

Zīļu vainagu katalogs

Biedrība “Latvietes pūrs”

2019

Priekšvārds

Projekts "Zīļu vainagi Kurzemes muzejos" tapis, fiksējot problēmu, ka publiskajā telpā ir pieejama informācija vien par nelielu daļu etnogrāfisko tērpu galvas segām, bet muzeju krātuvēs atrodams daudz vairāk informācijas pat par viena novada tautas tērpu vainagiem – to rakstu un krāsu dažādību. Līdz ar to par projekta mērķi kļuva ideja sagatavot apkopojumu par Kurzemes muzeju krātuvēs esošajiem etnogrāfiskajiem zīļu vainagiem, darinātiem līdz 1940.gadam, un popularizējot tos, tādējādi veicinot gan sabiedrības izpratni par šo Kurzemes kultūras mantojuma daļu un tās pieejamību kā vienkāršiem interesentiem, tā vainagu darinātājiem.

Projekta rezultātā mēs, biedrības "Latvietes pūrs" dalībnieces iecerējām izveidot sava veida datu bāzi par vienu no košākajām un redzamākajām Kurzemes tautas tērpu sastāvdaļām – etnogrāfiskajiem zīļu vainagiem. Apkopojumu papildina fotomateriāls ar aprakstiem par vainagu darināšanā izmantotajiem materiāliem un ornamentiem, kā arī krāsām un izmēriem. Ar šī projekta palīdzību mēs cerējām arī palīdzēt Kurzemes muzejniekiem aprakstīt to krājumos esošos vainagus, lai pilnveidotu to informatīvo bāzi par katru šo priekšmetu.

Mēs ceram, ka sagatavotais materiāls ne vien izcels un vēlreiz uzsvērs Kurzemes novadu unikalitāti un savdabību Latvijas etnogrāfisko tērpu klāstā.

Paldies Valsts Kultūrkapitāla fondam un Kurzemes plānošanas reģionam par atbalstu projekta realizācijā, kas deva iespēju apmeklēt visus Kurzemes muzejus, kas atsaucās un bija pretimnākoši mūsu darbā. Paldies Kurzemes muzejiem – to vadītājiem un krājumu nodaļu darbiniekiem, kas laipni mūs uzņēma un izteica atzinīgus vārdus par projekta ideju.

Aivita Heniņa
biedrības "Latvietes pūrs" izveidotāja

Saturs

Kurzemes muzeji un zīļu vainagi **4.lpp**

Informācija par muzejiem, kuru krājums izmantots pētījuma sagatavošanā, un apkopojums par zīļu vainagu kolekcijas Kurzemes muzejos

Par zīļu vainagiem Kurzemē **5.-18.lpp**

Vispārējs apraksts par zīļu vainagiem – citāti līdz šim publicētajos materiālos par vainagu darināšanu

Kurzemes muzejos atrodamo zīļu vainagu apraksti **19.-874.lpp**

Zīļu vainagu katalogā iekļautā informācija 20.-25.lpp

Vainagu aprakstu lapas 26.-874.lpp

Atsauces un literatūras saraksti **875.lpp**

Saraksti - vainagu rādītāji **876.lpp**

- Pēc muzeja nosaukuma 876.lpp
  - Apriķu skola - muzejs
  - Bārtas muzejs
  - Dunikas krātuve "Sikšņi"
  - Kolkas lībiešu saieta nams
  - Kubalu skola muzejs
  - Kuldīgas novada muzejs
  - Latvijas Lauksaimniecības muzejs
  - Liepājas Amatnieku nams
  - Liepājas muzejs
  - Mērsraga muzejs "Saieta nams"
  - Nīcas senlietu krātuve
  - Otaņķu senlietu krātuve
  - Pāvilostas novadpētniecības muzejs
  - Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki"
  - Privātkolekcija Liepājā
  - J.Rozentāla Saldus mākslas un novadpētniecības muzejs
  - Talsu novada muzejs
  - Tukuma muzejs
  - Džūkstes Pasaku muzejs
  - Kazdangas muzejs
- Pēc vainagu veida (pēc teritorijas) 876.-877.lpp
  - Kurzemes vainagi
  - Zemgales vainagi
  - Vidzemes vainagi
  - Sēlijs vainagi
  - Latgales vainagi
  - Jaunrades vainagi
  - Metāla vainagi
- Pēc izgatavošanas laika 877.lpp
  - 15.-16.gadsimtā izgatavotie vainagi
  - 18.gadsimtā izgatavotie vainagi
  - 19.gadsimtā izgatavotie vainagi
  - 19.-20.gadsimta mijā izgatavotie vainagi
  - 20.gadsimta sākumā un 1.pusē izgatavotie vainagi
  - 20.gadsimta 2.pusē izgatavotie vainagi
  - 21.gadsimtā izgatavotie vainagi

Kurzemes muzeji un zīļu vainagi

Informācija par muzejiem, kuru krājums izmantots pētījuma sagatavošanā, un apkopojums par zīļu vainagu kolekcijas Kurzemes muzejos

Projekta "Zīļu vainagi Kurzemes muzejos" laikā tika apsekoti 19 Kurzemes muzeji un privātkolekcijas, kuros bija atrodami zīļu vainagi (jāpiebilst, ka 1 muzejs – Kazdangas muzejs nebija zīļu vainaga īpašnieks, taču tajā iepazināmies ar interesantu 16.-17.gadsimta metāla plāksnīšu vainagu), kā arī tika apmeklēts Latvijas etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, lai iepazītos ar tā Kurzemes zīļu vainaga kolekciju. Kopumā apskatīti 120 zīļu vainagi (104 vainagi Kurzemes muzejos un 16 Latvijas etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, kas darināti dažādos laikos.

Pēc muzeju sniegtās informācijas 1 vainags darināts 18.gadsimtā (atrodas Liepājas muzejā), 18 vainagi – 19.gadsimtā (14 no tiem atrodas Liepājas muzejā, 3 Nīcas senlietu krātuvē un 1 privātkolekcijā - Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sētā "Galdnieki") un 3 gadsimtu mijā (Liepājas muzejā). Aptuveni trešā daļa izgatavoti 20.gadsimta 1.pusē – pirmās Latvijas Republikas laikā – 32 vainagi, bet gandrīz puse – 45 vainagi – tapuši 20.gadsimta 2.pusē.

Lielākās vainagu kolekcijas atrodamas Liepājas muzejā - .. vainagi, kas vērtējama kā nozīmīgākā un vērtīgākā, jo lielākā daļa vainagu izgatavoti līdz I Pasaules karam. Te gan jāpiebilst, ka lielākā daļa vainagu ir Lejaskurzemes reģionam raksturīgie vainagi. Otra lielākā pēc skaita kolekcija atrodama - .. vainagi, taču jāpiebilst ka te lielāko daļu veido 20.gadsimta 2.pusē Zviedrijā darinātie zīļu vainagi, kas ir atdarinājumi, veidoti pēc "Latvju rakstu" un 20.gadsimta 30.gados izdotās literatūras. Nozīmīga vainagu kolekcija atrodama Talsu novada muzejā – 6 vainagi, kas darināti 20.gadsimta 1.pusē un sniedz priekšstatu par Austrumkurzemes un Ziemeļkurzemes augsto vainagu tā laika atdarinājumiem.

Pārējos muzejos, kā arī privātkolekcijās, kuru īpašnieki arī vēlējās, lai viņu vainagi tiktu aplūkoti un iekļauti šajā katalogā, atrodami pa vienam vai pāris vainagiem, kas raksturīgi attiecīgajam apvidum un kurus nēsājuši to dāvinātāji vai tiem tuvi cilvēki.

Projekta laikā apskatīti arī pēdējos 20 gados, t.i. 21.gadsimtā tapušie vanagu atdarinājumi – kopskaitā 5, kas speciāli gatavoti muzeju krājumiem, lai papildinātu vai pabeigtu vietējo tautastērpu komplektēšanu. Tie darināti pēc Latvijas Nacionālajā vēstures muzeja krājumā vai attiecīgajā muzejā esošā vainaga parauga, vai pēc vainagu fotogrāfijām.

Kopumā, domājam, ka mūsu sagatavotais vainagu katalogs un to apraksti palīdzēs pirmām kārtām uzzināt, kādi zīļu vainagi atrodami Kurzemes muzeju krājumos. Otrkārt, esam centušies aprakstīt katra vainaga veidošanā izmantotos materiālus, to krāsas, izmērus, izmantojot gan krāsu, gan pērļu izmēru katalogus. Treškārt, mēs ceram, ka sagatavotā informācija ļaus ikvienam vainaga darinātājam kritiski paskatīties uz vainagiem un ļaus izvērtēt nākotnē, kurus vainagus būtu vērts atdarināt un kursu nē. Mūsu secinājums, protams, ir, ka jo senāks vainags, jo pamatotāka ir vainaga atdarināšana šodien, veidojot 19.gadsimta sākuma – vidus tautastērpa komplektu un tam piederošos vainagu.

Vēlamies pateikt paldies visiem Kurzemes muzejiem un privātkolekcijām – Apriķu skolai-muzejam, Bārtas muzejam, Dunikas senlietu krātuvei "Sikšņi", Kolkas Lībiešu saieta namam, Kubalu skolai-muzejam, Kuldīgas novada muzejam, Latvijas Lauksaimniecības muzejam, Liepājas Amatnieku namam, Liepājas muzejam, Liepājas privātkolekcijai mazajā ielā, Mērsraga muzejam "Saieta nams", Nīcas senlietu krātuvei, Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu krātuvei "Galdnieki", Otaņķu senlietu krātuvei, Pāvilostas novadpētniecības muzejam, J.Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejam, Talsu novada muzejam un Tukuma muzejam, kā arī Kazdangas muzejam un Latvijas Etnogrāfiskajam brīvdabas muzejam par atsaucību un pretimnākšanu, par labiem vārdiem un mūsu projekta atbalstīšanu. Mēs ceram, ka mūsu sagatavotais materiāls būs noderīgs arī jums jūsu darbā.

Par zīļu vainagiem Kurzemē

Citāti no līdz šim publicētajiem rakstu avotiem un pētījumiem par vainagu nēsāšanas un darināšanas tradīcijām

Pirms došanās uz Kurzemes muzejiem, daudz lasījām literatūru par tautastērpiem un to komplektiem, īpašu uzmanību pievēršot vainagu tēmai. Lai labāk izprastu vainagu darināšanu, apkopojām vienkopus informāciju par vainagiem no senākajiem laikiem līdz 20.gadsimtam – par to nēsāšanas tradīcijām, darināšanu, ticējumiem un citām interesantām lietām, kas vien bija pieejamas literatūrā. Domājam, ka šis īsais Latvijas pētnieku citātu apkopojums koncentrētā veidā palīdzēs izprast un radīs atbildes uz pirmajiem jautājumiem, kad izvēlēsimies to vai citu vainagu vainagu konkrētam tērpu komplektam.

Kā nozīmīgākos literatūras avotus izvēlējāmies nu jau hrestomātiskos izdevumus – Aijas Zariņas grāmatu "Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā" (izdota Rīgā, 1999.gadā), kā arī Maijas Slavas monogrāfiju "Latviešu tautas tērpi", kas 1966.gadā publicēts zinātnisko rakstu krājumā "Arheoloģija un etnogrāfija VII". Abi materiāli sniedz informāciju par vainagu veidiem un darināšanu dažādos laikmetos.

Lai skatītu jau Kurzemes vainagu darināšanas un nēsāšanas īpatnības, izpētījām un izvēlējāmies citātus no diviem citiem avotiem. Viens no tiem Latvijas Vēstures muzeja (tagad - Latvijas Nacionālais vēstures muzejs) 1997.gada izdevums "Latviešu tautas tērpi - II. Kurzeme", kurā pieejama līdz šim bagātīgākā ilustratīvā informācija par zīļu vainagiem. Savukārt otrs materiāls ir Latvijas Lauksaimniecības kameras 1938.gadā izdotās burtnīcas "Novadu tērpi", no kurām citējām informāciju par Kurzemes vainagiem – nēsāšanas tradīcijām un atsevišķu vainagu darināšanu. Burtnīcu autori ir Adolfs Karnups, kurš tajā laikā strādājis Valsts vēsturiskajā muzejā par etnogrāfijas nodaļas vadītāju, un Elga Kivicka, toreizējās Valsts mākslas amatniecības skolas skolotāja. Abi pētījuši latviešu tautas tērpus un snieguši burtnīcās to izskatu aprakstus, kā arī gatavošanas paņēmienu aprakstus.

Par vainagiem senatnē – līdz 12.-13.gadsimtam

Pirmās rakstītās ziņas par Latvijas iedzīvotāju apģērbu dažos vārdos sniedzis Atskaņu hronikas autors no 13.gadsimta, pieminot, ka latviešu apģērbs bijis grezni rotāts.[1]

Senākās liecības par baltu sieviešu galvassegām zināmas no kādas 4.gadsimta kuršu sievietes apbedījuma Klaipēdas novadā – tur atrasta no vilnas auduma galvai pieguļoša puslodes formā darināta cepure ar mazām, dobām, blīvi gar apmali sarindotām podziņām, kas veido rombu motīvus. Cepures augšmalu vēl rotā briļļveidā satītu stiepļu figūru rinda. Ar bronzas podziņām rotātas cepures, domājams, radušās Gotlandes kultūras ietekmē. Līdzīga veida cepures 1.g.tūkstotī un 2.g.tūkstoša sākumā bija sieviešu izplatītākā galvassega Lietuvā.[2]

Galvasauti šajā laikā sastopami tiklab lietuviešu, kā igauņu un arī lībiešu sieviešu apģērbā. Tāpēc domājams, ka gan cepures, gan galvasautus, tikai bez bronzas rotājuma, lietojušas arī baltu cilšu sievietes Latvijas teritorijā, kaut gan te no 7. līdz 12.gadsimtam galvassegām saglabājusies tikai vainagi. Laika gaitā to attīstība redzamas izmaiņas.[3]

Par vainagiem senākās ziņas sniedz atradumi kapulaukos no tā laika kad tos sāk darināt no bronzas. No 5. un 6.gs. mijas vainagi konstatēti zemgaļiem. Tie ir visu baltu cilšu sievietēm raksturīgie spirāļu vainagi, atšķirīgi tikai izveidojuma detaļās – zemgaļu vainagi sastāv no apmēram 5 mm resnām, līdz 5 cm garām lūku aukliņās uzvērtām četrām paralēlām spirāļu rindām, kuras ik pēc posma pārdalītas ar šauru, masīvu starplocekli. Vēlākos gadsimtos vainagi kļūst platāki – ar 5 – 6 spirāļu rindām.[4]

Latgaļu un sēļu kapulaukos senākie spirāļu vainagi ir no 7.-8.gadsimta. Tiem spirāļu rindu posmus atdala aplocītas skārda plāksnītes. Vainaga aizmugurē no spirāļu galiem veidots pušķis. Šādā veidā spirāļu vainagi bez būtiskām izmaiņām darināti līdz pat 13.gadsimtam.[5]

Dažiem 8.-10.gadsimta, bet īpaši 11.gadsimta vainagiem aizmugurē īsā važiņā piekārti zvaniņi, zvārguļi vai cita veida piekariņi. Ļoti grezni izveidots vainaga variants, kas līdz šim tāds ir vienīgais, atrasts Nautrēnu

[1] A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 3.lpp. (turpmāk – Zariņa, 1999)
[2] Turpat, 60.lpp
[3] Turpat.
[4] Turpat.
[5] A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 60.-61.lpp.

