilu krustu izšuvumu. Dieva zīmju ornamentus atdala 8 Austras koku un 1 mazāks Dieva zīmes ornaments. To krāsu ritms, sākot no vainaga vīles: dzeltena Dieva zīme – zils Austras koks – rozā – zils – rozā – zils – rozā – zils – rozā. Arī šī ornamentu josla, kas ir aptuveni 2,5-2,7 cm augsta, izšūta nevienmērīgi, nevienādi, nepārlicinoši.</p> <p>Vainags šūts kā lenta, kas pēc tam sašūts kopā.</p> <p>Vainaga darināšanas laiks pēc šūšanas stila varētu būt 20.gs.1.puse – 30.gadi.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: vainaga vīles daļā padilis audums, vietām atirušas un izbirušas pērlītes</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1111 740 1272"></td> <td data-bbox="740 1111 1461 1272"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1272 740 1464">x</td> <td data-bbox="740 1272 1461 1464"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1464 740 1657"></td> <td data-bbox="740 1464 1461 1657"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1657 740 1850"></td> <td data-bbox="740 1657 1461 1850"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1850 740 2016"></td> <td data-bbox="740 1850 1461 2016"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkana vilnas tūks vai kokvilnas samts (?), tuvākais tonis CMYK O-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9).

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar pērlītēm gandrīz visā vainaga platumā (apakšmalā nerotāti ir ~2 mm, augšmalā bez rotājuma atstāti ~ 2 – 2,2 cm).

Vainaga raksts no apakšas sākas ar lauztā līkloča raksta joslu, kam seko 4 horizontālu rindu josla, pēc kuras atkal seko lauztā līkloča josla, kurā viens nogrieznis / ir melnā krāsā, bet otrs \ gaiši dzeltenā.

Pēc lauztā līkloča joslas seko 4 horizontālu rindu josla, virs kuras izšūta vainaga rotājuma nosacīti centrālā josla, ko veido Ūsiņa un Mēness zīmju rakstu josla.

Virš Ūsiņa un Mēness ornamentu rakstu joslas atkal seko 4 horizontālo rindu, lauztā līkloča un vēl 4 horizontālo rindu rakstu josla, virs kuras izšūta rakstu josla ar 9 trīsstūriem – Dieva zīmēm un Austras kokiem pamišus).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apāļas pērlītes (domājams, stikla nevis plastmasas, kā norādīts sākotnējā muzeja informācijā):

- pienaini baltas (d=1 mm),
- gaiši dzeltenas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK 0-13-52-4, RGB 235-210-138, HEX EBD28A (lapā 24-28),
- tumši dzeltenas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK -50-100-0, RGB 224-16-46, HEX E0922E (lapā 23-9),
- gaiši zilas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK 84-21-0-0, RGB 67-153-214, HEX 4399D6 (lapā 10-8),
- tumši zilas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK 100-75-0-48, RGB 18-48-101, HEX 123065 (lapā 12-16),
- gaiši zaļas puscaurspīdīgas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK 32-0-64-16, RGB 163-184-116, HEX A3B874 (lapā 3-28),
- tumši zaļas (d=1 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-48, RGB 25-103-54, HEX 196736 (lapā 5-15),



- rozā (d=1 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-36-0-4, RGB 219-172-199, HEX DBACC7 (lapā 17-19) vai CMYK 0-52-0-8, RGB 204-137-174, HEX CC89AE (lapā 17-27),
- melnas (d=1 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020**

## Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 1856 kopskats – vainaga priekšpuse*



*Vainaga PM 1856 kopskats – vainaga mugurpuse*



*Vainaga PM 1856 kopskats – vainaga sānu skats*





*Vainaga PM 1856 kopskats – vainaga sānu skats*



*Vainaga PM 1856 detaļas – iekšpuses skats un vīles vieta*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	PM 2729 E/T-Gs28						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Ziemeļlatgales vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Rembates pagasts						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	6,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 50 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes novada vainags. Autors nezināms. Izgatavots Rembates pagasts, 20.gs. 20.-30.gadi. Bērna vainags pie Lielvārdes tautas tērpa. Sīkās pērlītes zilā, dzeltenā, zaļā un baltā krāsā uzsūtas uz sarkana vilnas tūka. Vainagam ir sarkana atlasa oderīte. Nēsājusi Eleonora Radzēviča bērniībā, kura dzīvojusi Rembates pagasta "Eglītēs". Roku darbs. Vilna, zīds, stikla pērles. Izmēri: 25 x 6,5 cm. Saglabātības pakāpe – vietām nobirušas pērlītes, odere apakšmalā papildus. Iegūts no Andras Potošovas 30.10.2015. Sasaiste ar citiem priekšmetiem – PMp 3519 un PMp 3520						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Mikstais, vidēji augsts vainags no sarkana vilnas tūka ar tumšsarkanu zīda (atlasa) oderi. Pēc novadu piederības vainaga raksts veidots līdzīgi Ziemeļvidzemes un Ziemeļlatgales vainagiem,						



	<p>kuriem pa vidu iet liels līkločis, kura veidotie trīsstūri tiek piepildīti ar slotiņas vai vienkāršotu Austras koku rakstiem.</p> <p>Vainags izšūts ar stikla pērlītēm (<math>d = 1,5 - 2 \text{ mm}</math>) un salmiņiem (<math>g = 5 \text{ mm}</math>). Izšūšanai izmantots nebalināts lina diegs (?) vai balts kokvilnas diegs (grūti nosakāms, nebojājot vainagu).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar pērlītēm visā vainaga platumā. Gar vienu malu (apakšmalu) aptuveni 1 cm augstumā izšūti pamīšus guļus krustiņu un vienkāršota Austras koka ornamentu – X (caurspīdīgas pērlītes ar grafiņa serdīti) un / \ (brūni kantaini salmiņi).</p> <p>Virš šīs joslas izšūtas 3 horizontālas pērļu rindas (pārtrauktas, nav vienlaidus, izšūta kā pamatdūriena šuvums pa 2 pērlītēm), kas aizņem <math>\sim 1 \text{ cm}</math> vainaga platumā: 1.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes ar grafiņa serdīti, 2.rinda – zaļās puscaurspīdīgās pērles, 3.rinda – caurspīdīgās bezkrāsas pērles.</p> <p>Vainaga centrālajā daļā aptuveni 2,5 cm platumā – lauztā līkloča josla, kuras veidotajos trīsstūros izšūti Austras koki. Lauztā līkloča līnija šūta ar caurspīdīgiem un dūmakainajiem salmiņiem, miksējot tos 1:1 vai 2:2, nogriežņa līnijas sānos piešujos salmiņu galiem abās pusēs bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes. Līkloča izveidotajos trīsstūros - Austras koki, kas šūti ar zilajām un dzeltenajām pērlēm (attiecīgi apakšpusē un augšpusē).</p> <p>Lauztā līkloča augšpusē izšūta atkal 3 horizontālas pērļu rindas (pārtrauktas, nav vienlaidus, izšūta kā pamatdūriena šuvums pa 2 pērlītēm), kas aizņem <math>\sim 1 \text{ cm}</math> vainaga platumā: 1.rinda – caurspīdīgās bezkrāsas pērles, 2.rinda – zaļās puscaurspīdīgās pērles, 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes ar grafiņa serdīti.</p> <p>Vainaga augšmalā rotājuma joslu veido guļus krustiņu ornamentu, šūti pamīšus no zilajām un bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba: vietām nobirušas pērlītes, taču raksts ir salasāms un atdarināms; vainaga audums maz bojāts, taču oderes audums krietni padilis un kožu saēsts.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1444 740 1552"></td> <td data-bbox="740 1444 1458 1552">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1552 740 1691"></td> <td data-bbox="740 1552 1458 1691">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1691 740 1830">x</td> <td data-bbox="740 1691 1458 1830">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1830 740 1937"></td> <td data-bbox="740 1830 1458 1937">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1937 740 2040"></td> <td data-bbox="740 1937 1458 2040">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem	x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem										
x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-96-72-40, RGB 135-26-4, HEX 871A2C (lapā 20-30)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input checked="" type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Tumšsarkana zīda (atlasa) odere, krāsas tonis CMYK 0-100-50-60, RGB 103-0-40, HEX 670028 (lapā 19-15)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar pērlītēm visā vainaga platumā. Gar vienu malu (apakšmalu) aptuveni 1 cm augstumā izšūti pamīšus guļus krustiņu un vienkāršota Austras koka ornamenti.

Virš šīs joslas izšūtas 3 horizontālas pērļu rindas (pārtrauktas, nav vienlaidus, izšūta kā pamatdūriena šuvums pa 2 pērlītēm). Vainaga centrālo daļu veido lauztā līkloča josla, kuras veidotajos trīsstūros izšūti Austras koki. Lauztā līkloča līnija šūta ar caurspīdīgiem un dūmakainajiem salmiņiem, nogriežņa līnijas sānos piešujos salmiņu galiem abās pusēs bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes, savukārt līkloča izveidotajos trīsstūros izšūti Austras koki - šūti ar zilajām un dzeltenajām pērlēm (attiecīgi apakšpusē un augšpusē).

Lauztā līkloča augšpusē izšūta atkal 3 horizontālas pērļu rindas, bet vainaga augšmalā rotājuma joslu veido guļus krustiņu ornamenti, šūti pamīšus no zilajām un bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d=2 mm),
- caurspīdīgas bezkrāsainas ar grafīta krāsas serdīti (d=2 mm),
- tumši zilas (d=1,5 mm), tuvākais krāsu tonis CMYK 84-84-0-0, RGB 76-74-154, HEX 4C4A9A (lapā 13-12),
- dzeltenas (d=1,5 mm), krāsu tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8),
- zaļas puscaurspīdīgas (d=2 mm), tuvākie krāsu toņi CMYK 50-0-100-8, RGB 146-183-71, HEX 92B747 (lapā 3-10) un CMYK 50-0-100-12, RGB 11-176-68, HEX 8DB044 (lapā 3-11)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi :

- caurspīdīgi bezkrāsaini (g=5 mm, d=2 mm),
- caurspīdīgi dūmakaini (g=5 mm, d=2 mm),
- brūni kantaini spīdīgi (g=5 mm un 7 mm, d=2 mm), krāsu tonis CMYK 0-100-75-72, RGB 84-0-6, HEX 540006 (lapā 20-16)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 07.07.2020



## Ilustratīvais materiāls



*Vainaga PM 2729 kopskats – vainaga priekšpuse*



*Vainaga PM 2729 kopskats – vainaga mugurpuse*



*Vainaga PM 2729 kopskats – vainaga sānu skats*





*Vainaga PM 2729 kopskats – vainaga sānu skats*



*Vainaga PM 2729 detaļas – raksta fragments*



*Vainaga PM 2729 detaļas – vainaga iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Limbažu muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	LŽNM 9739
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1938.gads
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Vilma Āboltiņa
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Limbažu apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 51 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadzīņš ar pērlišu izšuvumu, darinājusi Vilma Āboltiņa 1938.gadā. Kožu caurumi, noirušas pērļītes Iegūts 1989.gadā no V.Mottes Limbažos
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainags. Vidēji augstais, mīksts vainags bez odeses.





	<p>Vainaga pamatne – sarkanas krāsas tūka audums. Augšmala neapstrādāta. Vainaga rotājums šūts pie vainaga ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla salmiņiem un zaļām un gaišpelēkām stikla pērlītēm.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (<math>h = 1,3 - 1,5</math> cm), ieskauta no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un laužo līkloču rakstu joslām (<math>h =</math> aptuveni 1,4 cm abās pusēs pa 7 rindām). Ornamentu vainago pusloka raksta josla (<math>h =</math> aptuveni 1,3 cm; varbūt iesākumā tie plānotie kā laužtie līkloči, taču kopumā tie izskatās pēc puslokiem).</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 7 -8 mm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem (pamīšus 1 balts, 1 melns);</li> <li>2) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem salmiņiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar gaišpelēkajām pērlītēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem salmiņiem;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem;</li> <li>7) guļus krustu josla ar izšūtiem pamīšus baltiem un melniem krustiņiem; krustus veido 8 salmiņi, kas vietām šaurās, rakstam atvēlētās vietas dēļ atgādina ugunskrustus;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem salmiņiem;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar gaišpelēkajām pērlītēm;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>12) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem salmiņiem;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem salmiņiem (pamīšus 1 balts, 1 melns);</li> <li>14) pusloka raksta josla, izšūta ar baltajiem salmiņiem; viens pusloks veidots no 7 salmiņiem.</li> </ol> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: raksts viegli nolasāms un saprotams, taču daudzviet iztrūkst rotājumam izmantotais materiāls; par cik vainaga augšmala neapstrādāta, tā vietām nedaudz robaina vai spuraina.</p>
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>



		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>
	<b>x</b>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<b>x</b>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla ( $h = 1,3 - 1,5$  cm), ieskaita no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un laužto līkloču rakstu joslām ( $h =$  aptuveni  $1,4$  cm abās pusēs pa 7 rindām). Ornamentu vainago pusloka raksta josla ( $h =$  aptuveni  $1,3$  cm; varbūt iesākumā tie plānotie kā laužtie līkloči, taču kopumā tie izskatās pēc puslokiem).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes :

- zaļas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-12, RGB 99-161-75, HEX 63A14B (lapā 4-11)
- gaišpelēkas ar baltu kodoliņu vai puscaurspīdīgas ( $d = 2$  mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- melni ( $g = 5$  mm,  $d = 2$  mm)
- balti perlamutrīgi ( $g = 5$  mm,  $d = 2$  mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga LžNM 9739 priekšpuse*



*Vainaga LžNM 9739 mugurpuse*





*Vainaga LžNM 9739 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga LžNM 9739 detaļas – vainaga iekšpuse*

## Zīļu vainagu apraksta lapa

<b>Muzeja nosaukums:</b>	Limbažu muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	LžNM 21231
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainadziņš
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Zaļenieku mājturības skola
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1936.-1938.gads
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Edīte Zeidmane
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Limbaži ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	12 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Darinājusi limbažniece Edīte Zeidmane, mācoties Zaļenieku mājturības skolā 1936.-1938.gadā. Iegūts 2009.gadā no Skaidrītes Strodes Limbažos.





	Pirkts 2005.gadā Latgalītes tirgū Rīgā. Domā, ka šis ir vecākais no Limbažu vainagiem (Margitas viedoklis)
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Lielvārdes tērpa vainags. Augstais mīkstais vainags bez oderes. Vainaga pamatni veido smalka sarkana tūka audums. Vainaga apakšmala neapstrādāta, taču tā pamata stingrībai piešūts balts kokvilnas audums (vienkārtnis, plēsts audums, pl = 3 cm).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm aptuveni 3/4 vainaga augstumā. Vainaga rotājums šūts ar baltu lina diegu.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā, ko ietver starp vairākām horizontālajām līnijām izšūti abās pusēs lauztie līkloči. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, kas vairāk atgādina mazus trīsstūrīšus, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 10 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti Austras koku ornamenti.</p> <p>Vanaga ornamenti – horizontālās līnijas sāktas šūt aptuveni 1,1 cm no apakšmalas ar raibu pērlīšu horizontālu līniju (pamišus 2 bezkrāsas caurspīdīgas un 2 tumši zilas pērlītes; bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes ar balto lina diegu vidū sniedz baltu pērlīšu efektu).</p> <p>Zem raibās rindas izšūta raiba Jumja zīmju rakstu josla, kas vairāk atgādina trīsstūrīšus (jo zīmes apakšējie nogriežņi krustojuma vietā piešūti paralēli vainaga apakšmalai). Krāsu ritms, šujot uz labo pusi: sarkans - tumši zils – bezkrāsas – sarkans – zaļš – dzeltens (ar caurspīdīgām pērlēm) – gaiši zils un atkal viss no jauna.</p> <p>Virš raibās pērļu rindas izšuvuma secība ir sekojoša:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm (d = 2 mm);</li> <li>- raiba lauztā līkloča rakstu josla <math>\wedge</math>; krāsu ritms, šujot uz labo pusi: sarkanas pērles – gaiši zilas pērles – dzeltenas (lielākās) pērles – zaļas pērles – bezkrāsas caurspīdīgās pērles – tumši zilas pērles</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm (d = 1 mm);</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumši zilajām pērlītēm.</li> </ul> <p>Horizontālo līniju un lauztā līkloča rakstu joslas bloks ir aptuveni 1,6 cm augsts.</p> <p>Tālāk seko centrālais raksts – Mēness un Saules rata rakstu josla (h = aptuveni 1,5 cm). Saules ratu rakstu zīme jeb pildītais krusts izšūts ar bezkrāsas caurspīdīgajām un gaiši zilajām pērlītēm (zilās pērles vidū). Mēness rakstu josla – raiba; krāsu ritms, sākot no</p>





	<p>aizmugures vīles uz labo pusi: dzeltens – tumši zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – tumši zils – dzeltens – zaļš. Papildus visas Mēness zīmes bagātinātas ar divām piecstaru saulītēm, kas izšūtas ar gaiši zilām pērlītēm to centrā un dzeltenām caurspīdīgām pērlītēm staros.</p> <p>Izšuvuma secība virs Mēness un Saules rata rakstu joslas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumši zilajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm (d = 2 mm);</li> <li>- lauztā līkloča rakstu <math>\wedge</math> josla, kurā krāsu ritms ir sekojošs: sarkans – tumši zils – bezkrāsas – zaļš – dzeltens – gaiši zils;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm (d = 1 mm);</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumši zaļajām pērlītēm;</li> <li>- nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm;</li> <li>- raiba nepārtrauktā horizontālā līnija, izšūta pamīšus ar 2 bezkrāsas caurspīdīgām un 2 tumši zilām pērlītēm.</li> </ul> <p>Kopumā šī raksta josla (horizontālās līnijas un lauztais līklocis) veido aptuveni 1,6 – 1,7 cm augstu rotājumu.</p> <p>Tālāk seko lauztā līkloča rakstu <math>\wedge</math> josla, kurā krāsu ritms ir sekojošs: sarkans – gaiši zils – dzeltens (ar lielajām pērlēm) – zaļš – bezkrāsas – tumši zils. Joslas augstums aptuveni 4 – 5 mm.</p> <p>Virs līkloča joslas izšūtas 10 tīkloti trīsstūri (h = aptuveni 3,5 cm). Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: jaukts (dzeltens + zaļš, lai nebūtu 2 vienādas krāsas aizmugurē) – zaļš – zils – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens. Tīklojuma iekšpusē tie papildus rotāti ar dzeltenu caurspīdīgu pērlīšu krustiem (3 gab), bet trīsstūru virsotnēs – arī ar dzeltenu caurspīdīgo pērlīšu veidotiem vienkāršotiem Austras kokiem <math>\setminus/</math> (h = aptuveni 5 mm).</p> <p>Austras koki (h = 2,4 – 2,5 cm) starp Dieva zīmēm veidoti no bezkrāsas caurspīdīgajām un gaiši zilās krāsas pērlītēm.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: vainags ļoti novalkāts, trūkst pērlītes, vietām audumā caurumiņi.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="padding: 5px;">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="padding: 5px;">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem				
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem				



	<b>x</b>	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus
	<b>x</b>	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem
		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	Spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	Cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	Pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	Vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	Samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	Zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans, smalks vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	Ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	Lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	Kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	Ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


Lins  
Zīds  
Vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm aptuveni 3/4 vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā, ko ietver starp vairākām horizontālajām līnijām izšūti abās pusēs lauztie līkloči. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, kas vairāk atgādina mazus trīsstūrīšus, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 10 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti Austras koku ornamenti.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- dzeltenas caurspīdīgas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-22-88-4, RGB 230-190-69, HEX E6BE45
- dzeltenas (d = 1 un 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-48-0, RGB 25-247-161, HEX FFF7A1 (lapā 1-4) vai CMYK 0-0-60-0, RGB 255-246-138, HEX FFF68A (lapā 1-5)
- gaiši zilas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-36, RGB 0-101-148, HEX 006594 (lapā 10-13)
- tumši zilas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 100-75-0-60, RGB 0-37-86, HEX 002556 (lapā 12-17)
- zaļas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-36, RGB 12-120-111, HEX 0C786F (lapā 7-13)
- sarkanas caurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (21-11)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

Balts kokvilnas audums (vienkārtnis, plēsts audums, pl = 3 cm)

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga LžNM 21231 priekšpuse*



*Vainaga LžNM 21231 mugurpuse*





*Vainaga LžNM 21231 sānskats – labā puse*



*Vainaga LžNM 21231 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga LžNM 21231 fragments – izšuvuma detaļa (aizmugures vīle)*





*Vainaga LžNM 21231 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga LžNM 21231 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga LžNM 21231 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Limbažu muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	LŽNM 21232
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainadziņš
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Limbažu apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9,6 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes vainags, uz sarkana tūka ar dažādu krāsu stikla pērlītēm izšūts raksts, iekšpusē iešūts kokvilnas audums. 30.gadi. Tūks, stikls, kokvilna Lietots, vietām trūkst pērlīšu, iekšpuse netīra . Iegūts 2004.gadā no Skaidrītes Strodes Limbažos.





<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes vainags. Augstais mīksts vainags ar oderi. Vainaga pamatni veido sarkans tūka audums, odere – sarkanbrūnas krāsas kokvilnas satīns. Darināts kā lenta, aizmugurē sašujot.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamentu vainaga centrālajā daļā, kas uzšūtas uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu lauzto līkloci. Vainaga apakšmalu rotā Jumja zīmes rakstu josla (kas vairāk izskatās pēc maziem trīsstūrīšiem).</p> <p>Ornamenta izšūšana sāka aptuveni 1,4 cm no vainaga apakšmalas ar 4 horizontālo pērļu rindu izšūšanu: 1.rinda – oranžsarkani smeldzīši, 2.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērlītes, 3.rinda – gaiši zaļas pērles, 4.rinda – hamleonkrāsas kantainas pērlītes. Visas 4 pērļu rindas veido aptuveni 1 cm augstu raksta joslu.</p> <p>Virš pērļu rindām izšūts lauztā līkloča raksts (augstums aptuveni 5 mm), ko veido dažādu krāsu trīs nogriežņu <math>\nabla</math> kombinācijas. Krāsu secība nav nosakāma, jo šī raksta josla saglabājusies ļoti niecīgi. Pēc redzamajiem fragmentiem viena posma krāsu secība ir bijusi – gaiši zaļas pērlītes – oranžsarkanie smeldzīši – bezkrāsas caurspīdīgas pērlītes – melni smeldzīši – sudrabortie salmiņi ...</p> <p>Virš lauzta līkloča izšūtas atkal 4 horizontālas nepārtrauktas rindas: 1.rinda - hamleonkrāsas kantainas pērlītes, 2.rinda - gaiši zaļas pērles, 3.rinda - bezkrāsas caurspīdīgas pērlītes un 4.rinda - oranžsarkani smeldzīši. Arī šīs raksta joslas augstums ir aptuveni 1 cm.</p> <p>Virš horizontālajām līnijām izšūts atkal lauztais līklocis, ko veido trīs nogriežņu <math>\nabla</math> kombinācijas. Krāsu ritms: bezkrāsas pērles ar viegli zaļu toni – melni smeldzīši – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – raibas dažādu toņu zilās pērles – bezkrāsas pērlītes – melni smeldzīši – gaiši zaļas pērles – melni smeldzīši – bezkrāsas pērles ar viegli zaļu toni – melni smeldzīši – bezkrāsas pērlītes – raibi zilās pērles – bezkrāsas pērles – melni smeldzīši – gaiši zaļas pērles – bezkrāsas pērles – melni smeldzīši – bezkrāsas pērles ar viegli zaļu toni – melni smeldzīši – bezkrāsas pērles – raibi zilās pērles – bezkrāsas pērles – melni smeldzīši – zaļas pērles – bezkrāsas pērles – melni smeldzīši – bezkrāsas pērles ar viegli zaļu toni – melni smeldzīši – bezkrāsas pērles – raibi zilās pērles – bezkrāsas pērles – melni smeldzīši – zaļas pērles – bezkrāsas pērles – melni smeldzīši – bezkrāsas pērles ar viegli zaļu toni – melni smeldzīši (domājams, jo nav saglabājušies, bet ņemot vērā iepriekšējo ritmu) – bezkrāsas pērles – raibi zilās pērles – bezkrāsas pērles. Raksta joslas augstums aptuveni 5 mm.</p> <p>Virš lauztā līkloča izšūti 6 palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (h = aptuveni 4,3 cm), kuru krāsu ritms, sākot no aizmugures viļes uz labo pusi ir: gaiši zaļš – zils – dzeltens – gaiši zaļš – zils – dzeltens. Papildus tie rotāti ar citu krāsu krustiem trīsstūru vidū (3 gab.) un vienkāršotu Austras koka zīmi <math>\backslash/</math> virsotnē: zilajos trīsstūros ar dzeltenām pērlēm, dzeltenajos – ar melnajām, gaiši zaļajos – ar baltām pērlēm.</p> <p>Pa vidu Dieva zīmēm izšūti Austras koku ornamentu (h = 2,5 cm). To ornamenta veidošanai izmantotas stikla pērles tumši zaļa, bezkrāsas un grafitpelēkā krāsā.</p>
------------------------------------	---



	<p>Vainaga apakšmalu zem horizontālajām līnijām rotā Jumja zīmes rakstu josla, kas vairāk atgādina mazus trīsstūrīšus (h = 6-7 mm). Ornamenta krāsu ritms un materiāli: gaiši zaļas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – raibas tumši zilas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – melni smeldzīši – dzeltenas pērlītes – melni smeldzīši – bezkrāsas pērlītes.</p> <p>Ornaments piešūts ar baltas krāsas un raibu (divi pavedieni – balts un zils) diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta: vainags novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, jo vietām saglabājies daļēji, fragmentāri, daudz pazudušu pērlīšu un salmiņu.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 674 740 831"></td> <td data-bbox="740 674 1461 831"> <p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 831 740 1025"></td> <td data-bbox="740 831 1461 1025"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1025 740 1220"></td> <td data-bbox="740 1025 1461 1220"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1220 740 1415"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1220 1461 1415"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1415 740 1648"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1415 1461 1648"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>	<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīns, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz praktiski vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamentu vainaga centrālajā daļā, kas uzšūtas uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu laužto trīsstūri. Vainaga apakšmalu rotā Jumja zīmes rakstu josla (kas vairāk izskatās pēc maziem trīsstūrīšiem).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apļa stikla pērlītes:

- baltas (d = 2 mm)
- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- grafitpelēkas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- melnas (d = 2,5 mm)
- dzeltenas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- tumši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-24, RGB 41-134-72, HEX 298648 (lapā 5-13)
- gaiši zaļas caurspīdīgas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12)
- bezkrāsas pērles ar viegli zaļu toni (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 6-0-12-0, TGB 240-245-227, HEX FOF5E3 (lapā 3-2)
- zilas (d = 2,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 100-75-0-0, RGB 43-85-162, HEX 2B55A2



Kantainās stikla pērlītes:

- hameleonkrāsas zaļjioletos toņos (d = 2 mm)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi :

- sudrabaini (g = 7 mm, d = 2 mm)

x smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši :

- oranžsarkani (g = 2 mm, d = 2mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)
- melni (g = 3mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 12.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga LžNM 21232 priekšpuse*



*Vainaga LžNM 21232 mugurpuse*



*Vainaga LžNM 21232 sānskats – labā puse*





*Vainaga LžNM 21232 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga LžNM 21231 detaļas – vainaga iekšpuse*





*Vainaga LžNM 21232 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga LžNM 21232 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga LžNM 21232 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga LžNM 21232 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Limbažu muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	LŽNM 21296
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainadziņš
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Paulīne Ādamsone
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Limbaži ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	6 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainags uz sarkana tūka, izšūts raksts ar krāsainām stikla pērlītēm. Vidzemes novada, lietojusi Paulīne Ādamsone (skolotāja Eduarda Ādamsona brāļa Kārļa sieva), dziedot korī. Iešūta kokvilnas sarkana odere. 1930.gadi.</p> <p>Tūks kokvilna, stikls. Netīrs, trūkst dažu pērlīšu</p> <p>Vidzemes vainagu lietojusi Paulīne Ādamsone, dziedot korī 1930.gados.</p> <p>Iegūts 2004.gadā no Olgas Timmermanes Limbažos.</p>



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes tērpa vainadziņš. Vidēji augsts mīksts vainags ar oderi. Vainaga pamatni veido sarkana samta audums, odere – sarkanas krāsas kokvilnas satīns. Darināta kā lenta, kas pēc tam sašūta kopā. Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūtas uz 3 horizontālā nepārtrauktām pērļu rindām. Ornamenta izšūšana sāka aptuveni 8 mm no vainaga apakšmalas ar 3 horizontālo pērļu rindu izšūšanu: 1.rinda – kantainās hameleonkrāsas pērlītes, 2.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās, 3.rinda – raibo pērlīšu rinda. Visas rindas kopumā aizņem aptuveni 8 mm augstu raksta joslu (apakšējā rinda nepieguļ cieši pie pārējām divām). Virs horizontālajām līnijām izšūts lauztā līkloča raksts, kas aizņem aptuveni 4-5 mm augstu raksta joslu. Lauztā līkloča vienas krāsas posmu veido divi nogriežņi / \ . Krāsu ritms: sarkanas pērles – zaļas pērles – sarkanas pērles – bezkrāsas caurspīdīgās pērles – zilās pērles – bezkrāsas caurspīdīgās pērles. Virs lauztā līkloča izšūti 9 palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (h = 2,8 – 3 cm). Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: dzeltens – zils – zaļš - dzeltens - zils – zaļš – dzeltens – zils – zaļš. Tiem pa vidu izšūti Austras koku motīvi ar tumši dzeltenajām (dzintarainajām), zaļajām un baltajām pērlēm (h = 2 cm). Ornamenti šūti ar sarkanas krāsas diegu. Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: dažviet iztrūkst pērlītes (galvenokārt zilās).</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1249 740 1375"></td> <td data-bbox="740 1249 1461 1375">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1375 740 1536">x</td> <td data-bbox="740 1375 1461 1536">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1536 740 1697"></td> <td data-bbox="740 1536 1461 1697">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1697 740 1823"></td> <td data-bbox="740 1697 1461 1823">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1823 740 2011"></td> <td data-bbox="740 1823 1461 2011">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīktais
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans samta audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīna audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā.

Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūtas uz 3 horizontālā nepārtrauktām pārļu rindām.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- pienaini baltas necaurspīdīgas (d = 2 mm)
- zaļas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 100-0-100-8, RGB 47-153-81, HEX 2F9951 (lapā 5-11)
- zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-44, RGB 98-126-48, HEX 627E30 (lapā 3-14)
- zilās (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-8, RGB 27-105-171, HEX 1B69AB (lapā 11-10)
- dzeltenas / gaiša dzintara caurspīdīgas (d = 3 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-42-84-0, RGB 228-161-74, HEX E4A14A (lapā 23-8)
- tumši dzintarainas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-36, RGB 154-102-29, HEX 9A661D (lapā 23-12)
- sarkanās caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)
- dažādu krāsu pērlītes raibajai pērlīšu rindai (d = 2 mm): caurspīdīgas un puscaurspīdīgas baltas, viegli violetas, bēšas, gaiši zaļas, melnas, grafīta krāsas smeldziši utt.



Kantainas stikla pērlītes:

- hameleonkrāsas brūnos un violetos toņos ( $d = 2 \text{ mm}$ )

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 12.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga LžNM 21296 priekšpuse*



*Vainaga LžNM 21296 mugurpuse*



*Vainaga LžNM 21296 sānskats – labā puse*



*Vainaga LžNM 21296 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga LŽNM 21296 iekšpuse - odere*



*Vainaga LŽNM 21296 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Limbažu muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	LŽNM bez numura (1)
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainadziņš
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs.30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināma
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 m
<b>Muzeja informācija:</b>	-
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainags. Vidēji augstais, mīksts ar oderi. Vainaga pamatne – sarkans, kvalitatīvs vilnas tūks, odere no gaiša vienkāršas kokvilnas auduma. Vainaga stingrībai pa vidu starp tūku un oderi ievietots arī pelēka lina audums (vienkārtnis). Vainaga rotājums šūts klāt ar baltu lina (?) diegu, odere piediegta ar sarkanu vilnas diegu.



	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas krāsas stikla salmiņiem un smeldzīšiem un zaļām, dzeltenām un melnām stikla pērlītēm.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = aptuveni 1,5 cm), ieskauda no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un laužto līkloču rakstu joslām (h = aptuveni 1,5 – 1,6 cm abās pusēs). Ornamentu vainago laužtā līkloča raksts (h = aptuveni 1,2 cm).</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 1,2 cm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar melnām pērlītēm un baltiem smeldzīšiem (1 melna pērle – 1 melns smeldzītis);</li> <li>2) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem salmiņiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltajiem smeldzīšiem;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, melnbalta – izšūta pamīšus 1 balts salmiņš – 4 melnas pērlītes;</li> <li>7) guļus krusta rakstu josla, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem krustiņiem; baltie krusti izšūti ar 4 baltiem salmiņiem, kuru galos (ārmalās) piešūti pa vienam baltam smeldzītim, bet melnie krusti izšūti ar melno pērlīšu palīdzību (10 + 10 pērlītes, pārsvarā; vietām 9 + 10 pērles);</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla līnija, melnbalta – izšūta pamīšus 1 balts salmiņš – 4 melnas pērlītes;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltajiem smeldzīšiem;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>12) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem salmiņiem;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar melnām pērlītēm un baltiem smeldzīšiem (1 melna pērle – 1 melns smeldzītis);</li> <li>14) laužtā līkloča rakstu josla, izšūta ar baltajiem salmiņiem; līkloča vienu nogriezni veido 2 salmiņi.</li> </ol> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba: vietām iztrūkst pērlītes un salmiņi; odere ar caurumu.</p>
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>





		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>
	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31 (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Gaišs kokvilnas audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-18-24-0, RGB 242-213-188, HEX F2D5BC (lapā 22-3) vai CMYK 0-27-36-0, 237-194-160, EDC2A0 (lapā 22-4)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla ( $h =$  aptuveni 1,5 cm), ieskauda no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un laužto līkloču rakstu joslām ( $h =$  aptuveni 1,5 – 1,6 cm abās pusēs). Ornamentu vainago lauztā līkloča raksts ( $h =$  aptuveni 1,2 cm).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- melnas ( $d = 3$  mm),
- dzeltenas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-12, RGB 227-214-44, HEX E3D62C (lapā 1-10)
- zaļas ( $d = 2$  mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 84-0-84-0, RGB 90-174-104, HEX 5AAE68 (lapā 5-9) vai CMYK 64-0-64-32, RGB 93-139-101, HEX 5D8B65 (lapā 5-33)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutra ( $g = 7$  mm,  $d = 2$  mm)





smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- balti perlamutra (g = 2 mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

Pelēcīgs, nebalināta lina audums (vienkārtnis), izmantots vainaga cietībai.

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 12.06.2020

## Ilustratīvais materiāls



*Vainaga LžNM bez numura (1) priekšpuse*



*Vainaga LžNM bez numura (1) mugurpuse*



*Vainaga LžNM bez numura (1) fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga LžNM bez numura (1) iekšpuse - odere*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Limbažu muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	LŽNM bez numura (2)
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainadziņš
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs.30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināma
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	5,7 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm gatavā veidā, 55 cm gara lenta
<b>Muzeja informācija:</b>	-
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Lielvārdes vainadziņš. Vidēji augsts mīkstaistais vainags ar oderi. Vainaga pamatni veido sarkans kokvilnas samta audums, odere – sarkans kokvilnas audums. Darināts kā lenta, garos aizmugurē sašujot.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un salmiņiem gandrīz visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz starp 2 horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu laužto līkloci.</p>



	<p>Ornamenta izšūšana sāka aptuveni 7 mm no vainaga apakšmalas ar raibas horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas izšūšanu. Virs tās aptuveni 5-6 mm augstumā izšūts lauztā līkloča raksts. Līkloča vienas krāsas posmu veido 3 nogriežņi <math>\sqrt{\quad}</math>. Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: oranžsarkanas pērles – melni kantainas pērles – raibi zilas pērles – aveņsarkanas pērles – baltas pērles – hameleonkrāsas salmiņi.</p> <p>Virš lauztā līkloča izšūta caurspīdīgo pērlišu ar pelēko serdīti horizontāla rinda, virs kuras, savukārt, izšūti 9 palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (h = aptuveni 2,7 cm). To krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zaļš – dzeltens – tumši zils – zaļš – dzeltens – tumši zils – zaļš dzeltens – tumši zils. Trīsstūrus vienu no otra atdala Austras koku ornamentu, kas veidoti no zaļiem, dzelteniem un sarkaniem salmiņiem (h = aptuveni 1,9 cm).</p> <p>Ornaments šūts ar sarkanas un baltas krāsas diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td></td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas samts sarkans, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204—40, HEX CC2128 (lapā 21-9) vai CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204—40, HEX CC2128 (lapā 21-9).



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā.

Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornaments vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz starp 2 horizontālām nepārtrauktām pārļu rindām ieskaitu laužo likloci.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērlītes:

- balti pienainas (d = 2 mm)
- caurspīdīgas pērlītes ar pelēku serdīti (d = 2,5 mm)
- zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-8, RGB 28-156-145, HEX 1C9C91 (lapā 7-10)
- dzeltenas / gaiši dzintarainas caurspīdīgas (d = 2,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-36-72-0, RGB 232-173-97, HEX E8AD61 (lapā 23-7)
- tumši zilas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-12, RGB 26-101-165, HEX 1A65A5 (lapā 11-11)
- gaiši zilas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 72-18-0-0, RGB 95-163-219, HEX 5FA3DB (lapā 10-7)
- oranžsarkanas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)
- aveņrozā / aveņsarkanas caurspīdīgas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-72-18-0, RGB 213-108-143, HEX D56C8F (lapā 18-8)
- dažādu krāsu pērlītes raibajai pērlīšu rinda (dažāda lieluma – 1-2 mm)

Kantainas stikla pērlītes

- melnas (d = 2 mm)



**x** stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- dzelteni kantaini (g = 7 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-19-76-4, RGB 232-197-93, HEX E8C55D (lapā 24-26)
- zaļi kantaini (g = 7 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-24, RGB 22-136-126, HEX 16887E (lapā 7-12)
- sarkani caurspīdīgi kantaini (g = 7 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)
- hameleonkrāsas violeti brūni kantaini (g = 5 mm, d = 2 mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 12.06.2020

## Ilustratīvais materiāls



*Vainaga LžNM bez numura (2) priekšpuse*



*Vainaga LžNM bez numura (2) mugurpuse*



*Vainaga LžNM bez numura (2) fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga LŽNM bez numura (2) iekšpuse - odere*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Limbažu muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	LŽNM bez numura (3)						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Sienamais Vidzemes vainadziņš						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs.70.gadi ?						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināma						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Limbažu apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	2,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm + 18 cm saitītes						
<b>Muzeja informācija:</b>	-						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Sienamais Vidzemes vainadziņš. Melns samta audums, darināts no viena auduma gabala, pārlokot to uz pusēm un vīli novietojot vainaga kreisajā pusē (iekšpusē) centrā. Abos galos kokvilnas striķīši vainaga sasiešanai (g = 18 cm).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm visa vainaga augstumā un platumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 16 sešstaru saulīšu raksts, kurs vienu no otras atdala guļus krusti.</p> <p>Sešstaru saulīšu krāsu ritms: balta – zaļa – raiba – brūna – balta – zaļa – raiba – brūna – balta – zaļa – raiba – brūna. Baltā saulīte izšūta ar baltas krāsas pērlēm, vidū un galos piešūjot sarkanu pērlīti. Zaļā saulīte šūta ar zaļām caurspīdīgām pērlēm, kurām vidū un satur galos piešūtas oranžas krāsas pērlītes. Brūnās saulītes</p>						



	<p>šūtas ar oranžas krāsas pērlītēm, kam vidū un galos piešūtas zaļas krāsas pērles. Raibās saulītes stari šūti ar baltām un violeti zilām pērlītēm, vidū un staru galos piešūjot sarkanās krāsas pērlītes.</p> <p>Guļus krustus veido melnu pērļu izšuvums ar dzintaraini dzeltenu pērli vidū.</p> <p>Šūts ar melnas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 535 740 692">x</td> <td data-bbox="740 535 1449 692"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 692 740 887"></td> <td data-bbox="740 692 1449 887"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 887 740 1081"></td> <td data-bbox="740 887 1449 1081"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1081 740 1240"></td> <td data-bbox="740 1081 1449 1240"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1240 740 1435"></td> <td data-bbox="740 1240 1449 1435"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input checked="" type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Melns samta audums.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


īr  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums visa vainaga augstumā un platumā. Vainaga ornamentu veido 16 sešstaru saulīšu raksts, kurs vienu no otras atdala guļus krusti.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes :

- melnas (d = 2 mm)
- balti perlamutrīgas (d = 2 mm)
- dzintaraini puscaurspīdīgas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-50-100-24, RGB 176-117-36, HEX B07524 (lapā 23-11) vai CMYK 0-50-100-36, RGB 154-102-29, HEX 9A661D (lapā 23-12)
- oranžas puscaurspīdīgas (d = 3 mm), krāsas tonis CMYK 0-75-100-0, RGB 213-101-43, HEX D5652B (lapā 22-9)
- sarkanas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 3 mm), krāsas tonis CMYK 30-0-60-0, RGB 194-217-140, HEX C2D98C (lapā 3-6)
- violetīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 48-36-0-0, RGB 139-150-201, HEX 8B96C9 (lapā 12-7)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga LžNM bez numura (3) kopskats*



*Vainaga LžNM bez numura (3) fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 1380						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Piebalgas vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Ap 1820.gadu						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Jaunpiebalgas apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	8,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainadziņš, Jaunpiebalgas novada. Melna vilnas auduma, pa vidu nošūts ar ļoti sīkām zilītēm baltā, dzeltenā un zaļā krāsā. Šūts līdztekus 7 rindas.</p> <p>Vainadziņa platums 8 1/2 cm. Darināts ap 1820.gadu.</p> <p>Dāvinājusi Elīna Vimba Jaunpiebalgas pag. "Strupiņos" ap 1924.gadā Cesvaines skolas muzejam.</p> <p>Pēc II Pasaules kara viss nopostīts, 1944.gadā pēc Madonas muzeja nodibināšanas kolekcija pārņemta etnogrāfijas un arheoloģijas.</p>						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Piebalgas novada vainags. Mīksts, vidēji augsts vainags bez oderes melnā krāsā no vilnas auduma (vienkārtnis, drīzāk tūks). Augšējā un apakšējā mala neapstrādātas.</p> <p>Vainaga rotājumu veido 7 horizontālu nepārtrauktu stikla pērlišu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā ar zaļām, dzeltenām un baltām pērļītēm. Izšuvuma joslas platums aptuveni 7-8 mm.</p> <p>Izšuvuma secība:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13) nepārtraukta horizontāla balto pērlišu rinda;</li> <li>14) nepārtraukta horizontāla dzelteno pērlišu rinda;</li> <li>15) nepārtraukta horizontāla zaļo pērlišu rinda;</li> <li>16) nepārtraukta horizontāla dzelteno pērlišu rinda;</li> <li>17) nepārtraukta horizontāla zaļo pērlišu rinda;</li> <li>18) nepārtraukta horizontāla dzelteno pērlišu rinda;</li> <li>19) nepārtraukta horizontāla balto pērlišu rinda.</li> </ul> <p>Šūts ar baltas krāsas lina (?) diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: dažviet trūkst pāris pērļītes; vainaga audumā vietām caurumi.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Melnas krāsas vilnas audums (domājams – tūks)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido 7 horizontālu nepārtrauktu stikla pērļu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā ar zaļām, dzeltenām un baltām pērītēm. Izšuvuma joslas platums aptuveni 7-8 mm.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- baltas (d = 1 mm)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-48, RGB 0-105-97, HEX 006961 (lapā 7-14)
- sinepju dzeltenas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-36-4, RGB 245-238-176, HEX F5EEB0 (lapā 1-19)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

#### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Pēc muzeja datiem, datēts ar 19.gadsimta pirmo pusi – darināts ap 1820-tajiem gadiem.

Informācijas ievākšanas datums: 06.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 1380 priekšpuse*



*Vainaga MNM 1380 mugurpuse*





*Vainaga MNM 1380 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 1403
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Sienamais Vidzemes vainadziņš
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Cesvaine
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Ap 1840.gadu
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Made Sauja, dzim. Bārda
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Kraukļu pag. (Cesvaine) ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	1,8 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54,5 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainadziņš 1 ½ cm plata melna samta lenta nošūta ar krāsainām stikla zīlītēm, sagrupētām ornamentos. Vainadziņš pakausī sasienams. Darināts ap 1940.gadu</p> <p>Dāvinājis J.Saujiņš Cesvainē Cesvaines muzejam 1922.gadā (bijis arī skolotājs tur)</p> <p>Pēc II Pasaules kara viss nopostīts, 1944.gadā pēc Madonas muzeja nodibināšanas kolekcija pārņemta etnogrāfijas un arheoloģijas.</p>
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Sienamais Vidzemes vainadziņš. Šaurais mīkstais sasienamais vainags no brūna samta. Vainagam bijusi odere no tumša auduma (tumši zils vilnas tūks plāns).</p> <p>Saglabājusies viena sasienamā aukliņa (šobrīd 15 cm) no gaišas kokvilnas ar sīku smalku rakstu (varētu būt ar bizbizmāritēm, iespējams, piešūts vēlāk, bet varbūt ne).</p> <p>Izskatās, ka vainagam bijusi atšūta augša un apakša, un pēc tam piešūta odere.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm visa vainaga augstumā un platumā. Vainaga ornaments pilnībā nav nosakāms, jo vainags ir sliktā</p>





	<p>stāvoklī - daļa pērlīšu ir pazudušas un raksta zīmju ritms nav atjaunojams / nosakāms. Ornamentu rakstu secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nenosakāma; saglabājušās 2 mazās baltās pērlītes un mazās zaļās pērlītes;</li> <li>2) nenosakāma; domājams, zarots guļus krusts; saglabājušās lielās dzeltenās pērlītes;</li> <li>3) taisnais krusts aplī; krusts šūts no gaiši zilajām pērlēm (2 tumši zilās), aplis – no baltām lielajām pērlēm;</li> <li>4) guļus krusts ar apli vidū; aplis šūts pamīšus no lielajām zaļajām un baltajām pērlēm (1 + 1), krusta zari – no 3 zaļajām pērlēm katrā, kam galos 1 lielā baltā pērle;</li> <li>5) nenosakāma; domājams, zarots guļus krusts; saglabājušās pērles gaiši zilā un tumši zilā krāsā, kā arī bezkrāsas pērles;</li> <li>6) taisnais krusts aplī; krusts šūts dubultā no mazajām baltajām pērlītēm; aplis arī dubults – iekšējais šūts pamīšus viena mazā baltā un viena mazā dzeltenā pērle, ārējais aplis – tikai no dzeltenajām pērlītēm (mazajām);</li> <li>7) zarots guļus krusts; / nogrieznis šūts no tumši zilajām pērlēm, \ nogrieznis no bezkrāsas pērlītēm; papildus zari rotāti ar lielajām baltajām pērlēm;</li> <li>8) taisnais krusts aplī; krusts šūts no sarkanajām kantainajām pērlēm, aplis no lielajām baltajām pērlēm;</li> <li>9) zarots guļus krusts; šūts no mazajām dzeltenajām pērlītēm, zari no mazajām zaļajām pērlītēm, kuru gali rotāti ar mazajām baltajām pērlītēm;</li> <li>10) domājams, taisnais krusts aplī, jo saglabājies krusts (šūts dubultā no bezkrāsas pērlītēm);</li> <li>11) nezināms; saglabājušās tikai pāris baltās un zaļās pērlītes; pēc to izvietojuma un pārējā vainadziņa rakstu klāsta, domājams, varētu būt bijis zaļš zarots guļus krusts;</li> <li>12) guļus krusts ar apli vidū; aplis šūts no lielajām dzeltenajām pērlēm, krusta stari no caurspīdīgajām pērlītēm, galos piešūjot pa vienai dzeltenai pērlei;</li> <li>13) domājams, taisnais krusts aplī, jo saglabājies krusts (šūts no dažādu krāsu zilajām pērlēm);</li> <li>14) sešstaru zvaigznīte (saulīte), šūta ar tumši zaļajām pērlītēm, galos piešūjot pa vienai balta pērlei.</li> </ol> <p>Ornaments šūts ar melnas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta / ļoti slikta: pērlīšu iztrūkums ļoti liels, nevar noskaidrot vainaga rotājumu veidus.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem				
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem				



		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p><b>x</b></p>	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Brūns samts, krāsas tonis CMYK 0-100-75-88, RGB 56-0-0, HEX 38000 (lapā 2-18)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Tumša auduma (tumši zils vilnas tūks plāns)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm visa vainaga augstumā un platumā. Vainaga ornaments pilnībā nav nosakāms, jo vainags ir sliktā stāvoklī - daļa pērlīšu ir pazudušas un raksta zīmju ritms nav atjaunojams / nosakāms.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- baltas (d = 1 mm),
- baltas pienīgas (d = 2 mm)
- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 1,5 mm)
- gaiši dzeltenas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-36-2, RGB 250-250-159, HEX FAF9F
- dzintarīgi pienains dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-51-5, RGB 242-242-119, HEX F2F277
- zaļas caurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-48, RGB 25-103-54, HEX 196736 (lapā 5-15)
- tumši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-12, RGB 40-149-108, HEX 28956C (lapā 6-11)
- debeszilās (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 76-0-0-12, RGB 78-167-214, HEX 4EA7D6 (lapā 9-27)
- tumši zilās (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 83-86-0-5, RGB 41-34-243, HEX 2922F3
- avenkrāsās sarkanās kantainās puscaurspīdīgas (g = 2 mm, pl = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-50-48, RGB 121-0-51, HEX 790033 (lapā 19-14)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**


spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


lentās (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**


cits materiāls

**Piezīmes:****Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 06.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 1403 priekšpuse - kopskats*



*Vainaga MNM 1403 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 2501						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Augšzemes vainadziņš						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gs. 1.puse						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Ošupes pagasts ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	4,7 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 49 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Zīļu vainags, izrotāts ar baltām, melnā, violetām stikla krellītēm, kuras piešūtas ar lina diegiem pie vainadziņa. Ošupes pagasts. Izmēri un materiāls: diametrs 16 cm, lins, vilna.</p> <p>Par vainagu: 1929.gada bijušā Lubānas pagasta Lielpurvu mājā mira Ilze Poriete. Viņa bija 91 gadu veca, pie šīs sievietes glabājās zīļu vainags, kuru viņa stāstīja saņēmusi no savas mātes. Pēc Ilzes Porietes nāves vainagu glabāja Emma Porietis, tuva Ilzes radniece, bija Lielpurvu māju saimniece.</p> <p>1944.gadā Emma Porietis mira, vainagu glabāja Meldre Velta (dzim. Vairags ???) līdz šai dienai. Meldre Velta no 1949.gada strādāja Glūpes ?? ciema Oškalna kolhozā par lopkopēju un 1964.g. kad organizēja p.s. Aiviekste, viņa strādāja par lopkopēju Pauliņu fermā.</p>						



	<p>Ap 1930.g. šis vainags tika fotografēts no vēstures muzeja darbiniekiem un fotografēs nosūtīs vēstures muzejam Rīgā. Vainags Madonas muzeja krājumā nonācis 1966.gada vasarā no Veltas Meldres, dzīv. Ošupes c. "Lielpurvos" (Pauliņos) kopā ar sievas cepuri un izrakstītas villaines malu (inv.nr. 2502 un 2503).</p>				
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Augšzemes vainadziņš (Latvijas Nacionālajā vēstures muzeja (LNVM) kolekcijā līdzīgs nosaukts par Dignājas-Slates vainagu). Zemais mīkstais vainags bez oderes no sarkana auduma (mīksts tūks vai samts). Abavas malas neapstrādātas. Vienā malā izskatās, ka kaut kas ir bijis šūts (vai nu vēl pērles, vai odere, vai līdzīgi kā LNVM – bijusi piešūta ielocīta lenta).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla smeldzišiem praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido zarotu kāpņu izšuvums centrālajā vainaga daļā, ieskaujot no to abām malām ar horizontālām nepārtrauktām līnijām un augšpusē virs tām ar laužto līkloci.</p> <p>Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta pamišus ar 1 violetu un 2 baltiem smeldzišiem;</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melnas krāsas smeldzišiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltas krāsas smeldzišiem;</li> <li>4) kāpņu rakstu josla (h = 2 cm), izšūta pamišus ar baltiem un melnas krāsas smeldzišiem, veidojot tīkloka raksta iespaidu;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltas krāsas smeldzišiem;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melnas krāsas smeldzišiem;</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta pamišus ar 1 violetu un 2 baltiem smeldzišiem;</li> <li>8) neliela laužtā līkloča josla, izšūta ar baltiem smeldzišiem.</li> </ol> <p>Rotājums piešūts ar baltiem lina diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>				
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>				



	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans audums (mīksts tūks vai samts), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:



<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido zarotu kāpņu izšuvums centrālajā vainaga daļā, ieskaujot no to abām malām ar horizontālām nepārtrauktām līnijām un augšpusē virs tām ar laužto līkloci.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

<input checked="" type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla smeldži:

- balti perlamutra (pelēkbalti, g = 3 mm, d = 3 mm)
- melni spīdīgi (d = 2 mm, g = 2,5 mm)
- violeti spīdīgi (g = 3 mm, d = 3 mm), krāsas tonis CMYK 50-100-0-60, RGB 64-0-72, HEX 400048 (lapā 15-17)



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Pēc muzeja pierakstiem spriežot, vainags ir darināts 19.gadsimta pirmajā pusē.

**Informācijas ievākšanas datums:** 06.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 2501 priekšpuse*



*Vainaga MNM 2501 mugurpuse*



*Vainaga MNM 2501 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga MNM 2501 iekšpuse*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 2873
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gs. vidus ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Liezeres apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	10 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņa fragments, Vidzemes vidienes novads, lietojusi mātes māte Ede Kalniņa (dzim. Birmbauma). Uz sarkana pamata izšūts raksts no stikla pērlītēm. Muzejam dāvinājusi Anna Vanaga Pētera m. (dzim. 1899.g. Liezeres c. "Biteniekos").
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainags. Augstais mīksts vainags bez oderes no sarkana auduma (mīksts tūks vai samts, lapā 21-25). Abas malas neapstrādātas. Rotājuma piešūšanai izmantots gaišs lina diegs. Vienā vainaga pusē puse vainags bojāts – izgriezts auduma gabals. Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla smeldzīšiem un zaļām un





	<p>dzeltenām stikla pērlītēm. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = 1,4 cm), ieskauda no abām pusēm ar vairāku nepārtrauktu horizontālu līniju joslām (h = aptuveni 1,7 cm abās pusēs). Ornamentu vainago pusloka raksta josla (h = aptuveni 1,5 cm). Izšuvums sākts veidot aptuveni 1 cm no vainaga apakšmalas. Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla rinda, raiba – izšūta pamīšus ar 1 baltu un 1 melnu smeldzīti;</li> <li>2) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltajiem smeldzīšiem;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla rinda, raiba – izšūta pamīšus ar 1 baltu un 1 melnu smeldzīti;</li> <li>7) guļus krustu josla, pamīšus izšūti balti un melni krusti (katrs ar 8 smeldzīšiem);</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla rinda, raiba – izšūta pamīšus ar 1 baltu un 1 melnu smeldzīti;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltajiem smeldzīšiem;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar zaļajām pērlītēm;</li> <li>12) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla rinda, raiba – izšūta pamīšus ar 1 baltu un 1 melnu smeldzīti;</li> <li>14) pusloku raksta josla, izšūta ar baltiem smeldzīšiem (veido 12 smeldzīši).</li> </ol> <p>Saglabātības pakāpe slikta – izgriezta gandrīz puse vainaga fragmenta.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1406 740 1518"></td> <td data-bbox="740 1406 1458 1518">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1518 740 1653"></td> <td data-bbox="740 1518 1458 1653">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1653 740 1787"></td> <td data-bbox="740 1653 1458 1787">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1787 740 1899"></td> <td data-bbox="740 1787 1458 1899">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1899 740 2004" style="text-align: center;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 1899 1458 2004">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem	<b>x</b>	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
<b>x</b>	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans audums (mīksts tūks vai samts), krāsas tonis CMYK 0-88-66-12, RGB 184-64-72, HEX B84048 (lapā 20-25)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla ( $h = 1,4$  cm), ieskaita no abām pusēm ar vairāku nepārtrauktu horizontālu līniju joslām ( $h =$  aptuveni 1,7 cm abās pusēs). Ornamentu vainago pusloka raksta josla ( $h =$  aptuveni 1,5 cm).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- dzintaraini dzeltenas puscaurspīdīgas ( $d = 2$  mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-40-8, RGB 236-229-164, HEX ECE5A4 (lapā 1-30)
- zaļas puscaurspīdīgas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 96-0-72-4, RGB 52-161-119, HEX 34A177 (lapā 6-25)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldži:

- balti perlamutra ( $g = 3$  mm,  $d = 2$  mm)
- melni spīdīgi ( $g = 2$  mm,  $d = 2$  mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**





fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Ņemot vērā muzeja informāciju par tā īpašniekiem, vainags, iespējams darināts 19.gadsimta vidū.

**Informācijas ievākšanas datums: 06.07.2020**

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 2873 priekšpuse*



*Vainaga MNM 2873 mugurpuse*





*Vainaga MNM 2873 sānskats – labā puse*



*Vainaga MNM 2873 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga MNM 2873 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 33116
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Tirzas pagasta Virāne ?
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Ap 1938.gadu
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Anna Kļaviņa (dzim. ap 1925.gadu)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Tirzas pagasta Virāne
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	11,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņu darinājusi Anna Kļaviņa (dzim. ap 1925.gadu) ap 1938.gadu, kad valkājusi vecāsmātes Edes Ķirsones, prec. Tupiņas,

	<p>Cesvaines (Virānes pusē) darinātos brunčus. Uz sarkana tūka uzšūts stikla pērlīšu raksts. Saglabātības pakāpe: atsevišķas pērlītes noirušas, auduma malas apdilušas. Muzejā iegūts 1998.gadā no Ainas Kļaviņas Rīgā. Izmēri: 11,5 x 27.5 cm</p> <p>Muzejs savulaik pilnīgā vainagu pāršūvis, jo bijis izjucis.</p>
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Vidzemes vainags. Augstais, mīkstais vainags bez oderes. Abas vainaga malas neapstrādātas.</p> <p>Vainaga pamatne – sarkanas krāsas tūka audums. Vainaga rotājums šūts pie vainaga ar sarkanas krāsas kokvilnas diegu (acīmredzot pēc pāršūšanas).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla salmiņiem un baltām, melnām, zaļām un dzeltenām stikla pērlītēm, aizņem aptuveni ½ vainaga augstuma novietots vairāk vainaga apakšmalā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = 1,4 cm), ieskauda no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju joslām (h = aptuveni 1,3 – 1,4 cm abās pusēs). Ornamentu vainago pusloka – lauztā līkloča raksta josla (h = aptuveni 1,1 cm).</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 2 cm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta pamīšus ar melniem un baltiem salmiņiem (1 balts - 1 melns);</li> <li>16) pārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltām pērlītēm (2 baltas pērlītes – atstarpe tādā pašā attālumā un atkal 2 baltas pērlītes utt.);</li> <li>17) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltām pērlītēm;</li> <li>18) pārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenām pērlītēm (3 pērlītes – atstarpe 2 pērlīšu platumā – 3 pērlītes utt.);</li> <li>19) pārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļām pērlītēm (3 pērlītes – atstarpe 2 pērlīšu platumā – 3 pērlītes utt.); šūts tā, lai zaļās pērlītes centrs atrastos iepriekšējās rindas centrā;</li> <li>20) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta pamīšus ar melnām un baltām pērlītēm (1 melna – 1 balta);</li> <li>21) guļus krustu josla, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem krustiņiem; krustu izšūšanai izmantoti 4 salmiņi;</li> <li>22) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta pamīšus ar melnām un baltām pērlītēm (1 melna – 1 balta);</li> <li>23) pārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltām pērlītēm (2 baltas pērlītes – atstarpe tādā pašā attālumā un atkal 2 baltas pērlītes utt.);</li> <li>24) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltām pērlītēm;</li> <li>25) pārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenām pērlītēm (3 pērlītes – atstarpe 2 pērlīšu platumā – 3 pērlītes utt.);</li> <li>26) pārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļām pērlītēm (3 pērlītes – atstarpe 2 pērlīšu platumā – 3 pērlītes utt.); šūts tā, lai zaļās pērlītes centrs atrastos iepriekšējās rindas centrā;</li> <li>27) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta pamīšus ar melniem un baltiem salmiņiem (1 balts - 1 melns);</li> </ol>





	<p>28) lauztā līkloča josla, izšūta ar baltām pērlītēm; viena nogriežņa izšūšanai izmantotas 10 pērlītes.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 376 740 533">x</td> <td data-bbox="740 376 1430 533"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 533 740 730"></td> <td data-bbox="740 533 1430 730"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 730 740 927"></td> <td data-bbox="740 730 1430 927"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 927 740 1124"></td> <td data-bbox="740 927 1430 1124"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1124 740 1352"></td> <td data-bbox="740 1124 1430 1352"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums, aizņem aptuveni ½ vainaga augstuma novietots vairāk vainaga apakšmalā. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = 1,4 cm), ieskauda no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju joslām (h = aptuveni 1,3 – 1,4 cm abās pusēs). Ornamentu vainago pusloka – lauztā līkloča raksta josla (h = aptuveni 1,1 cm).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- sniegbaltas (d = 2 mm, mazliet saspiestas / plakanas)
- gaiši zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 84-0-84-0, RGB 90-174-104, HEX 5AAE68 (lapā 5-9)
- dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- melnas spīdīgas (d = 2 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutra (g = 7 mm, d = 2 mm)
- melni spīdīgi (g = 7, d = 2 mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**





akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 06.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 33116 priekšpuse*



*Vainaga MNM 33116 mugurpuse*





*Vainaga MNM 33116 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 34885						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Ļaudonas apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls	x	jaunrade		atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
x	jaunrade						
	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainags, izšūts ar pērlītēm. Piederējis Bertai Kāzubērn (dz. Āboliņa 1898.gadā Ļaudonā ?)</p> <p>Vainags no ķiršbrūna samta. Uz tā no pērlītēm un krāsainiem fliteriem izšūti rombi un ziediņi.</p>						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Stilizēts 20.gs. 20.-30.gadu vainadziņš. Jaunrade. Zemais cietais vainags ar oderi.</p> <p>Vainaga pamats - ķiršu brūns samts (skaists), stiķēts (lapā 21-15). Oderē – gaišs kokvilnas audums (vienkārtnis). Cietībai izmantots</p>						



	<p>kartons. Vainaga augšmala un apakšmala iekšpusē savilkta zigzagā ap kartonu.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla salmiņiem, pērlītēm un smeldzīšiem visā vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido rombveida izšuvumi, pildīti ar stilizētiem taisnajiem krustiem. Rombus vienu no otra atdala pa vidu izšūtas pussaulītes viena otrai pretī vainaga augšmalā un apakšmalā.</p> <p>Rotājums šūts ar tumši brūnu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami / vidēji laba: dažviet iztrūkst pērļu un fliteru.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 723 740 882"></td> <td data-bbox="740 723 1461 882"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 882 740 1077">x</td> <td data-bbox="740 882 1461 1077"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1077 740 1272">x</td> <td data-bbox="740 1077 1461 1272"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1272 740 1467"></td> <td data-bbox="740 1272 1461 1467"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1467 740 1700"></td> <td data-bbox="740 1467 1461 1700"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Ķiršu brūns samta audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-72, RGB 84-0-0, HEX 540000 (lapā 21-15)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Gaišs kokvilnas audums (vienkārtnis).



**Aizmugures lentas:**

<input type="text"/>	ir	<input type="text"/>	nav
<input type="text"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="text"/>	lins	<input type="text"/>	kokvilna
<input type="text"/>	zīds	<input type="text"/>	brokāts
<input type="text"/>	vilna	<input type="text"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="text"/>	ir	<input type="text"/>	nav
<input type="text"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="text"/>	lins	<input type="text"/>	vilna
<input type="text"/>	kokvilna	<input type="text"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums visā vainaga augstumā.

Vainaga centrālo rakstu veido rombveida izšuvumi, pildīti ar stilizētiem taisnajiem krustiem. Rombus vienu no otra atdala pa vidu izšūtas pussaulītes viena otrai pretī vainaga augšmalā un apakšmalā.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2 mm)
- dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-24145, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- brūnas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-75-88, RGB 56-0-0, HEX 380000 (lapā 20-18)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- caurspīdīgi bezkrāsaini (g = 9 mm, d = 2 mm, domājams ar grafīta serdīti)
- zili puscaurspīdīgi (g = 7 mm, d = 2 mm, kantaini), krāsas tonis CMYK 100-100-0-12, RGB 45-44-128, HEX 2D2C80 (lapā 13-15)
- zaļi (g = 7 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-24, RGB 41-134-72, HEX 298648 (lapā 5-13)
- dzeltenīgi puscaurspīdīgi (g = 5 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-24, RGB 176-117-36, HEX B07524 (lapā 23-11)



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldži:

- aveņu sarkani (g = 1,5 mm, d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-50-24, RGB 161-10-71, HEX A10A47 (lapā 19-12)
- gaiši zaļi sudrabaini (g = 1,5 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 48-0-24-0, RGB 154-205-201, HEX 9ACDC9 (lapā 7-5)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

Fliteri:

- aveņu sarkani (d = 6 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-88-66-40, RGB 136-45-52, HEX 882D34 (lapā 20-31)
- zaļgandzelteni (d = 6 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-100-36, RGB 175-166-36, HEX AFA624 (lapā 1-12)
- zeltaini (d = 13 mm)
- grafiņa pelēki (d = 6 mm)

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 06.07.2020

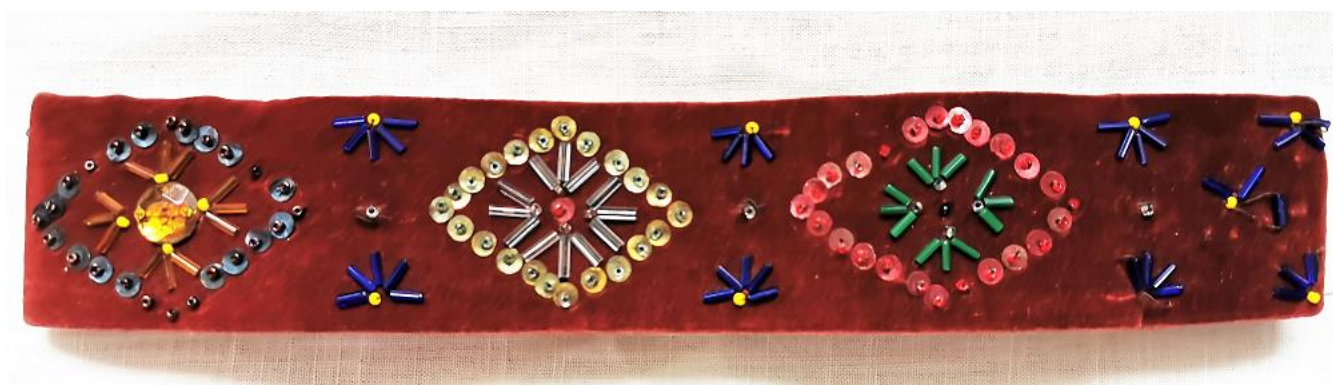
Ilustratīvais materiāls



Vainaga MNM 34885 priekšpuse



Vainaga MNM 34885 sānskats – kreisā puse

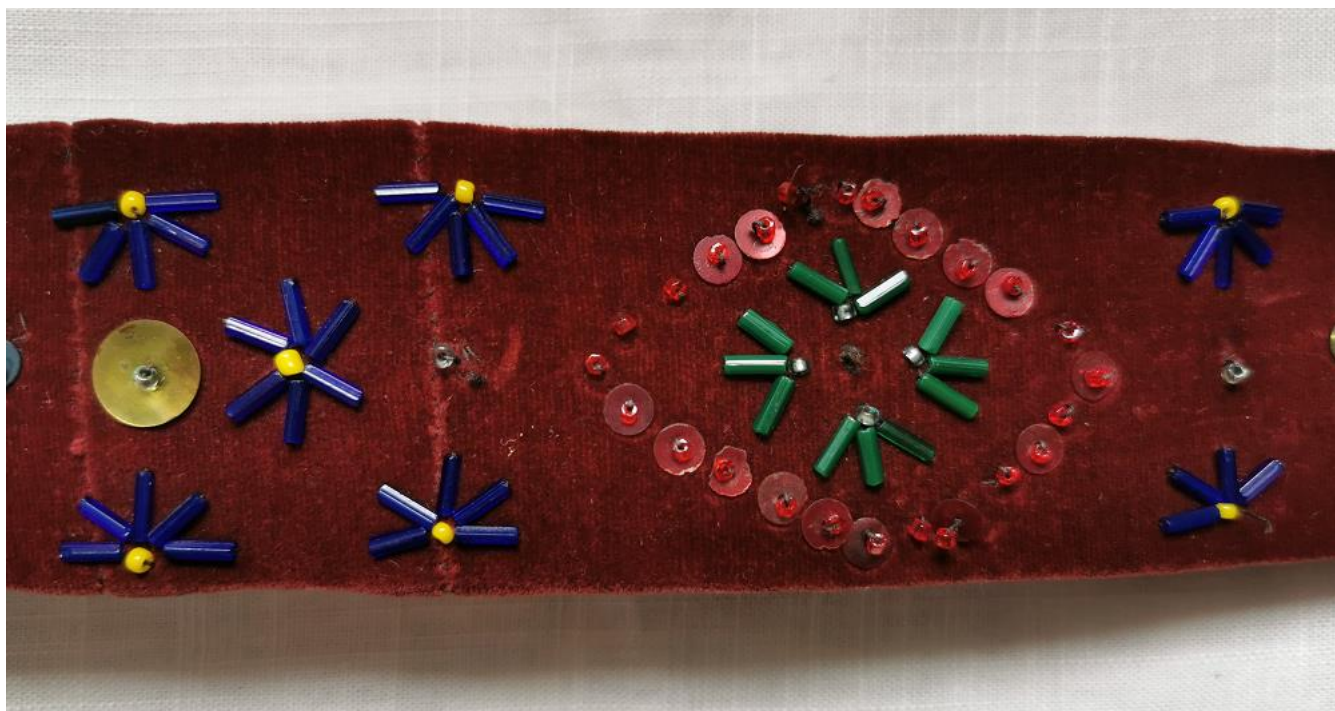


Vainaga MNM 34885 sānskats - labā puse





*Vainaga MNM 34885 fragments – izšūvuma detaļa*



*Vainaga MNM 34885 fragments – izšūvuma detaļa*



*Vainaga MNM 34885 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 41075
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Ērģļu – Liepkalnes tērpa vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Cesvaine
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	2008.gads
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Vanda Podiņa (dz. 1964.g.)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	-
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	6 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags Ērģļu-Liepkalnes sievietes tērpa 18.gs.beigās – uz ļoti tumšas vadmalas 11 zaļu, dzeltenu un baltu pērlišu izšūvums. Pēc Pētera Blaua apraksta izšūvusi Vanda Podiņa (dz. 1964.g.) Cesvainē 2008.gadā
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainags, Ērģļu-Liepkalnes tērpa vainags, darināts pēc apraksta. Vidēji augstais mīksts vainags bez odeses ar neapstrādātām malām (augšmalu un apakšmalu). Vainaga pamats - tumši zils vilnas audums.