Smiltaines 8.gadsimta kapā. Tam ar spirāļu rindām saistīto važiņu galā gan uz pieres, gan aizmugurē piekārti zvaniņi un trīsstūrveida piekariņi.[6]

Sākot ar 12.gadsimtu, vainagi darināti platāki – ar 5-6 spirāļu rindām un kuplākiem piekariem, kas ar važturi piestiprināti vainaga aizmugurē un sastāv no vairākām līdz 40 cm garām važiņām, kuru galus rotā zvārgulīši vai trapecveida mēlītes. Laika gaitā izmainās arī spirāles – senākās darinātas no sloksnītes, vēlākās no stieples, kas kļūst arvien smalkāka. Pats jaunākais spirāļu vainags atrasts 12. un 13.gs. mijas apbedījumā un jau lietots kopā ar turpmākajiem gadsimtiem raksturīgo auduma vainagu. Spirāļu vainagus šajā laikā valkājušas arī kuršu sievietes, uz to norāda atradumi kuršu ugunskapos, kā arī spirāļu vainagi kuršiem Lietuvas teritorijā.[7]

Blakus spirāļu vainagiem kopš 9.gs. latgaļiem un sēļiem atrasti vēl divu veidu bronzas t.s. grīstes vainagi. Viena veida vainags darināts no rievotiem, ap 2 cm resniem un tikpat gariem bronzas skārda cilindriņiem, kas aplocīti ap vilnas dziju notītai lūku grīstei. Otra veida grīstes vainagu pamatā vilnas dziju šķipsna, kurai uzvērti tikpat resni, bet dažāda garuma spirāļu posmi. Šie grīstes vainagi nereti galvā likti abi kopā un, tāpat kā spirāļu vainagi, greznākās formas savā attīstībā sasniedz 11.-12.gadsimtā, kad šādi vainagi papildināti ar plati izveidotu priekšpusi un kupliem spirāļu vēruma piekariem aizmugurē. 12.gadsima bronzas spirāļu, tāpat abu veidu grīstes vainagu atradumi kļūst retāki un 13.gadsimtā izzūd līdz ar citām masīvajām, greznajām bronzas rotām.[8]

Kā rota vainagi turpina pastāvēt, bet krasi izmainās to veids. Latvijas austrumu daļā, latgaļu un sēļu novados, bronzas vainagus nomaina auduma vainagi, kas pamazām veidojas un ieviešas, sākot ar 12.gadsimta beigām. Senākie audumu vainagi pat bija savienoti ar bronzas vainagiem. Auduma vainagu pamatā lentveida audums, rotājumā – audumam uzšūtas, no dzeltenām stikla zīlītēm un bronzas spirālēm atsevišķi savērtas ornamenta joslas, kas norobežotas ar alvas rozešu vai zīlīšu rindām.[9]

Sastopami gan šaurie vainagi ar vienu ornamenta joslu, gan 4 – 6 cm plati, ar divām – četrām rindām ornamentu joslām. Pēc bronzas vainagu tradīcijas arī audumu vainagu aizmugurē pievienoti piekari – sākumā no važiņām, vēlāk no pītām vai austām lentēm ar režģveidā pītiem kupliem pušķiem, kam bez rotājošas, šķiet, bijusi arī kāda maģiska nozīme.[10]

12.gadsimtā aizsāktās auduma vainagu darināšanas un rotāšanas tradīcijas bijušas ļoti noturīgas – tās turpinātas arī nākamajos gadsimtos. Blakus auduma vainagiem kopš 12.gs.beigām sastopami arī daži vienkāršāki, piemēram, aizmugurē sasienami vainagi, rotāti ar bronzas riņķīšu rakstu, kas plašāk izplatījās vēlāk.[11]

Kaut arī arheologu iegūtais materiāls nespēj dot drošas ziņas par vainagu valkāšanas tradīcijām, tomēr daži norādījumi ir iespējami. Tā novērots, ka bieži galvā likti vairāki – 2-4 dažādi vainagi, piemēram, nereti atrasti divi dažādi grīstes vainagi kopā ar spirāļu vainagu, Ģūģeru kapulauka 36.kapā – trīs dažādi grīstes vainagi un spirāļu vainags. Ka tā nav bijusi tikai apbedīšanas tradīcija, norāda vairākkārt atrastie divi kopā savienoti vainagi, piemēram, divi grīstes vainagi, grīstes un spirāļu vainags, spirāļu un auduma vainags.[12] Vairākus vainagus nēsājušas sievietes, kurām bagātas arī citas rotas. Iespējams, ka katram vainagam bijusi sava īpaša nozīme ādā dzīves posmā. Vēl jāatzīmē, ka 7.-12.gadsimtā sieviešu apbedījumos vainagi atrasti neatkarīgi no apbedītās vecuma – gan meitenēm, gan 50-60 gadu vecām sievietēm. Tomēr jāuzsver, ka grezni rotātais vainags arī senatnē bijis svētku tērpa piederums, kamēr ikdienā lietotas vienkāršas austas matu lentes, kādas dažkārt atrastas arī kopā ar bronzas vainagiem.[13]

Galvassegas. – Lībiešu apģērbs 10.-12.gadsimtā

Pēc rakstītām ziņām un arheoloģiskā materiāla 10.-13.gadsimtā nodalāmi 5 lībiešu novadi – Ziemeļkurzeme, Daugavas novads, Turaida (Gaujas lībieši), Metsepole un Idumeja.[14]

[6] .Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 62.lpp.
[7] Turpat.
[8] Turpat, 62.lpp.
[9] Turpat.
[10] Turpat, 64.lpp.
[11] Turpat, 64.-65.lpp.
[12] Turpat, 65.lpp.
[13] A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 66.lp.
[14] Turpat, 88.lpp.

No galvassegām, spriežot pēc nedaudzajiem atrastajiem ar bronzu rotātajiem fragmentiem, nēsātas matu lentes un galvasauti, bet bronzas vainagi, kas tik raksturīgi baltu cilšu sievietēm, līdzās 10.-11.gadsimtā nav konstatēti. Nedaudzie spirāļu vainagi, kas atrasti vēlākajos apbedījumos, darināti latgaļu spirāļu vainagu ietekmē. Uz to norāda kaut vai latgaļu vainagiem līdzīgās paralēlās spirāļu rindas. Savukārt starp šo rindu posmiem iestrādātie, no īsām spirālītēm rombu ornamentā veidotie starpposmi darināti jau pēc līdzšiem parasta paņēmiena, kāds latgaļiem nav raksturīgs. [15]

12.-13.gadsimtā vairākos līdzšu kapulaukos atrasti arī latgaļiem šajā laikā raksturīgie auduma vainagi un vienkāršie, aizmugurē sasienamie vainadziņi, rotāti ar līdzšu iecienītajiem bronzas riņķīšiem.[16] Matu lentes austas 3-4 cm platas, no tumšzilas vilnas dzijas smalkā skujainā trinītī. Lietošanai tās vai nu saliktas divās kārtās, vai gareniski pārlocītas, malas sastiprinot un reizē rotājot ar apkniebtiem bronzas riņķīšiem. Lenšu galos rotājums greznāks – ar nobeigumā izveidotu spirālīšu pušķi un bārkstīm. Lentes apliktas pāri pierei, turpinājumā tās varēja būt iepītas bizē. Dios gadījumos lenšu rotātie gali atrasti virs labā pleca, kas var norādīt, ka mati kopā ar lenti sapīti vienā bizē un pārlikti plecam. Līdzšu matu lentēm ļoti līdzīgas bijušas 7.-8.gs. žemaišu kapos atrastās lentes. Vispār ar bronzas elementiem rotātas lentes atrastas reti – domājams, vairāk lietotas nerotātas. Ka matu lentes bijušas nozīmīga apģērba daļa, liecina Vidzemes rietumu un ziemeļu daļā – teritorijās, kur bijusi līdzšu ietekme, – vēl 19.gadsitmā pie latviešu tradicionālā tērpa lietotās matauklas.[17]

Rotātu galvasautu fragmenti atrasti tikai dažos 11.gadsimta apbedījumos. Domājams, ka parasti tie nebija ar bronzu rotāti un tāpēc nav saglabājušies. To darināšanai izmantots iegarens (ap 60 cm plats, 60 – 100 cm garš) vilnas trinīša audums, bet nav izslēgts, ka varēja būt lietots arī linu audums. Auta rotātais gals atradies virs pieres, aptverot deniņus, tā stūri aiz pakauša savienoti, bet otrs gals – domājams, zem savienojuma – brīvi nokarājies uz muguras. Auta rotājums vienkāršs – dažas audumam piestiprinātas bronzas gredzentiņu, spirālīšu vai alvas rozešu rinda auta pieres daļā.

Galvasauti bijusi plaši izplatīta apģērba daļa, tomēr Latvijas teritorijā lietotajiem tiešas paralēles ar rotātajiem līdzšu autiem nav zināmas. Galvasauti ar bronzas rotājumu pieres daļā konstatēti arī Lietuvā un Igaunija, turklāt tieši igauņu galvasauti pēc rotājuma un lietošanas veida ir līdzšu autiem vistuvākie. 19.gadsimtā latviešu tradicionālajam tautas tērpam galvas auti sastopami vairākos variantos, starp tiem arī līdzšu 11.gs.autam tuvs variants (pēc izmēriem un valkāšanas veida) saglabājies Ziemeļkurzemē.[18]

Galvassegas. – Latviešu apģērbs 13.-17.gadsimtā

No 13. līdz 14.gadsimta galvasrotām atrasti galvenokārt auduma vainagi.[19] Turpinot jau 12.gs.beigās aizsākto paņēmienu, tie darināti, uzšujot tumšbrūnai vilnas audenei zīlīšu, smalko bronzas spirālīšu un alvas rozešu rotājumu joslas un aizmugurē pievienojot īpaši izveidotus piekarus. Dažiem Meirānu muižas, Bērzpils un citos kapulaukos atrastajiem 13.gadsimta vainagiem konstatēts arī tumšsarkans vadmalas pamats, kāds parasts Austrumlatvijas etnogrāfiskajiem vainagiem. Var uzskatīt, ka 12.-13.gadsimtā sastopamās auduma vainagu darināšanas un rotāšanas tradīcijas pamatos pārmantotas 19.-20.gadsimta vainagos. Tomēr piekaru simboliskā nozīme acīmredzot laika gaitā zudusi, un vēlākajiem vainagiem tie vairs netiek pievienoti.[20]

Blakus rotātajiem auduma vainagiem, sākot ar 12. un 13.gadsimta miju, parādās arī vienkārši šauri, aizmugurē sasienami vainadziņi, daži rotāti no ādas siksniņas, kas rotāta ar dobām podziņām. Ir arī no astriem pīti, ar bronzas riņķīšiem rotāti vainadziņi. Vairākkārt, sevišķi agrākajās latgaļu un sēļu zemēs, atrasti uz paralēlām aukliņām, parasti līkloča rakstā savērti bronzas riņķīšu vainadziņi, dažkārt ar aizmugurē izveidotiem kupliem pušķveida piekariem. 13.-14.gadsimtā, acīmredzot līdzšu ietekmē, bronzas riņķīši apģērbu rotāšanai te izplatījušies plašāk un sastopami ne vien vainagu, bet arī villaiņu galu rotājumos.[21]

15.-16.gadsimta apbedījumos visā Latvijas teritorijā paretam satopami ar ornamentētām, apmēram 2 x 2 cm lielām bronzas skārda plāksnītēm rotāti vainagi. Ar tādām plāksnītēm, zīlītēm un alvas rozetēm rotāta arī Makašenu Greivuļu kapulaukā atrastā 15.gadsimtā adītā tumšzilā sievietes cepure. 17.gadsimta Rīgas

[15] A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 101.lpp.
[16] Turpat, 102.lpp.
[17] Turpat, 104.lpp.
[18] Turpat.
[19] Turpat, 129.lpp.
[20] Turpat, 132.lpp.
[21] Turpat, 130.lpp.

apkārtnes sievietes zīmējumā redzama ar izšuvumiem rotāta cepure, kādas vēlāk, 19.gadsimtā, bija izplatītas Vidzemē.[22]

Ar 16.-17.gadsimtu datējamie šaurie, no bronzas skārda darinātie tā sauktie spangu vainagi, kas konstatēti nelielā rajonā Ziemeļkurzemes rietumu daļā. Spangu vainagu sākumus var saskatīt jau 15.gadsimta Salaspils Mārtiņsalas atradumos, kur stingram ādas vai krijas pamatam piekniedēta šaura, ornamentēta bronzas skārda plāksnīte. Dažkārt vainaga augšmalu rotā vēl piekniedēta bronzas rozešu rinda. 19.gadsimtā spangu vainagi darināti un valkāti Kuldīgas apkārtnē. Par Zemgalei raksturīgiem uzskatāmi līdz 10 cm platie ornamentētie bronzas skārda vainagi. Arī tie jau no 16.-17.gadsimta pazīstami Zemgales arheoloģiskajā materiālā.[23] Kopā ar tiem sieviešu apbedījumos sastopamas ar bronzas kniedītēm rotātas ādas jostas.[24]