	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku rakstu izšuvums – nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltām, dzeltenām un zaļām pērlītēm vainaga centrālajā daļā (izšūtās rakstu joslas augstums – 2,5 cm). Ar pērlēm neizšūtās vainaga daļas – aptuveni 1,7 cm vienā malā un aptuveni 2 cm otrā malā.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla rinda, raiba - izšūta pamīšus ar dzeltenām un zaļām pērlēm (2 dzeltenas – 2 zaļas);</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla rinda ar zaļām pērlēm;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla rinda ar baltām pērlēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla rinda ar dzeltenām pērlēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla rinda ar zaļām pērlēm;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla rinda, raiba - izšūta pamīšus ar zaļām, dzeltenām un baltām pērlēm (2 zaļas – 2 dzeltenas – 2 baltas);</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla rinda ar zaļām pērlēm;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla rinda ar dzeltenām pērlēm;</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla rinda ar baltām pērlēm;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla rinda ar zaļām pērlēm;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla rinda, raiba - izšūta pamīšus ar dzeltenām un zaļām pērlēm (2 dzeltenas – 2 zaļas).</li> </ol> <p>Šūts ar melnu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1072 740 1234" style="text-align: center;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 1072 1460 1234"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1234 740 1431"></td> <td data-bbox="740 1234 1460 1431"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1431 740 1628"></td> <td data-bbox="740 1431 1460 1628"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1628 740 1789"></td> <td data-bbox="740 1628 1460 1789"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1789 740 1995"></td> <td data-bbox="740 1789 1460 1995"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Tumši zils vilnas audums, krāsas tonis CMYK 100-75-0-60, RGB 0-37-86, HEX 002556 (lapā 12-17)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku rakstu izšuvums – nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltām, dzeltenām un zaļām pērlītēm vainaga centrālajā daļā (izšūtās rakstu joslas augstums – 2,5 cm). Ar pērlēm neizšūtās vainaga daļas – aptuveni 1,7 cm vienā malā un aptuveni 2 cm otrā malā.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- sniegbaltas (d = 2 mm)
- dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 100-0-100-12, RGB 46-148-79, HEX 2E944F (lapā 5-12)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**





flīteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

#### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Lai arī vainags ir 21.gadsimta sākuma atdarinājums, tas darināts pēc aprakstiem Ērgļu-Liepkalnes sievietes tērpam 18.gs.beigās. Ne apraksts, ne vainaga vizuālais izskats līdz šim plašākai sabiedrībai nav bijis pieejams.

**Informācijas ievākšanas datums:** 06.07.2020

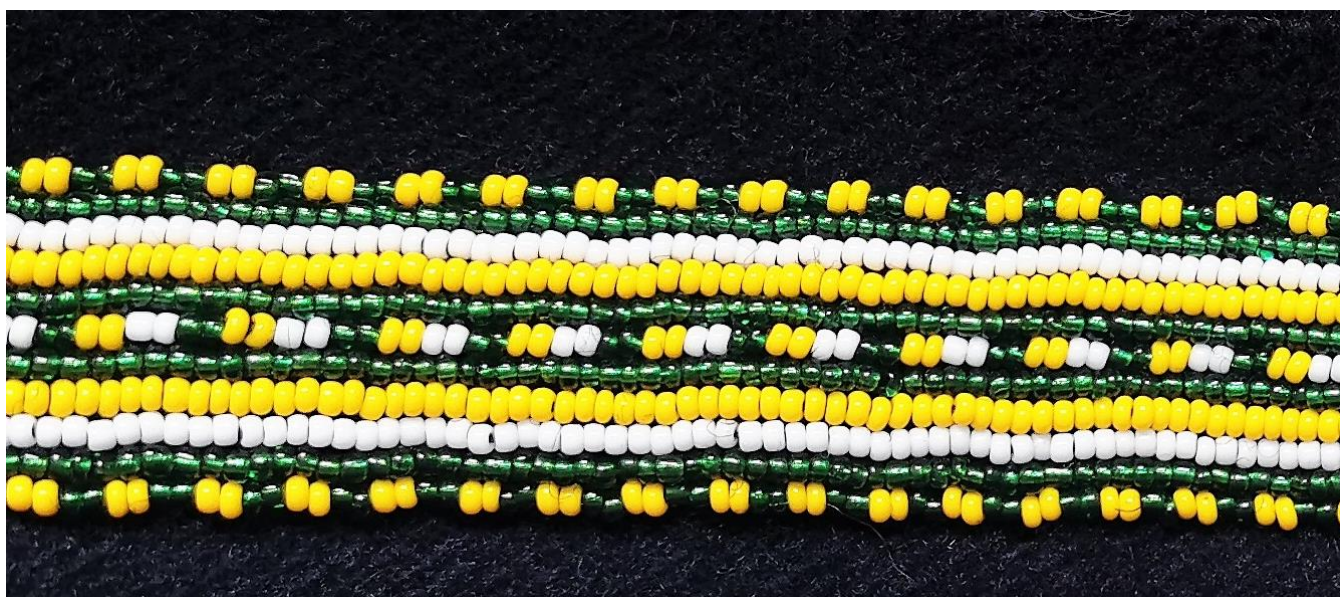
Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 41075 priekšpuse*



*Vainaga MNM 41075 mugurpuse*



*Vainaga MNM 41075 fragments – izšūvuma detaļa*





*Vainaga MNM 41075 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 42485:7
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes šaurais vainadziņš
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs.30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Veronika Piziča (prec. Kaļinovska)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	2,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Sienamais vainags (Prauliena), sašūts kopā. Darinājusi Veronika Piziča (prec. Kaļinovska). Melnā samta pamats. Izšuvums ar stikla pērlītēm. Izmēri: 26,5 x 2,5 cm.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Šaurais mīkstais Vidzemes vainadziņš, šūts no melna samta, bez oderes. Šūts vienā gabalā, sašūts kopā iekšpusē, vīle atstāta apakšmalā, šūta ar raganu dūrienu. Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas, lillā, oranžu un dzeltenu krāsu stikla pērlītēm



	<p>praktiski visa vainaga augstumā (nerotātas ir vainaga malas aptuveni 3 – 5 mm platumā).</p> <p>Vainaga rotājumu veido guļus krustu un piecstaru saulīšu (zvaigznīšu) izšuvums.</p> <p>Guļus krusti (h = aptuveni 1,7 cm) izšūti no ceriņkrāsas (lillā) pērlītēm, ar 1 oranžsarkanu pērlīti centrā. Tos vienu no otra atdala dažādu krāsu piecstaru saulītes (h = aptuveni 1 cm). To krāsu ritms: sarkana – balta – dzeltenbrūna. Sarkanās saulītes šūtas ar oranžsarkanajām pērlēm, centrā iešujot 1 ceriņkrāsas pērli, baltās saulītes – oranžsarkano pērli, dzeltenbrūnās saulītes – 1 ceriņkrāsas pērli.</p> <p>Šūts ar melnu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 757 740 913">x</td> <td data-bbox="740 757 1455 913"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 913 740 1111"></td> <td data-bbox="740 913 1455 1111"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1111 740 1308"></td> <td data-bbox="740 1111 1455 1308"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1308 740 1464"></td> <td data-bbox="740 1308 1455 1464"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1464 740 1662"></td> <td data-bbox="740 1464 1455 1662"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Melns samta audums.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā (nerotātas ir vainaga malas aptuveni 3 – 5 mm platumā). Vainaga rotājumu veido guļus krustu un piecstaru saulīšu (zvaigznīšu) izšuvums.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- baltas (d = 1,5 mm)
- ceriņu krāsas / lillā (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 48-36-0-0, RGB 139-150-201, HEX 8896C9 (lapā 12-7) vai CMYK 72-36-0-0, RGB 95-139-199, HEX 5F8BC7 (lapā 11-7)
- oranžsarkanas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-75-100-0, RGB 213-101-43, HEX D5652B (lapā 22-9)
- tumši dzintarainas/ brūni puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-75-100-48, RGB 126-60-16, HEX 7E3C10 (lapā 22-13)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 06.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 42486:7 kopskats*



*Vainaga MNM 42486:7 priekšpuse*



*Vainaga MNM 42486:7 mugurpuse*





*Vainaga MNM 42486:7 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 43070:1						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Jumurdas pag. Mālkrogs						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs.30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	... Gailīte						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Jumurdas apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	7,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags, izšuvusi Gailīte. Uz sarkana tūka izšuvums ar melnām un baltām stikla pērlēm. Vilna, stikls, lins , 1930.gadi, Jumurdas pag. Mālkrogs. Muzejā iegūts 2012.gadā no Taigas Barloti (dzim. 1939.g.) Madonā.						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Vidzemes vidienes vainags. Vidēji augstais, daļēji mīkstais vainags bez odes. Vainags centrālajā daļā cietināts, izmantojot kartonu (pl = 2 cm, biezums 1 mm).</p> <p>Vainags veidots no sarkana vilnas tūka (vienkārtnis). Abas malas neapstrādātas.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla smeldzīšiem un salmiņiem.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = 1 cm), ieskaita no abām pusēm ar daudzām nepārtrauktu horizontālu līniju rakstu joslām (h = aptuveni 2,2 cm). Ornamentu vainago vienkāršotu Austras koku \ \ / raksta josla.</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 7 mm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem smeldzīšiem (pamīšus 1 balts - 2 melni);</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem smeldzīšiem;</li> <li>4) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem smeldzīšiem;</li> <li>6) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>7) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem smeldzīšiem;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>9) guļus krustu raksta josla, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem krustiņiem; katra krusta izšūšanai izmantoti 8 smeldzīši;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem smeldzīšiem;</li> <li>12) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem smeldzīšiem;</li> <li>14) divas nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>15) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem smeldzīšiem;</li> <li>16) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>17) nepārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem smeldzīšiem (pamīšus 1 balts - 2 melni);</li> <li>18) vienkāršotu Austras koku rakstu josla, izšūta ar baltiem salmiņiem.</li> </ol>
------------------------------------	--





	<p>Šūti ar baltu linu diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta / ļoti slikta: rakstssalasāms, taču iztrūkst daudz smeldzīšu.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 376 740 533"></td> <td data-bbox="740 376 1461 533"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 533 740 730"></td> <td data-bbox="740 533 1461 730"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 730 740 927"></td> <td data-bbox="740 730 1461 927"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 927 740 1084">x</td> <td data-bbox="740 927 1461 1084"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1084 740 1281">x</td> <td data-bbox="740 1084 1461 1281"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>	x	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>	x	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
x	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
x	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums (vienkārtnis), krāsas tonis CMYK 0-100-100-36, RGB 141-19-23, HEX 8D1317 (lapā 21-12)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla ( $h = 1$  cm), ieskauda no abām pusēm ar daudzām nepārtrauktu horizontālu līniju rakstu joslām ( $h =$  aptuveni 2,2 cm). Ornamentu vainago vienkāršotu Austras koku \|\ / raksta josla.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutra (pelēcīgi,  $g = 7$  mm,  $d = 3$  mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldži:

- balti perlamutra (pelēcīgi, dažāda garuma, vidēji - 3 mm,  $d = 3$  mm)
- melni spīdīgi ( $g = 3$ ,  $d = 2$  mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**





fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 06.0672020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga MNM 43070:1 priekšpuse*



*Vainaga MNM 43070:1 mugurpuse*





*Vainaga MNM 43070:1 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga MNM 43070:1 iekšpuse – redzama vainaga stiprinājuma daļa ar kartonu*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	MNM 43070:2
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Jumurdas pag. Mālkrogs ?
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs.30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	... Gailīte
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Jumurdas apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	6,5 cm
<b>Apkārtnērs:</b>	Ārējais apkārtnērs apakšmalā – 52 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags, izšuvusi Gailīte – Kāda no Paulīnes un Jāņa Gailīša meitām. Uz sarkana tūka izšuvums ar melnām, baltām, dzeltenām, caurspīdīgām stikla pērlītēm. Iegūts 2012.gadā no Taigas Barloti (dzim. 1939.g.) Madonā
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainags. Vidēji augstais, mīksts vainags bez odeses. Malas neapstrādātas.

	<p>Vainaga pamatne - sarkans vilnas tūks. Domājams – šūts kā viena lenta, kas pēc tam sašūts kopā, pielāgojot to nēsātājas galvas izmēram.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla salmiņiem un smeldzīšiem un dzeltenām un gaišām pērlītēm. Ornaments aizņem aptuveni 4/5 vainaga platuma.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = aptuveni 1,2 cm), ieskauta no abām pusēm ar pārtrauktu horizontālu līniju rakstu joslām (h = aptuveni 1,5 cm apakšpusē un aptuveni 1,2 cm augšpusē). Ornamentu vainago pusloka un/vai lauztā līkloča raksta josla (h = aptuveni 9 mm).</p> <p>Izšuvums sākts veidot aptuveni 6 mm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Raksta secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem smeldzīšiem (pamīšus 2 balti – 1 melns, atstarpi vienam no otra veidojot aptuveni 3 mm);</li> <li>2) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem; atstarpe star katru aptuveni 3 mm;</li> <li>3) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem salmiņiem; atstarpes starp tiem aptuveni 2 mm;</li> <li>4) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar caurspīdīgajām pērlītēm; atstarpes starp tām aptuveni 2-3 mm;</li> <li>5) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar dzeltenām pērlītēm; atstarpes starp tām aptuveni 2-3 mm;</li> <li>6) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem; atstarpe star katru aptuveni 3 mm;</li> <li>7) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem smeldzīšiem (pamīšus 2 balti – 1 melns, atstarpi vienam no otra veidojot aptuveni 3 mm);</li> <li>8) guļus krustu rakstu josla, veidota pamīšus no melniem un baltiem krustiem, izšūtiem ar smeldzīšiem;</li> <li>9) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem smeldzīšiem (pamīšus 2 balti – 1 melns, atstarpi vienam no otra veidojot aptuveni 3 mm);</li> <li>10) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem; atstarpe star katru aptuveni 3 mm;</li> <li>11) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar dzeltenām pērlītēm; atstarpes starp tām aptuveni 2-3 mm;</li> <li>12) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar caurspīdīgajām pērlītēm; atstarpes starp tām aptuveni 2-3 mm;</li> <li>13) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar baltiem smeldzīšiem; atstarpe star katru aptuveni 3 mm;</li> <li>14) pārtraukta horizontāla rinda, izšūta ar melniem un baltiem smeldzīšiem (pamīšus 2 balti – 1 melns, atstarpi vienam no otra veidojot aptuveni 3 mm);</li> <li>15) lauztā līkloča raksta josla, izšūta ar baltiem smeldzīšiem (14 gab viena posmam / \ vai puslokam).</li> </ol> <p>Šūts ar dzeltenīgi oranžīgu kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: dažviet trūkst tikai kāds smeldzītis.</p>
--	--



<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>
	<p><b>x</b></p>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>
		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums. Ornaments aizņem aptuveni 4/5 vainaga platuma.

Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla ( $h =$  aptuveni 1,2 cm), ieskaita no abām pusēm ar pārtrauktu horizontālu līniju rakstu joslām ( $h =$  aptuveni 1,5 cm apakšpusē un aptuveni 1,2 cm augšpusē). Ornamentu vainago pusloka un/vai lauztā līkloča raksta josla ( $h =$  aptuveni 9 mm).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- dzeltenas ( $d = 1,5$  mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- caurspīdīgas ar pelēku grafīta serdīti ( $d = 1,5$  mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutra ( $g = 7$  mm,  $d = 2$  mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldži:

- balti perlamutra ( $g = 1,5$  mm,  $d = 1,5$  mm)
- plakani it kā ar iedobīti melni ( $g = 3$  mm,  $pl = 2$  mm)



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 06.07.2020



Ilustratīvais materiāls

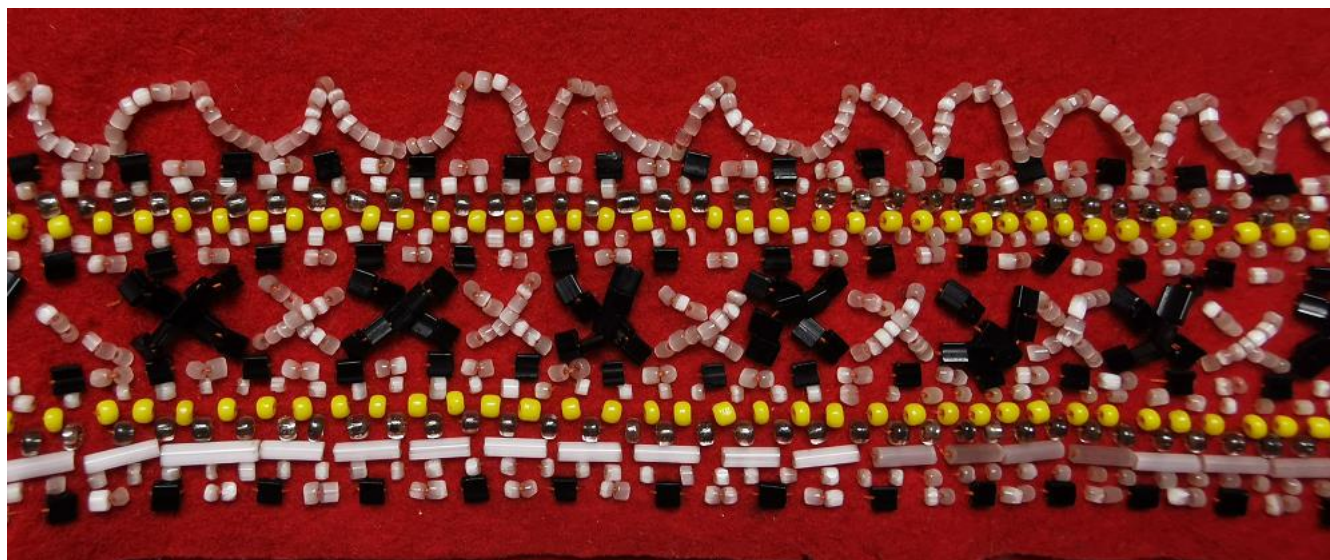


*Vainaga MNM 43070:2 priekšpuse*



*Vainaga MNM 43070:2 mugurpuse*





*Vainaga MNM 43070:2 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga MNM 43070:2 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Ogres Vēstures un mākslas muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	OVMM 3498
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	12,5 – 13 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņš no Lielvārdes tautas tērpa, izšūts ar pērlītēm. Ir traipi. Iegūts 1987.gadā no Dainas Ogulis Ogres salā.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Augstais cietais vainags bez oderes. Vainaga cietībai izmantots melns kartons.



	<p>Vainaga pamatne darināta no aveņsarkanas krāsas auduma (vilnas samts? vai sintētika?). Ornaments šūts ar līdzīgas krāsas kokvilnas diegu.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu blīvs izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti bagātināti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā un lauztais līkločis starp vairākām horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 5 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti stilizētu Austras koku ornamenti.</p> <p>Vainaga ornamenti – horizontālās līnijas sāktas šūt aptuveni 8 mm no apakšmalas ar raibu pērlīšu horizontālu līniju (pamīšus izšūtas 6 zilās puscaurspīdīgas – 6 caurspīdīgas ar pelēku vidiņu – 6 caurspīdīgas bezkrāsas ar zelta vidiņu – 6 caurspīdīgas bezkrāsas ar pelēku vidiņu – 6 caurspīdīgas ar sudraba vidiņu), virs kuras izšūta bezkrāsas caurspīdīgo pērlīšu ar pelēku kodoliņu rinda, virs tās – caurspīdīgo pērlīšu ar sudraba vidiņu rinda.</p> <p>Lauztā līkloča līnija virs tām šūta ar 3 nogriežņu <math>\wedge</math> posmiem. Krāsu ritms: zilās puscaurspīdīgas pērles – caurspīdīgas ar pelēku vidiņu – caurspīdīgas ar sudraba vidiņu – caurspīdīgas ar zelta vidiņu – caurspīdīgas ar sudraba vidiņu.</p> <p>Augšpusē lauzto līkloči ierobežo atkal izšūtas 3 nepārtrauktas horizontālas līnijas: 1.rinda – ar caurspīdīgām pērlītēm ar zelta vidiņu; 2.rinda – caurspīdīgas pērlītes ar pelēku vidiņu, 3.rinda – caurspīdīgas pērlītes ar sudraba vidiņu.</p> <p>Centrālajā joslā izšūti 4 stilizēti (bagātināti) Mēness zīmes motīvi: pamīšus sudraba – zelta – sudraba – zelta (sākot no aizmugure vīles uz labo pusi). Tos vienu no otra atdala Saules ratu zīmes, izšūtas ar caurspīdīgajām bezkrāsas pērlēm ar pelēkiem vidiņiem. Mēness zīmju raksts papildināts ar salmiņu fliteru rotājumiem ornamenta vidū un vienkāršotiem Austras koku motīviem <math>\wedge</math> abās zīmju malās, izšūtiem ar zilajām pērlītēm. Joslas augstums – nevienmērīgs (2 – 2,2 cm).</p> <p>Tālāk seko 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1. rinda - caurspīdīgas bezkrāsas ar sudraba vidiņu; 2.rinda - caurspīdīgas bezkrāsas ar pelēku vidiņu un 3.rinda - caurspīdīgas bezkrāsas ar zelta vidiņu.</p> <p>Virš tām – lauztā līkloča josla. Līkloči atkal veido 3 nogriežņi <math>\wedge</math>. Krāsu ritms: zilās pērles - caurspīdīgas bezkrāsas ar pelēku vidiņu - caurspīdīgas bezkrāsas ar zelta vidiņu - caurspīdīgas bezkrāsas ar sudraba vidiņu.</p> <p>Virš līkloča atkal 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda - caurspīdīgas bezkrāsas ar zelta vidiņu 2.rinda – zaļās puscaurspīdīgas pērles un 3.rinda – raiba (5 zilās – 5 caurspīdīgas ar sudraba serdīti – 5 caurspīdīgas ar zelta serdīti – 5 zaļās – 5 caurspīdīgas ar pelēku serdīti – 5 caurspīdīgas ar zelta serdīti). Tās vainago vēl viens lauztā līkloča raksts, ko veido dažādu krāsu 3 nogriežņu posmi <math>\wedge</math>. Krāsu ritms tajā: zilās pērles – caurspīdīgas ar</p>
--	---



	<p>sudraba vidiņu – zaļas pērles – caurspīdīgas ar zelta vidiņu – caurspīdīgas ar sudraba vidiņu – caurspīdīgas ar pelēku vidiņu.</p> <p>Lauztais līklocis tālāk pāriet 5 lielu tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju rakstu joslā. Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: caurspīdīgās pērlītes ar zelta vidiņu(uz vīles) – caurspīdīgās pērlītes ar pelēko vidiņu – caurspīdīgās pērlītes ar sudraba vidiņu – caurspīdīgās pērlītes ar zelta vidiņu – zilo pērļu, kas visi rotāti galos ar brūnganīgajiem hameleonkrāsas salmiņiem (kopējais augstums ar salmiņiem galos – aptuveni 5,3 cm).</p> <p>Dieva zīmēm pa vidu izšūti bagāti Austras koku motīvi ar caurspīdīgām pērlītēm ar pelēko vidiņu (izšuvuma augstums aptuveni 3 cm).</p> <p>Vainaga apakšmala rotāta ar Jumja zīmju rakstu joslu. To izšuvums beidzas līdz ar vainaga apakšmalu. Krāsu ritms: zilās pērles – caurspīdīgas ar sudraba vidiņu – caurspīdīgas ar zelta vidiņu – caurspīdīgas ar pelēku vidiņu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: iztrūkst pāris pērlītes; audums ar traipiem.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 936 740 1093"></td> <td data-bbox="740 936 1461 1093"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1093 740 1290">x</td> <td data-bbox="740 1093 1461 1290"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1290 740 1487"></td> <td data-bbox="740 1290 1461 1487"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1487 740 1644"></td> <td data-bbox="740 1487 1461 1644"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1644 740 1841"></td> <td data-bbox="740 1644 1461 1841"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Aveņsarkanas krāsas audums (nav nosakāms - vilnas samts vai sintētika), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-50-12, RGB 180-20-79, HEX B4144F (lapā 19-11) vai CMYK 0-100-50-24, RGB 161-10-71, HEX A10A47 (lapā 19-12)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu blīvs izšuvums praktiski vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti bagātināti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā un lauztais līklocis starp vairākām horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 5 Dieva zīmju raksti – palieli tikloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti stilizētu Austras koku ornamenti.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas ar zelta vidiņu (izskatās viegli dzeltenu, zeltainu vidiņu) (d = 2,5 mm)
- caurspīdīgas ar grafiņa pelēku vidiņu (efekts - pelēki sudrabainas stiklainas pērles) (d = 2,5 mm)
- caurspīdīgas ar sudraba krāsas vidiņu (izskatās pēc sudrabainām stikla pērlēm) (d = 2,5 mm)
- zilās puscaurspīdīgas hamleonkrāsas ar sudraba noskaņu (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 88-44-0-32, RGB 46-91-141, HEX 2E5B8D (lapā 11-30)
- zaļās puscaurspīdīgas (d=2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-111, RGB 12-120-111, HEX 0C786F (lapā 7-13)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- brūni hamleonkrāsas kantaini (g = 7 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-75-80, RGB 71-0-0, HEX 470000 (lapā 2-17)



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

Fliteri:

- zeltaini (apsūbējuši) (d = 6 mm)
- zilgani (d = 6 mm)
- violetīgi (d = 6 mm)
- balti (d = 6 mm)
- sarkani (d = 6 mm)

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 09.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga OVMM 3498 priekšpuse*



*Vainaga OVMM 3498 mugurpuse*





*Vainaga OVMM 3498 sānskats – labā puse*



*Vainaga OVMM 3498 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga OVMM 3498 iekšpuse – odere*



*Vainaga OVMM 3498 iekšpuse – odere*





*Vainaga OVMM 3498 fragmenti – izšuvumu detaļas*





*Vainaga OVMM 3498 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Ogres Vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	OVMM 13054						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 1.puse						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Ogre ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	11 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņš tautas tērpa, sarkans samts, izšūts sīkām pērlītēm; iekšpuse saplīsusi, bez oderējuma (izšuvumiem redzami diegi). Iegūts 1999.gadā no Unas Libānes Ogrē.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Augstais mīkstais vainags bez oderes. Neskatoties uz to, ka vainags ir mīkstais, vainaga stiprinājumam pa vidu (vidusjoslā) piešūts papīrs (?). Vainaga pamatni veido sarkana vilnas tūka audums (muzejam rakstīts samts), plēsts - nav apdarinātas ārmalas. Apakšmala nodiegta ar drākaļdūrienu.						



	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness ornamenti centrālajā daļā un lauztais līklocis starp vairākām horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām arī izšūta pārtaukta lauztā līkloča raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 11 Dieva zīmju raksti – lielāki un mazāki tīkloti trīsstūri.</p> <p>Vainaga ornamenti – 4 apakšējās horizontālās līnijas sāktas šūt aptuveni 1 cm no apakšmalas ar raibu pērlīšu horizontālu līniju (pamīšus izšūtas 3 tumši zilas un 3-7 nevienādas caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes), virs kuras izšūta balto pērlīšu rinda, virs tās – dzeltenu pērlīšu rinda, bet virs tās – zaļo pērlīšu rinda.</p> <p>Lauztais līklocis virs tām izšūts ar dažādu krāsu pērlēm pa 3 nogriežņu <math>\wedge</math> posmiem. Krāsu ritmam nav atkārtojuma; sākot no aizmugures vīles, uz labo pusi tas seko šādā secībā: tumši zilas – caurspīdīgas – zaļas – dzeltenas – zaļas – caurspīdīgas – tumši zilas – dzeltenas – zaļas – caurspīdīgas – tumši zilas – caurspīdīgas – zaļas – dzeltenas – zaļas caurspīdīgas – tumši zilas – caurspīdīgas – zaļas – dzeltenas – zaļas – caurspīdīgas – tumši zilas – caurspīdīgas – zaļas – dzeltenas – zaļas – caurspīdīgas – tumši zilas – caurspīdīgas – zaļas – dzeltenas – zaļas – caurspīdīgas – tumši zilas – caurspīdīgas – zaļas – dzeltenas – zaļas – caurspīdīgas – tumši zilas – baltas – zaļas – dzeltenas.</p> <p>Virš lauztā līkloča seko 4 horizontālas pērļu rindas: 1.rinda – zaļa, 2.rinda – dzeltena, 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas, 4.rinda – tumši zilas pērles.</p> <p>Kopējais izšuvuma augstums lauztajam līklocim un horizontālajām līnijām – aptuveni 1,8 cm.</p> <p>Centrālajā raksta joslā izšūti dažādu krāsu vienkārši Mēness zīmju ornamenti (h = aptuveni 1,7 cm), kurus vienu no otra atdala ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm joslas augšmalā un apakšmalā viens otram pretī izšūti vienkāršoti Austras koku rotājumi <math>\backslash/</math> formā. Mēness zīmju krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: gaiši zils – dzeltens – zaļš – gaiši zils – dzeltens – zaļš – gaiši zils – gaiši dzeltens – zaļš – gaiši zils – dzeltens (izmantotas abas krāsas dzeltenie) – zaļš – tumši zils. Gaiši zilās Mēness zīmes papildus rotātas ar dzeltenu pērļu krustiem vidū, dzeltenie – ar zaļu pērļu, zaļo un tumši zilās Mēness zīme – ar bezkrāsas caurspīdīgo pērļu krustiem.</p> <p>Virš centrālās joslas seko atkal horizontālo pērļu rindu un lauztā līkloča josla (h = aptuveni 1,8 cm): 1.rinda – horizontāla nepārtraukta rinda ar tumši zilajām pērlēm; 2.rinda - horizontāla nepārtraukta rinda ar baltajām pērlēm; 3.rinda - horizontāla nepārtraukta rinda ar gaiši dzeltenajām pērlēm (vietām arī kāda tumšāki dzeltenās krāsas pērle); 4.rinda - horizontāla nepārtraukta rinda ar zaļajām pērlēm.</p> <p>Lauztā līkloča joslu atkal veido dažādu krāsu 3 nogriežņu posmi <math>\wedge</math>. Krāsu secība, sākot no aizmugurējās vīles uz labo pusi: zaļš – bezkrāsas – tumši zils – balts – zaļš – gaiši dzeltens – gaiši zils – balts – zaļš – bezkrāsas – zaļš – gaiši dzeltens – gaiši zils – balts – zaļš – gaiši dzeltens – tumši zils – balts – gaiši zils – dzeltens (divu</p>
--	---





	<p>toņu / gaiši dzeltens √ tumši dzeltens) – zaļš – balts – zaļš – bezkrāsas – gaiši zils – dzeltens (divu toņu / gaiši dzeltens √ tumši dzeltens) – tumši zils – balts – zaļš – gaiši dzeltens – tumši zils – zaļš – gaiši dzeltens – gaiši zils.</p> <p>Virš lauztā līkloča atkal 4 horizontālas nepārtrauktas pārļu rindas: 1.rinda – zaļa, 2.rinda – dzeltena (izmantotas galvenokārt tumšāk dzeltenās pārles), 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes, 4.rinda – raiba (pamīšus izšūtas 4 tumši zilās pārles un 3-6 bezkrāsas caurspīdīgās pērlītes).</p> <p>Vainaga augšmalu rotā 11 tīkloti trīsstūri – pamīšus lielākas (h = aptuveni 4,3 cm) un mazākas Dieva zīmes (h = aptuveni 3 cm). Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: lielāka zaļā zīme – mazāka baltā – lielāka dzeltenā – mazāka bezkrāsas pārļu – lielāka tumši zilā – mazāka bezkrāsas – lielāka zaļā – mazāka bezkrāsas – lielāka dzeltenā – mazāka bezkrāsas (mazāka nekā citas) – vidēji liela (mazāka par citām lielajām) tumši zilā zīme. Dieva zīmju vidū centos izšūti papildus rotājumi – krusti. Zaļajās zīmēs – ar dzeltenām pērlēm, dzeltenajās – ar zaļajām, tumši zilajās – ar bezkrāsas caurspīdīgajām; bezkrāsas caurspīdīgajās – ar tumši zilajām.</p> <p>Vainaga apakšmalu vainaga apskatīšanas brīdī rotā pārtraukta rotājumu josla ar lauzto līkloci, ko veido 4 – 6 nogriežņu formā. Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: gaiši zils √√√ – balts √√√ – tumši zils - √√√ - bezkrāsas caurspīdīgs √√√ - dzeltens √√ - zaļš √√√ - gaiši zils √√√ - balts √√√ - tumši zils √√√ - dzeltens √√√ - zaļš √√√ - balts √√√ . Vai oriģinālā tas ir bijis nepārtraukts lauztais līklocis, kurā katras krāsas izšuvums bijis veidots no vienāda skaita nogriežņiem, pagaidām nav skaidrs.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba / vidēji laba: iztrūkst pērlīšu.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1245 740 1368"></td> <td data-bbox="740 1245 1458 1368">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1368 740 1532">x</td> <td data-bbox="740 1368 1458 1532">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1532 740 1695">x</td> <td data-bbox="740 1532 1458 1695">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1695 740 1818"></td> <td data-bbox="740 1695 1458 1818">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1818 740 1964"></td> <td data-bbox="740 1818 1458 1964">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input checked="" type="checkbox"/>	cits materiāls - papīrs	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums (ļoti smalks, līdzinās samtam), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness ornamenti centrālajā daļā un lauztais līkločis starp vairākām horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām arī izšūta pārtaukta lauztā līkloča raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 11 Dieva zīmju raksti – lielāki un mazāki tīkloti trīsstūri.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes - izmērs – pl = 1 mm (Toho nr.15 vai, iespējams vēl mazākas):

- caurspīdīgas bezkrāsas (stiklainas)
- sniegbaltas
- zaļas, krāsas tonis CMYK 75-0-100-24, RGB 88-145-67, HEX 589143 (lapā 4-12)
- dzeltenas, krāsas tonis CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)
- gaiši dzeltenas (citrondzeltenas), krāsas tonis CMYK 1-0-100-0, RGB 253-255-0, HEX FDFF00
- tumši zilas (gandrīz melnas), krāsas tonis CMYK 100-25-0-80, RGB 0-48-77, HEX 00304D (lapā 11-17)
- debeszilās, krāsas tonis CMYK 100-0-0-36, RGB 0-123-167, HEX 007BA7 (lapā 10-13)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**





akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 09.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga OVMM 13054 priekšpuse*



*Vainaga OVMM 13054 mugurpuse*



*Vainaga OVMM 13054 sānskats – labā puse*





*Vainaga OVMM 13054 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga OVMM 13054 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Ogres Vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	OVMM 15740						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Preiļi, Ogrē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	11 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 - 55,5 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes etnogrāfiskais vainags; pamatā sarkanas krāsas tūka audums, uz tā grezns pērlišu izšuvums zaļos, dzeltenos, zilos un baltos krāsu toņos, bez odeses. Lietojusi Genoveva Kļavinska (Birutas Kļavinskas māte), dziedot skolotāju kori Preiļu rajonā. Kožu izēsti caurumi, pērlišu izšuvums vietām zudis, plīsis. Iegūts 2014.gadā no Birutas Kļavinskas Ogrē.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Augstais mīkstais vainags bez odeses. Vainaga pamatni veido sarkanas krāsas tūks.						

	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm aptuveni 4/5 vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti, ko ieskauj starp vairākām horizontālām līnijām no abām pusēm iekļauti lauztā līkloča raksti abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 9 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti Austras koku ornamentī.</p> <p>Vainaga ornamenti – 3 horizontālās līnijas sāktas šūt aptuveni 1,4 cm no apakšmalas: 1.rinda – raiba (pamišus izšūtas 5 zilas un 2 baltas pērles), 2.rinda – balta, 3.rinda – zaļa.</p> <p>Virš zaļo pērļu rindas seko lauztā līkloča josla, ko veido dažādu krāsu 3 nogriežņu posmi <math>\wedge</math> jeb 4 pērles x 3 nogriežņi. Krāsu ritms atkārtojas: zaļš – dzeltens – zils – balts.</p> <p>Virš lauztā līkloča izšūtas atkal 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda – zaļas pērles, 2.rinda – dzeltenas, 3.rinda – zilas pērles.</p> <p>Kopējais raksta joslas augstums horizontālajām rindām un lauztajam līklocim – aptuveni 1,3 cm.</p> <p>Centrālo vainaga raksta joslu veido pamišus izšūti Mēness un Saules ratu zīmju raksti. Saules ratu ornamenti izšūti visi vienādi - ar zilām pērlēm taisnais krusts un baltām pērlēm guļus krusts. Mēness zīmes izšūtas pamišus zaļā, zilā un dzeltenā. Tie papildināti ar diviem astoņstaru saulīšu (zvaigznīšu) rakstiem ieloku vietās: dzeltenie ar zilām, zilie ar dzeltenām un zaļie ar baltām. Mēness un Saules ratu zīmju secība un krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi, sekojošs: Saules ratu zīme – zaļais Mēness – Saules ratu zīme – zilais Mēness – Saules ratu zīme – dzeltenais Mēness – Saules ratu zīme – zaļais Mēness – Saules ratu zīme – zilais Mēness – Saules ratu zīme – dzeltenais Mēness – Saules ratu zīme. Joslas augstums – aptuveni 1,5 cm.</p> <p>Tālāk seko 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda – zilas pērles, 2.rinda – dzeltenas pērles, 3.rinda – zaļas pērles. Pēc tām – lauztā līkloča raksta josla ar tādu pašu raksta un krāsu ritmu, kā vainaga apakšmalā. Virš lauztā līkloča – 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda – zaļas pērles, 2.rinda – baltas pērles, 3.rinda – raiba (pamišus 5 zilas un 2 baltas pērles). Arī šīs joslas kopējais augstums (horizontālās līnijas un lauztais līklocis) ir aptuveni 1,3 cm.</p> <p>Virš horizontālajām līnijām izšūts neliels (h = aptuveni 3-4 mm) lauztā līkloča raksts, kura krāsu ritms atšķiras no iepriekšējiem: zaļš – balts – zils – dzeltens. Virš tā izšūti 9 palieli (h = aptuveni 3,5 cm) tīkloti dažādu krāsu trīsstūri – Dieva zīmes, kurus vienu no otra atdala ar baltām pērlēm izšūti Austras koki (h = aptuveni 2,5 cm). Dieva zīmju krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zils – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens – zaļš. Tie papildus rotāti ar 3 citu krāsu pērļu krustiņiem: dzeltenie – ar ziliem, zaļie – ar baltiem, zilie – ar dzelteniem.</p> <p>Vainaga apakšmalu rotā Jumja zīmes, izšūjot tās tā pie apakšējās horizontālās pērļu rindas, ka nerotāti paliek aptuveni 7 mm no</p>
--	---



	<p>vainaga apakšmalas. Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: dzeltens – zaļš – zils.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: dažviet iztrūkst kāda pārle, audums dažviet kožu saēsts, ar caurumiem.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">x</td> <td style="padding: 5px;">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="padding: 5px;">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums aptuveni 4/5 vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti, ko ieskauj starp vairākām horizontālām līnijām no abām pusēm iekļauti lauztā līkloča raksti abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 9 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti Austras koku ornamenti.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- sniegbaltas (d = 2 mm)
- dzeltenas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8) vai CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)
- gaiši zilās (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 88-22-0-12, RGB 51-135-191, HEX 3387BF (lapā 10-26)
- zaļās puscaurspīdīgas (olīvzaļās) (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 50-0-100-52, RGB 87-113-42, HEX 57712A (lapā 3-15)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 09.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga OVMM 15740 priekšpuse*



*Vainaga OVMM 15740 mugurpuse*





*Vainaga OVMM 15740 sānskats – labā puse*



*Vainaga OVMM 15740 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga OVMM 15740 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Ogres Vēstures un mākslas muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	OVMM 15891						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Kaucmindes mājturības seminārs						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Vilma Lazdiņa						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Lauberes pagasts						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	10,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags tautas tērpam, ko darinājusi lauberiete Vilma Lazdiņa no Veckampēniem, pabeidzot Kaucmindes semināru. Tērps bijis līdzīgs izsūtījumā. Vainaga pamats no sarkanas krāsas tūka, izšuvums ar smalkām stikla pērlītēm, oderēts, apakšējā mala neapstrādāta. Raksta apakšējā joslā nedaudz trūkst izirušās pērlītes. Iegūts 2015.gadā no Vijas Būmanes Lauberes pagastā.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Augstais mīkstais vainags ar oderi, apakšmala plēsta, augšmala – ielocīta (3,5 cm).						

	<p>Vainaga pamatni veido sarkanas krāsas tūks, odere – sarkans kokvilnas atlas. Ņemot vērā vainaga izskatu aizmugurē, domājams, vainags šūts kā lenta, kas pēc tam kopā sašūts atbilstoši nēsātājas galvas lielumam.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga augstumā. Izšuvums sniedzas līdz pat vainaga augšmalai, savukārt apakšmalā bez rotājuma atstāti aptuveni 1,5 cm.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā un lauztais līkločis starp vairākām horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 7 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kurus vienu no otra atdala Austras koku ornamenti.</p> <p>Vainaga ornamenti – 3 horizontālās līnijas sāktas šūt aptuveni 2,5 cm no apakšmalas: 1.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērlītes, 2.rinda – zilās pērlītes, 3.rinda – dzeltenas pērlītes.</p> <p>Tālāk seko lauztā līkloča raksts, ko viedo katras krāsas 3 nogriežņi <math>\wedge</math> (zaļās, zilās un dzeltenās pērles šūtas pa 5 pērlēm nogrieznī, bezkrāsas caurspīdīgās – pa 4 gab.). Krāsu ritms atkārtojas: zaļās – dzeltenās – zilās – bezkrāsas caurspīdīgās pērles.</p> <p>Virš lauztā līkloča atkal izšūtas 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda – zilās pērles, 2.rinda - bezkrāsas caurspīdīgas pērles, 3.rinda – zaļās pērles. Kopējais līniju un lauztā līkloča rakstu joslas augstums – aptuveni 1,4 cm.</p> <p>Centrālajā vainaga daļā pamīšus izšūti Saules ratu un Mēness zīmju ornamenti (joslas augstums aptuveni 1,7 cm). Saules ratu zīmes izšūtas ar zilo pērlīšu (taisnais krusts) un bezkrāsas caurspīdīgo pērlīšu (guļus krusts) palīdzību. Mēness raksts izšūts pamīšus zilā, dzeltenā un zaļā krāsā. Visas Mēness zīmes papildus rotātas ar bezkrāsas caurspīdīgo astoņstaru saulītēm (Zvaigznītēm), kuru staru galos piešūtas pa divām dzeltenām pērlītēm. Krāsu un motīvu ritms, sākot no aizmugures viļes uz labo pusi, sekojošs: zilais Mēness – Saules rats – dzeltenais Mēness – Saules rats – zaļais Mēness – Saules rats – zilais Mēness – Saules rats – dzeltenais Mēness – Saules rats – zaļais Mēness – Saules rats – zilais Mēness – Saules rats.</p> <p>Tālāk seko 3 horizontālu nepārtrauktu līniju izšuvums ar pērlēm: 1.rinda – zaļās pērles, 2.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērles, 3.rinda – zilās pērles. Tām seko lauztā līkloča raksts, kuru veido tāpat 3 nogriežņu krāsu ritms, taču kura krāsu ritms nedaudz atšķiras no pirmā, proti: zaļās pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – dzeltenas pērles – zilās pērles.</p> <p>Virš lauztā līkloča seko 4 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda – dzeltenas pērles, 2.rinda – zilās pērles, 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērles, 4.rinda – raiba (pamīšus izšūtas 3 zilās un 3 bezkrāsas caurspīdīgās pērles).</p> <p>Horizontālo līniju un lauztā līkloča rakstu joslas kopējais augstums virs Mēness un Saules ratu rakstu joslas – aptuveni 1,4 cm.</p>
--	--



	<p>Virš raibās rindas izšūts vēl viens lauztais līklocis. Arī to veido vienas krāsas 3 nogriežņu posmi. Krāsu ritms tajā: zaļš – bezkrāsas – zils – dzeltens.</p> <p>Virš lauztā līkloča raksts pāriet 7 palielos tīklotos trīsstūros – Dieva zīmēs (augstums aptuveni 4 cm), kurus vienu no otra atdala Austras koku motīvi (augstums aptuveni 2 cm). Austras koki izšūti ar bezkrāsas caurspīdīgajām un zilajām pērlītēm. Dieva zīmes izšūtas trīs krāsās; krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zils – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens – zaļš – zils. Zaļās zīmes papildus rotātas ar baltas krāsas pērļu krustiem (6 gb) trīsstūra iekšpusē un vienkāršotu Austras koka zīmi \ \ / trīsstūra virsotnē, dzeltenās zīmes – ar zilām pērlēm, zilās zīmes – ar dzeltenām pērlēm.</p> <p>Vainaga apakšmalā zem horizontālajām līnijām izšūtas Jumja zīmes dažādās krāsās, kurus vienu no otra atdala jumtiņa zīme /\ . Krāsu un rakstu ritms: zils Jumis – dzeltens jumtiņš – zaļš Jumis – bezkrāsas jumtiņš – dzeltens Jumis – zils jumtiņš – bezkrāsas Jumis – zaļš jumtiņš.</p> <p>Šūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba / laba: dažviet pietrūkst pāris pērlīšu.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 1043 740 1200">x</td> <td data-bbox="740 1043 1452 1200">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1200 740 1397">x</td> <td data-bbox="740 1200 1452 1397">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1397 740 1594"></td> <td data-bbox="740 1397 1452 1594">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1594 740 1789"></td> <td data-bbox="740 1594 1452 1789">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1789 740 2020"></td> <td data-bbox="740 1789 1452 2020">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans krāsas vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11) vai CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E (lapā 20-24)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas atlass, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Izšuvums sniedzas līdz pat vainaga augšmalai, savukārt apakšmalā bez rotājuma atstāti aptuveni 1,5 cm.

Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā un lauztais līklocis starp vairākām horizontālām līnijām abās pusēs. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 7 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kurus vienu no otra atdala Austras koku ornamenti.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pārles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pārļītes:

- bezkrāsas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- sniegbaltas (d = 2mm)
- dzeltenas (d = 1 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 54-0-72-0, RGB 148-195-121, HEX 94C379 (lapā 4-7) vai CMYK 63-0-84-0, RGB 132-188-102, HEX 84BC66 (lapā 4-8)
- zilās puscaurspīdīgas (d = 1,5mm), krāsas tonis CMYK 84-42-0-0, RGB 71-126-192, HEX 477EC0 (lapā 11-8)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 09.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga OVMM 15891 priekšpuse*



*Vainaga OVMM 15891 mugurpuse*





*Vainaga OVMM 15891 sānskats – labā puse*



*Vainaga OVMM 15891 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga OVMM 15891 iekšpuse*



*Vainaga OVMM 15891 fragments – izšuvuma detaļa*

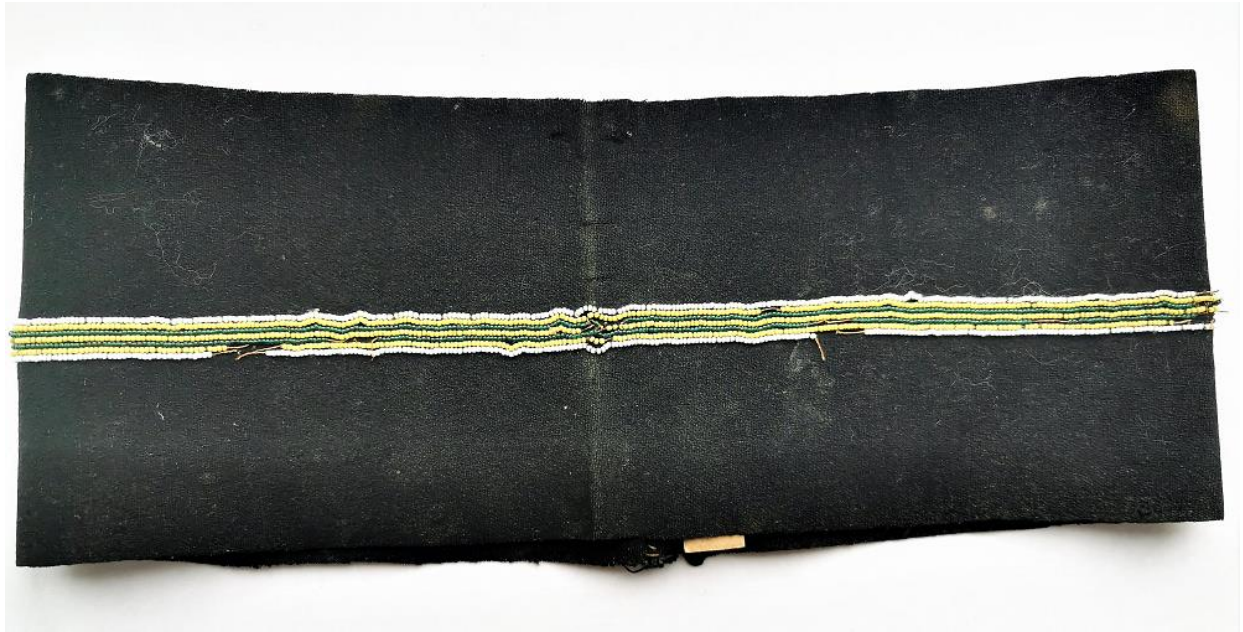




*Vainaga OVMM 15891 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Piebalgas muzeju apvienība "Orisāre"
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	KK 669
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vecpiebalgas vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20gs. 20.-30.gadi ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Vecpiebalga
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	10 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 51 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Nāk no Kalna Kaibēniem. Piebalgas novada melns vainadziņš ar dzeltenu, zaļu un baltu pārļu joslu.</p> <p>Melna vilnas drēbe ar baltām, dzeltenām un zaļām sīku pārļu svītriņām, kuras novietotas vidū 1 cm platumā.</p> <p>legūts 1962.gada 12.jūnijā no Krenkles</p> <p>Nolietots, pārles izirušas</p>
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Piebalgas vainags. Augstais mīktais vainags bez oderes.



	<p>Vainaga pamatne – plāns melns vilnas audums (plāns tūks). Abas vainaga malas neapstrādātas. Aizmugurē vīla šūta ar rokām (rupji). Vainaga rotājumu veido 7 stikla pērlišu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā.</p> <p>Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) horizontāla nepārtraukta balto pērlišu rinda;</li> <li>2) horizontāla nepārtraukta dzelteni pērlišu rinda;</li> <li>3) horizontāla nepārtraukta zaļo pērlišu rinda;</li> <li>4) horizontāla nepārtraukta dzelteni pērlišu rinda;</li> <li>5) horizontāla nepārtraukta balto zaļo rinda;</li> <li>6) horizontāla nepārtraukta dzelteni pērlišu rinda;</li> <li>7) horizontāla nepārtraukta balto pērlišu rinda.</li> </ol> <p>Šūts ar zaļganbrūnu diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta: novalkāts, audums ar traipiem un ar bojājumiem (ieplēsts, caurumi), daudzviet trūkst pērļītes.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">x</td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"> </td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus	x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Meln, plāns vilnas audums (plāns tūks)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
--------------------------	----	-------------------------------------	-----



nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aizmugures lentas audums:

lins  
 zīds  
 vilna

kokvilna  
 brokāts  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Aplikācija:

ir  nav  
 nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aplikācijas audums:

lins  
 kokvilna

vilna  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Ornaments:

ģeometriskais (ornamenti)  florāls (augu valsts zīmējumi)  
 zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)  
 jaukts

### Piezīmes:

Vainaga rotājumu veido 7 stikla pērlišu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā.

### Izmantotie rotājumi:

zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla pērļītes:

- baltas (d = 1 mm)
- dzeltenas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-52-8, TGB 237-228-143, HEX EDE8F (lapā 1-29)
- zaļas ar stiklainu spīdumu (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-76, RGB 0-68-45, HEX 00442D (lapā 6-17)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

### Piezīmes:



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

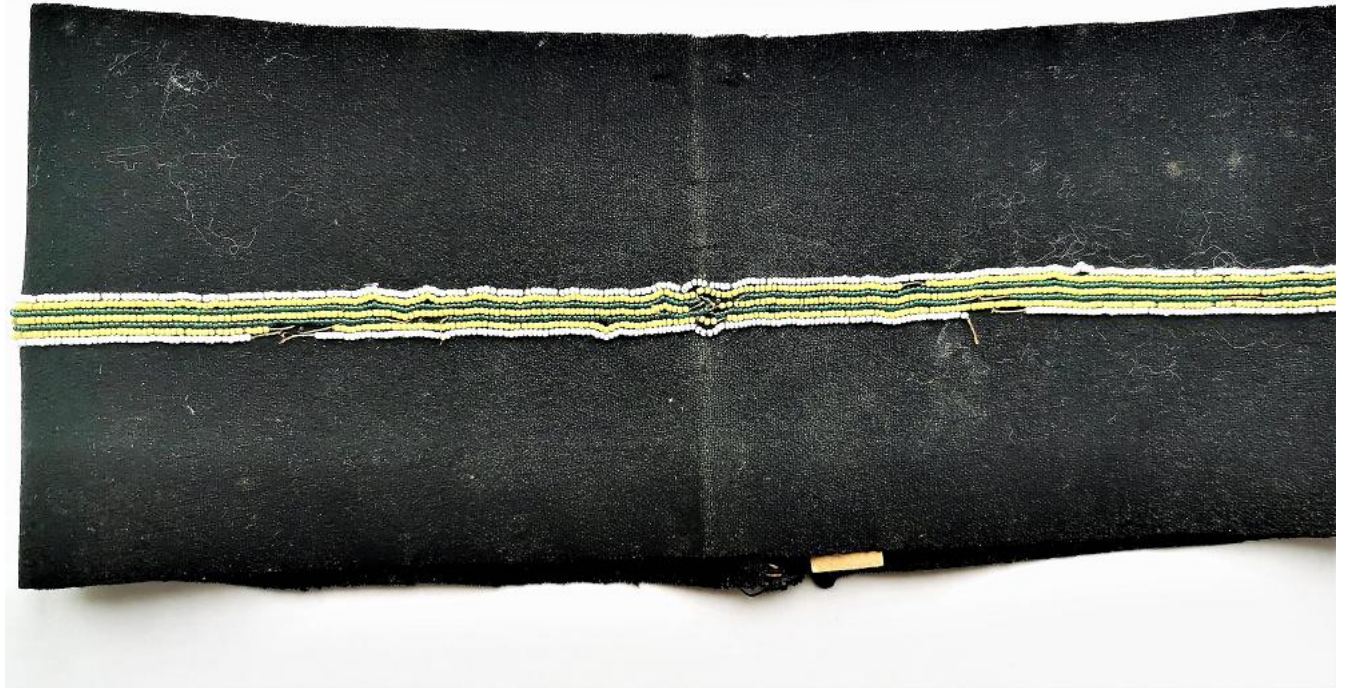
**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Vainagam piemīt memoriāla vērtība, jo nāk no rakstnieku – Brāļu Kaudzīšu mājām “Kalna Kaibēni”.

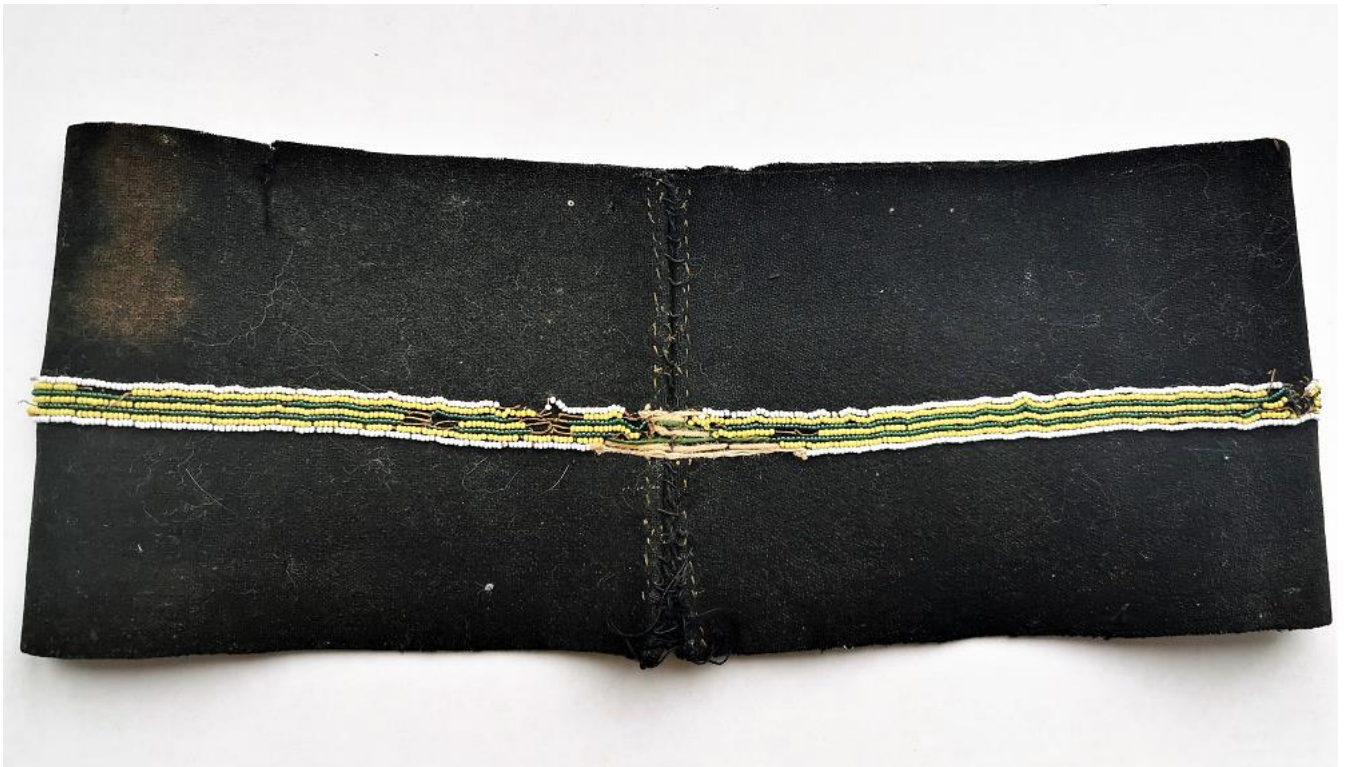
**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga KK 669 priekšpuse*



*Vainaga KK 669 mugurpuse*



*Vainaga KK 669 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Piebalgas muzeju apvienība "Orisāre"
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VT 397
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vecpiebalgas vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Vecpiebalga
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	11 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Piebalgas novada melns vainadziņš ar dzeltenu, zaļu un baltu pārļu joslu.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Piebalgas vainags. Augstais mīktais vainags bez oderes. Vainaga pamatne – plāns melns vilnas audums (plāns tūks). Abas vainaga malas neapstrādātas. Aizmugurē vīle sašūta ar mašīnu. Vainaga rotājumu veido 7 stikla pārlišu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā.





	<p>Izšuvuma secība:</p> <p>20) nepārtraukta horizontāla balto pērlīšu rinda;  21) nepārtraukta horizontāla dzeltēno pērlīšu rinda;  22) nepārtraukta horizontāla zaļo pērlīšu rinda;  23) nepārtraukta horizontāla dzeltēno pērlīšu rinda;  24) nepārtraukta horizontāla zaļo pērlīšu rinda;  25) nepārtraukta horizontāla dzeltēno pērlīšu rinda;  26) nepārtraukta horizontāla balto pērlīšu rinda.</p> <p>Izšuvums šūts ar zaļganbrūnu diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta: vainags ļoti novalkāts, audums ar caurumiem, daudzviet iztrūkst ornamentam izmantotās pērlītes.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b>  * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 678 740 837"></td> <td data-bbox="740 678 1461 837"> <p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 837 740 1032"></td> <td data-bbox="740 837 1461 1032"> <p>pietiekami labā – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1032 740 1227"></td> <td data-bbox="740 1032 1461 1227"> <p>vidēji labā – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1227 740 1422"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1227 1461 1422"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1422 740 1655"></td> <td data-bbox="740 1422 1461 1655"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami labā – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji labā – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>	<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>labā – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami labā – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji labā – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Plāns melns vilnas audums (plāns tūks)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido 7 stikla pērlišu horizontālu nepārtrauktu rindu izšuvums vainaga vidusdaļā.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērļītes:

- baltas (d = 1 mm)
- dzeltenas (d = 1mm), krāsas tonis CMYK 0-0-52-8, RGB 237-228-143, HEX EDE48F (lapā 1-29)
- zaļas ar stiklainu spīdumu (d = 1mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-80, RGB 0-62-56, HEX 003E38 (lapā 6-17)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**





fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

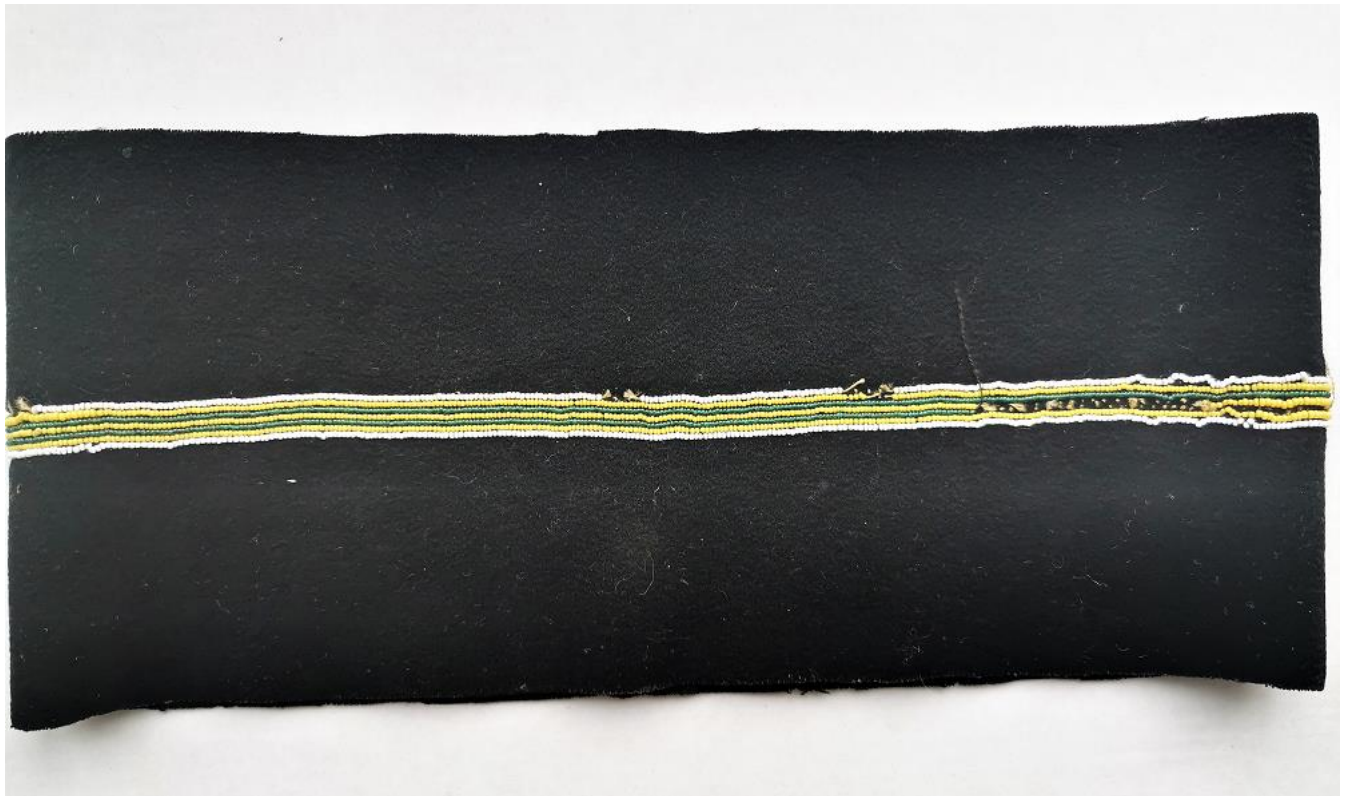
**Piezīmes:**

---

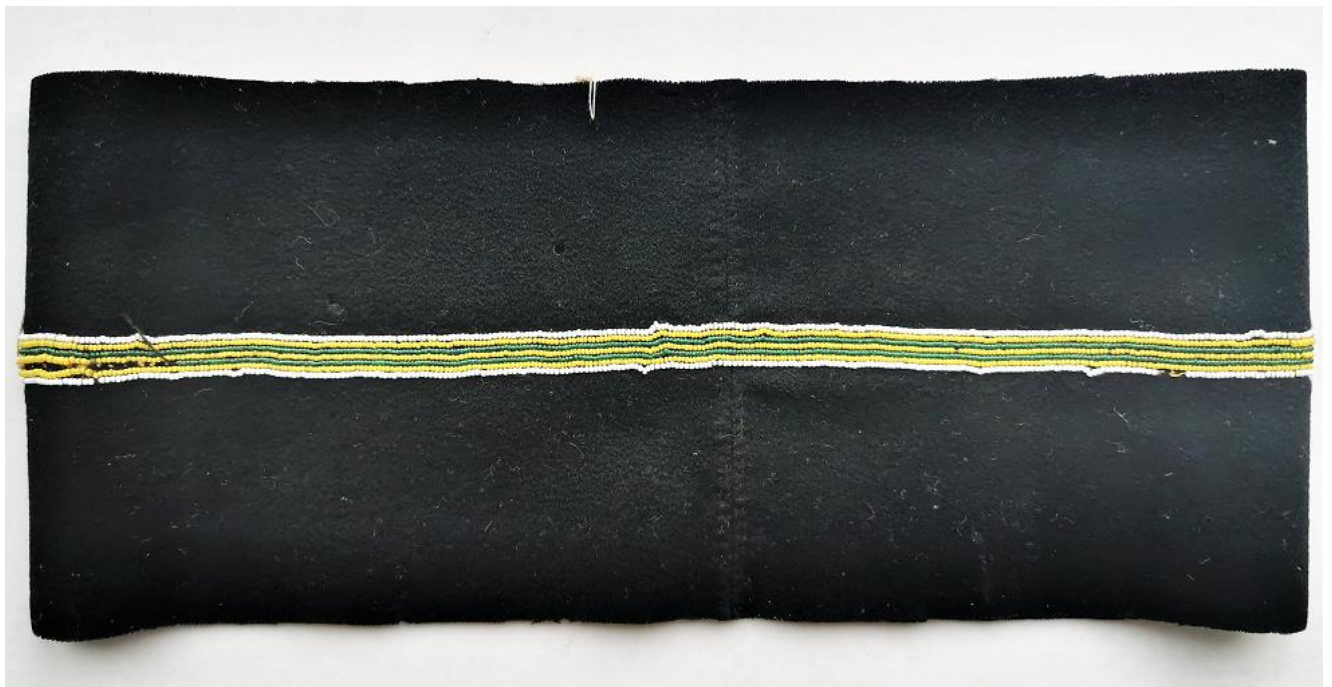
**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VT 397 priekšpuse*



*Vainaga VT 397 mugurpuse*



*Vainaga VT 397 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Piebalgas muzeju apvienība "Orisāre"						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	Bez numura						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vecpiebalgas vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Piebalga						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadu sākums						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Ilze Skalbe						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nav valkāts, jo nav pabeigts						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	13 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Ilzes Skalbes (Kārļa Skalbes meitas) iesāktais vainadziņš. Nepabeigts. Gatavoja uz kāzām. Kāzās piedalījās ar citu – aizlienētu vainadziņu.						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Piebalgas vainags. Augstais mīksts vainags bez oderes.</p> <p>Vainaga pamatne – melns vilnas audums (tūks), stiķēts no 2 gabaliem, par ko liecina brūnais diegs sadiegšanas vietā. Abas vainaga malas (augšmala un apakšmala) neapstrādātas.</p> <p>Vainaga rotājumu veido 4 vilnas diegu horizontālas līnijas; pērlīšu vietā - 2 bēši brūnu toņu vilnas diegu pavedieni 4 rindās: pa vidu 2 gaišās rindas, gar malām pa 1 tumšākai / dzeltenīgais rindai.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 577 740 734"></td> <td data-bbox="740 577 1461 734"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 734 740 931">x</td> <td data-bbox="740 734 1461 931"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 931 740 1128"></td> <td data-bbox="740 931 1461 1128"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1128 740 1326"></td> <td data-bbox="740 1128 1461 1326"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1326 740 1559"></td> <td data-bbox="740 1326 1461 1559"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input checked="" type="checkbox"/>	cita veida: auduma vainags

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīktais
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Melns vilnas audums / tūks.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
--------------------------	----	-------------------------------------	-----





nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aizmugures lentas audums:

lins  
 zīds  
 vilna

kokvilna  
 brokāts  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Aplikācija:

ir  nav  
 nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aplikācijas audums:

lins  
 kokvilna

vilna  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Ornaments:

ģeometriskais (ornamenti)  florāls (augu valsts zīmējumi)  
 zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)  
 jaukts

### Piezīmes:

Vainaga rotājumu veido 4 vilnas diegu horizontālas līnijas.