Vainagi pēc 13.gadsimta un pat vēl 15. un 16.gadsimtā konstatēti arī 50-60 gadu vecu sieviešu kapos, tāpat kā tas novērots dažkārt jau iepriekšējā periodā. Tātad vainags vismaz pēc apbedīšanas tradīcijām nebija tikai neprecēto meitu rota. Te jāiemin vēl 16.gadsimtā rakstītajos avotos minētā ziņa, ka "provincēs, kuras sauc par Livoniju .. vecas sievietes un jaunas meitenes staigā vaļā palaistiem matiem, galvas rotājums tām darināts no kaut kādām bumbiņām, kas atgādina dažādas krāsas pērles un dārgakmeņus". Arī pēc arheoloģiskā materiāla spriežot, iespējams pieņemt, ka tikai kopš 15.gadsimta ar jau minēto Makašenu Greivuļu sievietes cepuri sāk ieviesties tradīcija – škirot jaunavu un sievu galvassegas, kas, kā zināms, par valdošo kļuvusi 18.gadsimtā, Pēc šīs tradīcijas vainagi pazīstami tikai kā jaunavu galvasrota, kamēr sievas valkājušas cepures un galvasautus.[25]

Galvassegas. – Latviešu apģērbs 18.gs.beigas – 19.gadsimts

Sieviešu galvassegas

Jaunavu un sieviešu galvassegas ir atšķirīgas, un to valkāšanu noteica pastāvošās tradīcijas. Kā mājās dzīvojot, tā arī darbā ne jaunavas, ne precētas sievas galvas rotas nevalkāja, tās lika tikai baznīcās un godos. Mājās kā jaunavas, tā sievas ap galvu sēja lakatiņus. Lakatiem ir vairāki vietējie nosaukumi – drāna (Kurzemē), skusts (Latgalē), kuska (Rucavā). Lakatiņus vai nu nogrieza no tā paša krekla auduma, vai arī īpaši tam nolūkam auda, lielākoties balti rūtainus (90 x 90 cm). Lakatiņus ap galvu sēja dažādi:

1) Lakatu salocīja stūreniski un sasēja zem zoda;
2) Lakatu salika stūreniski un divus stūrus sasēja pakausī zem trešā;
3) Stūreniski saliktā lakata divus stūrus krusto pakausī virs trešā, apņem apkārt galvai un virs pieres sasien mezglā, šis ir t.s. poliskais lakatu siešanas veids. Poliski parasti lakatiņu sēja sievas;
4) Ejot baznīcā vai godos, stūreniski salikta lakata stūrus pakausī sasēja mezglā, t.i., sasēja bābiņā.[26]

Jaunavu galvassegas

Godos jaunavas no precētām sievām atšķīra galvassegas. Jaunavas lika galvā vainagus, precētas sievas – mices, sievu cepures vai sēja galvas autus. Visizplatītākā jaunavu galvas rota ir vainags. Vainags ir arī tikumības simbols, tāpēc tas valkājams godam:

Sargu savu vainadziņu
Kā uguns dzirkstelīti:
Dzirdu ciema meitiņām
Bez godiņa noņemam.
("Austrums", 1904., 711.sl.)

Labāk man sirmi mati
Zem vizuļu vainadziņa
Nekā man zelta mice
Bez godiņa galviņā.
(LD, 5506)

Meitu bez vainaga citi apsmēja:

Trūka man, trūka man,
Es nezinu, kas man trūka.
Trūka man meitas vārda,
Trūka zīļu vainadziņš.
(F, 1400, 6)

[22] A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999., 130.lpp.
[23] Turpat.
[24] Turpat, 132.lpp.
[25] Turpat.
[26] Turpat, 77.lpp.

Vainagu lika taisni galvas vidū līdz matu sākumam, Uz pakauša vai vienu pusi nošķiebta vainaga valkātāju uzlūkoja par netikušu:

Kālab mans vainadziņš
Šķībi stāv galviņā?
Kā tas šķībi nestāvēs,
Pilns ar ļaužu valodām.
(F, 11647, 12177)

Jaunavai, izejot pie vīra, tā zaudēja tiesības valkāt vainagu un tai bija jāvalkā sievu galvassegas. Jaunu sievu mičojot, tai noņēma vainagu un uzlika sievas cepuri. Mičošanā jaunā sieva Alsungas novadā dziedājusi šādas dziesmas:

Aili manu vainadziņu
Vienu roku cilājams;
Tautu dēla linu auts,
Abu roku tauņājams.
Pērc, tautieti, Rīgā autu
Rakstītām maliņām;
Es neņemšu nerakstītu
Pretī savu vainadziņu.
(F, 11647, 12177)

Vainagi pēc materiāla un rotāšanas veida iedalāmi metāla, zīļu jeb vizuļu un astru vainagos. Vainagu funkcijas pildīja arī matauklas.[27]

Vecākais vainaga materiāls, kas saglabājies līdz mūsu dienām, ir metāls. 19.gadsimta sākumā metāla vainags saglabājies vairs tikai Alsungas, Kuldīgas un Ventspils apkārtnē. 18.gadsimtā metāla vainagus darina no plānas 2-3 cm platas bronzas sloksnes, kuru ar apaļām metāla "spangām" (misiņa plāksnītēm) piestiprināja pie sarkana vai zaļa tūka pamata. No spangām arī cēlies vainaga nosaukums – "spangu vainags".

Taisiet kāzas, taisiet kāzas,
Nu būs kāzas šovakar:
Visa brāļa sēta spīd
Spožiem spangu vainagiem.
(F, 11647, 12177)

Sudrabiņa man matiņi,
Zelta liku vainadziņu.
Tā bij traka dēla māte,
Kas man savu dēlu liedza.
(LD, 5539)

Spangu vainaga izcelšanos nevar atvasināt no 8.-9.gadsimta bronzas vijiņu vainaga. Apšaubāms ir V.Ģintera norādījums, ka spangu vainags pārņemts n vācu ienācējiem 13.-14.gadsimtā, jo līdz ar to nav skaidrs, kāpēc tieši Kurzemes tērpu kompleksā vajadzēja pārņemt metāla vainagu no vāciešiem, ja turpat blakus dzīvojošo lībiešu 11.gadsimta kapos atkārtoti ir atrastas sudraba un zelta brokāta pieres saites, kuras bijušas lībiešu dižciltības zīmes. Bez tam jāatceras, ka kuršu apbedīšanas veids, mirušos sadedzinot, neļauj pilnībā rekonstruēt seno kuršu apģērbu. Turpretim bagātīgais latgaļu materiāls skaidri norāda, ka 19.gadsimt Kurzemes metāla vainagos valdošais princips – uz auduma pamata piestiprināt atsevišķi darinātu rotājošu joslu – plaši pazīstams 12. un 13.gadsimta auduma vainagos. Šajā laikā parādās arī spangu priekšgājējas, t.i., alvas krelles – podziņas, kas tāpat kā spangas vēlākos vainagos novietojas taisnā rindā visapkārt vainagam.[28]

18.gadsimtā visizplatītākais un raksturīgākais jaunavu galvassegas veids latviešu tautas tērpā ir zīļu vainags. Tautasdziesmās raksturoti dažādi zīļu vainagu paveidi – pērļu, kaulu, vizuļu, kreļļu u.c.:

Gludu glaužu sev galviņu,
Pērļu liku vainadziņu;
Ne pilīte nestāvēja
Manu matu galiņā.
(LD, 5516)

[27] M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966, 77.lpp.
[28] Turpat, 78.lpp.

Es deviņu brāļu māsa,
Man deviņi vainadziņi:
Trīs bij zīļu, trīs bij kaulu,
Trīs dzeltenu vizulīš'.
(F, 1400, 6)[29]

Zīļu vainagi pēc to darināšanas veida dalāmi mīkstajos un cietajos. Mīkstie vainagi ir raksturīgi Vidzemes, Latgales un Augšzemes, bet cietie – Kurzemes tērpu kompleksam. Zīļu vainagi darināti sarkanā tūka pamatā, lielākoties bez padrēbes vai cietāka pamata. Austrumvidzemē, arī Latgalē un Augšzemes novados vainagu pamatam vietumis izmantots arī pelēks un tumši zils vadmalas audums. Tikai uz melna un tumši zila pamata pērļu vainagi šūti Piebalgā. Jādomā, ka zilā pamatā darinātie vainagi ir vecāki par sarkanā pamatā darinātajiem, jo pirmējie parasti gatavoti no mājās austas vadmalas, bet sarkanie visbiežāk no pirkta auduma. Vidzemes vainagu platums – 2-16 cm. Vainagi rotāti garenām cilindrveida vai apaļām stikla vai kaula krellītēm un dažos novados arī ar lieliem vizuļiem.[30]

Tautasdziesmās bieži minēts vizuļu vainags:

Saglaudu galviņu
Kā cielaviņa,
Uzliku vizuļu
Vainadziņu.
(LD, 5532)

Nīcas, Bārtas un Dienvidkurzemes novados vainagi uzlīmēti uz stingra papes vai bērza tāss pamata, rotāti brokāta lentēm un lielām stikla krellēm; to augšējā mala platāka par apakšējo (konusveida). Šādi vainagi redzami jau 16. un 18.gadsimta zīmējumos.[31]

Unikāls ar šauru lokālu izplatību ir zirgu astru vainags no Rūjienas. Par šāda vainaga valkāšanas veidu iespējams spriest pēc J.Broces līgavas vainaga zīmējuma. Pēdējais gan, pēc J.Broces apraksta, darināts no četrstūrī saliktām papes sloksnēm, kas aptītas ar krāsainām lentēm. Kā līgavas vainagu to, saprotams, varēja darināt arī no cita materiāla. (Līdzīgi gadījumi ir zināmi no Piebalgas, Latgales un Augšzemes.)[32] Rūjienas vainaga ornamentālā kompozīcija ir radniecīga latgaļu celu apaudu rakstiem un krāsu ziedam; tas vedina domāt, ka vainaga darināšanas tradīcijas ir visai senas. Par zirga astra izmantošanu vainaga darināšanai ir samērā plašs arheoloģiskais materiāls.[33]

19.gadsimta vidū parādās t.s. sienamie vainagi, t.i., 2-4 cm platas, melnas samta lentes, kas nošūtas ar krāsainām apaļām krellītēm. Vainadziņa gali sasieti pakausī zem matu sējuma mezglā. Samta vainagus varēja iegādāties tikai turīgās saimniekmeitas. Sienamie vainagi vairāk pazīstami Vidzemē, daļēji arī Rietumlatgalē.[34]

Rucavā, Ziemeļkurzemē un Vidzemes vidienē galvā sietas matauklas. Tās sietas vainaga veidā ap galvu vai arī iepītas matos. Vecākās matauklas austas apmēram 3-4 m garas un 5-8 cm platas no sarkaniem linu diegiem. Tautasdziesmas min arī zaļu matauklu.

Melna samta man matiņi,
Zaļa zīda matauklīte;
Vajag gudra tēva dēla,
Kas noņēma vainadziņu.
(LD, 5524)

Vasarā bieži vien zīļu vainaga vietā galvā lika ziedu vai zaļumu vainagus.

Man māmiņa piesacīja
Bez vainaga nestaigāt:
- Ja tev nava citu pušķu,
Apliec bērza žagariņu.
(E3, 485 Alūksne)[35]

[29] M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966., 78.lpp.
[30] Turpat, 79.lpp.
[31] Turpat, 79.lpp.
[32] Turpat, 79.lpp.
[33] Turpat, 80.lpp.
[34] Turpat, 80.lpp.
[35] Turpat, 80.lpp.

Sevišķi grezni tika darināti līgavu vainagi. Tos rotāja ar dažādiem vizuļiem un sīkām zīda lupatiņām. Tā kā šādu vainagu vis nevarēja pagādāt katra meita, tad trūcīgās meitas līgavas vainagu dažkārt aizņēmās.

Vidzemē līgavu vainagi bijuši ļoti plati. Tos gatavojot, bieza papīra pamatu apšuva ar drānu un drānai uzšuva zīda lupatiņas, pušķīšus, zīlītes un vizuļus. Vizuļi – plānas, apaļas, dzeltenas metāla plāksnītes ar caurumiņu vidū – tika vesti no Rīgas. Tikko pakustināja galvu, vizuļi laistījās, kustējās un skanēja.

Vainaga mugurpusē bija piešūtas vairākas zīda lentes (apmēram 60 cm garas), kas nokarājās pāri pleciem.

Vizuļi vainagiem iegūti arī, akmeņiem noskrubinot spīdīgo vizlu un ar adatu vizmas plāksnītēm izurbinot caurumiņus.[36]

Kurzemē vizuļi līgavu vainagiem piestiprināti garās stieplēs un, valkātājai kustoties, viegli līgojās.[37]

J.Rainis, aprakstot kāzu paražas Višķu pagastā, min šādu līgavas vainagu: "Lielais rūtu vainags agrākos laikos bijis sarkans, stikla pērlītēm izšūts un spīguļiem izrotāts .. ar sarkanām rozēm un zaļu zīdu … kā tautas dziesmās teikts, līdzīgs krievu kokošņikam…".[38]

19.gadsimta vidū Latgalē līgavu vainagus darināja no mākslīgiem ziediem un krāsainām zīda lupatiņām, kas piestiprinātas metāla stieplei.

Vienīgā līgavu galvas rota visā Latvijā, kas pēc savas formas vairāk atgādināja sievu nekā jaunavu galvassegu, ir linkainis, kas pazīstams Alsungas novadā.[39] Linkainis pagatavots no balta linu audekla, un parasti to līgavai dāvināja līgavainis vai vīramāte. Latvijas PRS Vēstures muzejā ziņu par šo līgavas rotu no citiem novadiem nav, bet J.Broces Vidzemes kāzu zīmējumā līgavai ir linkainim līdzīga galvassega. Termins "liniks" vēl saglabājies vecāko ziņu sniedzēju atmiņās arī Gulbenes rajonā, kur bijušas lībiešu un igauņu iedzīvotāju "saliņas". Galvassega ar nosaukumu "linik" pazīstama igauņu sievietes apģērbā jau 11.-13.gadsimtā. Kopējais galvasauta nosaukums vedina domāt, ka šī galvassega saistāma ar lībiešiem, lai gan pēc formas liniks līdzīgs senai baltkrievu galvas segai – nametkai (наметка).

Tā kā Alsungas linkainis ir tikai līgavas galvas rota, tad jādomā, kas tas vairāk saistāms ar somugru tautu paražām, saskaņā ar kurām arī jaunavas var valkāt galvas autus (piemēram, čeremisi).[40]

Lokālie tērpi un galvassegas – Kurzeme

Te tautas tērpu valkāšanas tradīcijas saglabājās pat līdz 20.gadsimta vidum. No otras puses, tieši Kurzemes kompleksā saglabājušies visvecākie rotātie apģērba gabali – zilās mēlenes ar metāla rotājumu un metāla vainadziņi.[41]

Krasas ievērojamas pārmaiņas Kurzemes tautas tērpos veidojās 19.gadsimta 50.-60.gados. .. Pakāpeniski atteicās no baltajām izšūtajām villainēm, zīļu vainagiem, cakotajām sievu aubēm, greznajām saktām. To vietā sēja galvā un lika uz pleciem visvisādus fabrikās ražotus lakatus jeb kurzemnieciskās drānas – zīdenes, šalīnes, bastaiūs, krīzdogus, tiptenes.[42]

Matīss Siliņš apcerējumā "Alšvanga" raksta: ".. Tautiskā garšā lūzums ap 1870.gadu noticis sevišķi vispirms uzvalku un drēbju krāsas ziņā. Bija līdz tam laikam iecienīta drēbju krāsa zila vai brūnīgi violeta, piemēram, sieviešu svārkiem "rindūkiem", tad tās vietā it kā nejaušs untums iestājies spigti sarkanā krāsa. Sevišķi viss sieviešu tautiskais uzvalks no Alšvangas apvidum senēji raksturīgās tumšās krāsas izteiksmes kļuvis piepeši spilgti sarkans: sarkani svārki, sarkans vamzis, sarkana (sarkandzelteni rūtaina) villaine "seģene" jeb "Sarkanā drēbe", galvā sarkans zīda lakats, zem kura vēl jaunavai galvā mirdz spodrināts dzeltena metāla "spangu" vainags. .."[43]

Plašākais 17.gadsimta kurzemnieku apģērba apraksts ievietots Duisburgas universitātes profesora J.Branda 1673.gada ceļojuma aprakstā: Reysen durch die Maren Brandenburg, Preussen, Courland, Lietfland etc.": ".. Sievu un jaunavu apģērbs ir ļoti jokains. .. Galvu sievas apsien ar baltu smalku linu audeklu. Jaunavas virs

[36] M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966., 80.lpp.
[37] Turpat, 80.lpp.
[38] Turpat, 80.lpp.
[39] Turpat, 80.lpp.
[40] Turpat, 82.lpp.
[41] Turpat, 112.lpp.
[42] Latviešu tautas tērpi. II. Kurzeme. – LVM, R., JS, 1997., 10.lpp.
[43] Turpat, 1997., 10.lpp.

sapītiem matiem liek galvā vainagu, kas ir trīs pirkstu platumā un izrotāts ar dažādiem krāsainiem koraļiem."[44]

Senākais Kurzemes tautastērpa zīmējums "Kurzemes jaunava" sniedz pietiekoši skaidru priekšstatu par zemnieku sieviešu apģērbu 16.-17.gadsimtu mijā. Te redzamas tās pašas tērpa sastāvdaļas, kas pazīstamas 18.-19.gadsimta tērpos – vienkrāsaini brunči, balta gar malām izšūta villaine, kas uz krūtīm sasprausta ar saktu, kājās pastalas vai vīzes, ap vidu priekšauts, ko turpmākajos gadsimtos Kurzemē latvietes pie goda tērpa nesēja (tā ģērbās vairs tikai lībietes).[45]

Ziemeļkurzemes tērpi valkāti Talsu apriņķī un Ventspils apriņķa ziemeļu daļā, izdalot lībisko un latvisko apgabalu. Galvā jaunavas lika rupjiem stikla salmiņiem izrakstītu platu drēbes vainagu, kurš veidots uz stingra tāss vai kartona pamata. Sēja arī zīda lakatu (kā Zemgales novadā).[46]

Sakarā ar Ziemeļkurzemes tērpu vietā minēt O.Hūna zīmējumus no Tukuma apvidus un Plieņu ciema, kas teritoriāli ietilpa Ziemeļkurzemes un Zemgales tērpu valkāšanas robežās. Pirmajā zīmējumā redzama jaunava no Tukuma apvidus; zem zīmējuma uzraksts krievu valodā: "latviete. a.R.". Jaunavai ap galvu ir divas sarkanu pērļu rindas. Stāvā apkakle un aproces izrotātas ar sarkaniem izšuvumiem. Virs krekla melns ņieburs. Brunči balti, kupli, ar sarkanu rakstu joslu. Visinteresantākā zīmējumu daļa ir garā, baltā villaine ar īsām baltām bārkstīm visapkārt un noapaļinātiem stūriem. Bārkstīm līdzi stiepjas šaura sarkana josla.[47]

Otrā zīmējuma redzams Plieņu sievas tērps. Zem attēla paraksts "Curlandische Bauerin in der Gegend von Ploenen". Sievai balts galvas auts, villaine ir tumši zila vai mēļa, tai visapkārt pelēka mala; pēc zīmējuma nav izprotams, vai pelēkā mala ir izšuvums vai cits kāds rotājums. Brunči melni ar sarkanu malu. Kājās valkātājai, liekas, ir divi pāri baltu zeķu, viens pāris garo, otrs – īso, īsajām dzeltens valnītis ar sarkanu līkloču rakstu.[48]

Lai arī šie zīmējumi nav visai veikli, tomēr tajos redzamās apģērba sastāvdaļas pilnīgi atbilst muzejā esošajiem materiāliem. Tukuma apkārtnes jaunavas tērps vairāk atbilst Kuldīgas novada tērpam, bet Plieņu ciema sievas tērps – Alsungas novada tērpam. Tas, ka Tukuma apvidū ir valkāts Kuldīgas tērps, nav neparasta parādība, jo atsevišķi apģērba gabali, kas līdzīgi attiecīgam Kuldīgas apvidus tērpa apģērba gabaliem, Ziemeļkurzemes novadā sastopami arī vēlākā laikā.[49]

Ventspils tērps valkāts Ventspils apriņķa lielākajā daļā. Pēc brunču piegriezuma, metāla vainagiem un jostām, kā arī tumši zilajām villainēm Ventspils tērpā vērojama radniecība ar Alsungas un Kuldīgas tērpiem. Jaunavu galvas rota – spangu vainags, bet sievu – divi vai trīs zīda lakati un galvas auts.[50]

Alsungas novada tērpā senās tērpu valkāšanas tradīcijas saglabājušās visilgāk.[51] Jaunavu galvassega, tāpat kā Ventspils un Kuldīgas novados, bija spangu vainags.[52]

Kuldīgas tērps valkāts Kuldīgas apriņķa rietumu daļā.[53] Jaunavu galvas rota vēl līdz 19.gadsimta 60.-70.gadiem bija spangu vainags. Tas bija darināts no šauras bronzas stīpiņas, kas piestiprināta sarkanas vai zaļas drānas pamatam ar mazām apaļām metāla ripiņām – spangām. Garāku ceļu ejot, vainagam pāri sēja zīda lakatu, bet istabā un pat dejojot lakatu nesēja, tāpēc valkātājai bija jābūt ļoti uzmanīgai, lai vainags nenoslīdētu uz pakauša vai vienu pusi, jo to uzskatīja par lielu negodu.

Novada austrumu daļā valkāti arī uz cieta papes vai tāss pamata šūtie sarkanas vilnas auduma vainagi, kas bija rotāti ar stikla zīlītēm un smeldzēm. Vainaga mugurpusē piestiprinātas krāsainas zīda lentes. Laulībām bija speciālie dižie kroņi, kuru augšmala rotāta ar daudziem zariņiem – spurām, šķindelīšiem u.c. vizuļiem.[54]

Austrumkurzemes tērps valkāts Kuldīgas, Aizputes un Liepājas apriņķa austrumu daļā un Tukuma apriņķa rietumu daļā.[55] Jaunavu galvas rota pie goda tērpa līdz 19.gadsimta vidum bijis plats, uz papes vai tāss

[44] Latviešu tautas tērpi. II. Kurzeme. – LVM, R., JS, 1997., 7.lpp.
[45] Turpat.
[46] Turpat, 113.lpp.
[47] M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966., 113.lpp.
[48] Turpat, 113.lpp.
[49] Turpat, 113.lpp.
[50] Turpat, 114.lpp.
[51] Turpat, 114.lpp.
[52] Turpat, 115.lpp.
[53] Turpat, 115.lpp.
[54] Turpat, 116.lpp.
[55] Turpat, 116.lpp.

pamata šūts sarkana auduma vainags, rotāts ar smeldzēm un zīlītēm. Liekas, ka tāda lokāla zīļu vainagu izplatība Kurzemē saistāma ar stikla cepļu darbību 17.gadsimtā, kur ražoja arī stikla krelles.[56]

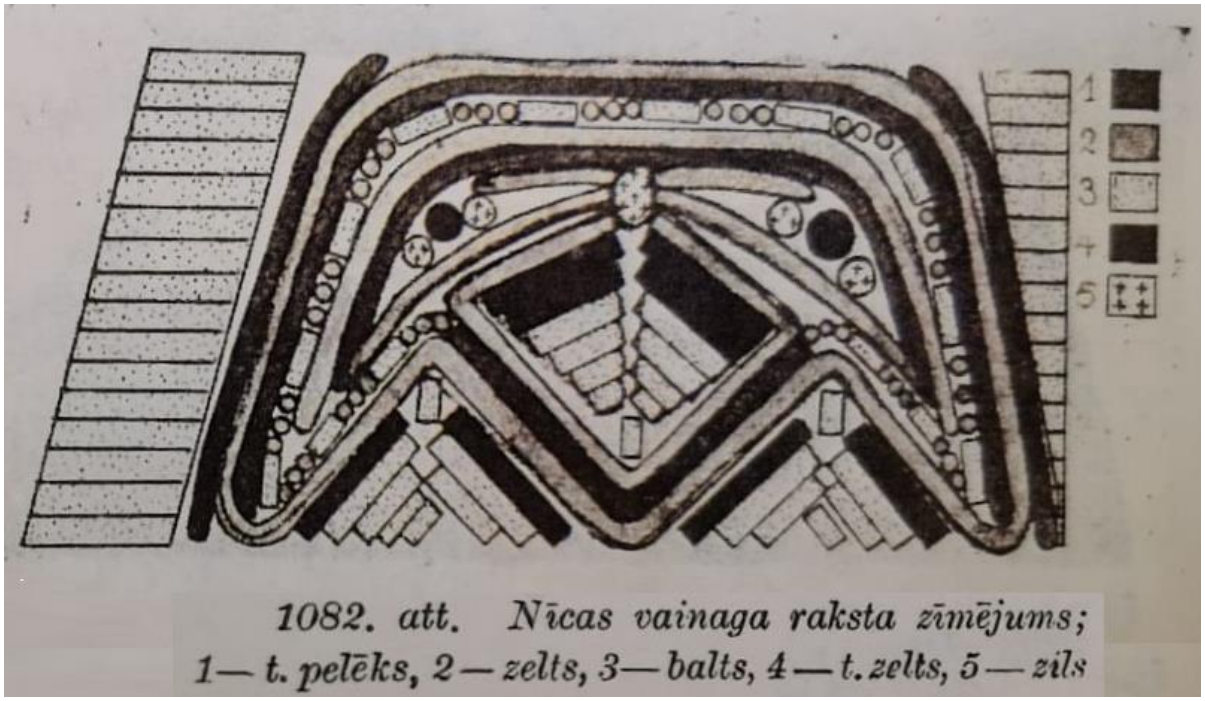
Dienvidkurzemes tērps valkāts Liepājas apriņķa rietumu daļā.[57] Jaunavu galvas rota Nīcas un Bārtas pagastos bija plats zīļu vainags. Tā nēsāšanai bija nepieciešamas īpašas iemaņas, jo tas viegli krita zemē. Rucavā jaunavas lika galvā kaspines. Pēdējās būs pārnākušas no lietuviešu tautas tērpiem, kur kaspines ir jaunavu valdošā galvas rota. Novada pārējā daļā vainagi pēc formas ir radniecīgi Nīcas un Bārtas paplatinātajiem vainagiem. Pērkones vainaga pamatu veido plata sudrabota brokāta lente, tai pāri augšpusē piestiprinātas sudraba stīdziņas ar krāsainiem vizulīšiem. Vaiņodes vainags ir apmēram 15 cm plats, uz augšu paplatināts, tāpat kā Nīcas un Bārtas vanagi. Vainags apšūts ar brokāta lentēm, pa vidu tam iet brūna samta lente.[58]

Kurzemes vainagi burtnīcās "Novadu tērpi"

Nīcas jaunavas galvu rotāja ar platiem un grezniem, krāsainu zīļu rakstiem rotātiem vainagiem un to nešanā bija krietni jāievingrinās, lai tie nenokristu zemē.[59]

Vainaga pamatam ņem 9 cm platu papes strēmeli, kuru saliek apaļā riņķī tā, lai augšmalas apkārtmērs būtu 14-18 cm (atkarībā no galvas apkārtmēra) lielāks par apakšējās malas apkārtmēru. Vainaga ārpusēs apakšējā malā, piešuj 3,3 cm platu sidraba brokāta lentu. Virs šīs lentas liek ar stikla pērlītēm un salmiņiem izrakstītu sarkana tūka strēmeli apm. 5 cm platumā. Gar šis rakstainās strēmeles augšmalu uzšuj līkumiņos austu brokāta lentu (platums apm. 0,5 cm), kam viršu uzšuj nelielus, apaļus spīgulīšus. Pašu vainaga augšmalu noslēdz baltas, caurspīdīgas, šķautņainas, lielas pērles. Vainaga iekšpusē iešuj rožainas krāsas oderi no vienas malas līdz otrai, tā apsedzot papes pamatu.[60]

Rakstu šūšanai ņem divējāda lieluma apaļas pērlītes un dažāda garuma stikla salmiņus. Apaļās pērlītes uzver uz diega veselu virkni, pēc tam vajadzīgo virknes daļu ar kādu citu diegu piešuj pie sarkanās tūka strēmeles aiz katras otrās vai trešās pērlītes. Garos stikla salmiņus diegā uzver pa vienam un tūlīt arī (ar to pašu diegu) piešuj pie vainaga sarkanā tūka. Šķautnainās, lielās pērles vainaga augšmalai piešuj ar rožainu vilnas dziju. [61]



Nīcas vainaga elementa tehniskais zīmējums no "Novadu burtnīcas"