### Izmantotie rotājumi:

zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla pērles:

---

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla salmiņi:

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

### Piezīmes:

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

Vilnas diegi:

- bēšas krāsas, krāsas tonis CMYK (lapā 22-20)
- dzeltenīga toņa, krāsas tonis CMYK (lapā 23-11)

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Vainagam iemīt memoriāla vērtība, jo to iesākusi gatavot Kārļa Skalbes meita Ilze Skalbe savām kazām.

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainags bez numura Piebalgas muzeju apvienībā "Orisāre" – viena puse*



*Vainags bez numura Piebalgas muzeju apvienībā "Orisāre" – viena puse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 3975						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Mataukla Vidzemes mataukla						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Rūjiena – Lēdurga ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gs. vidus ?						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Rūjienas – Lēdurgas apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	4,3 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Garums 621 cm						



<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Mataukla, austa trinītī, galos no krāsainām pērlītēm izšūts ziedu motīvs. Pamatkrāsa sarkana, izšuvums ar dažādu toņu zaļiem diegiem. Pērlītes – zilas, baltas, rozā, sarkanas, dzeltenas, sudrabotas, melnas. Darināšanas laiks un darinātājs nav zināmi. Mataukla piederējusi V.Kurmītes vecāsmātes brāļa sievai Bīnītei Bērziņai, kura mirusi ap 1890.gadu 80 gadu vecumā Rūjienā.</p> <p>Bēru dienā gribējuši siet ap krustu, bet vecāmāte aiznesusi saviem bērniem. Īpašniece 20.gados to pinusi matos.</p> <p>Saglabāšanās pakāpe, ierakstot krājuma grāmatā – izšuvums noiris. Muzejā iegūts 1973.gadā no V.Kurmītes Lēdurgas ciemā.</p>										
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Vidzemes mataukla ar izšūtiem galiem ar ziedu motīviem.</p> <p>Audums – sarkans vilnas audums, skujots trinītis. Izšūtais gala augstums – 24 cm, platums – 4,3 cm (visas lentas platumā). Izšūts abpusēji - abi lentu gali spoguļattēlā.</p> <p>Izšuvums – vijīgs ziedu motīvs ar dažādu (3) toņu zaļiem diegiem un dažādu krāsu stikla pērlītēm un salmiņiem (4 toņu zilas, 2 toņu dzeltenas, oranžas, 3 toņu sarkanas, 3 toņu rozā, baltas, pelēkas, bezkrāsas caurspīdīgas, melnas un sudrabainas. Šūts ar baltas krāsas kokvilnas diegu (vai smalku lina diegu). Lentu galos veidoti pārļu rotājumi trīsstūru formā (tādi saglabājušies fragmenti) ar bezkrāsas un baltām pērlēm.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba; iztrūkst dažas pērlītes kā izšuvumā uz lentas auduma, tā lentu galos.</p>										
<b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1072 740 1234"></td> <td data-bbox="740 1072 1461 1234"> laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1234 740 1431"> <b>x</b> </td> <td data-bbox="740 1234 1461 1431"> pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1431 740 1628"></td> <td data-bbox="740 1431 1461 1628"> vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1628 740 1785"></td> <td data-bbox="740 1628 1461 1785"> slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1785 740 2016"></td> <td data-bbox="740 1785 1461 2016"> ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem </td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	<b>x</b>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
<b>x</b>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input checked="" type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input checked="" type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Lentas galos florāls rakstu izšuvums – vijīgi ziedu motīvi ar stikla salmiņiem un pērlītēm matauklas galos (aptuveni 24 cm augstumā). Galos pārļu rotājums – pārļoti trīsstūri.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pārles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pārles:

- 4 toņu zilas (d = 2 mm):
  - krāsas tonis CMYK 36-0-0-0, RGB 174-218-247, HEX AEDAF7 (lapā 9-4)
  - krāsas tonis CMYK 84-0-0-0, RGB 62-181-239, HEX 3EB5EF (lapā 9-8)
  - krāsas tonis CMYK 100-0-0-36, RGB 0-123-167, HEX 007BA7 (lapā 9-13)
  - krāsas tonis CMYK 100-0-0-80, RGB 0-63-88, HEX 003F58 (lapā 9-17)
- 2 toņu dzeltenas (d = 2 mm):
  - krāsas tonis CMYK 0-15-60-0, RGB 245-215-129, HEX F5D781 (lapā 24-6)
  - krāsas tonis CMYK 0-13-52-4, RGB 235-210-138, HEX EBD28A (lapā 24-28)
- oranžas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-12, RGB 198-130-42, HEX C6822A (lapā 23-10)
- 3 toņu rozā (d = 2 mm),
  - krāsas tonis CMYK 0-100-50-48, RGB 121-0-51, HEX 790033 (lapā 19-14)
  - krāsas tonis CMYK 0-36-18-0, RGB 231-177-178, HEX E7B1B2 (lapā 19-5)
  - krāsas tonis CMYK 0-60-30-0, RGB 219-132-140, HEX DB848C (lapā 19-7)
- 3 toņu sarkanās (d = 2 mm),
  - krāsas tonis CMYK 0-100-50-36, RGB 140-0-61, HEX 8C003D (lapā 19-13)
  - krāsas tonis CMYK 0-100-50-60, RGB 103-0-40, HEX 670028 (lapā 19-15)
  - krāsas tonis CMYK 0-100-50-24, RGB 161-10-71, HEX A10A47 (lapā 19-12)
- baltas (d = 1 mm)
- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- grafīta kantainas (d = 2mm)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- sudraba (g = 8 mm, d = 1,5 mm)
- melni (g = 5 mm, d = 2 mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

Vilnas diegi izšuvumam - 3 toņu zaļas krāsas:

- krāsas tonis CMYK 50-0-100-68, RGB 67-90-30, HEX 435A1E (lapā 3-17)
- krāsas tonis CMYK 0-0-100-56, RGB 134-129-22, HEX 868116 (lapā 1-14)
- krāsas tonis CMYK 0-0-100-88, RGB 68-66-0, HEX 444200 (1-18)

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Matauklas TMR SM 3975 rotājuma kopskats*



*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*





*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*



*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*



*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*





*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*



*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*



*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*





*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*



*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*





*Matauklas TMR SM 3975 fragments – rotājuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 5470:1						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Mataukla Vidzemes mataukla						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>							
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gadsimts						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>							
<b>Valkāšanas vieta:</b>							
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	Lentas platums – 4,5 cm , izšuvuma augstums galos – 26,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>							
<b>Muzeja informācija:</b>							
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Mataukla nav aprakstīta, jo nav rotāta ar zīlēm – pērlēm, salmiņiem, smeldzišiem. Taču galvassega piefiksēta kopējai informācijai – interesentu zināšanai.						
<b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i>							



		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>
	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>
		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input checked="" type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Florāls rakstu izšuvums – vijīgi augu motīvi.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

---



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---



smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**



spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Matauklas TMR SM 5470:1 rotājuma kopskats*



*Matauklas TMR SM 5470:1 fragmenti – rotājumu detaļas*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts										
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 5470:2										
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Matauklas fragments Vidzemes matauklas gals										
<b>Izgatavošanas vieta:</b>											
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gadsimts										
<b>Autors / izgatavotājs:</b>											
<b>Valkāšanas vieta:</b>											
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____										
<b>Augstums:</b>	Mataukla nav aprakstīta, jo nav rotāta ar zīlēm – pērlēm, salmiņiem, smeldzišiem. Taču galvassega piefiksēta kopējai informācijai – interesentu zināšanai.										
<b>Apkārtmērs:</b>	Lentas platums – 4,5 cm , garums – 52 cm										
<b>Muzeja informācija:</b>											
<b>Priekšmeta apraksts:</b>											
<b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	<input type="checkbox"/>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem	<input type="checkbox"/>	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus	<input checked="" type="checkbox"/>	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem	<input checked="" type="checkbox"/>	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
<input type="checkbox"/>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
<input type="checkbox"/>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem										
<input type="checkbox"/>	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
<input checked="" type="checkbox"/>	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
<input checked="" type="checkbox"/>	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input checked="" type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Florāls rakstu izšuvums – vijīgi ziedu motīvi.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

---



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---



smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**



spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Matauklas fragmenta TMR SM 5470:2 rotājuma kopskats*



*Matauklas fragmenta TMR SM 5470:2 rotājumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8376						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags (vainaga lenta)						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Allaži ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadu beigās						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Milda Amoliņa (dzim. 1921.)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	9 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57,5 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Nepabeigts Lielvārdes vainags. Krāsainu pērlišu izšuvums uz sarkana samta auduma. Darinājusi Milda Amoliņa 20.gs.30.gadu beigās. Iegūts Allažu ekspedīcijā "Dainu" mājās 1980.gadā.</p> <p>Vainags ar krāsainām pērlītēm, izšūts jumtiņu ornamentals uz sarkana samta auduma, nepabeigts. Izšuvusi Milda Amoliņa Jāņa m., dzim. 1921.gadā, dzīv. Allažu c. "Dainās") 20.gs.30.g.beigās</p>						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Lielvārdes tērpa vainags (vainaga lenta). Vidēji augstais, mīkstais vainags ar oderi. Šūts kā lenta, kopā nesašūts.</p> <p>Vainaga pamatne - sarkans kokvilnas samts, odere – sarkans kokvilnas audums.</p>						



	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu lauzto līkloci. Vainaga apakšmalu rotā Jumja zīmes rakstu josla (kas vairāk izskatās pēc maziem trīsstūrīšiem).</p> <p>Ornamenta izšūšana sāka aptuveni 1,2 cm no vainaga apakšmalas ar 4 horizontālo pērļu rindu izšūšanu: 1.rinda – raiba pērļu rinda (randomā izšūtas dažādu krāsu pērles), 2.rinda – bezkrāsas causprīdīgas pērles, 3.rinda - raiba pērļu rinda (randomā izšūtas dažādu krāsu pērles), 4.rinda – melna pērļu un smeldzīšu miksēta rinda (vidējais ritms – 3 pērles un 1 smeldzītis). Josla aizņem aptuveni 7 mm augstumā.</p> <p>Tālā seko lauztā līkloča josla, kas arī ir aptuveni 7 mm augsta. Katra krāsa veido 3 nogriežņu līkloci /√. Krāsu ritms: sarkanoranžs – zelta – melns – balts – zaļš – bezkrāsas.</p> <p>Virs līkloča atkal izšūtas 4 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda - melna pērļu un smeldzīšu miksēta rinda (vidējais ritms – 3 pērles un 1 smeldzītis), 2.rinda - raiba pērļu rinda (randomā izšūtas dažādu krāsu pērles), 3.rinda - bezkrāsas causprīdīgas pērles, 4.rinda - raiba pērļu rinda (randomā izšūtas dažādu krāsu pērles). Arī tās augstums ir aptuveni 7 mm.</p> <p>Virs horizontālajām līnijām izšūts vēl viens lauztais līklocis (h = 7 mm), kura krāsu ritms mainās ik pēc 3 nogriežņiem /√. Krāsu ritms: sarkans – balts – melns – bezkrāsas – zelta.</p> <p>Virs līkloča izšūti 6 palieli tīkloti trīsstūri (h = 3,5 cm) – Dieva zīmes dažādās krāsās. To krāsu ritms sākot no labās uz kreiso pusi: dzeltens – zils – zaļš – dzeltens – zils – zaļš. Tie iekšpusē papildus rotāto ar 6 taisnajiem krustiem, kas dzeltenajos trīsstūros izšūti ar melnām pērlēm, zilajos – ar dzintarainām pērlēm un zaļajos – ar baltajām. Trīsstūrus vienu no otra atdala Austras koku rakstu zīmes (h = 2,5 cm), kas izšūtas ar baltām un melnām pērlēm.</p> <p>Savukārt vainaga apakšmalā zem horizontālajām pērļu rindām izšūtas mazas Jumja zīmes, kas vairāk līdzinās diviem vienas krāsas trīsstūriem blakus. Izšuvuma joslas augstums – aptuveni 7 mm. Krāsu ritms: sarkans – bezkrāsas – melns – zelta – balts.</p> <p>Rotājums šūts ar sarkanās krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe: laba/pietiekami laba: tik dažviet iztrūkst pāris pērlīšu.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1675 740 1839" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 1675 1449 1839"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1839 740 2029" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td data-bbox="740 1839 1449 2029"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> </table>	<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	<b>x</b>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>
<b>x</b>	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>				
<b>x</b>	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>				



	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīksta
--------------------------	---------	-------------------------------------	--------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 6 palielu tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju ( $h = 3,5$  cm) un Austras koku ( $h = 2,5$  cm) ornamentu vainaga centrālajā daļā, kas uzšūtas uz starp horizontālām nepārtrauktām pārļu rindām ieskaitu laužto līkloci. Vainaga apakšmalu rotā Jumja zīmes rakstu josla (kas vairāk izskatās pēc maziem trīsstūrīšiem).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pārles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pārļītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas, apaļas ( $d = 2,5$  mm)
- melnas spīdīgas, apaļas ( $d = 2,5$  cm)
- pienaini baltas spīdīgas, apaļas ( $d = 2,5$  cm)
- gaišas dzeltenīgi dzintarainas, apaļas ( $d = 2,5$  mm), krāsas tonis CMYK 0-30-60-0, 236-186-121, HEX ECBA (lapā 23-6)
- sarkanoranžas spīdīgas, apaļas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)
- zaļas spīdīgas, apaļas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 76-0-38-28, RGB 76-142-136, HEX 4C8E88 (lapā 7-32)
- zilās spīdīgas, apaļas ( $d = 1,5$  mm), krāsas tonis CMYK 71-70-0-16, RGB 61-64-213, HEX 3D40D5
- zelta spīdīgas, kantainas pārļītes ( $d = 2$  mm)
- dažādu krāsu stikla pārļītes ( $d = 1$  mm; atsevišķā rindā, izšūtas randomā)



Metāla kantainas pērles:

- hameleonkrāsas ar dzeltenbrūnu un zaļu nokrāsu (d = 2 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

x

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- melni smeldzīši (g = 2 mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 8376 kopskats*



*Vainaga TMR SM 8376 kreisā puse – odere*





*Vainaga TMR SM 8376 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8377						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags (vainaga lenta)						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Allaži ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Milda Amoliņa (dzim. 1921.)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	5,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56,5 cm (lentas garums)						
<b>Muzeja informācija:</b>	Nepabeigts Lielvārdes vainags. Izšūts ar krāsainām pērlītēm uz sarkana filca auduma. Darinājusi Milda Amoliņa 20.gs.30.gadu beigās. Iegūts Allažu ekspedīcijā "Dainu" mājās 1980.gadā.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Lielvārdes tērpa vainags (vainaga lenta). Vidēji augstais, mīksts vainags ar oderi. Šūts kā lenta, kopā nesašūts.</p> <p>Vainaga pamatne - sarkans kokvilnas samts, odere - gaišs kokvilnas audums.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvumus ar stikla pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem praktiski visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornaments vainaga centrālajā daļā, kas uzšūts uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu lauzto līkloci.</p>						





	<p>Vainaga rotājums sākts šūt aptuveni 6 mm no vainaga apakšmalas, izšujot horizontālu nepārtrauktu līniju melnā krāsā ar melniem smeldzīšiem. Virs tās izšūts lauztais līklocis dažādās krāsās. Katra krāsa veido 3 līkloča nogriežņus <math>\wedge</math>. Krāsu ritms, sākot no labās puses uz kreiso: bezkrāsas pērles – pienbaltas pērles – melni smeldži – bronzas kantainās pērles – bezkrāsas pērles – bronzas kantainās pērles – pienbaltas pērles – tumši zilas pērles – bezkrāsas pērles – bronzas kantainās pērles – grafīta kantainās pērles – pienbaltas pērles – tumši zilas pērles – bezkrāsas – melni smeldži – bronzas kantainās pērles – bezkrāsas pērles – tumši zilas pērles – melnas pērles – sniegbaltas pērles – bronzas apaļās pērles – dzeltenas pērles – melnas pērles – bezkrāsas pērles – tumši zilas pērles – pienbaltas pērles.</p> <p>Virš lauztā līkloča izšūta viena horizontāla nepārtraukta bezkrāsas pērļu rinda, virs kuras attālumā aptuveni 4,5 cm vienam no otra izšūti 6 palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes dažādās krāsās (h = aptuveni 3,7 cm). To krāsu ritms no labās uz kreiso pusi: zils – zaļš – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens. Kā papildus rotājums tiem pa vidu (centrā) izšūts viens taisns krusts (visos trīsstūros ar melniem salmiņiem).</p> <p>Trīsstūriem pa vidu viens otram izšūti mazāki Austras koku ornamentu ar bezkrāsas caurspīdīgo, pienbalto un gaiši zilo pērļu palīdzību (h = 2,5 cm)</p> <p>Šūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1182 740 1346">x</td> <td data-bbox="740 1182 1452 1346">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1346 740 1541"></td> <td data-bbox="740 1346 1452 1541">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1541 740 1736"></td> <td data-bbox="740 1541 1452 1736">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1736 740 1930"></td> <td data-bbox="740 1736 1452 1930">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1930 740 2022"></td> <td data-bbox="740 1930 1452 2022">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji,</td> </tr> </table>	x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji,
x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji,										



	<p>fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> <hr/>
--	---



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas samts, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Gaišs kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-24-24-0, RGB 238-201-182, HEX EEC986 (lapā 21-4)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornaments vainaga centrālajā daļā, kas uzšūts uz starp horizontālām nepārtrauktām pārļu rindām ieskaitu laužto līkloci.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apalas stikla pērlītes:

- pienīgi baltas (d = 3 mm)
- sniegbaltas pērles (d = 2 mm)
- gaiši zilās puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-8, RGB 0-132-194, HEX 0084C2 (lapā 10-10)
- tumši zilās puscaurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-25-0-80, RGB 0-48-77, HEX 00304D (lapā 10-17)
- zaļās puscaurspīdīgas (d = 3 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12)
- dzeltenās puscaurspīdīgas, sarkana dzintara krāsas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-18-72-0, RGB 244-207-105, HEX F4CF69 (lapā 24-7)
- bronzas krāsas (d = 2 mm)
- melnas (d = 2 mm)

Kantainas stikla (?) pērles:



- grafīta krāsas (d = 2 mm)
- bronzas krāsas (d = 2 mm)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- melni (g = 5 mm, d = 2 mm)

x smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldži:

- melni spīdīgi (d = 2, g = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

cits materiāls

**Piezīmes:**

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



Vainaga TMR SM 8377 kopskats



Vainaga TMR SM 8377 kreisā puse – odere



Vainaga TMR SM 8377 fragmenti – izšuvumu detaļas



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8402
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Nīcas vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Rīga ?
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Milda Amoliņa (dzim. 1921.)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9,5 cm bez krellēm, 11 cm ar krellēm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57,5 cm, augšmalā – 71 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Nīcas vai Bārtas vainadziņš. Darinājusi Milda Amoliņa 20.gs. 30.gadu beigās. Iegūts Allažu ekspedīcijas laikā 1980.gadā.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Nīcas tērpa vainags. Konusveida cietais vainags ar oderi. Vainaga pamatne – sarkans vilnas tūka audums, odere – tumši sarkans pusvilnas (?) audums (vai sintētisks audums). Vainags labots ar līdzīgas krāsas audumu ar ģeometrisku rakstu.



	<p>Veidojot vainagu, ievērotas Nīcas vainaga darināšanas tradīcijas: tam piemīt konusa forma, vainaga apakšmalā – sudraba krāsas brokāta lenta. Vainaga centrālajā daļā izšūts t.s. kuģīšu un moliņu raksts (8 kuģīši – 4 apgāzti, 4 stāvoši), virs kura dekoratīvā josla, izšūta ar viļņotu brokāta lentu, kā arī vainaga augšmalu rotā lielas stikla krelles, taču bez V veida izšuvuma ar brokāta lentu aizmugurē.</p> <p>Vainaga pamatni rotā sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku ornamentu (zigzags pa visu lentas augstumu), mazliet iekrokota (pl = 2,5 cm). Virs tās kuģīšu un moliņu joslu (h = 4,5 cm) veido 8 kuģīši (4 apgāzti, 4 stāvošie). Aizmugurē nav V uzšuvuma ar lentu.</p> <p>Kuģīši izšūti ar sudraba krāsas stikla pērlītēm un baltiem stikla salmiņiem (g = 3, 5 un 7 mm). Starp kuģīšiem baltu salmiņu moliņi, izšūti ar baltiem salmiņiem 2 rindās (g = 5 mm). Starp moliņiem un kuģīšiem atstarpes.</p> <p>Virš kuģīšu joslas - zelta līkloča brokāta lenta (apsūbējusi, melna).</p> <p>Vainaga augšmalu rotā lielas, daudzšķautņainas, apaļas stikla krelles, uzvērtas uz metāla stieples un piešūtas ar sarkanu vilnas diegu.</p> <p>Rotājums šūts ar sarkanu un gaišas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba/slikta: iztrūkst rotājumi, vainags nonēsāts, trūkst dažas lielās krelles vainaga augšmalā.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1093 740 1256"></td> <td data-bbox="740 1093 1461 1256"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1256 740 1451"></td> <td data-bbox="740 1256 1461 1451"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1451 740 1646"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1451 1461 1646"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1646 740 1841"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1646 1461 1841"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1841 740 2031"></td> <td data-bbox="740 1841 1461 2031"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>	<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīksta
-------------------------------------	---------	--------------------------	--------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-60, RGB 103-0-0, HEX 670000 (lapā 21-14)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Tumši sarkans audums (? - pusvilnas un sintētikas apkopojums), krāsas tonis CMYK 0-88-22-40, RGB 137-43-84, HEX 892B54 (lapā 18-31)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga pamatni rotā sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku ornamentu. Virs tās izšūta kuģīšu un moliņu josla ( $h = 4,5$  cm), ko veido 8 kuģīši (4 apgāzti, 4 stāvošie). Virs kuģīšu un moliņu joslas – dekoratīvs rotājums ar līkloču brokāta lentu ( $pl = 1$  cm). Vainaga augšmalā – lielas, apaļas, sīki daudzšķautņainas krelles.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- sudraba krāsas ( $d = 1$  mm)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutrīgi necaurspīdīgi ( $g = 3, 5$  un  $7$  mm).

<input type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

<input checked="" type="checkbox"/>	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

- Stikla krelles - lielas, daudzšķautņainas, apaļas (d = 18 mm)

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**


spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**


lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

Lentas:

- sudraba krāsas brokāta lēta ar ģeometrisku rakstu (lauzts līkločis visas lētas platumā), platums – 2,5 cm
- zelta krāsas brokāta viļņaina (līkloču) lēta, platums -aptuveni 10 mm

cits materiāls

**Piezīmes:****Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 8402 kopskats – viena puse*



*Vainaga TMR SM 8402 kopskats – otra puse*





*Vainaga TMR SM 8402 fragmenti – izšuvumu detaļas*





*Vainaga TMR SM 8402 fragmenti – izšuvumu detaļas*



*Vainaga TMR SM 8402 iekšpuse - odere*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8420
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Milda Amoliņa
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	7 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes novada tautas tērpa vainadziņš, sašūts kopā, uz gaiši brūnas vilnas pamatnes, izšūtas dažādu krāsu pērlītes. Apakšmalā divas taisnas krāsu joslas ar līkloču pērļu šuvumu pa vidu, augšējā



	<p>daļā zaļum brūnu un zilu pērlīšu trijstūri ar baltu ornamentu pa vidu. Darinājusi Milda Amoliņa Jāņa m. 20.gs.30.gados. Iegūts Allažu ekspedīcijas laikā 1980.gadā.</p>		
<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes tērpa vainags. Vidēji augstais, mīksts vainags ar oderi. Vainaga pamats - gaiši brūnas krāsas samta auduma (vai ļoti smalka vilnas tūks - ?), odere – sarkana kokvilna.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm, smeldzišiem un salmiņiem gandrīz visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu lauzto līkloci.</p> <p>Vainaga rotājums sākts šūt aptuveni 1,3 cm no vainaga apakšmalas, izšūjot horizontālu nepārtrauktu līniju ar dažādām pērlītēm randomā.</p> <p>Virš tām izšūts lauztais līklocis dažādās krāsās, kur vienas krāsas posmu veido 3 nogriežņi <math>\wedge</math>. Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: melnas kantainas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – hameleonkrāsas smeldži – oranžsarkani smeldži un salmiņi – violetas pērles – raibas pērles – zaļganpelēkas kantainas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – melnas kantainas pērles – violetas pērles – dzintarainas pērles – oranžsarkanie smeldži un salmiņi – raibas pērles – melnas kantainas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – violetas pērles – dzintarainas pērles – zaļganpelēkas kantainas pērles – oranžsarkanie smeldži un salmiņi – bezkrāsas caurspīdīgās pērles – hameleonkrāsas smeldži – raibas pērles – violetas pērles – bezkrāsas caurspīdīgās pērles – melnās kantainās pērles.</p> <p>Virš līkloča izšūta atkal viena horizontāla nepārtraukta raibu pērļu rinda (pērļu krāsas šūtas randomā).</p> <p>Abu līniju un lauztā līkloča rakstu joslas augstums – aptuveni 9 mm. Virš šīs rakstu joslas izšūti palieli 6 tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (h = 3,7 cm) dažādās krāsās un Austras koku zīmes starp tiem (h = 2,5 cm). Attālums starp Dieva zīmēm – aptuveni 4 cm. Trīsstūru krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: zaļš – brūns – zils – zaļš – brūns – zils (pēdējais mazliet nošķelts, jo pietrūcis auduma).</p> <p>Austras koki izšūti ar bezkrāsas caurspīdīgām un pienaini baltajām pērlēm.</p> <p>Šūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>		
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		



		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>
		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Gaiši brūnas krāsas samta auduma (vai ļoti smalka vilnas tūks - ?), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-75-100-48, RGB 126-60-16, HEX 7E3C10 (lapā 22-13)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkana kokvilna, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 1161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornaments vainaga centrālajā daļā, kas uzšūts uz starp horizontālām nepārtrauktām pārļu rindām ieskaitu laužto līkloci.

**Izmantotie rotājumi:**

<input type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	--

**Piezīmes:**

Apaļas stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2,5 mm)
- pienaini baltas perlamutrīgas ar zilganu pieskaņu puscaurspīdīgas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 9-12-0-0, RGB 224-218-236, HEX E0DAEC (lapā 14-3)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12)
- brūnas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-57-76-12, RGB 196-121-73, HEX C47949 (lapā 22-27)
- zilas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 76-0-0-12, RGB 78-167-214, HEX 4EA7D6 (lapā 9-27)
- violetas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 25-100-0-60, RGB 83-0-70, HEX 530046 (lapā 16-16)
- dzintaraini puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-12-48-0, RGB 247-221-152, HEX F7DD98 (lapā 24-5)
- dažādas raibas pērlītes vēl raibajām rindām (random krāsu izvēle – gaišas un spilgtas)

Kantainas stikla pērles:

- melnas spīdīgas (d = 2 mm)
- zaļganpelēkas (d = 2 mm)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- oranžsarkani spīdīgi (g = 7 mm, d = 2 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldži:

- oranžsarkani (g = 2 mm, d=2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)
- hameleonkrāsas (g = 2–3 mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 8420 priekšpuse*



*Vainaga TMR SM 8420 mugurpuse*



*Vainaga TMR SM 8420 sānskats – labā puse*



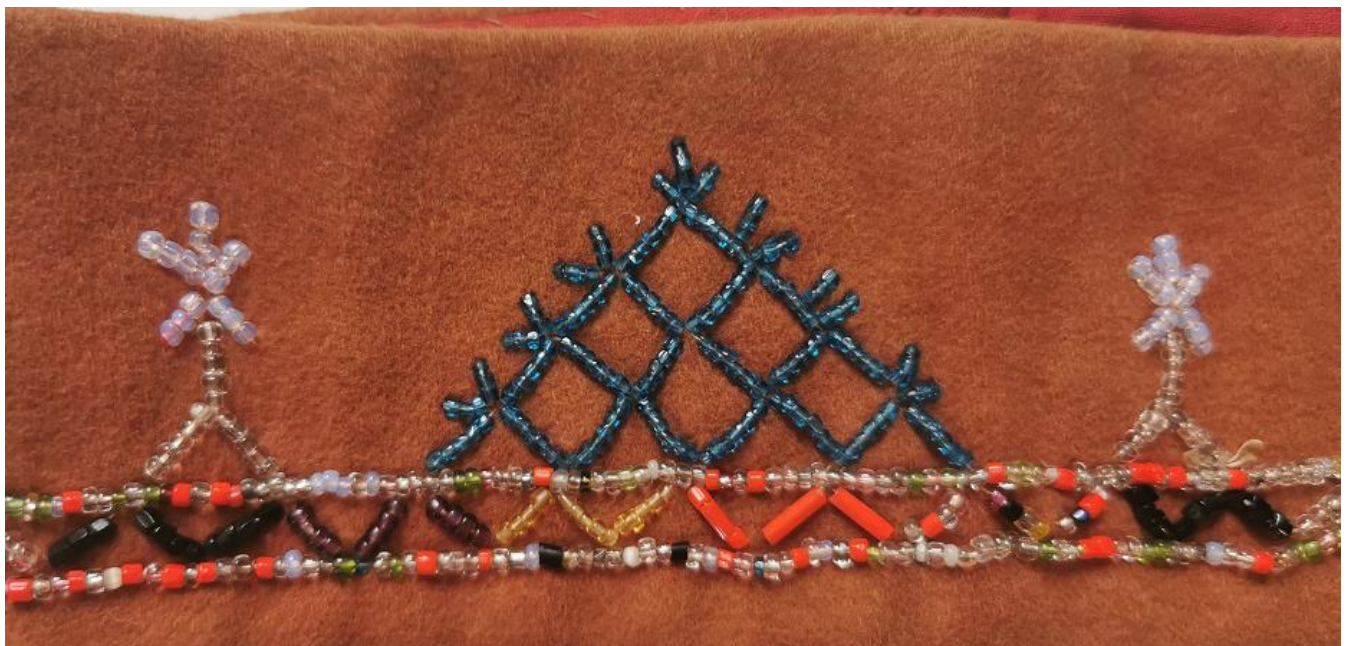


*Vainaga TMR SM 8420 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga TMR SM 8420 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga TMR SM 8420 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8421						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls	x	jaunrade		atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
x	jaunrade						
	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	6,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vidzemes vidienes vainadziņš, izšūts uz sarkana vilnas auduma pamata. Izšūts ar metāla pērlītēm, gar malām līkloču raksts, vidū četrstūrainas zvaigznītes. Pirkusi Milda Amoliņa Jāņa m. 20.gs.30.gados. Iegūts Allažu ekspedīcijas laikā 1980.gadā.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	20.gadsimta 20.-30.gadu stilizēts vainadziņš. Vidēji augsts mīksts vainags, šūts no viena auduma gabala un pārlocīts uz pusēm. Šūts no sarkana vilnas auduma (tūks vai filcs, varbūt ar sintētikas piejaukumu). Vainaga rotājums šūts ar vienas krāsas pērlītēm (metāla pērlītes zelta krāsā, apskates brīdī – apsūbējušas).						