Bārtas goda tērps Nīcas tērpam visai radniecīgs. Vainagi tur izskatījās tādi pat kā Nīcā un tos valkāja, taisni uz galvas virsus uzliktus.[62]

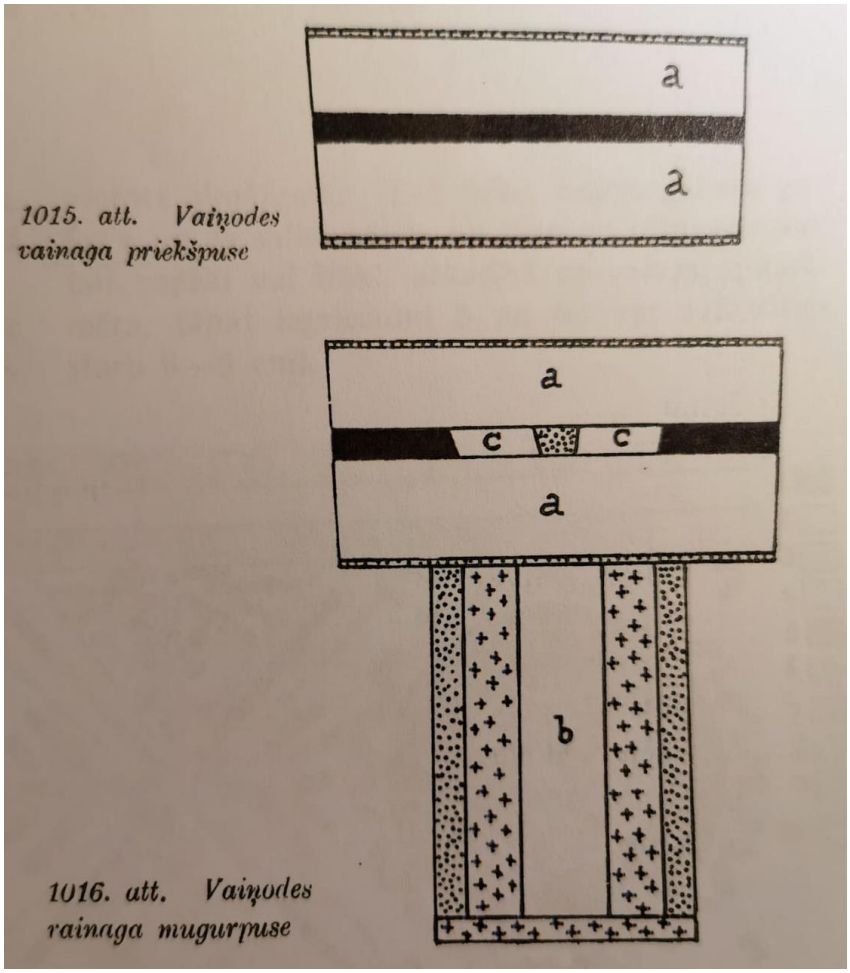
[56] M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966., 117.lpp.
[57] Turpat, 118.lpp.
[58] Turpat, 119.lpp.
[59] Novadu tērpi XV - Nīca, Bārta, Rucava, Virga. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.
[60] Turpat, 4.lpp.
[61] Turpat, 5.lpp.
[62] Turpat, 3.lpp.

Rucavā vainaga valkāšana ir izzudusi jau ļoti sen atpakaļ, tā kā pat nav iespējams pasacīt, kad radusies tagadējā paraša, apņemt galvu ar kaspinēm (t.i. krāsainām, ar dažādiem ornamentiem un puķu vai lapiņu attēliem rotātām zīda lentām). Pirms kaspines aplikšanas vajadzēja sapīt un sakārtot matus tā saucamajos "ragos" katrā pusē galvai, pēc tam, ragiem pāri, apkārt galvai, aplika kaspini un pie pakauša sasprauda kopā. Tad, apakšā iekārtoto ragu dēļ, kaspines augšējā mala bija platāka par apakšējo un vairāk vai mazāk atgādināja Nīcas vai Bārtas vainagu.[63]

Vaiņodes-Priekules apvidū vainagus valkāja divējādus – vai nu tādus pašus kā Aizputē un Skrundā, vai arī augstus, ar sidraba brokāta lentām greznotus. Pēdējie uzlūkojami par novada visīpatnējākajiem.[64]

Vaiņodes vainaga gatavošanai ņem 14 cm platu papes sloksni, kuru sašuj kopā tā, lai apkārtmērs apakšmalā būtu par 4 cm mazāks nekā augšmalā. Šī papes sloksne veido vainaga pamatu. Papes pamata augšējo un apakšējo malu apsedz ar rožainas krāsas zīda drēbi. Pēc tam pašā vidū liek tumši brūna, īsa samta strēmeli, kuras platums parasti ir apmēram 6 – 9 cm. Kad tas padarīts, katrā vainaga malā (3 mm no malas) uzšuj pa vienai 6 cm platai sidraba brokāta lentai (1015.att.: a; 1016.att.: a). Brokāta lentu galus salaiž kopā pakaļpuses apvidū. Pirms galu sašūšanas, pāri brūnā samta strēmelei liek rožainu zīda gabaliņu un apsedz to no katras puses ar slīpi liktiem sidraba brokāta lentas gabaliem (1016.att.: c). Vainaga iekšpusē pēc tam ieliek kādas vienkāršākas drēbes oderi.

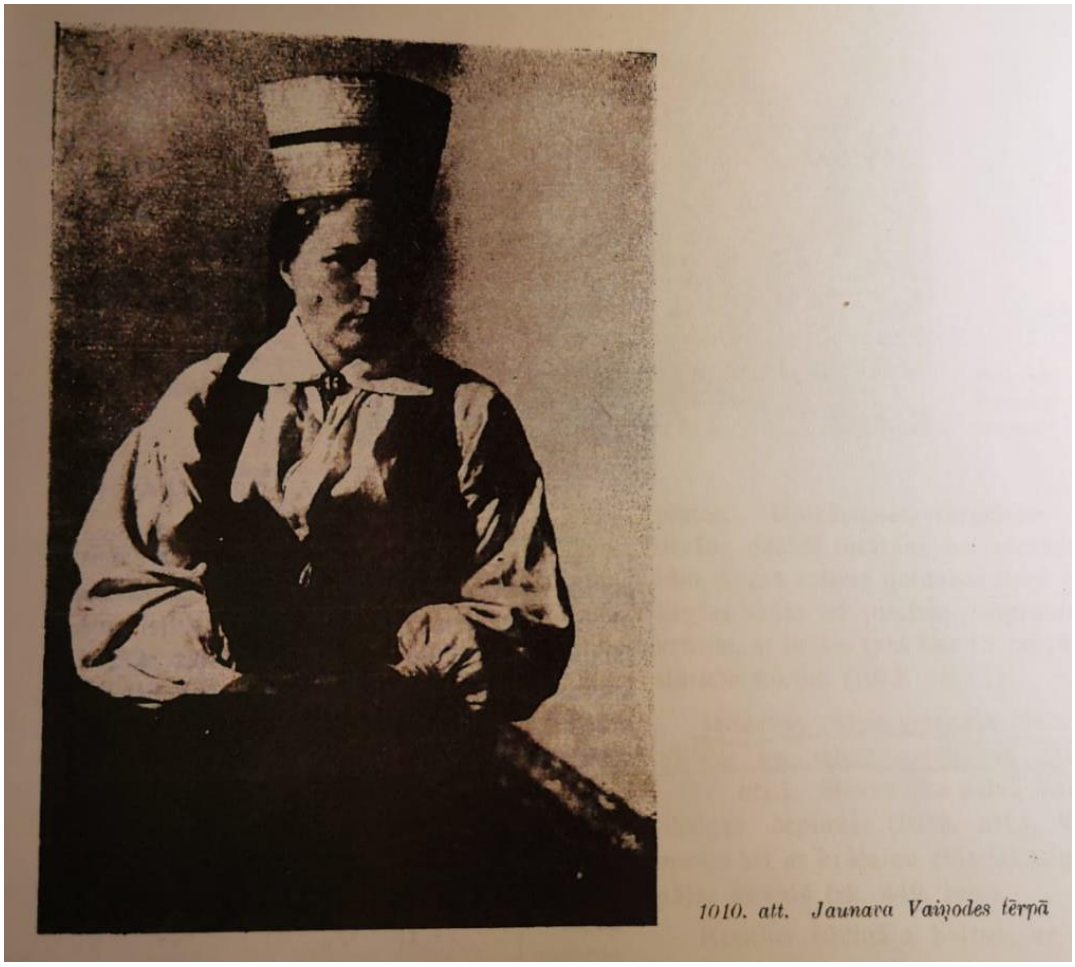
Mugurpusē, vainaga apakšējā malā un vainaga iekšpusē piestiprina 24 cm garu un 14 cm platu plānas papes gabalu, kuru pirms tam nošuj šādā kārtībā: vispirms malas apsedz ar rožainu zīda lentu; pēc tam šai lentai viršu, katrā pusē un 2 cm atstatumā no malas uzšuj 3,5-4 cm platas, zaļas un puķaini austas zīda lentas. Tām pāri laiž vienu tādu pašu sidraba brokāta lentu, kādu lika gar vainaga malām (1016.att.: b). Apakšējo galu apņem ar zaļo, puķaini austo zīda lentu. Otrā pusē uzšuj vienkāršākas drēbes oderi.



Vaiņodes vainaga tehniskais zīmējums / plāns no "Novadu burtnīcas"

Vainaga zīmējumos ar burtiem a, b un c apzīmētas 6 cm platās sidraba brokāta lentas; ar melno krāsu apzīmēts tumši brūnais samts. Lāsītes norāda rožainā zīda lentas šūšanas vietas.[65]

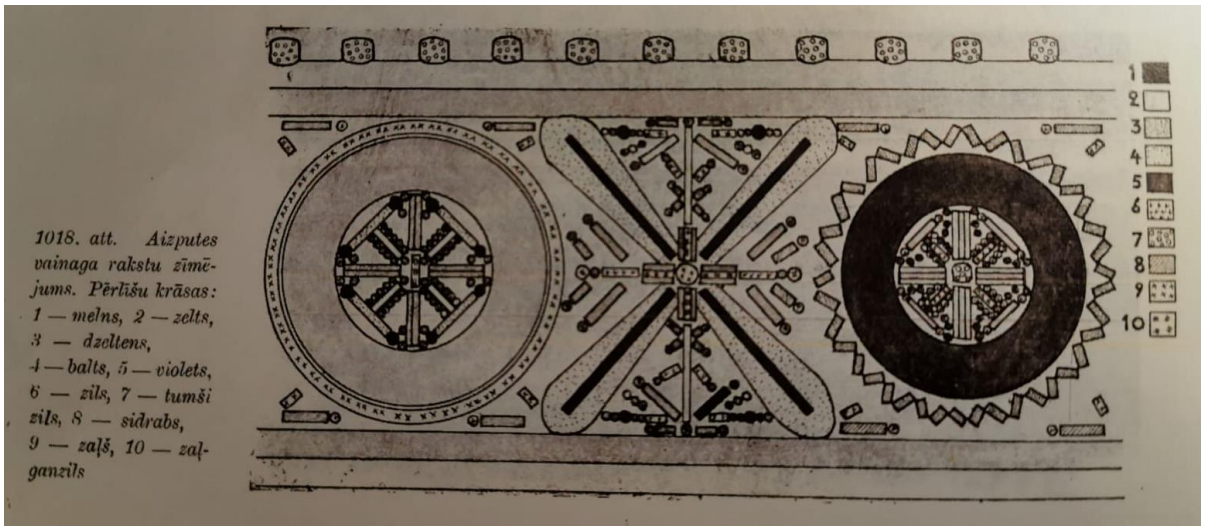
[63] Novadu tērpi XV - Nīca, Bārta, Rucava, Virga. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 3.lpp.
[64] Novadu tērpi XIV - Sakaleja, Aizpute. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.
[65] Turpat, 4.lpp.



1010. att. Jaunava Vaiņodes tērpā

Foto no "Novadu burtnīcas"

Aizputes goda tērpa tradīcijas ļoti cieši saistījās ar senajām Kuldīgas novada tradīcijām. /../ Jaunavas galvu greznoja plats, ar krāsainām zīlītēm un stikla salmiņiem greznots vainags.[66] Aizputes vainagu gatavo no 8,5 cm platas sarkana tūka vai smalkas, trinītī austas vilnas drēbes. ½ cm attālumā no katras malas uzšuj ½ cm platu brokāta lentu. Lentu starpā šuj lielus riņķus un slīpus krustus, lietojot metāliska spīduma, melnus un baltus stikla salmiņus un krāsainas, apaļas pērlītes. Riņķa un slīpos krustu centrus un zaru starpas šuj ar apaļām pērlītēm un stikla salmiņiem.



Aizputes vainaga tehniskais zīmējums no "Novadu burtnīcas"

Kad auduma strēmele ar pērlīšu rakstiem izrakstīta, to uzšuj uz 8,5 cm plata un 48 cm gara papes pamata. Vainaga iekšpusē iešuj sarkanu kokvilnas drēbes oderi. Tad abus drēbes sloksnes gabalus sadiedz kopā. Augšmalā, 1 cm attālumā vienu no otras, šuj palielas, daudzšķautnainas zilas pērlītes.[67]

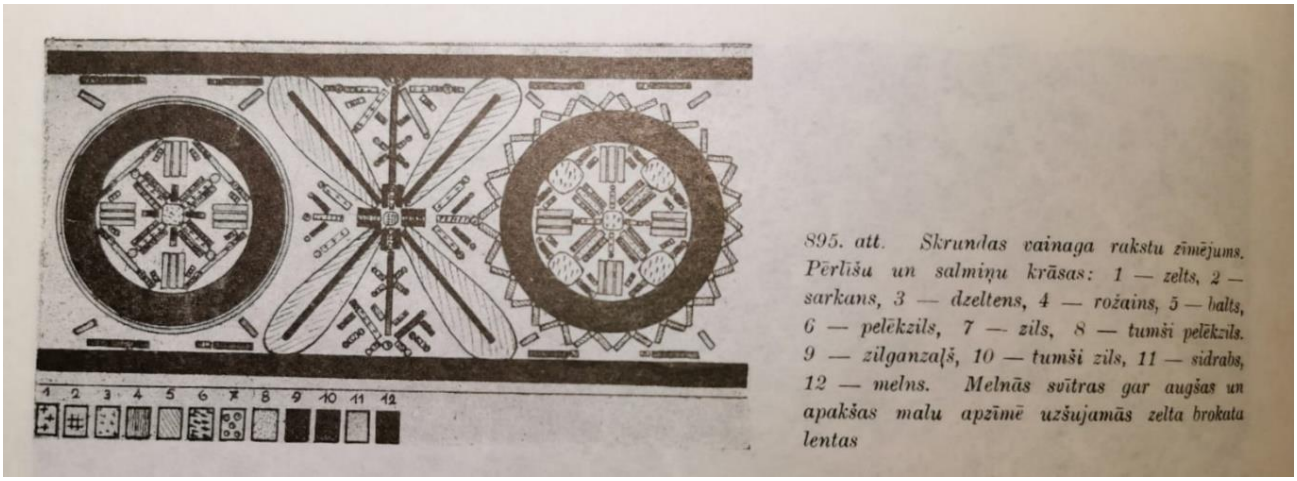
[66] Novadu tērpi XIV - Sakaleja, Aizpute. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp
[67] Turpat, 5.lpp.

Liepājas novads, salīdzinot ar Vaiņodes un Aizputes novadu, ir pavisam sīks un to veido lielāko tiesu tikai Pērkones un Medzes pagasti. /../ Vainagi līdzinājās Nīcas vizuļu vainagiem; apkārt papes vai tāss pamatam lika platu sidraba brokāta lentu un tai pāri, virspus augšmalai, piestiprināja no sīkām sidraba krāsas stīdziņām un krāsainiem vizuļiem pagatavotus kuplus "krūmus". To valkāja uz galvas virsus un taisni, nenošķiebjot uz sāniem vai atpakaļ un priekšpusē nenolaižot zemāk par matu sākuma vietu.[68]

Kabiles novada jaunavas lika galvā platus, uz papes (senāk tāss) pamata šūtus vainagus. Nereti tiem apakšmalā, mugurpusē piekāra krāsainas zīda lentas, kas nokarājās apmēram līdz muguras vidum. Visjaunākos laikos, apmēram pirms gadiem piecdesmit, tur radās paradums zīļu vainagu vietā valkāt arī drēbju puķu vainagus.[69]

Skrundas /../ jaunavas senāk valkāja tādus pašus vainagus kā Kabilē, bet zīda lentas pie tiem nekāra. Šeit jāpiemetina, ka vainagu valkāšana ap pagājušā gadu simteņa vidu bija tikpat kā pilnībā izzudusi, un to vietā galvas apsedza ar krāsainiem un puķainiem zīda lakatiņiem. Pārstūriski uz pusēm salocītus, tos sedza uz galvas un galus zem zoda sasēja mezglā.[70]

Skrundas vainagu gatavo 8,5 cm platu un tā apkārtmēru veido tik lielu, lai vainags galvā turētos taisni un nenošķiebtos uz vienu sānu vai atpakaļ; priekšpusē vainags nav nolaižams zemāk par matu sākuma vietu.



895. att. Skrundas vainaga rakstu zīmējums. Pērlīšu un salmiņu krāsas: 1 — zelts, 2 — sarkans, 3 — dzeltens, 4 — rožains, 5 — balts, 6 — pelēkzils, 7 — zils, 8 — tumši pelēkzils. 9 — zilganzaļš, 10 — tumši zils, 11 — sidrabs, 12 — melns. Melnās svītras gar augšas un apakšas malu apzīmē uzšujamās zelta brokata lentas

Skrundas vainaga tehniskais zīmējums "Novadu burtnīcā"

Sarkanu vadmalu vai tūku apšuj ar krāsainu pērlīšu vai stikla salmiņu rakstiem pēc 895.attēla zīmējuma. Gar rotājuma abām malām piešuj vienu 0,5 cm platu zelta brokata lentu 3-4 mm attālumā no malas. Gar vainaga augšējo malu piešuj baltas, škautnainas, caurspīdīgas pērlītes apmēram 1 cm atstatumā vienu no otras.

Kad vainaga rotājums pašūts, tūka strēmeli uzliek uz 8,5 cm plata papes gabala, kuram jābūt tikpat garam kā vainaga apkārtmērs. Vainaga iekšpusē iestrādā nebalināta lina audumu.[71]

Saldus /../ jaunavas greznojās ar augstiem zīļu vainagiem, pie kuriem pa reizei piekāra vienu vai divus pārus zīda lentu, līdzīgi Kabiles vainagiem. Arī te, tāpat kā Skrundā, ap pagājušā gadusimteņa beigām vainaga vietā sāka valkāt krāsainos zīda lakatiņus.[72]

Ziemeļkurzemē visparastākā sieviešu galvas rota bija galvas lakatiņi; tos auda vai nu sievietes pašas no smalki vērptiem, baltiem linu diegiem, vai arī pirka tirgotavās un tirgos no apkārtceļotājiem tirgotājiem. Pirktie lakati vienmēr bija zīda, ļoti krāsaini un izausti vai "apdrukāti" ar dažādām krāsainām puķēm. Goda lakatiņiem gandrīz bez izņēmuma bija bārkstis. Jaunavu vainagi pagājušajā gadu simtenī bija reti sastopami, tāpat arī sievu aubes kādus simts gadu atpakaļ katrā lauku sētā nemaz nebija atrodamas.[73]

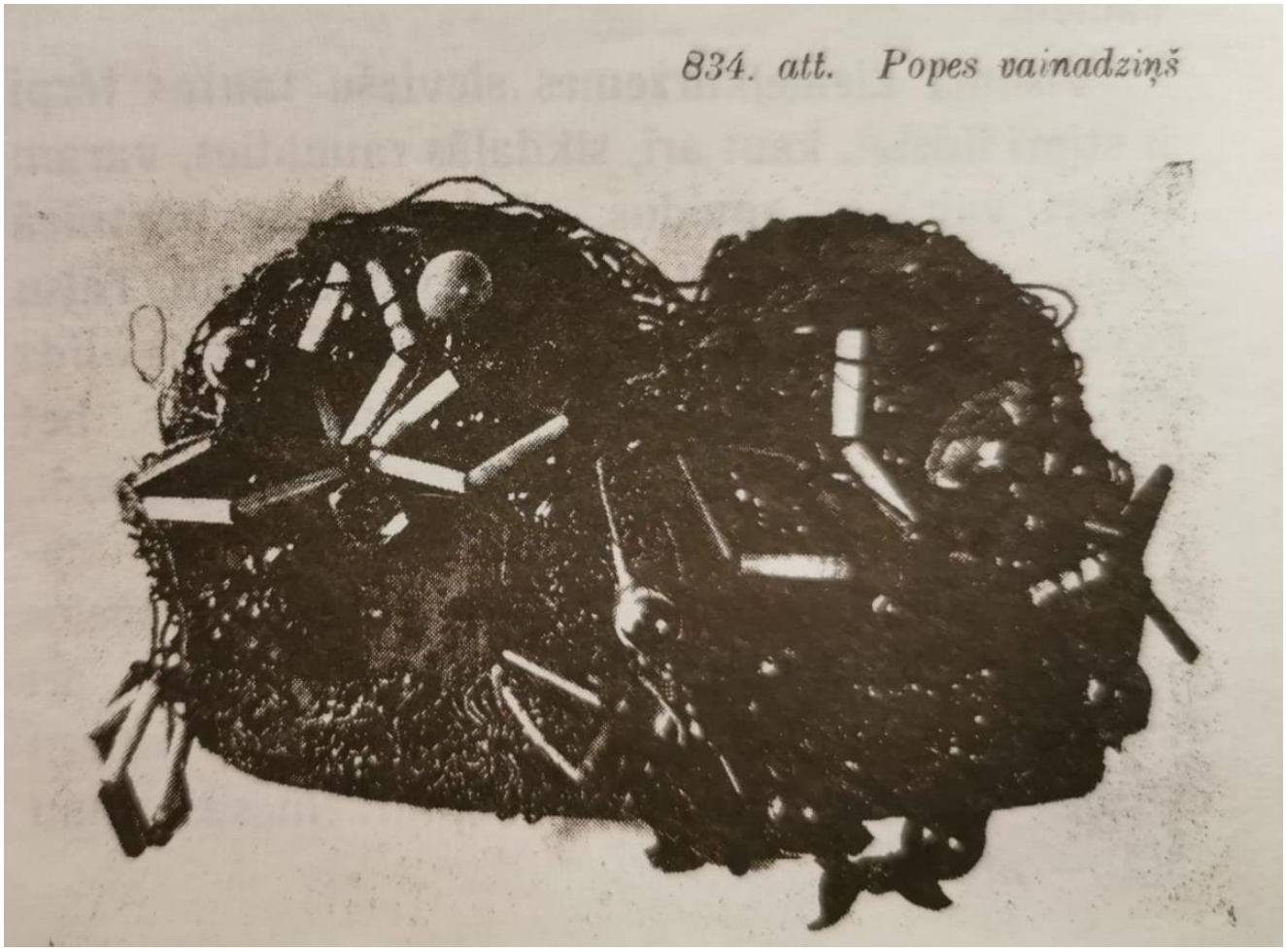
Talsu novadā liels retums bija vainagi. Parastā jaunavu galvas rota bija krāsains zīda lakats ar 6-10 cm garām bārkstīm visapkārt. Ap galvu tos lika pārstūriski salocītus, no priekšas iesākot, zem pakauša krustojot un virs

[68] Novadu tērpi XIV - Sakaleja, Aizpute. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 3.lpp.
[69] Novadu tērpi XII – Skrunda, Kandava, Kabile. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.
[70] Turpat.
[71] Turpat, 4.lpp.
[72] Turpat, 3.lpp.
[73] Novadu tērpi XI – Ziemeļkurzeme – Talsi, Tukums, Dundaga, Pope. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.

pieres sasienot mazā mezgliņā. Bārkstis pēc mezgliņa sasiešanas sakārtoja tā, lai tās no aptinuma apakšas nenāktu laukā un nokarātos gar vaigiem uz leju.[74]

Tukuma novadā jaunavu galvas rota bija krāsainie zīda lakatiņi, kurus sēja vai nu tāpat kā Talsu novadā, vai arī vienkārši apkārt galvas virsum.[75]

Ziemeļkurzemes rietumu daļā /../ - **Popes un Ugāles pagastos** /../ jaunavas lika galvā pavisam mazus (nedaudz lielākus par dūri) no stikla salmiņiem un zīda drēbes darinātus vainadziņus. /../ Vēlākos laikos – jau ap pagājušā gadsimteņa vidu – jaunavas atmeta mazo vainadziņu valkāšanu un, tāpat kā sievas, sāka galvas apsiet ar krāsainiem zīda lakatiņiem.[76]

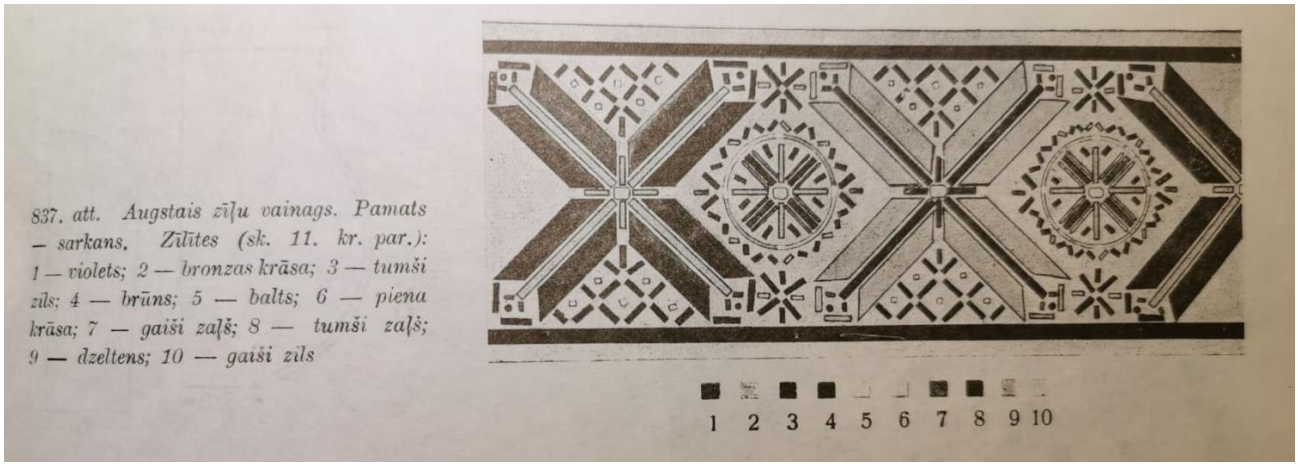


Popes vainaga foto no "Novadu burtnīcas"

Ziemeļkurzemes augstais zīļu vainags: vainaga apkārtmērs – 56 cm, augstums 8,5 cm. Vainaga gatavošanai ņem sarkanu tūkum 9,5 cm platumā. Rotājumus šuj ar krāsainām pērlītēm un stikla salmiņiem. Šūšanai krāsainās pērlītes uzver uz diega veselu virkni un pēc tam vajadzīgo virknes daļu ar citu diegu piešuj pie vainaga drēbes aiz katras otrās vai trešās pērlītes. Stikla salmiņus uzver diegā arvienu tikai pa vienam, un ar to pašu diegu tūlīt piešuj pie vainaga drēbes.