	<p>Vainaga centrālo rakstu veido 2 veidu ornamentu izšuvums – 8 četrstaru zvaigznes (augstums un platums - aptuveni 3 cm, centra daļa – aptuveni 1,6 cm), un divu rindu platumā horizontāli (h = 4 mm, pl = aptuveni 2,2 cm) novietotas laiviņas, kas zvaigznes atdala vienu no otras. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu aptuveni 8 mm no vainaga malām izšūts neliels lauztais līklocis (h = 5 mm).</p> <p>Vainags, domājams šūts kā lenta, kas pēc tam sašūta kopā, vadoties pēc tā nēsātājas galvas izmēra (par to liecina aizmugures vīlē iešūtais ornaments).</p> <p>Rotājums šūts ar sarkanu diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 678 740 837">x</td> <td data-bbox="740 678 1461 837"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 837 740 1032"></td> <td data-bbox="740 837 1461 1032"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1032 740 1227"></td> <td data-bbox="740 1032 1461 1227"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1227 740 1422"></td> <td data-bbox="740 1227 1461 1422"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1422 740 1655"></td> <td data-bbox="740 1422 1461 1655"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīksts
--------------------------	---------	-------------------------------------	--------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums ((tūks vai filcs, varbūt ar sintētikas piejaukumu), krāsas tonis CMYK 0-100-75-34, RGB 121-0-34, HEX 790022 (lapā 20-14))

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga centrālo rakstu veido 2 veidu ornamentu izšuvums – 8 četrstaru zvaigznes (augstums un platums – aptuveni 3 cm, centra daļa – aptuveni 1,6 cm), un divu rindu platumā horizontāli (h = 4 mm, pl = aptuveni 2,2 cm) novietotas laiviņas, kas zvaigznes atdala vienu no otras. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu aptuveni 8 mm no vainaga malām izšūts neliels lauztais līklocis (h = 5 mm).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Metāla pērles:

- zelta krāsā (apskates brīdī apsūbējušas, bet ne oksidējušas, d = 1,5 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020**

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 8421 priekšpuse*



*Vainaga TMR SM 8421 mugurpuse*



*Vainaga TMR SM 8421 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8422						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Milda Amoliņa (dzim. 1921.)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	8 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm gatavā variantā, vainaga lentes garums – 62 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vidzemes vidienes vainadziņš. Uz sarkana vilnas auduma pamata izšūts balts stikla pērlišu raksts. Darinājusi Milda Amoliņa 20.gs.30.gados. Iegūts Allažu ekspedīcijas laikā 1980.gadā.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	20.gadsimta 20.-30.gadu stilizēts vainadziņš. Vidēji augsts mīkstaistais vainags bez oderes. Vainaga pamats - nebalināts kokvilnas audums (vienkārtnis: 14 diegi 1 cm), izšūts ar tumši sarkanu vilnas diegu krustiņdūrienā, pamīšus ar krēmīgiem perlamutra krāsas, šūtiem ar kokvilnas						



	<p>diegiem nenosakāmā rakstā. Vainaga rotājumā nolasāms baltu pārļu (smeldzīšu) izšūts rožu motīvs.</p> <p>Šūts kā lenta, sašujot to vainaga formā, pielāgojot valkātājas galvai.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 421 740 577">x</td> <td data-bbox="740 421 1452 577"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 577 740 775"></td> <td data-bbox="740 577 1452 775"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 775 740 972"></td> <td data-bbox="740 775 1452 972"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 972 740 1169"></td> <td data-bbox="740 972 1452 1169"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1169 740 1397"></td> <td data-bbox="740 1169 1452 1397"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>	x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
x	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Gaišs (balts), nebalināts kokvilnas audums (vienkārtņis: 14 diegi 1 cm),

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
--------------------------	----	-------------------------------------	-----





nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aizmugures lentas audums:

lins  
 zīds  
 vilna

kokvilna  
 brokāts  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Aplikācija:

ir  nav  
 nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aplikācijas audums:

lins  
 kokvilna

vilna  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Ornaments:

ģeometriskais (ornamenti)  
 zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
 jaukts

florāls (augu valsts zīmējumi)  
 antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

### Piezīmes:

Vainaga ornamentu veido florāls raksts: rotājumā nolasāms baltu pārļu (smeldziņu) izšūts rožu motīvs praktiski visa vainaga augstumā (neizšūts ir aptuveni 1 cm līdz vainaga malām).

### Izmantotie rotājumi:

zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

stobriņi, salmiņi / smeldziņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla smeldziņi:

- krēmīgi balti, perlamutrīgi smeldziņi (d = 2 mm, g = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

### Piezīmes:

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

 spirāles (izmērs, krāsa)**Piezīmes:**

---

 lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)**Piezīmes:**

---

 cits materiāls**Piezīmes:**

Tumši sarkans vilnas diegs (krustiņdūrienu izšūšanai), krāsas tonis CMYK 0-96-72-40, RGB 135-26-44, HEX 871A2C (lapā 20-30)

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 8422 priekšpuse*



*Vainaga TMR SM 8422 mugurpuse*



*Vainaga TMR SM 8422 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga TMR SM 8422 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga TMR SM 8422 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8423
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Milda Amoliņa (dzim. 1921.)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	6,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm gatavā veidā, lentas veidā – 56 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada vainadziņš. Sašūts kopā, uz sarkana samta pamatnes izšūtas dažādu krāsu stikla pērļītes, apakšmalā taisnā līnijā nošūtas 4 pērļišu kārtas, virs tām dzeltenu, zilu un zaļu pērļišu trijstūri, starp kuriem dažādu krāsu pērļišu ornamenti. Odere no sarkana kokvilnas auduma.</p> <p>Darinājusi Milda Amoliņa 20.gs.30.gados. Iegūts Allažu ekspedīcijas laikā.</p>
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Vidēji augstais, mīktais vainags ar oderi, gatavots kā lenta, sašūts pielāgojot galvai.



	<p>Vainaga pamats - sarkans vilnas tūks, odere - sarkans kokvilnas satīns.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem gandrīz visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūts uz lauztā līkloča un 4 horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām.</p> <p>Vainaga rotājums sāks šūt aptuveni 1 cm no vainaga apakšmalas, izšujot 4 horizontālu nepārtrauktu līniju bloku ar dažādām pērlītēm: 1.rinda – kantainas hemeleonkrāsas pērles ar zelta nokrāsu, 2.rinda 0 gaiši zaļas caurspīdīgas pērles, 3.rinda – dažādu krāsu stikla pērlīšu rinda (krāsas izvēlētas randomā), 4.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērles. Rindiņu kopējais augstums – 8-9 mm.</p> <p>Virs pēdējās līnijas izšūts lauztais līkloča raksts ar dažādu krāsu pērlēm. Viena krāsa veido 3 nogriežņu bloku /V/. Krāsu ritms: oranži smeldzīši – dzintaraini caurspīdīgi smeldzīši – bezkrāsas pērles - hameleonkrāsas ar lillā nokrāsu. Līkloča raksta augstums – aptuveni 4-5 mm.</p> <p>Virs līkloča izšūti 9 palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes dažādās krāsās (h = aptuveni 2,7 cm). Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: dzeltens – zaļš – zils – dzeltens – zaļš – zils – dzeltens – zaļš – zils. Dzeltenie trīsstūri izšūti ar dzeltenajām pērlēm, zaļie – ar zaļajām puscaurspīdīgajām pērlēm, zilie – ar gaiši ziliem smeldzīšiem.</p> <p>Trīsstūrus vienu no otra atdala Austras koku ornamenti (h = aptuveni 2 cm), izšūti ar melniem salmiņiem, oranžiem smeldzīšiem un bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm.</p> <p>Rotājums šūts ar baltas krāsas diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami / vidēji laba: trūkst pērlīšu; vainaga audums nonēsāts.</p>						
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1464 740 1626"></td> <td data-bbox="740 1464 1461 1626"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1626 740 1823">x</td> <td data-bbox="740 1626 1461 1823"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1823 740 2016">x</td> <td data-bbox="740 1823 1461 2016"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>						
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>						
x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>						





		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem
		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīna audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-12)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 9 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz lauztā līkloča un 4 horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apalas stikla pērlītes:

- dzeltenas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-96-8, RGB 237-223-52, HEX EDDF34 (lapā 1-25)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-52, RGB 87-113-42, HEX 57712A (lapā 3-15)
- gaiši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 30-0-60-0, RGB 194-217-140, HEX C2D98C (lapā 3-6)
- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- dažādu krāsu pērlītes, stiklainas (d = 1-1,5 mm) atsevišķā rindā, krāsu toņi vairāk pasteļaini

Kantainas stikla pērlītes:

- hameleonkrāsas ar dzeltenīgu, zeltainu nokrāsu
- hameleonkrāsas ar lillā nokrāsu (d = 2 mm)





stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- melni spīdīgi (g = 5 mm, d = 2mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši

- gaiši zili spīdīgi (g = 2 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 36-0-0-4, RGB 167 (lapā 9-19)
- oranži spīdīgi (g = 1,5 mm, d = 1,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK (lapā 21-9)
- dzintaraini caurspīdīgi (g = 3mm, d = 2mm), krāsas tonis CMYK (lapā 23-9)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 8423 priekšpuse*



*Vainaga TMR SM 8423 mugurpuse*



*Vainaga TMR SM 8423 sānskats – labā puse*



*Vainaga TMR SM 8423 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga TMR SM 8423 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 8424
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Milda Amoliņa (dzim. 1921.)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	10 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm gatavā variantā, darināts kā lenta - 60 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Lielvārdes novada vainadziņš, kopā sašūts. Uz sarkana samta pamatnes izšūtas dažādu krāsu stikla pērļītes: apakšējā daļā taisnu pērļīšu joslu raksts ar līkločiem pa vidu un malās, augšējā daļā zolu, zaļu un dzeltenu pērļīšu trijstūri ar dažādu krāsu pērļīšu rakstu pa vidu. Odere tumši sarkana kokvilnas.</p> <p>Darinājusi Milda Amoliņa 20.gs. 30.gados. Iegūts Allažu ekspedīcijas laikā 1980.gadā.</p>

<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Lielvārdes tērpa vainags. Augstais, mīkstais vainags ar oderi. Vainaga pamats gatavots no sarkana kokvilnas samta, odere - sarkans kokvilnas audums.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem gandrīz visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu laužto līkloci. Vainaga apakšmalu rotā rakstu josla ar Jumja zīmēm.</p> <p>Vainaga rotājums sākts šūt aptuveni 1,2 cm no vainaga apakšmalas, izšujot 3 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – ar raibām pērlēm (randomā, bez noteiktas krāsu secības), 2.rinda – zaļās pērlītes, 3.rinda – tumši zaļās pērles.</p> <p>Zem horizontālajām līnijām vainaga apakšmalā izšūta Jumja zīmju rakstu josla (vairāk atgādina nelielus trīsstūrīšus, kuriem apakšmalā nav noslēgtu līniju). Krāsu ritms nenoteikts, sākot no aizmugures vīles (redzamās daļas) uz labo pusi: bezkrāsas caurspīdīgas pērles – dzeltenas pērles – tumšās grafitkrāsas kantainās pērles – gaiši zilie smeldzīši – zaļās pērles - bezkrāsas caurspīdīgas pērles – dzeltenas pērles – tumšās grafitkrāsas kantainās pērles – gaiši zilie smeldzīši – dzeltenas pērles - bezkrāsas caurspīdīgas pērles – zaļās pērles – dzeltenas pērles – tumšās grafitkrāsas kantainās pērles - gaiši zilie smeldzīši – zaļās pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – dzeltenas pērles – tumšās grafitkrāsas kantainās pērles - gaiši zilie smeldzīši – dzeltenas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – zaļās pērles – gaiši zilie smeldzīši – tumšās grafitkrāsas kantainās pērles - zaļās pērles. Joslas augstums – aptuveni 7 mm, atstājot ar pērlēm nerotātus aptuveni 5 mm no vainaga apakšmalas.</p> <p>Virš horizontālajām līnijām izšūts laužtā līkloča raksts (h = aptuveni 1 cm) dažādās krāsās. Viena krāsa veido 3 līkloča nogriežņus <math>\wedge</math>. Krāsu ritms secīgs: gaiši zili smeldzīši – dzeltenas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – tumšās grafitkrāsas kantainās pērles – zaļās pērles.</p> <p>Virš laužtā līkloča atkal izšūtas 3 horizontālas līnijas: 1.rinda – tumši zaļās pērles, 2.rinda – zaļās pērles, 3.rinda – raibas pērles pērlēm (randomā, bez noteiktas krāsu secības). Joslas augstums aptuveni 7-8 mm.</p> <p>Virš horizontālajām līnijām izšūts neliels laužtais līklocis (h = aptuveni 5 mm), kas pēc tam pāriet tīklotajos trīsstūros. Viena krāsa veido 3 nogriežņu līkloča posmus. Krāsu ritms nenoteikts; sākot no aizmugures vīles (redzamās daļas) uz labo pusi: gaiši zili smeldzīši – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – zaļās pērles (beidzas zaļais trīsstūris) – tumšās grafitkrāsas pērles <math>\wedge</math> (zem Austras koka zīmes) – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – zaļās pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – dzeltenas pērles (beidzas dzeltenais trīsstūris) – tumšās grafitkrāsas pērles <math>\wedge</math> (zem Austras koka zīmes) – gaiši zili smeldzīši / - tumši zaļās pērles \ - gaiši zili smeldzīši – tumši zaļās pērles – dzeltenas pērles – gaiši zili smeldzīši (beidzas zilais trīsstūris) – tumšās grafitkrāsas pērles (zem Austras koka zīmes) – zaļās pērles – gaiši zili smeldzīši – bezkrāsas caurspīdīgas pērles –</p>
------------------------------------	--



	<p>zaļas pērles (beidzas zaļais trīsstūris) – tumšās grafitkrāsas pērles (zem Austras koka zīmes) – dzeltenas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – zaļas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – dzeltenas pērles (beidzas dzeltenais trīsstūris) - tumšās grafitkrāsas pērles (zem Austras koka zīmes) - gaiši zili smeldzīši / - tumši zaļas pērles \ - gaiši zili smeldzīši – tumši zaļas pērles – dzeltenas pērles – gaiši zili smeldzīši (beidzas zilais trīsstūris).</p> <p>Virš lauztā līkloča izvietoti 6 lieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes dažādās krāsās (h = aptuveni 4,5 cm). Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: zaļš – dzeltens – zils – zaļš – dzeltens – zils. Katrs no tiem papildus dekorēts ar 3 taisnajiem krustiem: zaļajos tie izšūti ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm, dzeltenajos – ar baltajām pērlēm, zilajos – ar tumšajām grafitkrāsas kantainajām pērlēm.</p> <p>Trīsstūrus vienu no otra atdala Austras koku raksti (h = 3 cm), kas izšūti ar tumšajām grafitkrāsas kantainajām, bezkrāsas caurspīdīgajām un baltajām pērlēm, kā arī pienbaltiem puscaurspīdīgiem smeldzīšiem.</p> <p>Rotājums šūts ar baltas krāsas diegu, vainags – sarkanas, sadiegts arī ar melnas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba: trūkst pērlīšu</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1043 740 1205"></td> <td data-bbox="740 1043 1452 1205">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1205 740 1397"></td> <td data-bbox="740 1205 1452 1397">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1397 740 1590">x</td> <td data-bbox="740 1397 1452 1590">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1590 740 1783"></td> <td data-bbox="740 1590 1452 1783">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1783 740 2022"></td> <td data-bbox="740 1783 1452 2022">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input checked="" type="checkbox"/>	samts	<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas samts, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-25-48, RGB 122-0-67, HEX 7A0043 (lapā 18-14)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 6 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz starp horizontālām nepārtrauktām pārļu rindām ieskaitu laužto līkloci. Vainaga apakšmalu rotā rakstu josla ar Jumja zīmēm.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Apļa stikla pērlītes:

- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-24, RGB 125-157-61, HEX 7D9D3D (lapā 3-12)
- tumši zaļas puscaurspīdīgas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-76, RGB 56-77-21, HEX 384D15 (lapā 3-18)
- dzeltenīgas puscaurspīdīgas (d = 2,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-21-84-0, RGB 241-201-80, HEX F1C950 (lapā 24-8)
- sniegbaltas spīdīgas (d = 2,5 mm)

Kantainas stikla pērles

- tumša grafiņa (gandrīz melnas) spīdīgas (d = 2 mm)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- gaiši zili spīdīgi (d = 2 mm, g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 60-0-0-0, RGB 124-198-242, HEX 7CC6F2 (lapā 9-6) vai CMYK (lapā 9-7)
- pienbalti puscaurspīdīgi (d = 2 mm, g = 2-3 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



Vainaga TMR SM 8424 priekšpuse



Vainaga TMR SM 8424 mugurpuse



Vainaga TMR SM 8424 sānskats – labā puse





*Vainaga TMR SM 8424 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga TMR SM 8424 iekšpuse - odere*





*Vainaga TMR SM 8424 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 11415						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Ropaži						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Ap 1920.gadu						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Eizabete Čakars Jāņa m. (dz. 1907 Ropažu pag. Jaunstīpniekos)						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Ropažu pagasts						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	11 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes tautas tērpa vainadziņš. Uz sarkana auduma izšūts raksts ar stikla pērlītēm. Iekšpusē iešūta odere. Krāsas – dzeltens, zils, balts, pelēks, zaļš, tumši zils. Darinājusi Elizabete Čakars (1907.g. dzim. Ropažu pag. "Jaunstīpniekos") ap 1920.gadu. Valkāts svētkos Ropažu pagastā.						



	Saglabāšanās pakāpe, iegūstot muzejā - odere atārdījusies, nosmērēts.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Lielvārdes tēpa vainags. Augstais, mīkstais vainags ar oderi.</p> <p>Vainaga pamats - sarkana auduma vilnas audums, odere – baltas krāsas audums (apsekošanas brīdī nenoskaidrots, jo atrodas muzeja ekspozīcijā).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu tā centrālajā daļā veido Mēness zīmju un pildītu krustu – Saules ratu rakstu josla, ko no abām pusēm ietver starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām izšūti nelieli lauztie līkloči. Vainaga apakšdaļā izšūta rakstu josla ar Jumja zīmēm, bet vainaga augšdaļu - tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamentals. Izmantoto pērlīšu krāsas - dzeltenas, tumši zilas, sniegbaltas, jūras zaļas, zilas, dūmakaini pelēkas.</p> <p>Vainaga rotājums sāks šūt aptuveni 1 cm no vainaga apakšmalas, izšūjot 4 horizontālas nepārtrauktas līnijas ar pērlītēm: 1.rinda – raiba (pamīšus izšūtas 5 sniegbaltas un 5 zilas pērlītes), 2.rinda – sniegbaltas pērlītes, 3.rinda – jūras zaļas pērlītes, 4.rinda – dzeltenas pērlītes.</p> <p>Virš tām seko šaura lauztā līkloča rakstu josla, ko veido dažādu krāsu 3 nogriežņu līkloči <math>\wedge</math>. Krāsu ritms: tumši zils – jūras zaļš – sniegbalts – zils – dzeltens.</p> <p>Virš līkloča seko 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda – dzeltenā krāsā, 2.rinda – tumši zilā krāsā, 3.rinda – sniegbaltā krāsā.</p> <p>Vainaga centrālajā daļā izvietots Mēness un Saules ratu rakstu josla (h = aptuveni 1,5-1,7 cm), kas izšūti pamīšus viens ar otru. Saules ratu zīmes izšūtas ar sniegbaltajām pērlītēm, savukārt Mēness rakstu joslas – dažādās krāsās: pamīšus seko dzeltenī un tumši zili. Mēness zīmes papildus rotāti katrs ar divām piecvaigžņu saulītēm (zvaigznītēm), kas izšūtas ar dūmakaini pelēkām pērlītēm. Visas rakstu zīmes šajā joslā atdala vienu no otra gar joslas augšmalu un apakšmalu viena otrai pretī izšūtas vienkāršotas Austras koku zīmes <math>\backslash/</math> formā.</p> <p>Mēness un Saules ratu rakstu joslu no augšpusē ieskauj 3 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – sniegbaltas pērlītes, 2.rinda – tumši zilās pērlītes, 3.rinda – dzeltenas pērlītes.</p> <p>Tālāk seko atkal šaurā lauztā līkloča rakstu joslīņa, kas izšūta tādā pašā krāsu ritmā, kā apakšējā.</p> <p>Virš mazā līkloča izšūtas atkal 4 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – dzeltenas pērles, 2.rinda – jūras zaļas pērles, 3.rinda – sniegbaltas pērles, 4.rinda – raiba (pamīšus izšūtas 5 sniegbaltas un 5 zilas pērlītes).</p> <p>Virš horizontālām līnijām izšūts vēl viens – trešais lauztais līklocis ar mazliet citādāku krāsu ritmu, kam nav raksturīga secība, jo tas pielāgots virs tā izaugošo lielo tīklotu trīsstūru krāsām.</p> <p>Rotājumu vainago lieli tīklotie trīsstūri (h = aptuveni 3,5 cm)– Dieva zīmes (skaits nenosakāms apskates brīdī, jo vainags atrodas ekspozīcijā), izšūtas pamīšus tumši zilā un dzeltenā krāsā, papildus</p>



	<p>tos rotājot tīklojuma vidū ar 3 dūmakaini pelēku krāsu pērlišu taisnajiem krustiem. Pa vidu tiem izšūti Austras koku ornamentu (h = aptuveni 2 cm), tādējādi tos atdalot. Austras koki izšūti ar zilo un sniegbalto pērlišu palīdzību.</p> <p>Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām izšūta rakstu josla ar Jumja zīmēm dažādās krāsās (h = aptuveni 7 mm). Krāsu ritms: tumši zils – sniegbalts – jūras zaļš – zils – dzeltens.</p> <p>Rotājums šūts ar tumšas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe laba/pietiekami laba: odere nosmērēta.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 607 740 763">x</td> <td data-bbox="740 607 1452 763">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 763 740 958">x</td> <td data-bbox="740 763 1452 958">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 958 740 1153"></td> <td data-bbox="740 958 1452 1153">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1153 740 1317"></td> <td data-bbox="740 1153 1452 1317">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1317 740 1512"></td> <td data-bbox="740 1317 1452 1512">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkana auduma vilnas audums, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Baltas krāsas audums.

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu tā centrālajā daļā veido Mēness zīmju un pildītu krustu – Saules ratu rakstu josla, ko no abām pusēm ietver starp horizontālām nepārtrauktām pārļu rindām izšūti nelieli lauztie līkloči. Vainaga apakšdaļā izšūta rakstu josla ar Jumja zīmēm, bet vainaga augšdaļu - tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- sniegbaltas (d = mazāks par 1 mm / aptuveni 12 pērlītes = 1 cm)
- dūmakaini pelēkas (d = mazāks par 1 mm / aptuveni 12 pērlītes = 1 cm)
- dzeltenas (d = 1 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-25-100-0, RGB 255-192-0, HEX FFC000
- zilas (d = 1 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 89-93-0-48, RGB 15-9-132, HEX 0F0984
- tumši zilas (d = 1 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 83-87-0-79, RGB 9-7-53, HEX 090735
- jūras zaļas (d = 1 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 41-0-17-33, RGB 101-171-142, HEX 65AB8E

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 11415 kopskats*



*Vainaga TMR SM 11415 iekšpuse*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR SM 13070						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Rīga ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Ap 1930.gadu						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Vilma Mača						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	11 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Izšuvusi Vilma Mača uz VII Dziesmu svētkiem 1931.gadā. Sarkana samta audums izšūts ar krāsainām pērlītēm.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Augstais, mīksts vainags ar oderi. Vainaga pamatā - skaists sarkanas vilnas tūks, odere – sarkans zīda audums. Apakšmala neapstrādāta. Iespējams, šūts kā lenta (taču malas nav apstrādātas) un sašūts, piemērojot galvas izmēram (rezultātā aizmugurē ornamenti sašūti virsū vien otram).						

	<p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga ornamentu tā centrālajā daļā veido Mēness un Saules ratu zīmju rakstu josla, kuru no abām malām ieskauj starp vairākām horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām izšūti nelieli lauzto līkloču raksti. Vainaga apakšmalā izšūta rakstu josla ar Jumja zīmēm, vainaga augšpusē - 8 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku rakstu josla.</p> <p>Vainaga rotājums sākts šūt aptuveni 1,2 cm no vainaga apakšmalas, izšūjot 4 horizontālas nepārtrauktas līnijas ar dažādu krāsu pērlītēm: 1.rinda – raiba (3 bezkrāsas pērlītes – 3 zilas puscaurspīdīgas pērles), 2.rinda – bezkrāsas pērlītes, 3.rinda – jūras zaļas; 4.rinda – zilas puscaurspīdīgas.</p> <p>Virš tām izšūta lauztā līkloča josla (h = aptuveni 5 mm) dažādās krāsās. Viena krāsa veido 3 nogriežņu līkloci <math>\sqrt{\quad}</math>. Krāsu ritms: tumši zils – dzeltens – tumši zils – bezkrāsas – jūras zaļš – gaiši zils.</p> <p>Virš līkloča izšūtas atkal 4 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – dzeltenas pērles, 2.rinda – jūras zaļas, 3.rinda – bezkrāsas, 4.rinda – zilas puscaurspīdīgas.</p> <p>Kopējais horizontālo līniju un lauztā līkloča rakstu joslas augstums – aptuveni 1,6 - 1,7 cm.</p> <p>Tālāk seko josla ar pamīšus izšūtu Mēness un Saules ratu rakstiem (h = aptuveni 1,5 cm). Saules ratu zīmes izšūtas ar gaiši zilām pērlēm (taisnais krusts) un bezkrāsas caurspīdīgajām pērlēm (guļus krusts). Mēness zīmes izšūtas dažādās krāsās – dzeltenā, jūras zaļā un tumši zilā krāsā, kas mijas; sākot no aizmugures vīles uz labo pusi, krāsas Mēness zīmēm mainās sekojoši: dzeltens – zaļš – dzeltens – tumši zils – dzeltens – zaļš. Mēness zīmes papildus rotātas katra ar divām piecstaru saulītēm (zvaigznītēm), izšūtām ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm.</p> <p>Virš Mēness-Saules ratu joslas seko atkal horizontālo līniju un lauztā līkloča rakstu bloks (h = aptuveni 1,6 - 1,7 cm), kas sākas ar 4 horizontālu nepārtrauktu līniju izšuvumu: 1.rinda – zilas puscaurspīdīgas pērles, 2.rinda – bezkrāsas caurspīdīgās pērles, 3.rinda – jūras zaļas pērles, 4.rinda – dzeltenas pērles. Virš tām – lauztais līklocis (4-5 mm augsts), izšūts tādā pašā ritmā kā apaksējais līklocis. Savukārt virš līkloča izšūtas atkal 4 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – dzeltenas pērles, 2.rinda – jūras zaļas pērles, 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērles, 4.rinda – raiba (3 bezkrāsas pērlītes – 3 zilas puscaurspīdīgas pērles).</p> <p>Virš horizontālajām līnijām izšūts lauztā līkloča raksts, kas pēc tam pāriet lielos tīklotos trīsstūros. Līkloča krāsu ritms citādāks nekā iepriekšējiem: tumši zils – jūras zaļš – bezkrāsas caurspīdīgs – gaiši zils – dzeltens. Līkloča augstums aptuveni 5-6 mm.</p> <p>Virš līkloča seko rakstu josla, ko veido 8 palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (h = 3,5 cm) dažādās krāsās un vienādi izšūti Austras koki starp tiem. Dieva zīmju krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: jūras zaļš – dzeltens – tumši zils – dzeltens – jūras zaļš – dzeltens – tumši zils – dzeltens. Trīsstūri papildus rotāti ar 3 taisniem krustiņiem tīklojuma vidū, kas izšūti ar dzeltenām pērlēm.</p>
--	--





	<p>Austras koku zīmes (h = 2,4 cm) šūtas ar gaiši zilām un bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm.</p> <p>Vainaga apakšējā daļā - zem horizontālajām līnijām izšūta rakstu josla ar Jumja zīmēm (h = aptuveni 9 mm), izšūtas dažādās krāsās. Krāsu ritms: tumši zils – dzeltens – tumši zils – gaiši zils – jūras zaļš – bezkrāsas.</p> <p>Rotājums šūts ar sarkanās un baltas krāsas diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba; vietām odere netīra.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 5%; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td style="padding: 5px;">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkanas vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input checked="" type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans zīda audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga ornamentu tā centrālajā daļā veido Mēness un Saules ratu zīmju rakstu josla, kuru no abām malām ieskauj starp vairākām horizontālām nepārtrauktām pārļu rindām izšūti nelieli laužto līkloču raksti. Vainaga apakšmalā izšūta rakstu josla ar Jumja zīmēm, vainaga augšpusē - 8 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku rakstu josla.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- bezkrāsaina caurspīdīga (d = 1 mm)
- olu dzeltenas / dzintara krāsā necaurspīdīga (d = 1,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-18-98-1, RGB 252-207-6, HEX FCCF06
- zilās puscaurspīdīga (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-48, RGB 25-17-89, HEX 191159 (lapā 13-18)
- tumši zilās (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-84, RGB 0-27-60, HEX 001B3C (lapā 11-18)
- gaiši zilās (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 66-38-0-18, RGB 72-130-210, HEX 4882D2
- jūras zaļās (d = 1,5 mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 76-0-23-27, RGB 44-186-143, HEX 2CBA8F

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:





smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020**

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 13070 priekšpuse*



*Vainaga TMR SM 13070 mugurpuse*





*Vainaga TMR SM 13070 sānskats – labā puse*



*Vainaga TMR SM 13070 sānskats – kreisā puse*





*Vainaga TMR SM 13070 fragmenti – izšuvumu detaļas*





*Vainaga TMR SM 13070 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR 15865						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Mataukla Vidzemes mataukla						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>							
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>							
<b>Autors / izgatavotājs:</b>							
<b>Valkāšanas vieta:</b>							
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input checked="" type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						





<b>Augstums:</b>	Mataukla nav aprakstīta, jo nav rotāta ar zīlēm – pērlēm, salmiņiem, smeldzīšiem. Taču galvassega piefiksēta kopējai informācijai – interesentu zināšanai.										
<b>Apkārtmērs:</b>	Izšuvums matauklas vidū: h = 7,5 cm, pl = ~23 cm Izšuvums matauklas galos: h = 7 cm, pl = 8 cm										
<b>Muzeja informācija:</b>											
<b>Priekšmeta apraksts:</b>											
<b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> <i>* var būt subjektīvs vērtējums</i>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td><b>x</b></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td></td> <td>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	<b>x</b>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
<b>x</b>	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input checked="" type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input checked="" type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
--------------------------	----	--------------------------	-----



nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aizmugures lentas audums:

lins  
 zīds  
 vilna

kokvilna  
 brokāts  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Aplikācija:

ir  
 nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

### Aplikācijas audums:

lins  
 kokvilna

vilna  
 cits materiāls \_\_\_\_\_

### Ornaments:

ģeometriskais (ornamenti)  
 zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
 jaukts

florāls (augu valsts zīmējumi)  
 antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

### Piezīmes:

Florāls rakstu izšuvums – ziedu motīvi aizšūti matauklas vidū (pieres daļā) un galos.

### Izmantotie rotājumi:

zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla pērles:

---

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla salmiņi:

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

### Piezīmes:

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

### Piezīmes:

---





spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Matauklas TMR 15865 izšuvumi*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR 15875
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	Nezināms / 20.gs. vidus ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	8,7 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Uz sarkana pamata izšūts ar krāsainām pērlītēm. Iegūšanas vieta un laiks nav zināms.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Lielvārdes tērpa vainags. Vidēji augstais, mīksts vainags ar odere. Vainaga pamats - sarkans vilnas tūks, odere - sarkans kokvilnas audums – satīns. Vainags darināts kā viena lente, taču akurāti sašūts kopā.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm aptuveni 2/3 vainaga augstumā.</p>





	<p>Vainaga ornamentu veido 10 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornamenti vainaga centrālajā daļā, kas uzšūti uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu lauzto līkloci. Vainaga apakšmalu rotā rakstu josla ar izšūtām Jumja zīmēm.</p> <p>Vainaga rotājums sākas šūt aptuveni 1,3 cm no vainaga apakšmalas, izšūjot 4 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – raiba (pamišus izšūtas 3 dzeltenas – 3 zilas pērles), 2.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērles, 3.rinda – zaļas pērles, 4.rinda – dzeltenas pērles.</p> <p>Virš tām seko lauztā līkloča rakstu josla (aptuveni 4 mm augsta), izšūta ar dažādu krāsu pērlēm. Vienas krāsa veido 3 nogriežņu līkloci / \ . Krāsu ritms: tumši zilas pērles – dzeltenas pērles – gaiši zilas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles zaļas pērles.</p> <p>Virš līkloča izšūtas atkal 4 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – dzeltenas pērles, 2.rinda – zaļas pērles, 3.rinda – bezkrāsas caurspīdīgas pērles, 4.rinda – raiba (pamišus izšūtas 3 dzeltenas – 3 zilas pērles). Kopējais rakstu joslas ar horizontālām līnijām un līkloci augstums – 1,7 – 1,8 cm.</p> <p>Virš horizontālajām līnijām izšūti 10 palieli tīkloti trīsstūri – Dieva zīmes (h = 2,2 cm) dažādās krāsās pamišus ar Austras koku zīmēm. Dieva zīmju krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: dzeltens – zaļš – dzeltens - tumši zils – dzeltens – zaļš – dzeltens – tumši zils – dzeltens - zaļš. Dieva zīmes papildinātas ar papildus rotājumu – vienu taisno krustu, kas izšūti ar baltajām pērlēm.</p> <p>Austras koku motīvi (h = aptuveni 1,8 cm) izšūti, izmantojot gaiši zilas un bezkrāsas caurspīdīgas pērles.</p> <p>Vainaga rotājuma apakšmalā zem horizontālajām līnijām izšūtas Jumja zīmes (h = aptuveni 6 – 7 cm) dažādās krāsās. Krāsu ritms: tumši zilas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – gaiši zilas pērles – dzeltenas pērles – bezkrāsas caurspīdīgas pērles – zaļas pērles.</p> <p>Rotājums piešūts ar sarkanām un baltām krāsām diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami / vidēji laba: vainags nonēsāts, pērļu netrūkst, taču vainaga aizmugurē vairāki caurumi.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1464 746 1541"></td> <td data-bbox="746 1464 1452 1541">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1541 746 1680">x</td> <td data-bbox="746 1541 1452 1680">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1680 746 1796">x</td> <td data-bbox="746 1680 1452 1796">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1796 746 1912"></td> <td data-bbox="746 1796 1452 1912">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1912 746 2002"></td> <td data-bbox="746 1912 1452 2002">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums – satīns, tuvākais krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums aptuveni 2/3 vainaga augstumā. Vainaga ornamentu veido 10 tīklotu trīsstūru – Dieva zīmju un Austras koku ornaments vainaga centrālajā daļā, kas uzšūts uz starp horizontālām nepārtrauktām pērļu rindām ieskaitu laužto līkloci. Vainaga apakšmalu rotā rakstu josla ar izšūtām Jumja zīmēm.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 1,5 mm)
- baltas spīdīgas (d = 1 mm)
- zaļas caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 54-0-72-0, RGB 148-195-121, HEX 94C379 (lapā 4-7)
- dzeltenas puscaurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-72-0, RGB 255-244-113, HEX FFF471 (lapā 1-6)
- gaiši zilās caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 76-38-0-32, RGB 65-100-146, HEX 416492 (lapā 11-31)
- zilās puscaurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-48, RGB 25-17-89, HEX 191159 (lapā 13-18)
- tumši zilās puscaurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-84, RGB 0-27-60, HEX 001B3C (lapā 11-18)





stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 11.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 15875 priekšpuse*



*Vainaga TMR SM 15875 mugurpuse*



*Vainaga TMR SM 15875 sānskats – labā puse*





*Vainaga TMR SM 15875 sānskats – kreisā puse*



*Vainaga TMR SM 15875 fragmenti – izšuvumu detaļas*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Turaidas muzejrezervāts						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	TMR 28274						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Biruta Ārente						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">x</td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>		oriģināls		jaunrade	x	atdarinājums / izgatavots pēc _____
	oriģināls						
	jaunrade						
x	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	8,7 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Lielvārdes tērpa vainadziņš. Darinājusi Biruta Ārente.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Vidzemes vainags. Vidēji augsts mīksts vainags bez oderes. Augšmala neapstrādāta. Vainaga pamatam izmantots sarkans vilnas tūks.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un salmiņiem aptuveni 3/5 vainaga augstumā.</p>						



	<p>Vainaga ornamentu centrālajā daļā veido melnu un baltu guļus krustu josla (<math>h = 1 \text{ cm}</math>), kuru no abām malām ieskauj vairāku horizontālu līniju izšuvums ar pērlītēm un salmiņiem (abās pusēs to <math>h = 1 - 1,1 \text{ cm}</math>). Rotājumu noslēdz virs augšējām horizontālajām līnijām izšūts lauztā līkloča raksts (<math>h = \text{aptuveni } 9 \text{ mm}</math>).</p> <p>Vainaga raksta izšūšana sāka aptuveni 8 mm no apakšmalas.</p> <p>Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem salmiņiem (pamīšus 1 balts un 1 melns);</li> <li>2) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļganajām pērlītēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bēšajām pērlītēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem un melniem salmiņiem (pamīšus 1 balts 1 melns);</li> <li>7) guļus krustu raksta josla; pamīšus izšūti melni un balti krusti; katrs krusts veidots no 4 salmiņiem;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem salmiņiem (pamīšus 1 balts un 1 melns);</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar bēšajām pērlītēm;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļganajām pērlītēm;</li> <li>12) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem salmiņiem;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem salmiņiem (pamīšus 1 balts un 1 melns);</li> <li>14) lauztā līkloča josla, izšūta ar baltiem salmiņiem; viena nogriežņa izšūšanai izmantoti 2 salmiņi.</li> </ol> <p>Rotājums šūts ar salkanas un baltas krāsas diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami / vidēji laba: vietām pietrūkst pērlītes vai salmiņi, vainaga audumā pāris caurumiņi.</p>						
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1543 740 1704"></td> <td data-bbox="740 1543 1452 1704"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1704 740 1899">x</td> <td data-bbox="740 1704 1452 1899"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1899 740 2054">x</td> <td data-bbox="740 1899 1452 2054"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>						
x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>						
x	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>						



		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem
		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
--------------------------	----	-------------------------------------	-----



nav nosakāms \_\_\_\_\_

### Aizmugures lentas audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

### Aplikācija:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Aplikācijas audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

### Ornaments:

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

### Piezīmes:

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums aptuveni 3/5 vainaga augstumā. Vainaga ornamentu centrālajā daļā veido melnu un baltu guļus krustu josla ( $h = 1$  cm), kuru no abām malām ieskauj vairāku horizontālu līniju izšuvums ar pērlītēm un salmiņiem (abās pusēs to  $h = 1 - 1,1$  cm). Rotājumu noslēdz virs augšējām horizontālajām līnijām izšūts lauztā līkloča raksts ( $h =$  aptuveni 9 mm).

### Izmantotie rotājumi:

zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- maigi bēšīgas, caurspīdīgas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 0-15-60-0, RGB 245-215-129, HEX F5D781 (lapā 24-6)
- zaļganīgas ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 39-0-52-20, RGB 145-174-129, HEX 91AE81 (lapā 4-29)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti spīdīgi ( $g = 5$  mm un 7 mm,  $d = 2$  mm)
- melni spīdīgi ( $g = 5$  mm un 7 mm,  $d = 2$  mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

### Piezīmes:



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 11.06.2020



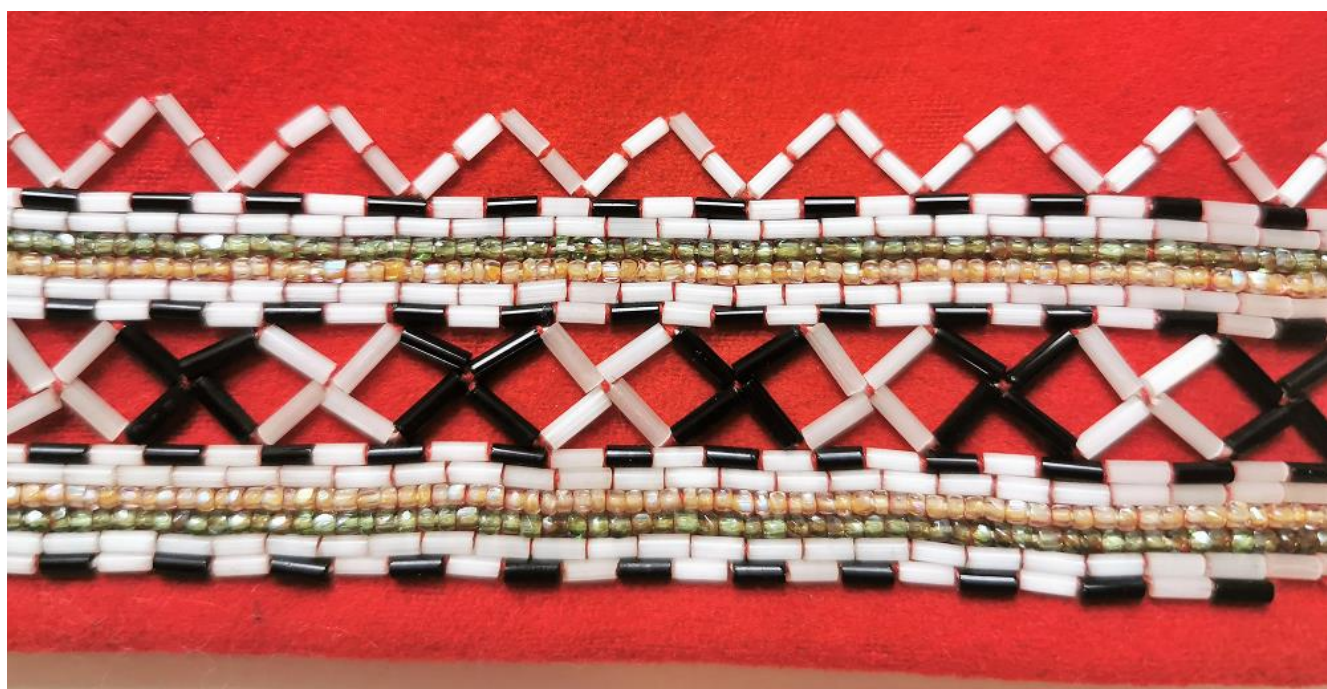
Ilustratīvais materiāls



*Vainaga TMR SM 28274 priekšpuse*



*Vainaga TMR SM 28274 mugurpuse*



*Vainaga TMR SM 28274 fragmenti – izšuvumu detaļas*





*Vainaga TMR SM 28274 iekšpuse*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Valkas novadpētniecības muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VkNM InvN 8693
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Lielvārdes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Valkas apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	10,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainadziņš. Uz sarkana vilnas auduma izšūts raksts ar bezkrāsas, baltas, dzeltenas, gaiši un tumši zilas, gaiši un tumši zaļas krāsas pērlītēm. Piederējis skolotājam Almai Krūmiņai (1905-1983), vainagu dāvinājusi muzejam māsa Katrīna Krūmiņa no Valkas 1985.gadā.</p> <p>Izmēri: 10,8 x 27 cm. Materiāli: vilnas, stikls. Saglabāšanās pakāpe: trūkst dažu pērlīšu, augšmalā kožu izēsti caurumi.</p>
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Lielvārdes tērpa vainags. Augstais mīkstais vainags ar oderi. Vainaga pamatni veido smalka sarkana tūka audums, odere –



	<p>gaišāk sarkana, izskatās, kā gatava sarkana zīda lenta (pl = 7,5 cm). Augšmala neapstrādāta, apakšmala atlocīta.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornamenti centrālajā daļā, ko ietver starp vairākām horizontālajām līnijām izšūti abās pusēs lauztie līkloči. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 7 Dieva zīmju raksti – palieli tīkloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti Austras koku ornamenti.</p> <p>Vainaga ornamenti – horizontālās līnijas sāktas šūt aptuveni 1,5 cm no apakšmalas ar raibu pērlīšu horizontālu līniju (pamīšus 2 baltas un 2 tumši zilas pērlītes). Nākamā rinda – ar zaļām pērlēm, bet pēc tam – ar dzeltenām pērlēm. Tad seko lauztā līkloča josla, kur katras krāsas posmus veido 3 nogriežņi <math>\wedge</math>. Krāsu ritms neatkārtojas, sākot no aizmugures līnijas uz labo pusi josla izšūta sekojoši: bezkrāsas pērles – baltas – gaiši zilas – tumši zilas – bezkrāsas – baltas – gaiši zaļas – tumši zilas – bezkrāsas – baltas – gaiši zilas – tumši zilas – gaiši zaļas – bezkrāsas – gaiši zilas – dzeltenas – gaiši zaļas – tumši zilas – baltas – gaiši zilas – bezkrāsas – gaiši zaļas – tumši zilas – bezkrāsas – tumši zaļas – baltas – tumši zilas – oranžas – dzeltenas – gaiši zaļas – baltas – tumši zilas – gaiši zilas. Savukārt virs lauztā līkloča joslas seko 3 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda – dzeltenas pērles, 2.rinda – gaiši zaļas pērles, 3.rinda tumši zilas pērles. Kopējais horizontālo līniju un lauztā līkloča joslas raksta augstums aptuveni 1,3 – 1,4 cm.</p> <p>Tālāk sekojošās Mēness un Saules rata joslas augstums ir aptuveni 1,3 cm. Saules rata zīmes izšūtas ar bezkrāsas un gaiši zilo pērlīšu palīdzību. Mēness zīmes izšūtas pamīšus dzeltenā un zaļā krāsā, un abas papildina divas piecstaru zvaigznītes (saulītes), izšūtas ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm, kurām vidū iešūta 1 dzeltenā pērlīte. Motīvu un krāsu ritms, sākot no aizmugures viļes uz labo pusi: dzeltenā Mēness zīme – Saules rati – gaiši zaļā Mēness zīme – Saules rati - dzeltenā Mēness zīme – Saules rati – gaiši zaļā Mēness zīme – Saules rati - dzeltenā Mēness zīme – Saules rati – gaiši zaļā Mēness zīme – Saules rati - dzeltenā Mēness zīme - Saules rati.</p> <p>Tālāk seko atkal 3 horizontālo līniju izšuvums: 1.rinda – ar tumši zilām pērlēm, 2.rinda – ar gaiši zaļām pērlēm, 3.rinda – ar dzeltenām pērlēm. Pēc tam seko lauztā līkloča rakstu josla, kur katras krāsas posmus veido 3 nogriežņi <math>\wedge</math>. Krāsu ritms neatkārtojas, sākot no aizmugures līnijas uz labo pusi josla izšūta sekojoši: gaiši zils – bezkrāsas – dzeltens – tumši zils – tumši zaļš – balts – bezkrāsas – dzeltens – gaiši zils – gaiši zaļš – tumši zils – balts – gaiši zils – balts – dzeltens – gaiši zils – bezkrāsas – balts – tumši zils – gaiši zils – dzeltens - bezkrāsas – balts – tumši zils – bezkrāsas – gaiši zils – dzeltens – balts – tumši zils – bezkrāsas – gaiši zils – dzeltens – balts – tumši zils. Virs lauztā līkloča vēl 3 horizontālas nepārtrauktas pērļu rindas: 1.rinda – dzeltenas, 2.rinda – gaiši zaļas, 3.rinda – tumši zilas pērles. Šīs rakstu joslas</p>
--	---



	<p>augstums – horizontālās rindas un laužtais līklocis – arī ir aptuveni 1,3 cm.</p> <p>Virš tumši zilās pārļu rindas izšūts ir vēls viens laužtais līklocis (= aptuveni 6 mm). To tāpat veido katras krāsas posms no 3 nogriežņiem <math>\wedge</math>. Arī tajā krāsu ritms neatkārtojas, sākot no aizmugures līnijas uz labo pusi josla izšūta sekojoši: gaiši zaļš – balts – gaiši zils – tumši zils – dzeltens – gaiši zaļš – balts – tumši zils – bezkrāsas – balts <math>\wedge</math> - bezkrāsas / - tumši zils – gaiši zils – balts – dzeltens – gaiši zaļš – bezkrāsas – gaiši zils – balts – tumši zils – gaiši zaļš – gaiši zils – bezkrāsas – tumši zils – balts – gaiši zaļš- bezkrāsas – tumši zils – balts – gaiši zaļš – tumši zils dzeltens.</p> <p>Virš līkloča izšūti palielie tīkloti trīsstūri - 7 Dieva zīmju raksti (h = aptuveni 5,2 cm) dzeltenā krāsā, papildus rotāti ar 3 taisnajiem krustiem, izšūtiem ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm. Ar tādām trīsstūru virsotnēs izšūti arī vienkāršoti Austras koku ornamentu <math>\wedge</math>/<math>\vee</math>.</p> <p>Dieva zīmes vienu no otras atdala Austras koku ornamentu (h = aptuveni 2,8 cm), kas izšūti ar gaiši zilajām un bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm.</p> <p>Rotājumi šūti ar oranžsarkanas krāsas kokvilnas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: trūkst dažu pērlīšu, augšmalā kožu izēsti caurumi.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 976 740 1128"></td> <td data-bbox="740 976 1455 1128">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1128 740 1326">x</td> <td data-bbox="740 1128 1455 1326">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1326 740 1523"></td> <td data-bbox="740 1326 1455 1523">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1523 740 1675"></td> <td data-bbox="740 1523 1455 1675">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1675 740 1872"></td> <td data-bbox="740 1675 1455 1872">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input checked="" type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans zīda audums, izskatās, kā gatava sarkana zīda lenta (pl = 7,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-64-64-8, RGB 200-114-89, HEX C87259 (lapā 21-28).



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti Mēness un pildītu krustu - Saules ratu zīmju ornaments centrālajā daļā, ko ietver starp vairākām horizontālajām līnijām izšūti abās pusēs lauztie līkloči. Vainaga apakšējā daļā zem horizontālajām līnijām – Jumja raksta josla, bet augšējā daļā virs horizontālajām līnijām – rakstu josla, ko veido 7 Dieva zīmju raksti – palieli tikloti trīsstūri, kam pa vidu izšūti Austras koku ornamentu.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērļītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 1,5 mm)
- sniegbaltas (d = 1,5 mm)
- debeszilās (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 60-0-0-0, RGB 124-198-242, HEX 7CC6F2 (lapā 9-6)
- tumši zilās caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-8, RGB 46-47-133, HEX 2E2F85 (lapā 13-14)
- dzeltenas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-25-100-0, RGB 239-192-48, HEX ERC030 (lapā 24-9)
- gaiši zaļās (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 48-0-24-0, RGB 154-205-201, HEX 9ACDC9 (lapā 7-5)
- tumši zaļās (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-48, RGB 0-105-97, HEX 006961 (lapā 7-14)
- oranžas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-50-100-0, RGB 224-146-46, HEX E0922E (lapā 23-9)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 03.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VKNM InvN 8693 priekšpuse*



*Vainaga VKNM InvN 8693 mugurpuse*





*Vainaga VKNM InvN 8693 iekšpuse*



*Vainaga VKNM InvN 8693 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Valmieras muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VINM 31.861						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Valmiera ?						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1935.gads						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Marta Čīka						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Valmiera, Valmieras apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade	<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input checked="" type="checkbox"/>	jaunrade						
<input type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	5 cm						
<b>Apkārtnērs:</b>	Ārējais apkārtnērs apakšmalā – 54 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	<p>Vainags muzejam nodots 1963.gadā, nodevusi Marta Čīka (dzim. 1918.g.), kas vainagu arī izšuvusi uz Dziesmu svētkiem 1935.gadā.</p> <p>Vainags reģistrēts kā fragments, taču izskatās, ka tas ir nepabeigts. Vainaga ornamenti – saulīte vainaga vidū (priekšpusē) un taisnu un lauztu līniju ornamenti. Pamats – sarkans tūks, izšūts ar sarkanām, zaļām un baltām pērlītēm. Saglabātības pakāpe, reģistrējot muzeja krājumā – vietām trūkst pērlītes, nelieli izdilumi.</p>						



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Stilizēts tautisks vainags – jaunrade. Mīksta vainags bez odes, abas malas neapstrādātas. Vainaga audums – sarkans vilnas audums (tūks). Nepabeigts.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un salmiņiem sarkanā un zaļā un bezkrāsas pērlītēm praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu priekšpusē veido pussaules motīvs, kurai abās malās piesienas un pa pārējo vainaga daļu izšūta guļus krustu raksta josla, ko no augšpusē un apakšpusē ietver lauztā līkloča raksti.</p> <p>Vainaga izšūšana sāka aptuveni 3 mm no apakšmalas ar horizontālu nepārtrauktu līniju, izšūtu ar sarkaniem salmiņiem. Virs tās izšūts lauztā līkloča raksts ar zaļiem salmiņiem. Vainaga priekšpusē visu vainaga augstumu un aptuveni 10 cm platumā izšūta pussaule ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm – neliels pusaplis (d = 1 cm, h – 6 mm) ar 7 stariem. Pārējā vainaga daļā (aptuveni 1,3 cm no vainaga apakšmalas aptuveni 8-9 mm augstumā) izšūta guļus krustu rakstu josla, kas pamīšus izšūta ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm (8 + 8) un sarkanajiem salmiņiem (2 + 2). Aptuveni 2,2 cm no augšmalas izšūts virs guļus krustiems otrs lauztā līkloča raksts.</p> <p>Blakus saulei saglabājies neliels 9 melnu pērlīšu izšuvums, taču saprast, kādēļ tas tur izšūts, nevar.</p> <p>Šūts ar gaiši oranžas (?) krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: trūkst daudz pērlīšu, audums ar kožu saēstiem caurumiem.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1155 740 1317"></td> <td data-bbox="740 1155 1461 1317"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1317 740 1509"></td> <td data-bbox="740 1317 1461 1509"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1509 740 1702"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1509 1461 1702"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1702 740 1895"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1702 1461 1895"> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1895 740 2056"></td> <td data-bbox="740 1895 1461 2056"> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>	<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>										
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>										
<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>										
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>										





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B2B (lapā 20-13)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu priekšpusē veido pussaules motīvs, kurai abās malās piesienas un pa pārējo vainaga daļu izšūta guļus krustu raksta josla, ko no augšpuses un apakšpuses ietver lauztā līkloča raksti, bet vainaga apakšmalā – nepārtraukta horizontāla līnija

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas ar pelēku serdīti (d = 2 mm)
- melnas pērlītes (d = 2 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- zaļi (g = 7 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-36, RGB 34-118-63, HEX 22763F (lapā 5-14)
- tumši sarkani puscaurspīdīgi (g = 5 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 25-0-100-36, RGB 141-151-46, HEX 8D972E (lapā 2-12) vai CMYK 25-0-100-48, RGB 121-131-38, HEX 798326 (lapā 2-13)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**


akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 12.06.2020**



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VINM 31.861 priekšpuse*



*Vainaga VINM 31.861 mugurpuse*



*Vainaga VINM 31.861 sānskats – labā puse*



*Vainaga VINM 31.861 sānskats – kreisā puse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Valmieras muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VINM 32.041
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainaga atdarinājums
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs.20.-30.gadi ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Valmieras apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm gatavā veidā, lentas garums – 59 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags uz sarkana tūka pamata ar sārtu kokvilnas oderi. Izšūts ar pērlītēm – sudrabotas, melnas, zaļas; vidū divas raksta joslas, apakšā krustiņi pamīšus melnām un baltām pērlītēm, augšējā – trīsstūrveida līklocis. Muzejam 1983.gadā nodevusi M.Tilcēna
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainaga atdarinājums – būtu uzskatāms arī kā jaunrade, jo vainagā izmantoti tradicionālie elementi, taču jaunā kārtībā.





	<p>Vidēji augsts, mīksts vainags ar oderi. Vainaga pamatne - sarkans kokvilnas samts (tūks?), odere - kokvilnas laškrāsas (vienkārtnis). Darināts kā lenta, sašūts.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm gandrīz visa vainaga augstumā.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti guļus krusti un lauztie līkloči. Rotājuma augšpusē - izšūtas lielākas un mazākas (melnu un bezkrāsas pērlīšu) Dieva zīmes.</p> <p>Vainaga izšūšana sāka aptuveni 2,4 cm no apakšmalas ar 4 horizontālām līnijām: 1.rinda – nepārtraukta melno pērļu rinda, 2.rinda – nepārtraukta zaļo pērļu rinda, 3.rinda – viegli dzeltenu pērļu rinda, 4.rinda – nepārtraukta raiba pērļu rinda (pamīšus šūtas 3 melnas un 3 bezkrāsas caurspīdīgas pērles).</p> <p>Zem pirmās izšūtās rindas aptuveni 9 mm augstumā izšūts lauztais līklocis no bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm.</p> <p>Virs raibās rindas seko guļus krustu rakstu josla (h = aptuveni 1,2 cm), kas izšūta pamīšu ar melniem un gaišiem krustiem. Melnie krusti šūti ar melnajām pērlēm, gaiši – ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm.</p> <p>Tālāk seko 3 horizontālas nepārtrauktas līnijas: 1.rinda - nepārtraukta raiba pērļu rinda (pamīšus šūtas 3 melnas un 3 bezkrāsas caurspīdīgas pērles); 2.rinda - viegli dzeltenu pērļu rinda, 3.rinda - nepārtraukta melno pērļu rinda.</p> <p>Virs tām seko raiba lauztā līkloča josla, kurā nogrieznis / izšūts ar 7 bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm, bet nogrieznis \ ar 9 melnām pērlēm.</p> <p>Virs lauztā līkloča seko arī 3 horizontālas nepārtrauktas līnijas (saglabājušās gan 2): 1.rinda - viegli dzeltenu pērļu rinda, 2.rinda - nepārtraukta zaļo pērļu rinda (nesaglabājusies, tikai dažas pērlītes), 3.rinda - nepārtraukta melno pērļu rinda.</p> <p>Rotājumu noslēdz lielāku un mazāku - melnu un bezkrāsas pērlīšu izšūtas Dieva zīmes. Mazākās zīmes /\ ir izšūtas ar 10 bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm, bet lielās /\ - ar 20 melnām pērlēm.</p> <p>Šūts ar baltas, sarkanas un zaļas krāsas diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēja / slikta: iztrūkst pērlītes.</p>						
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1518 740 1675"></td> <td data-bbox="740 1518 1449 1675"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1675 740 1872"></td> <td data-bbox="740 1675 1449 1872"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1872 740 2063"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1872 1449 2063"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>						
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>						
<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>						



	<b>x</b>	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem
		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans kokvilnas samts (tūks? ), krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input checked="" type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Laškrāsas kokvilnas audums (vienkārtnis), krāsas tonis CMYK 0-36-48-0, RGB 231-175-134, HEX E7AF86 (lapā 22-5)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā.

Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti guļus krusti un lauztie līkloči.

Ornamentu vainago lielāku un mazāku (melnu un bezkrāsas pērlišu) izšūtas Dieva zīmes.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērļītes:

- apaļas bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- apaļas bezkrāsas caurspīdīgas ar viegli dzeltenu toni (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-24-0, RGB 255-251-207, HEX FFFBCF (lapā 1-2)
- apaļas zaļas caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-8, RGB 103-167-77, HEX 67A74D (lapā 4-10)
- kantainas melnas pērļītes (d = 2 mm)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VINM 32.041 priekšpuse*



*Vainaga VINM 32.041 mugurpuse*





*Vainaga VINM 32.041 fragments – izšuvuma detaļa*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Valmieras muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VINM 5152
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	1932.gads
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Valmieras apkārtnē
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9,5 cm
<b>Apkārtnērs:</b>	Ārējais apkārtnērs apakšmalā – 54 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainags izrakstīts ar zīlītēm uz sarkana pamata. Darināts 1932.gadā. Muzeja krājumā no 1963.gada.



<p><b>Priekšmeta apraksts:</b></p>	<p>Vidzemes vainags. Augstais, mīkstais vainags ar oderi, šūts no sarkana vilnas auduma (tūka). Odere no laškrāsas zīda (domājams sintētiska). Augšmala neapstrādāta.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem baltā, melnā, dzeltenā un zaļā krāsā gandrīz aptuveni <math>\frac{3}{4}</math> no vainaga augstuma.</p> <p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām (h = 1,5 cm) izšūti guļus krusti (h = 1,5 cm). Rotājumu vainago lauztais līklocis (h = 1,2 cm).</p> <p>Rotājumu izšūšana sāka aptuveni 7-8 mm no apakšmalas.</p> <p>Izšūšanas secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem smeldzīšiem (1 balts + 1 melns);</li> <li>2) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļām pērlītēm;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenām pērlītēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem smeldzīšiem (1 balts + 1 melns);</li> <li>7) lauztā līkloča rakstu josla, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem krustiņiem; katra krusta izšūšanai izmantoti 4+4 smeldzīši;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem smeldzīšiem (1 balts + 1 melns);</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenām pērlītēm;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar zaļām pērlītēm;</li> <li>12) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem smeldzīšiem;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem smeldzīšiem (1 balts + 1 melns);</li> <li>14) lauztā līkloča josla; vienu līkloča nogriezni veido 3 balti smeldzīši.</li> </ol> <p>Rotājums šūts ar sarkanās krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>x</b></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 50px;"></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> </table>	<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem
<b>x</b>	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem				
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem				





		<hr/> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> <hr/> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p> <hr/> <p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p> <hr/>
--	--	--



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, RGB A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input checked="" type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:



Lašķrāsas zīda audums (domājams - sintētika), krāsas tonis CMYK 0-48-36-0, RGB 224-154-142, HEX E09A8E (lapā 20-6)

#### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

#### Aizmugures lentas audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

#### Aplikācija:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

#### Aplikācijas audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

#### Ornaments:

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

#### Piezīmes:

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz aptuveni  $\frac{3}{4}$  no vainaga augstuma. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām (h = 1,5 cm) izšūti guļus krusti (h = 1,5 cm). Rotājumu vainago lauztais līkločis (h = 1,2 cm).

#### Izmantotie rotājumi:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

#### Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- dzeltenas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- zaļas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 84-0-84-0, RGB 90-174-104, HEX 5AAE68 (lapā 5-9)

<input type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
--------------------------	---

#### Piezīmes:

Stikla salmiņi:

<input checked="" type="checkbox"/>	smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

#### Piezīmes:





Stikla smeldziši (vai salmiņi):

- balti perlamutrīgi (g = 5 mm, d = 2 mm)
- melni (g = 5 mm, d = 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---



spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---



lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---



cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VINM 5152 priekšpuse*



*Vainaga VINM 5152 mugurpuse*





*Vainaga VINM 5152 fragments – izšuvuma detaļa*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Valmieras muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VINM 5154
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Ziemeļlatgales vainaga atdarinājums?
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. vidus ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Valmieras apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	10,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Valmieras vainags. Izšūts ar pērlēm uz sarkana auduma. Muzeja krājumā no 1963.gada.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Pēc muzeja datiem - Valmieras vainaga atdarinājums, pēc līdzībām ar citiem literatūrā pieejamajiem vainagiem – stilizēts Ziemeļlatgales vainaga atdarinājums.</p> <p>Augstais, mīksts vainags ar oderi, starp kuriem iespējams ievietos balts kokvilnas audums vainaga stingrībai.</p>



	<p>Šūts no sarkana kostīmauduma (vilna + sintētika ?), odere – zilganzaļas krāsas zīda audums.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido vertikālas skujiņas – Laimas slotiņas, kuras augšmalā un apakšmalā savieno līkloči. Vainaga apakšējā daļā zem līkloča izšūta guļus krustu rakstu josla, ko ietver horizontāla nepārtraukta līnija un stilizētas Jumja formas. Virs augšējā līkloča vainaga rotājumu vainago pamīšus izšūti guļus krusti un vienkāršotas Austras koku zīmes \   / .</p> <p>Rotājumu izšūšana sāka aptuveni 1,5 cm no apakšmalas, izšujot nepārtrauktu horizontālu līniju (izskatās mazliet viļņaina – vai tā tas bijis plānots, vai līnijai jābūt taisnai – nav noskaidrojams) ar melnām pērlītēm. Zem tām izšūta guļus krustu rakstu josla, izmantojot sudrabaini pelēkbrūnos krustu kreisās puses abiem nogriežņiem \ un / , pelēkbalto salmiņu labās puses augšējam nogriežnim / un sniegbalto labās puses apakšējam nogriežnim \ .</p> <p>Virš melno pārļu rindas seko stilizētas Jumja zīmes ornamenti ar pelēkbrūno salmiņu izšuvumu (11 salmiņi izšūti viļņaini vertikālā veidā). Virs tās – melno salmiņu līklocis. Savukārt virs tā, iesēdinot līkloča iedobēs, izšūti Laimas slotiņas raksti, izšūti ar bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm, skujiņu galos piešujot pa 1 melnam smeldzītim. Skujiņu augšējās malas savienotas ar virs tām izšūtu līkloci ar tādām pašām bezkrāsas caurspīdīgajām pērlītēm. Lai skujiņas atdalītu vienu no otru, starp tām izšūtas mazākas skujiņas no baltiem un sudrabaini pelēkbrūnajiem salmiņiem, piestiprinot tās pie gaišā līkloča iedobes vidiņiem.</p> <p>Virš šīs rakstu joslas – virs Laimas slotiņām izvietoti guļus krusti, izšūti dubultā ar baltiem stikla salmiņiem, pa vidu piešujot 1 melnu smeldzīti. Savukārt starp guļus krustiņiem izšūtas vienkāršotas Austras koku zīmes \   / ar sudrabaini pelēkbrūnajiem salmiņiem.</p> <p>Šūts ar baltas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: pietrūkst pērlītes, vietām vainaga pamataudumā caurumi un netīrumi; odes audums vietām ieplēsts (sadalījies), nonēsāts.</p>						
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1473 740 1637"></td> <td data-bbox="740 1473 1449 1637"> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1637 740 1832"></td> <td data-bbox="740 1637 1449 1832"> <p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1832 740 2022"> <p><b>x</b></p> </td> <td data-bbox="740 1832 1449 2022"> <p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p> </td> </tr> </table>		<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>		<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>	<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>						
	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</p>						
<p><b>x</b></p>	<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>						



	<p><b>x</b></p> <p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
	<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>





## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīktais
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input checked="" type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Sarkans kostīmaudums (vilna + sintētika ?), krāsas tonis CMYK 0-100-50-48, RGB 121-0-51, HEX 790033 (lapā 19-14)

#### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

#### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input checked="" type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

#### Piezīmes:

Zilganzaļas krāsas (apskates brīdī, oriģinālā krāsa iespējams ir bijusi citādāka) zīda audums, krāsas tonis CMYK 48-0-24-0, RGB 154-205-201, HEX 9ACDC9 (lapā 7-5)

**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido vertikālas skujiņas – Laimas slotiņas, kuras augšmalā un apakšmalā savieno līkloči. Vainaga apakšējā daļā zem līkloča izšūta guļus krustu rakstu josla, ko ietver horizontāla nepārtraukta līnija un stilizētas Jumja formas. Virs augšējā līkloča vainaga rotājumu vainago pamīšus izšūti guļus krusti un vienkāršotas Austras koku zīmes \ | /.