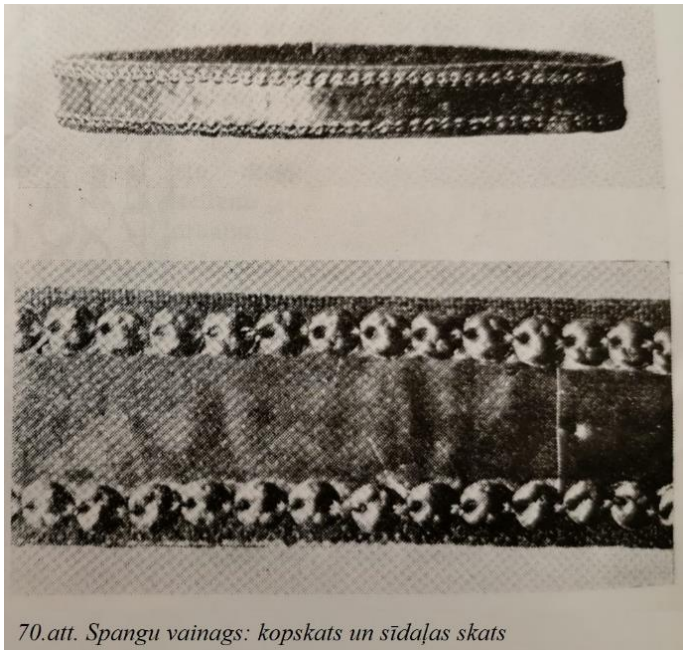
Gar izrakstītā vainaga abām malām piešuj 0,4 cm platu zelta brokāta lentu. Pēc rotājuma piešūšanas vainaga drēbi novieto uz 9 cm platas papes strēmeles. Drēbes malas atloka vainaga iekšpusē un piestiprina pie linu drēbes oderes. Oderes platumam jābūt tikpat lielam kā papes strēmelei, t.i. 9 cm.[77]

[74] Novadu tērpi XI – Ziemeļkurzeme – Talsi, Tukums, Dundaga, Pope. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 4.lpp.
[75] Turpat, 5.lpp.
[76] Turpat, 5.lpp.
[77] Turpat, 6.lpp.



Ziemeļkurzemes augstā zīļu vainaga tehniskais zīmējums no "Novadu burtnīcas"

Kuldīgas novada jaunavu galvas rota bija "spangu" vainags – ne visai platas bronzas stīpiņas vainadziņš, kas piestiprināts uz sarkanas vai zaļas drēbes pamata. Lielākus ceļus ejot, vainagam pāri sēja lakatiņu, galus zem zoda sasienot. Istabā uzturoties vai dejojot, lakatiņu ņēma nost, tomēr vainaga valkātājai bija labi jāuzmanās, lai vainags nenokristu no galvas – to turēja par lielu negodu. Vainagu lika uz galvas virsus; priekšpusē tam vajadzēja atrasties ap matu sākuma vietu. Vainagu nēsāja nepiespraustu.[78]



70.att. Spangu vainags: kopskats un sīdaļas skats

Spangu vainagu foto no "Novadu burnīcas"

Spangu vainaga galvenā sastāvdaļa ir bronzas plāksne 2 cm platumā. Zem plāksnes liek sarkanu vai zaļu vilnas audumu vai tūku. Gar plāksnes abām malām ar smalku bronzas stiepulīti pie drēbes piešuj mazas bronzas ripiņas, t.s. "spangas". Kad visas spangas piešūtas un bronzas plāksnes gali pārlikti viens uz otru un piestiprināti ar bronzas stiepuli, metāla stīpu uzliek uz tikpat garas un drusku platākas papes strēmeles. Krāsaino audumu vainagu iekšpusē sašuj kopā. Krāsainās drēbes platums 6 cm (1 cm vīlei), garums atkarībā no galvas lieluma. Vainagu valkā galvas vidū.[79]

Dažreiz, lai gan diezgan reti, spangu vainagus augšmalā izrotāja ar krietni platu, no stikla salmiņiem veidotu un tīklam līdzīgu kuplinājumu. No austrumu puses Kuldīgas novadā bija ienākuši platie vainagi ar lieliem stikla salmiņu rakstiem. Tos nēsāja kopā ar daudzām krāsainām, vainaga mugurpusē piestiprinātām vai matos iepītām zīda lentām. Šis vainaga tips Kuldīgas novada jaunavas tērpam nav raksturīgs, tāpēc to labāk ieteicams valkāt Saldus vai Aizputes jaunavām.[80]

Alsungas novada jaunavas galvā liek tādus pat spangu vainagus, kādi pazīstami Kuldīgas novadā.[81] Arī Ventspils (ventiņu) novada jaunavas galvu rotā ar tādiem pat spangu vainagiem kā Kuldīgā.[82]

[78] Novadu tērpi II – Kuldīga, Ventspils, Alsunga. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938., 2.lpp.
[79] Turpat, 8.lpp.
[80] Turpat, 2.lpp.
[81] Turpat, 16.lpp.
[82] Turpat, 30.lpp.

Kurzemes muzejos atrodamo zīļu vainagu apraksti

Zīļu vainagu katalogā iekļautā informācija

Muzeja nosaukums:	Katra muzeja nosaukums, kura kolekcijā atrodas aprakstītais vainags
Priekšmeta identifikācijas numurs:	Priekšmeta identifikācijas numurs, kurš parasti sastāv no muzeja krājuma identifikācijai izstrādātas abreviatūras un krājuma uzskaites numura, kas kopumā ļauj identificēt konkrēto priekšmetu Latvijas mērogā
Priekšmeta nosaukums:	Nosaukumi būs 2 – "vainags", kas norāda / apzīmē konkrēto priekšmeta veidu un, piemēram, "Nīcas vainags", kas norāda uz konkrētā tērpa vai vietas vainaga nosaukumu
Izgatavošanas vieta:	Ja muzeja krājumā priekšmeta izgatavošanas vieta ir minēta, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kur vainags tapis, tad tas minēts šajā sadaļā
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Ja muzeja krājumā priekšmeta izgatavošanas laiks ir minēts, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kad vainags tapis, tad tas minēts šajā sadaļā
Autors / izgatavotājs:	Ja muzeja krājumā priekšmeta izgatavotājs, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kas vainagu ir izgatavojis, tad tas ir minēts šajā sadaļā
Valkāšanas vieta:	Ja muzeja krājumā priekšmeta dokumentācijā ir minēta priekšmeta lietošanas vieta, vai vainaga īpašnieks, piemēram, privātkolekcijā zina, kur vainags nēsāts, tad tas ir minēts šajā sadaļā
Priekšmeta autentiskums:	Pie autentiskuma var būt minēts, ka priekšmets ir *oriģināls* (kādi ir pēc būtības visi priekšmeti, ja vien nosaukumā nav minēts atdarinājums), taču oriģinalitāte tiek skatīta, par atskaites punktu ņemot faktu, vai vainags ir izgatavots līdz I Pasaules kara sākumam (vai 1920.gadam). Ja vainags darināts pēc, piemēram, "Novada burtnīcu" aprakstiem vai citiem vainagu darināšanas priekšrakstiem 20.gs. 20.-30.gados un vēlāk, pie vainaga apraksta būs atzīmēts arī, ka tas ir "*atdarinājums*", jo vainags nav nēsāts 19.gadsimtā pie tautiskā tērpa (etnogrāfiskā tērpa). *Jaunrades darinājums* būs vainagi, kas darināti, iespaidojoties no tautiskajiem (etnogrāfiskajiem) vainagiem, taču ir pieļautas atkāpes to veidošanā. Par tādiem šajā apkopojumā nosaukti visi šaurie, mīkstie vainagi, kas darināti ar vecākajiem vainagiem raksturīgajiem ornamenta elementiem – zvaigznīte, saulīte utt., taču jaunā, iepriekš neredzētā izpildījumā.
Augstums:	Vainaga augstums no vienas vainaga malas līdz otrai. Nīcas un citiem vainagiem, kam augšmalu rotā krelles var būt norādīti 2 augstumi: viens bez augšmalas krellēm, otrs – ar augšmalas krellēm. Viļņainajiem vainagiem, kā piemēram, Nīgrandes vainagiem augstumi var būt norādīti vairāki, jo īpaši, ja katrs ieloks/vilnis būs atšķirīgs no pārējiem.
Apkārtmērs:	Vainaga apkārtmērs mērīts ir no ārpuses apakšmalā. Konusveida vainagiem, kā piemēram, Nīcas un Bārtas vainagiem apkārtmēri būs divi: viens mērīts apakšmalā, otrs – vainaga augšmalā zem lielajām krellēm pa vainaga ārpusi.
Muzeja informācija:	Te būs atrodama tā informācija, ko katrs muzejs būs sniedzis par attiecīgo vainagu – kā tas nonācis muzeja krājumā, kas to ir valkājis, darinājis vai kāds cits ar vainagu saistīts interesants stāsts. Atsevišķiem vainagiem būs arī muzeja krājuma uzskaitēs kartiņās fiksētā informācija par materiāliem, krāsām, izmēriem un piederību kādam konkrētam novadam vai pagastam.

Priekšmeta apraksts:	Informācija par vainaga tipu, ornamentu, darināšanas materiāliem, to krāsām. Veicot vainagu apskati un aprakstīšanu, esam centušies gan izmērīt izmantotos materiālus, piemēram, salmiņu garumus, ņoteikt pērlīšu un kreļļu lielumus (diametru, izmēru), kā arī to krāsu toni. Lai noteiktu pērļu izmēru, izmantots atbilstoši japāņu pērļu TOHO Beads katalogs (skatīt pielikumā) savukārt materiālu krāsu toņu noteikšanai izmantots krāsu toņu katalogs *Joen Wolfrom's Ultimate 3-in-1 color tool (Updated 3rd Editions) 816 colors with CMYK, RGB &HEX Formulas,* kurā iekļauti 816 krāsu toņi. Taču ar šo skalu ir bijis par maz, lai atrastu un noteiktu īsto toni, tādēļ papildus izmantota arī krāsu toņu noteikšanas vietne https://www.ginifab.com/feeds/pms/ . Krāsu tonis fiksēts pēc 3 krāsu skalu veidiem – CMYK , RGB un HEX vai noteikts, kurā lapā kurš numurs krāsu katalogā atbilst materiāla krāsas tonim. Tā kā ne visos muzejos ir bijis pietiekami plaši un brīvi, būs vainagu apraksti, kuros, piemēram, pērļu izmēri būs doti ar diametru mēriem, bet būs tādi, kas doti pēc kataloga numuriem. Arī fotografēšanas apstākļi lielākoties muzejos ir bijuši spiedīgi un sarežģīti, kā arī dabiskās gaismas avoti dažbrīd pat nebija, tāpēc krāsu toņos var būt atkāpes. Taču esam centušies strādāt pēc labākās sirdsapziņas un būt precīzi.
Saglabāšanās pakāpe*: *Īss apraksts, vai pēc muzejā pieejamā oriģināla iespējams saprast vainaga zīmējumu, izmantotos materiālus un tehniku, lai izgatavotu repliku/kopiju.* ** var būt subjektīvs vērtējums*	Te sniegts neliels apraksts par vainaga saglabāšanos, vai pēc muzejā pieejamā oriģināla iespējams saprast vainaga zīmējumu, izmantotos materiālus un tehniku, lai izgatavotu repliku/kopiju. Vērtējums var būt subjektīvs, jo, iespējams, muzeju priekšmetu restauratoriem var būt cits viedoklis. Saglabāšanās pakāpes noteikšanai kā pamatkritēriji izvirzīti sekojoši: ☐ laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem ☐ pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem ☐ vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus ☐ slikta – novalkāts un/vai vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem ☐ ļoti slikta – novalkāts un vainaga ornaments grūti nolasāms / salasāms vien daļēji, ļoti sliktā saglabāšanās pakāpē; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem

Strukturēts priekšmeta apraksts

Strukturēts priekšmeta apraksts veidots, lai fiksētu, iespējams, interesējošās lietas par vainagiem – par to veidiem pēc dažādiem kritērijiem, izmēriem, izmantotajiem materiāliem – audumiem, lentām, pērlēm, salmiņiem u.c. materiāliem. Papildus katrai sadaļai var būt pierakstītas arī kādas piezīmes, kas šķitušas svarīgas vai interesantas, apskatot vainagus.

Galvas rotu veidu klasifikācijai (pēc izskata, teritorijas, augstuma, cietības) izmantota informācija, kas iepriekš publicēta dažādos literatūras avotos. Jāpiebilst, ka par vainagu augstuma veidiem īstas klasifikācijas nav.

Galvas rotas veids pēc izskata:

☐	zīļu vainags	☐	mataukla
☐	vizuļu vainags	☐	kaspine
☐	astru vainags	☐	sienamais vainags
☐	spangu	☐	cizelētais
☐	spoguļu	☐	cita veida

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

☐	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
☐	Talsu-Ventspils	
☐	Užavas-Turlavas	
☐	Skrundas-Aizputes	
☐	Nīcas-Bārtas	
☐	Lejaskurzemes	
☐	Rietumkurzemes	
☐	līgavu	
☐	cits - cizelēts	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

☐	augstais (no 9 cm)	☐	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
☐	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)	☐	nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

☐	cietais	☐	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

☐	kartons	☐	tāss
☐	pape	☐	krija (liepu miza)
☐	cits materiāls	☐	nenosakāms

Vainaga pamata audums

☐	vilna	☐	lins
☐	samts	☐	kokvilna
☐	zīds	☐	metāls
☐	cits materiāls	☐	nenosakāms

Odere:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts	x	nenosakāms

Ornamenta apraksts te sniegts īsā koncentrētā veidā, var daļēji sakrist ar informāciju sadaļā "Priekšmeta apraksts".

Izmantotie rotājumi:

	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)
	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
	šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)
	akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)
	fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)
	spirāles (izmērs, krāsa)
	lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)
	cits materiāls

Dokumentējot izmantotos rotājumus, esam centušies fiksēt to materiālu, izmērus, krāsas toni u.c. būtisku informāciju, kas noderētu vainaga atdarinājuma veidošanai.

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācija par unikalitāte – subjektīvs viedoklis, ņemot vērā projekta realizētāju zināšanas par zīļu vainagiem un pieredzi muzeju darbā etnogrāfijas jomā.

Informācijas ievākšanas datums: datums, kad apsekots muzejs un apskatīti vainagi

Ilustratīvais materiāls

Ilustrācijām izmantotas fotogrāfijas, kas raksturo vainagu – tā priekšpuses skats, mugurpuses skats (ja svarīga aizmugures vīles daļa), vainaga kopskats un detaļas, izšuvumu fragmenti, lai vainagu darinātāji varētu saprast, nolasīt gan izšūto ornamentu, tā elementu un motīvu, gan izmantotos materiālus.



Krāsu toņu katalogs Joen Wolfrom's Ultimate 3-in-1 color tool (Updated 3rd Editions) 816 colors with CMYK, RGB &HEX Formulas

Shape Chart／ビーズの形状

URL : http://www.toho-beads.co.jp/ URL(for English) : http://www.tohobeads.net

Round

15/0		1.5mm
12/0 ※		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
9/0		2.6mm
8/0		3mm
7/0		3.5mm
6/0		4mm
3/0		5.5mm

Square Hole

15/0		1.5mm
12/0 ※		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
9/0		2.6mm
8/0		3mm
7/0		3.5mm
6/0		4mm
3/0		5.5mm

Triangle

14/0 ※		1.6mm
12/0		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
8/0		3mm
5/0		5mm
3/0		7mm

Hexagon (2-Cut)

15/0		1.5mm
12/0 ※		2mm
11/0		2.2mm
10/0		2.4mm
9/0		2.6mm
8/0		3mm
7/0		3.5mm
6/0		4mm
3/0		5.5mm

※Not regular size.