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes

- bezkrāsainas caurspīdīgas, kantainas (d = 2-3 mm)
- melnas (d = 2 mm)

<input checked="" type="checkbox"/>	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	---

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- sniegbalti (g = 7 mm, d = 2 mm)
- pelēkbalti perlamutra (g = 7 mm, d = 2 mm)
- sudrabaini pelēkbrūni (g = 7 mm, d = 2 mm)
- melni (g = 5 mm, d = 2 mm)



smeldži / šķeltās pārles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- melni (g = 3 mm, d = 3mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020



Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VINM 5154 priekšpuse*



*Vainaga VINM 5154 mugurpuse*





*Vainaga VINM 5154 fragments – izšuvuma detaļa*

## Vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Valmieras muzejs						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VINM 7549						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Līgavas astru vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	19.gadsimta 2.puse ?						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Valmieras apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	x	oriģināls		jaunrade		atdarinājums / izgatavots pēc _____
x	oriģināls						
	jaunrade						
	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	~4,5 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 61 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainadziņš – līgavas. Uz tumši sarkana pamata ieausti ornamentu, ieausti gaiši zirgu astri. Vainags atgādina četrstūru kvadrātu, jo sānos ievēdoti asi stūri. Materiāls – zirgu astri. Muzejā ienācis 1967.gada 6.janvārī.						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Līgavas vainadziņš, darināts no krāsainiem (krāsotiem) zirgu astriem. Vainaga ornamentu veido 2 veidu rakstu bloki, izvietoti pamīšus. Aizmugurē redzama vainaga savienojuma vieta, kur, pēc aprakstiem spriežot, būtu piešūtas krāsainas lentas. Saglabātības pakāpe – pietiekami laba / laba: pietrūkst aizmugures lentas.						





<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 208 740 367">x</td> <td data-bbox="740 208 1461 367">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 367 740 562">x</td> <td data-bbox="740 367 1461 562">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 562 740 757"></td> <td data-bbox="740 562 1461 757">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 757 740 952"></td> <td data-bbox="740 757 1461 952">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 952 740 1182"></td> <td data-bbox="740 952 1461 1182">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem	x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
x	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vīzuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input checked="" type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input checked="" type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input checked="" type="checkbox"/>	cits materiāls – zirgu astri	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Krāsotie zirgu astri.

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

**Aizmugures lentas:**

<input type="text"/>	ir	<input type="text"/>	nav
<input type="text"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="text"/>	lins	<input type="text"/>	kokvilna
<input type="text"/>	zīds	<input type="text"/>	brokāts
<input type="text"/>	vilna	<input type="text"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="text"/>	ir	<input type="text"/>	nav
<input type="text"/>	nav nosakāms _____		

**Aplikācijas audums:**

<input type="text"/>	lins	<input type="text"/>	vilna
<input type="text"/>	kokvilna	<input type="text"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga ornamentu veido 2 veidu rakstu bloki, izvietoti pamišus.

**Izmantotie rotājumi:**

zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**





spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

Krāsoti zirgu astri

#### Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vienīgais Vidzemes muzejos apskatīties zirgu astru vainags.

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VINM 7549 priekšpuse*



*Vainaga VINM 7549 mugurpuse*



*Vainaga VINM 7549 iekšpuse*





*Vainaga VINM 7549 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga VINM 7549 fragments – izšuvuma detaļa*





*Vainaga VINM 7549 fragments – izšuvuma detaļa aizmugurē*



*Vainaga VINM 7549 fragments – izšuvuma detaļa aizmugurē*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Valmieras muzejs
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	VINM Zpk 9150/2
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 30.gadi ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	9,3 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	-
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Vidzemes vainags. Augstais, cietais vainags ar oderi, darināts no viena auduma, pārlocīts uz pusēm un sašūts ar vīli – dekoratīvs dūriens vainaga apakšmalā. Vainaga audums - sarkans vilnas audums (vienkārtnis).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm un salmiņiem aptuveni 3/5 vainaga augstumā.</p>



	<p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām (h = 1,5 cm) izšūti guļus krusti (h = 1,3 cm). Rotājumu vainago lauztā līkloča raksts (h = aptuveni 1 cm).</p> <p>Rotājumu izšūšana sāka aptuveni 7 - 8 mm no apakšmalas.</p> <p>Izšuvuma secība:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem perlamutrīgiem un tumšajiem salmiņiem (1 balts + 1 tumši zaļš);</li> <li>2) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem perlamutrīgiem salmiņiem;</li> <li>3) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumšajiem salmiņiem;</li> <li>4) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenām pērlītēm;</li> <li>5) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem perlamutrīgiem salmiņiem;</li> <li>6) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem perlamutrīgiem un tumšajiem salmiņiem (1 balts + 1 tumši zaļš);</li> <li>7) guļus krustu josla, izšūta pamīšus ar baltiem un tumšiem salmiņiem; baltie salmiņi izšūti ar 4 sniegbaltajiem salmiņiem, melnie – ar 4 tumšajiem (tumši zaļajiem) salmiņiem;</li> <li>8) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem perlamutrīgiem un tumšajiem salmiņiem (1 balts + 1 tumši zaļš);</li> <li>9) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar baltiem perlamutrīgiem salmiņiem;</li> <li>10) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenām pērlītēm;</li> <li>11) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar tumšajiem salmiņiem;</li> <li>12) divas nepārtrauktas horizontālas līnijas, izšūtas ar baltiem perlamutrīgiem salmiņiem;</li> <li>13) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta pamīšus ar baltiem perlamutrīgiem un tumšajiem salmiņiem (1 balts + 1 tumši zaļš);</li> <li>14) lauztā līkloča josla; viens līkloča nogrieznis izšūts ar 2 sniegbaltajiem salmiņiem.</li> </ol> <p>Rotājums šūts ar sarkanās krāsas diegiem. Vainaga apakšmalā pārlocītā auduma vīle sašūta ar bēšas krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – pietiekami laba: vietām iztrūkst pāris salmiņu.</p>
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> <p>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</p>





	x	<p>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem</p>
		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
		<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums (vienkārtnis), krāsas tonis CMYK 0-100-100-48, RGB 122-4-12, HEX 7A040C (lapā 21-13)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums aptuveni 3/5 vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām (h = 1,5 cm) izšūti guļus krusti (h = 1,3 cm). Rotājumu vainaga lauztā līkloča raksts (h = aptuveni 1 cm).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērlītes:

- dzeltenas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- sniegbalti (g = 6 mm, d = 2 mm)
- balti perlamutrīgi (g = 5 mm, d = 2 mm)
- melni (g = 7 mm, d = 2 mm)
- rievaini tumši zaļi violetīgi / gandrīz melni (g = 8 mm, d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-84, RGB 0-55-35, HEX 003723 (lapā 6-18)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**





akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 12.06.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga VINM Zpk 9150/2 priekšpuse*



*Vainaga VINM Zpk 9150/2 mugurpuse*





*Vainaga VINM ZPk 9150/2 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Zeltiņu vēstures krātuve
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	ZK 00250
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainaga atdarinājums
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 1.puse – vidus ?
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināma
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Zeltiņu apkārtnē
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	6,5 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56,5 -57 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	-
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	<p>Vidzemes vainaga atdarinājums. Vidēji augstais, mīksts vainags bez odeses, šūts no sarkana vilnas auduma (vienkārtna). Gatavots no viena gabala, kopā sašūts un vīle novietota iekšpusē apakšmalā. Šūts kā lenta, kas pēc tam sašūta kopā, pielāgojot nēsātājas galvas izmēram.</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm, smeldzišiem un salmiņiem baltā, melnā, dzeltenā un zaļā krāsā gandrīz visa vainaga augstumā.</p>



	<p>Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti guļus krusti. Rotājumu vainago ļoti vienkārši Austras koku motīvi <math>\nabla</math> formā.</p> <p>Rotājumu izšūšana sāka aptuveni 1,5 cm no apakšmalas, izšūjot nepārtrauktu horizontālu līniju ar dzeltenām pērlēm un virs tās – nepārtrauktu horizontālu līniju ar zaļiem salmiņiem, bet apakšpusē – pārtrauktu horizontālu līniju ar baltiem smeldzīšiem (attālums starp tiem aptuveni 7 mm).</p> <p>Virš zaļās horizontālās līnijas izšūta guļus krustu rakstu josla (augstums aptuveni 2 cm), pamīšus izšūjot baltus un melnus krustus. Baltie krusti šūti ar baltajiem smeldzīšiem (8 + 8), melnie krusti – ar melnām pērlītēm (14 + 14).</p> <p>Virš krustu joslas atkal izšūtas 3 horizontālas līnijas: 1.rinda – nepārtraukta līnija ar zaļajiem salmiņiem, 2.rinda – nepārtraukta līnija ar dzeltenajām pērlītēm un 3.rinda – pārtraukta ar baltajiem smeldzīšiem (attālums starp tiem arī aptuveni 7 mm).</p> <p>Rotājumu vainago no melnām pērlītēm izšūti <math>\nabla</math> veida vienkāršoti Austras koku ornamentu (5 + 4 pērles), izšūti aptuveni 2 mm attālumā no balto smeldzīšu rindas un aptuveni 3,8 – 4 cm viens no otra.</p> <p>Šūts ar sarkanās krāsas diegiem.</p> <p>Saglabātības pakāpe – laba.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 1093 740 1249">x</td> <td data-bbox="740 1093 1430 1249">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1249 740 1447"></td> <td data-bbox="740 1249 1430 1447">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1447 740 1644"></td> <td data-bbox="740 1447 1430 1644">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1644 740 1805"></td> <td data-bbox="740 1644 1430 1805">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1805 740 2002"></td> <td data-bbox="740 1805 1430 2002">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>	x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem		vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus		slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
x	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums (vienkārtnis), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums gandrīz visa vainaga augstumā. Vainaga centrālo rakstu veido starp vairākām horizontālām līnijām izšūti guļus krusti. Rotājumu vainago ļoti vienkārši Austras koku motīvi V formā.

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- melnas (d = 2 mm)
- dzeltenas (d = 2 mm), krasas tonis CMYK 0-25-400-0, RGB 239-192-48, HEX EFC030 (lapā 24-9)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- zaļi (g=5 mm, d=2 mm), krāsas tonis CMYK 48-0-48-0, RGB 157-202-160, HEX 9DCAA0 (lapā 5-6)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla smeldzīši:

- balti perlamutra (g = 3 mm, d = 3 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**



fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020**

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga ZK 00250 priekšpuse*



*Vainaga ZK 00250 mugurpuse*



*Vainaga ZK 00250 iekšpuse*



## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Zeltiņu vēstures krātuve						
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	ZK 00251						
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Ziemeļvidzemes – Malienas vainags						
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Nezināma						
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.-30.gadi						
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Nezināms						
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Alūksnes - Zeltiņu apkārtnē ?						
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>oriģināls</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>jaunrade</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>atdarinājums / izgatavots pēc _____</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	oriģināls	<input type="checkbox"/>	jaunrade	<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____
<input type="checkbox"/>	oriģināls						
<input type="checkbox"/>	jaunrade						
<input checked="" type="checkbox"/>	atdarinājums / izgatavots pēc _____						
<b>Augstums:</b>	7 cm						
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57,5 cm						
<b>Muzeja informācija:</b>	Dāvinātāji – Palmu ģimene no Alūksnes						
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Ziemeļvidzemes – Malienas vainadziņš. Cietais vidēja augstuma vainags. Vainaga pamatne – sarkans vilnas vienkārtna audums. Odere – sarkans atlasa audums (? , trinītis). Vainaga cietībai izmantots iekšpusē kartons. Uz vainaga odes uzraksts – Betere (Bētere)						



	<p>varētu būt īstais uzvārds; iespējams vainags nācis no Alūksnes, kur dzīvo kundze ar šādu uzvārdu).</p> <p>Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū uzšūta zelta krāsas neilona (?) audums (lenta, pl = 3 cm). Uz tās uzšūtas dažādu krāsu pērlišu zaigznītes (saulītes, sešstaru). Krāsu ritms saulītēm, sākot no aizmugures vīles uz labo pusi: melna – sarkana – zila – zaļa un atkal no jauna.</p> <p>Vainaga lentu no abām pusēm (augšmalā un apakšmalā) ieskauj 5 horizontālas nepārtrauktas līnijas – pērļu rindas, no kurām iekšējās uzšūtas uz dekoratīvās lentas. Uz vainaga lentas uzšūtas abās pusēs pa vienai pērļu rindai. Krāsu ritms pērļu rindām: vienā malā, sākot no iekšpuses uz ārmaļu: 1.rinda (uz lentas) – sarkanās pērles, 2.rinda – melnas pērles, 3.rinda – dzeltenas pērles, 4.rinda – zilās pērles, 5.rinda – raiba (pamīšus izšūtas 2 melnas un 2 perlamutra baltas pērles). Noslēdz rakstu mazu kāpnīšu ornamentu dažādās krāsās. Noslēdz rakstu mazu kāpnīšu ornamentu dažādās krāsās (šūtas slīpi / ar 4 pērlītēm katra ik pa 1,5 – 2,5 cm).</p> <p>Otrā pusē vainagam arī izšūtas 5 horizontālas nepārtrauktas līnijas – pērļu rindas. Krāsu ritms tajā, sākot no iekšpuses uz ārmaļu: 1.rinda (uz lentas) – perlamutri baltās pērles, 2.rinda – melnas pērles, 3.rinda – dzeltenas pērles, 4.rinda – zilās pērles, 5.rinda – raiba (pamīšus 2 zaļas un 2 sniegbaltas pērles). Noslēdz rakstu mazu kāpnīšu ornamentu dažādās krāsās (šūtas slīpi / ar 4 pērlītēm katra ik pa 1,5 – 2,5 cm).</p> <p>Šūts ar sarkanās krāsas diegu.</p> <p>Saglabātības pakāpe – vidēji laba / slikta: ornaments nolasāms, taču trūkst daudz pērļu; vainaga audums košu saēsts, vietām palieli caurumi; dekoratīvā lenta nobružāta.</p>										
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="663 1256 740 1384"></td> <td data-bbox="740 1256 1458 1384">laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1384 740 1541"></td> <td data-bbox="740 1384 1458 1541">pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1541 740 1697">x</td> <td data-bbox="740 1541 1458 1697">vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1697 740 1832">x</td> <td data-bbox="740 1697 1458 1832">slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1832 740 1989"></td> <td data-bbox="740 1832 1458 1989">ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem	x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus	x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem		ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem										
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem										
x	vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus										
x	slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem										
	ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem										



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input checked="" type="checkbox"/>	cietais	<input type="checkbox"/>	mīkstais
-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input checked="" type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas audums (vienkārtnis), krāsas tonis CMYK (lapā 21-11)

### Odere:

<input checked="" type="checkbox"/>	ir	<input type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input checked="" type="checkbox"/>	cits materiāls - atlass	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans atlasa audums (?) (trinītis), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)



**Aizmugures lentas:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aizmugures lentas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	brokāts
<input type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Aplikācija:**

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms	_____	

**Aplikācijas audums:**

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	cits materiāls _____

**Ornaments:**

<input checked="" type="checkbox"/>	ģeometriskais (ornamenti)	<input type="checkbox"/>	florāls (augu valsts zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)	<input type="checkbox"/>	antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
<input type="checkbox"/>	jaukts		

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar stikla pērlītēm vainaga centrālajā daļā. Vainaga vidū uzšūta zelta krāsas neilona (?) audums (lenta, pl = 3 cm). Uz tās uzšūtas dažādu krāsu pērlīšu zaigznītes (saulītes, sešstaru)..

Vainaga lentu no abām pusēm (augšmalā un apakšmalā) ieskauj 5 horizontālas nepārtrauktas līnijas – pērļu rindas, no kurām iekšējās uzšūtas uz dekoratīvās lentas. Noslēdz rakstu abās malās mazu kāpnīšu ornamenti dažādās krāsās (šūtas slīpi / ar 4 pērlītēm katra ik pa 1,5 – 2,5 cm).

**Izmantotie rotājumi:**

<input checked="" type="checkbox"/>	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
-------------------------------------	--

**Piezīmes:**

Stikla pērles:

- sniegbaltas (d = 2 mm)
- baltas perlamutra spīdīgas (d = 2 mm)
- melnas (d = 2 mm)
- zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 63-0-84-0, RGB 132-188-102, HEX 84BC66 (lapā 4-8)
- oranžsarkanas (d = 2mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-80, RGB 71-0-0, HEX 470000 (lapā 21-16)
- sarkanas (d = 2mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapa 21-9)
- gaiši zilās (d = 2mm), krāsas tonis CMYK 72-0-0-0, RGB 96-189-240, HEX 60BDF0 (lapā 9-7)
- koši dzeltenas (d = 2mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-0-100-12, RGB 227-214-44, HEX E3D62C (lapā 1-10) un CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)
- tumši dzeltenas (d = 2mm), tuvākais krāsas tonis CMYK 0-36-72-0, RGB 232-173-97, HEX E8AD61 (lapā 23-7) un CMYK 0-50-100-0, RGB 224-146-46, HEX E0922E (lapā 23-9)



stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

---

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

---

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

Informācijas ievākšanas datums: 02.07.2020

Ilustratīvais materiāls



*Vainaga ZK 00251 priekšpuse*



*Vainaga ZK 00251 mugurpuse*





*Vainaga ZK 00251 sānskats - labā puse*



*Vainaga ZK 00251 sānskats - kreisā puse*





*Vainaga ZK 00251 fragments – izšuvuma detaļa*



*Vainaga ZK 00251 iekšpuse*

## Zīļu vainagu apraksta lapa



<b>Muzeja nosaukums:</b>	Ingrīdas Pureniņas privātkolekcija (Prof. Aleksandra Bieziņa muzeja vadītāja)
<b>Priekšmeta identifikācijas numurs:</b>	-
<b>Priekšmeta nosaukums:</b>	Vainags Vidzemes vainags
<b>Izgatavošanas vieta:</b>	Cesvaines pagasta "Liepkalnos"
<b>Aptuvenais izgatavošanas laiks:</b>	20.gs. 20.gadi
<b>Autors / izgatavotājs:</b>	Anna Lielķikute, dzim. Bikše (1900-1980)
<b>Valkāšanas vieta:</b>	Cesvaines apkārtnē ?
<b>Priekšmeta autentiskums:</b>	<input type="checkbox"/> oriģināls <input type="checkbox"/> jaunrade <input checked="" type="checkbox"/> atdarinājums / izgatavots pēc _____
<b>Augstums:</b>	6 cm
<b>Apkārtmērs:</b>	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm
<b>Muzeja informācija:</b>	Vainagu darinājusi Anna Lielķikute, dzimusi Bikše (1900-1980) Virānes pagasta "Stradulejās". Izgatavošanas laiks – 20.gs. 20tie gadi Cesvaines pagasta "Liepkalnos". Iespējama Virānes, Dzelzavas, Cesvaines ietekme, jo šuvusi no pieejamiem materiāliem un rakstu noskatot no kāda parauga. Priekšmeta īpašniece pieņem, ka vainaga tapšanā tā darinātāja neizmantoja nekādu rakstu grāmatu.
<b>Priekšmeta apraksts:</b>	Vidzemes vainaga atdarinājums. Vidēji augstais, mīksts vainags bez oderes, izšūts uz sarkana tūka. Abas vainaga malas neapstrādātas. Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums ar baltas un melnas krāsas stikla salmiņiem un smeldzīšiem un dzeltenām pērlēm praktiski visa vainaga augstumā.





	<p>Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla (h = aptuveni 1,2 cm), ieskauda no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un laužto līkloču rakstu joslām (h = aptuveni 1,8 – 2 cm). Ornamentu vainago laužtā līkloča raksta josla (h = aptuveni 1 cm).</p> <p>Izšuvums sākts veidot praktiski pie pašas apakšmalas (aptuveni 1 mm no tās). Raksta secība:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>29) trīs nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar balti perlamutrīgajiem smeldzīšiem;</li> <li>30) laužtā līkloča raksta josla, kurā / nogriežņi izšūti ar baltiem salmiņiem un \ nogriežņi ar melniem salmiņiem;</li> <li>31) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar balti perlamutrīgajiem smeldzīšiem;</li> <li>32) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melnajām pērlītēm;</li> <li>33) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm;</li> <li>34) guļus krustu raksta josla, izšūta pamīšus ar baltiem un melniem krustiem; katra krusta izšūšanai izmantoti 4 salmiņi;</li> <li>35) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar dzeltenajām pērlītēm;</li> <li>36) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar melnajām pērlītēm;</li> <li>37) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar balti perlamutrīgajiem smeldzīšiem;</li> <li>38) laužtā līkloča raksta josla, kurā / nogriežņi izšūti ar baltiem salmiņiem un \ nogriežņi ar melniem salmiņiem;</li> <li>39) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar balti perlamutrīgajiem smeldzīšiem;</li> <li>40) nepārtrauktas horizontālas rindas, izšūtas ar melnajām pērlītēm;</li> <li>41) nepārtraukta horizontāla līnija, izšūta ar balti perlamutrīgajiem smeldzīšiem;</li> <li>42) laužtā līkloča raksta josla, izšūta ar baltajiem salmiņiem; vienu līkloča nogriežni veido 2 salmiņi.</li> </ul> <p>Šūts ar baltu kokvilnas diegu (vai smalks lina diegs).</p> <p>Saglabātības pakāpe – slikta: zudušas daudzas pērlītes un smeldzīši, kā arī salmiņi; bojāts vainaga audums – daudz kožu izēstu caurumu.</p>				
<p><b>Saglabāšanās pakāpe*:</b> * var būt subjektīvs vērtējums</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td>laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td>pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem</td> </tr> </table>		laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem		pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem
	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornamenti pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem				
	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumiem / restaurācijas darbiem				



		<p>vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus</p>
	<p><b>x</b></p>	<p>slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem</p>
		<p>ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem</p>



## Priekšmeta apraksts

### Galvas rotas veids pēc izskata:

<input checked="" type="checkbox"/>	zīļu vainags	<input type="checkbox"/>	mataukla
<input type="checkbox"/>	vizuļu vainags	<input type="checkbox"/>	kaspine
<input type="checkbox"/>	astru vainags	<input type="checkbox"/>	sienamais vainags
<input type="checkbox"/>	spangu ar pārļu rotājumu augšpusē	<input type="checkbox"/>	cizelētais
<input type="checkbox"/>	spoguļu	<input type="checkbox"/>	cita veida: _____

### Galvas rotas veids pēc augstuma:

<input type="checkbox"/>	augstais (no 9 cm)	<input checked="" type="checkbox"/>	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
<input type="checkbox"/>	šaurais/zemais (līdz 5 cm)	<input type="checkbox"/>	nenosakāma augstuma

### Galvas rotas veids pēc tā cietuma:

<input type="checkbox"/>	cietais	<input checked="" type="checkbox"/>	mīkstais
--------------------------	---------	-------------------------------------	----------

### Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

<input type="checkbox"/>	kartons	<input type="checkbox"/>	bērza tāss
<input type="checkbox"/>	pape	<input type="checkbox"/>	krija (liepu miza)
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Vainaga pamata audums

<input checked="" type="checkbox"/>	vilna	<input type="checkbox"/>	lins
<input type="checkbox"/>	samts	<input type="checkbox"/>	kokvilna
<input type="checkbox"/>	zīds	<input type="checkbox"/>	metāls
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

### Odere:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		

### Oderes audums:

<input type="checkbox"/>	lins	<input type="checkbox"/>	vilna
<input type="checkbox"/>	kokvilna	<input type="checkbox"/>	zīds
<input type="checkbox"/>	cits materiāls	<input type="checkbox"/>	nenosakāms

### Aizmugures lentas:

<input type="checkbox"/>	ir	<input checked="" type="checkbox"/>	nav
<input type="checkbox"/>	nav nosakāms _____		



**Aizmugures lentas audums:**
  
  


lins  
zīds  
vilna


kokvilna  
brokāts  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Aplikācija:**
  


ir  
nav nosakāms \_\_\_\_\_

nav

**Aplikācijas audums:**
  


lins  
kokvilna


vilna  
cits materiāls \_\_\_\_\_

**Ornaments:**
  
  


ģeometriskais (ornamenti)  
zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)  
jaukts


florāls (augu valsts zīmējumi)  
antropomorvais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

**Piezīmes:**

Vainaga rotājumu veido ģeometrisku – etnogrāfisku rakstu izšuvums praktiski visa vainaga augstumā.

Vainaga centrālo rakstu veido guļus krustu rakstu josla ( $h =$  aptuveni 1,2 cm), ieskauda no abām pusēm ar nepārtrauktu horizontālu līniju un laužo līkloču rakstu joslām ( $h =$  aptuveni 1,8 – 2 cm). Ornamentu vainago laužtā līkloča raksta josla ( $h =$  aptuveni 1 cm).

**Izmantotie rotājumi:**


zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Pērlītes:

- dzeltenas stikla pērlītes ( $d = 2$  mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- melnas metāla (?), kantainas pērlītes ( $g = 2$  mm,  $d = 2$  mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Stikla salmiņi:

- balti perlamutra ( $g = 7$  mm,  $d = 2$  mm)
- melni spīdīgi ( $g = 7$  mm,  $d = 2$  mm)

smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

**Piezīmes:**

Smeldzīši:

- balti perlamutra (rozīgi pelēcīgi) ( $g = 1,5$  mm,  $d = 2$  mm)



akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

**Piezīmes:**

---

spirāles (izmērs, krāsa)

**Piezīmes:**

---

lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

**Piezīmes:**

---

cits materiāls

**Piezīmes:**

---

**Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:**

**Informācijas ievākšanas datums:** 06.07.2020



Ilustratīvais materiāls



*Ingrīdas Pureninas privātkolekcijas vainaga priekšpuse*



*Ingrīdas Pureninas privātkolekcijas vainaga mugurpuse*



*Ingrīdas Pureninas privātkolekcijas vainaga fragments – izšuvuma detaļa*





## ATSAUCES UN LIETARATŪRAS SARAKSTI

### Izmantotā literatūra:

- Latviešu tautas tērpi. I. Vidzeme. – LVM, R., Jāņa Sēta, 1995.
- Latviešu tautas tērpi. III. Zemgale, Augšzeme, Latgale. – LVM, R., 2003.
- Novadu tērpi IV – Krustpils – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.
- Novadu tērpi V – Latgale – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.
- Novadu tērpi VI – Vidzemes vidiene – Cēsis, Piebalga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.
- Novadu tērpi VII – Jaunlatgale, Lielvārde – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.
- Novadu tērpi VIII – Augšzeme, Rīga – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.
- Novadu tērpi X – Valmiera, Limbaži, Rūjiena – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.
- Novadu tērpi XIII – Smiltene, Alūksne – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.
- Sēļi un Sēlija - Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs, R., 2005.
- V.Celms. Latviju raksts un zīmes. – R., Folkloras informācijas centrs, 2008.
- D.Kraukle. Ornamenti. – R., Zvaigzne ABC, 2014.
- M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966.
- B.Vaska. Rotas un ornamenti Latvijā no bronzas laikmeta līdz 13.gadsimtam. // Latvijas nacionālā vēstures muzeja rakstu krājums Nr. 28 – R., LNVM, 2019.
- A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999.
- I.Ziņģīte. Sēliskās izpausmas Austrumlatvijas tradicionālajā apģērbā // Rakstu krājums “Pētījumi sēļu senatnē” - Latvijas Nacionālā Vēstures muzeja raksti Nr. 11, R., 2006.

### Vidzemes muzeju krājums:

- Alojas novadpētniecības muzejs
- Alūksnes muzejs
- Bejas novadpētniecības centrs
- Cēsu vēstures un mākslas muzejs
- Druvienas vecā skola - muzejs
- Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs
- Jaunlaicenes muižas muzejs
- Jāzepa Vītola memoriālais muzejs “Anniņas”
- Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs
- Limbažu muzejs
- Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs
- Ogres vēstures un mākslas muzejs
- Piebalgas muzeju apvienība “Orisāre”
- Turaidas muzejrezervāts
- Valkas novadpētniecības muzejs
- Valmieras muzejs
- Zeltiņu vēstures krātuve
- Ingrīdas Pureniņas privātkolekcija / Prof. Aleksandra Bieziņa muzejs



## SARAKSTI – VAINAGU RĀDĪTĀJI

### Pēc muzeja nosaukuma

<b>Alojas novadpētniecības muzejs</b>	28-36; 37-44;
<b>Alūksnes muzejs</b>	45-53; 54-62; 63-72
<b>Bejas novadpētniecības centrs</b>	73-80; 81-89
<b>Cēsu Vēstures un mākslas muzejs</b>	90-96; 97-104; 105-111; 112-119; 120-128; 129-135; 136-149; 150-157
<b>Druvienas vecā skola – muzejs</b>	158-165; 166-175
<b>Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs</b>	176-184; 185-192; 193-200; 201-211; 212-221
<b>Jaunlaicenes muižas muzejs</b>	222-228; 229-237
<b>Jāzepa Vītola memoriālais muzejs “Anniņas”</b>	238-249; 250-258
<b>Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs</b>	259-267; 268-277; 278-287; 288-295; 296-302; 303-308; 309-315; 316-325; 326-334; 335-345; 346-355; 356-363; 364-371; 372-378
<b>Limbažu muzejs</b>	379-386; 387-399; 400-409; 410-416; 417-424; 425-431; 432-437
<b>Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs</b>	438-444; 445-451; 452-459; 460-467; 468-475; 476-483; 484-490; 491-497; 498-505; 506-513
<b>Ogres vēstures un mākslas muzejs</b>	514-524; 525-532; 533-541; 542-551
<b>Piebalgas muzeju apvienība “Orisāre”</b>	552-558; 559-565; 566-571
<b>Turaidas muzejrezervāts</b>	572-581; 582-587; 588-592; 593-600; 601-607; 608-616; 617-625; 626-631; 632-638; 639-646; 647-655; 656-662; 663-672; 673-678; 679-685; 686-693
<b>Valkas novadpētniecības muzejs</b>	694-701
<b>Valmieras muzejs</b>	702-708; 709-716; 717-724; 725-732; 733-740; 741-748
<b>Zeltiņu vēstures krātuve</b>	749-754; 755-762
<b>Ingrīdas Pureniņas privātkolekcija</b>	763-769

### Pēc vainagu veida | pēc teritorijas

#### VIDZEMES vainagi

<b>Vidzemes vainagi</b>	37-44; 150-157; 166-175; 185-192; 193-200; 379-386; 417-424; 460-467; 468-475; 498-505; 506-513; 686-693; 709-716; 717-724; 741-748; 749-754; 763-769
<b>Ziemeļvidzemes - Malienas vainagi</b>	45-53; 81-89; 755-762
<b>Austrumvidzemes vainags</b>	120-128
<b>Piebalgas vainagi</b>	105-111; 129-135; 438-444; 484-490; 552-558; 559-565; 566-571



<b>Lielvārdes vainagi</b>	28-36; 54-62; 63-72; 112-119; 136-149; 222-228; 259-267; 268-277; 278-287; 316-325; 326-334; 335-345; 346-355; 356-363; 364-371; 387-399; 400-409; 410-416; 425-431; 514-524; 525-532; 533-541; 542-551; 593-600; 601-607; 617-625; 639-646; 647-655; 656-662; 663-672; 679-685; 694-701
<b>Vidzemes matauklas</b>	288-295; 572-581; 588-592; 673-678
<b>Sienamais vainadziņš</b>	432-437; 445-451
<b>Šaurais vainadziņš (sašūts sienamais)</b>	491-497
<b>Astru vainags</b>	733-740

#### **AUGŠZEMES - SĒLIJAS vainagi**

<b>Krustpils vainags</b>	97-104
<b>Augšzemes vainagi</b>	176-184; 452-459

#### **LATGALES vainagi**

<b>Ziemeļlatgales vainagi</b>	372-378; 725-732
-------------------------------	------------------

#### **KURZEMES vainagi**

<b>Talsu vainags</b>	73-80
<b>Nīcas vainagi</b>	212-221; 229-237; 608-616
<b>Kaspine</b>	238-249
<b>Lentu vainags</b>	250-258

#### **ZEMGALES vainagi**

<b>Cizelētie vainagi</b>	296-302; 303-308; 309-315
--------------------------	---------------------------

#### **JAUNRADES vainagi**

<b>20.gadsimta jaunrades vainagi</b>	90-96; 158-165; 201-211; 476-483; 626-631; 632-638; 702-708
--------------------------------------	---



**Pēc vainagu izgatavošanas laika**

<b>19.gs. 1.puse - vidus</b>	438-444; 445-451; 452-459; 460-467; 572-587; 588-592
<b>19.gadsimta 2.puse - beigas</b>	185-192; 259-267; 278-287; 733-740
<b>19./20.gadsimta mija</b>	176-184; 238-249; 250-258
<b>20.gadsimta 1.puse - vidus</b>	28-36; 37-44; 54-62; 63-72; 81-89; 90-96; 97-104; 105-111; 112-119; 129-135; 136-149; 158-165; 166-175; 193-200; 201-211; 212-221; 222-228; 229-237; 268-277; 316-325; 326-334; 335-345; 346-355; 356-363; 364-371; 372-378; 379-386; 387-399; 400-409; 410-416; 417-424; 425-431; 468-475; 476-483; 41-497; 498-505; 506-513; 514-524; 525-532; 533-541; 542-551; 552-558; 559-565; 566-571; 593-600; 601-607; 608-616; 617-625; 626-631; 632-638; 639-646; 647-655; 656-662; 663-672; 673-678; 679-685; 686-693; 694-701; 702-708; 709-716, 717-724; 725-732; 741-748; 749-754; 755-762; 763-769
<b>20.gadsimta 2.puse</b>	45-53; 73-80; 120-128; 150-157; 296-302; 303-308; 309-315; 432-437
<b>21.gadsimts</b>	484-490
<b>Nezināms</b>	288-295



Materiāls tapis projekta “Zīļu vainagi Vidzemes muzejos” ietvaros.

Projekta realizētājs: biedrība “Latvietes pūrs”

Projekta finansētājs: Valsts Kultūrkapitāla fonda Kurzemes kultūras programma, Latvijas Valsts meži, Vidzemes plānošanas reģions

Projekta realizācijas laiks: 05.05.2020 – 15.12.2020

© Biedrība “Latvietes pūrs”, 2020.