Cube

1.5mm	
2mm	
3mm	
4mm	

3-Cut

15/0	
12/0	
9/0 ※	
8/0	

Charlotte

15/0	
12/0	

Bugle (Round Bugle)

2mm	
3mm	
4.5mm	
6mm	
9mm	
12mm	
15mm	
20mm ※	
25mm ※	
30mm ※	

Hex Bugle (Hexagon Bugle)

3mm	
4.5mm	
6mm	
9mm	

SH Bugle (Square Hole Bugle)

2mm	
3mm	
4.5mm	
6mm	
9mm	

Tri Bugle (Triangle Bugle)

3mm	
6mm	

Twist (Twisted Bugle)

6mm ※	
9mm	
12mm	
15mm	

Aiko (Cylinder)

Round	
11/0	
Cut	
11/0	

Treasure (Cylinder)

Round	
11/0	
8/0	
Cut	
11/0	
8/0	

Magatama

2.5mm	
3mm	
3.5mm	
4mm	
5mm	

Drop

3.5mm	

Prt.2017.12
Ver.2017.12

Katalogs

ZĪĻU VAINAGI KURZEMES MUZEJOS

2019

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Apriķu skola – muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	ApA 2594_1
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Jaundarinājums
Izgatavošanas vieta:	Rīga ?
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	1923.-1925.
Autors / izgatavotājs:	Milda Kundziņa, dzim. Skrūze (?)
Valkāšanas vieta:	Rīga ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	4,5 cm (muzejā fiksēts 5 cm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 56 cm
Muzeja informācija:	Vainadziņš – sarkanbrūns samta audums, ar oderi, augšmala un apakšmala rotāta ar stikla salmiņiem /\/\/\/ ,galvenā vainadziņa daļa rotāta ar dzeltenā krāsā izsūtu ziedu rotājumu, kurš atdalīts ar 3 stikla pērlītēm, tad seko ar stikla salmiņiem izšūta saules zīme romba veidā ar baltām un melnām pērlītēm viducī. Augstums – 5 cm, garums plakaniski 27.5 cm Akta Nr.1 – 2019.15.01. Nodevis Mārtiņš Vesperis. Vainadziņš iegūts no paziņām. Domājams, ka piederējis Latvijas Sarkanā krusta žēlsirdīgajai māsai Mildai Kundziņai, dzim. Skrūzei (1900.-1956.). Darināts Sarkanā

	Krusta Žēlsirdīgo māsu skolā Rīgā starp 1923.-1925.gadu. Skolas audzēknēm vajadzēja katrai izgatavot tautisku vai etnogrāfisku tautas tērpu. Muzejam dāvinājis Mārtiņš Vesperis 2019.gadā, ieguvis to no paziņām.
Priekšmeta apraksts:	Sarkanbrūnas krāsas samta auduma 4,5 cm augsts vainags ar oderi. Vainaga augšējo un apakšējo malu ieskauj lauztā līkloča raksts. Vainaga vidusdaļa rotāta ar izšūtu ziedu rakstu – dzeltenas ziedlapiņas izšūtas klājdūrienā; ziedu vidiņš veidots no brūnas krāsas diegu franču mezgliņiem. Ziedu motīvs mijas pamīšus ar akas zīmes ornamentu, kas veidots no baltiem un asfaltbrūnas krāsas perlamutra salmiņiem. Starp ziedu un aku motīviem vertikāli izvietotas (stabiņā) 3 stikla krellītes. Akas ornamenta vidū – izšuvums ar sīkpērlītēm. Odere - bēšīgas ķieģelkrāsas kokvilnas satīna odere.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs. 20.gadu stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Brūna samta audums – CMYK 0-100-75-72, RGB 84-0-6, HEX 540006 (lapā 20-16)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Bēšīgas ķieģelkrāsas kokvilnas satīna odere – *CMYK 0-52-52-8, RGB 205-134-109, HEX CD866D (lapā 21-29). Oderes audums piešūts ar melnu diegu.*

Lentas:

	Ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		nenosakāms

Piezīmes:

Vainaga augšējo un apakšējo malu ieskauj lauztā līkloča raksts. Rotāts ar izšūtiem ziediem – dzeltenas ziedlapiņas (CMYK 0-25-100-0, RGB 239-192-48, HEX EFC030, lapā 24-9) izšūtas klājdūrienā, ziedu vidiņš veidots no brūnas krāsas diegu (CMYK 0-75-100-60, RGB 107-49-0, HEX 6B3100, lapā 22-14) franču mezgliņiem.

Ziedu motīvs mijas pamīšus ar akas zīmes ornamentu, kas veidots no baltiem un asfaltbrūnas krāsas perlamutra salmiņiem. Starp ziedu un aku motīviem vertikāli izvietotas (stabiņā) 3 stikla krellītes. Akas ornamenta vidū – izšuvums ar sīkpērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Akas ornamenta vidū – izšuvums ar sīkpērlītēm:

- baltas matētas – *Round* Nr. 15 (TAHO beads),
- asfaltbrūnas krāsas perlamutra – *Round* Nr. 15 (TAHO beads).

Rotājumi piešūti ar baltas krāsas diegu.

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Lauztā līkloča rakstam: asfaltbrūnas krāsas perlamutra salmiņi (7mm).

Akas ornamentā:

- balti perlamutrīgi salmiņi (7 mm),
- asfaltbrūnas krāsas perlamutra salmiņi (7mm).

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Starp ziedu un aku motīviem vertikāli izvietotas (stabiņā) 3 plakanas stikla krellītes (diametrs – 6mm). Krellītēm ir 2 caurumi, iespējams tās ir plānas pogas bez kājiņām:

- stabiņa augšpusē un apakšpusē – dūmakainas,
- vidū – zaļas un zilas (mijas zaļš – zils – zaļš -zils).

Rotājumi piešūti ar baltas krāsas diegu, izņemot zilās – ar tumšas krāsas diegu.

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[x] cits materiāls

Piezīmes:

Diegi:

- dzeltenas ziedlapiņas (CMYK 0-25-100-0, RGB 239-192-48, HEX EFC030, lapā 24-9),
- ziedu vidiņš - brūnas krāsas diegi (CMYK 0-75-100-60, RGB 107-49-0, HEX 6B3100, lapā 22-14).

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Apriķu skola-muzejs, ApA 2594_1*



Vainaga aizmugure. *Apriķu skola-muzejs, ApA 2594_1*



Vainaga raksta detaļa. *Apriķu skola-muzejs, ApA 2594_1*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Apriķu skola - muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	ApA 2594_2
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Jaundarinājums
Izgatavošanas vieta:	Rīga ?
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	1923.-1925.
Autors / izgatavotājs:	Milda Kundziņa, dzim. Skrūze (?)
Valkāšanas vieta:	Rīga ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	5,5 cm (muzejā fiksēts 5 cm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 50 cm
Muzeja informācija:	Vainadziņš - brūns samta audums – rotāts ar baltām un sarkanām pērlītēm, uz vainadziņa atveidoti trīs pussaulītes ar piešūtām pērlītēm. Vainadziņi, domājams, ka piederējis Latvijas Sarkanā krusta žēlsirdīgai māsai Mildai Kundziņai (precējusies Kundziņa, 1900.05.11. - 1956.02.04.) Augstums - 5cm, garums plakaniski - 27,5 cm. Muzejam nodevis Mārtiņš Vesperis. Vainadziņš iegūts no paziņām. Domājams, ka piederējis Latvijas Sarkanā krusta žēlsirdīgajai māsai Mildai Kundziņai, dzim. Skrūzei (1900.-1956.). Darināts Sarkanā Krusta Žēlsirdīgo māsu skolā Rīgā starp 1923.-1925.gadu. Skolas audzēknēm vajadzēja katrai izgatavot tautisku vai etnogrāfisku

	tautas tērpu. Muzejam dāvinājis Mārtiņš Vesperis 2019.gadā, ieguvis to no paziņām.
Priekšmeta apraksts:	Brūna samta vainags ar baltas, nebalinātas kokvilnas oderi. Rotāts ar baltām un sarkanām pērlītēm un fliteriem. Rakstu veido 3 pussaulītes no pērlēm, starp kurām 3 krusta zīmes (1 lielāka – vainaga augstumā, un 2 mazākas.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs. 20.gadu stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Brūna samta audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-80, RGB 71-0-0, HEX 470000 (lapā 20-17)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Nebalinātas kokvilnas oderi (netīra, novalkāta). Oderes audums piešūts ar baltas krāsas diegu.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Rakstu veido 3 pussaules, starp kurām 3 krusta zīmes (1 lielāka – vainaga augstumā, un 2 mazākas). Izšūts ar baltu un dzeltenīgu diegu.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Baltas – *Round* Nr.10 (TOHO beads)
- Sarkanas matētas – *Round* Nr.11 (TOHO beads) , krāsa - CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)
- Violetīgi brūnas – *Round* Nr.10 (TOHO beads), krāsa CMYK 0-76-0-40, RGB 139-65-109, HEX 8B416D (lapā 17-31)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Dūmakaini caurspīdīgi (2 mm).

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Fliteru materiāli – neatpazīstami (vizla nav, metāls nav ?).

- krustos – pelēcīgi brūni: lielākie ar diametru 10 mm, vidējie - 6 mm un mazākie - 4 mm; krāsa – CMYK 0-25-100-88, RGB 64-51-0, HEX 403300 (lapā 24-18)
- saulēs – violetīgi brūni: diametrs - 6 mm un 4 mm, krāsa - CMYK 0-76-0-40, RGB 139-65-109, HEX 8B416D (lapā 17-31)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

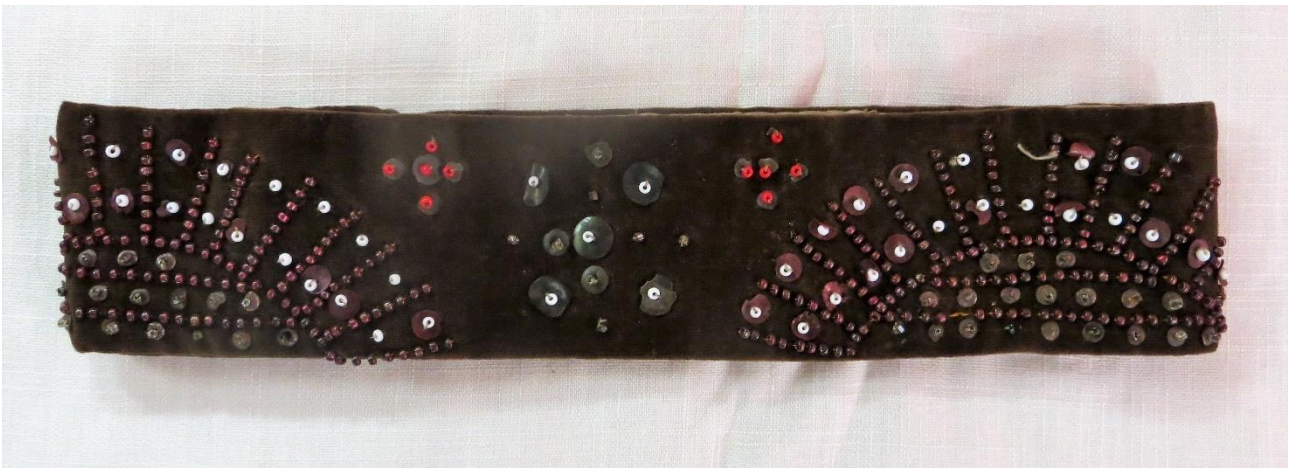
Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Apriķu skola-muzejs, ApA 2594_2*



Vainaga aizmugure. *Apriķu skola-muzejs, ApA 2594_2*



Vainaga raksta detaļas. *Apriķu skola-muzejs, ApA 2594_2*



Vainaga raksta detaļas. *Apriķu skola-muzejs, ApA 2594_2*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Apriķu skola - muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	ApA 3461
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Jaundarinājums
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nezināma
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	4 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 60 cm
Muzeja informācija:	Vainags-rota, uz melna samta auduma ar gaiši sārtu oderi. Nedaudz rotājumiem - saulītes formā ar spīduļiem. Uzdāvināta 2002.gadā no Sakas novada. Akts Nr.10 2002.g.19.augusts. Muzejā nonācis 2002.gadā kā dāvinājums no Sakas novada.
Priekšmeta apraksts:	Melna samta vainags, 4 cm augsts, ar laša krāsas kokvilnas satīna oderi. Minimāli rotāts – ik pa 8,5 cm piešūtas krāsainas plānas perlamutra pogas (oranžīgas, zaļganīgas un bēši dzeltenos toņos,

	kopā 7 gab), kas apkārt rotātas ar sarkaniem un ļoti tumši ziliem (vai melniem) salmiņiem, veidojot saulītes.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs.20.-30.gadu jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais/zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls	x	nenosakāms

Piezīmes:
Domājams kartons, vai varbūt liepu miza vai tāss (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Melna samta audums.

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Laša krāsas satīna odere; krāsa – CMYK 0-48-48-0, RGB 225-153-126, HEX E1997E (lapā 21-6). Oderes audums piešūts ar gaiši zilas krāsas diegu.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pogām apšūti apkārt salmiņi, veidojot saulītes.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Sīkpērlītes, piešūtas ar melnu diegu:

- caurspīdīgas ar pienīgi rozā nokrāsu – *Round* Nr. 12 (TAHO beads)
- caurspīdīgas bezkrāsas – *Round* Nr. 12 (TAHO beads)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Melni vai tumši zili (7 mm)
- Sarkani (4,5 - 5 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[x] cits materiāls

Piezīmes:

Perlamutra pogas uz kājiņas – 12 mm diametrā: oranžīgas – 2 gb, zaļganīgas -2 gb un bēši dzeltenas – 2 gb, septītā – nav zināma (nokritusi):

- oranžīgas, krāsa – CMYK 0-63-84-0, RGB 218-124-67, HEX DA7C43 (lapā 22-8)
- zaļganīgas, krāsa – CMYK 18-0-36-0, RGB 216-230-182, HEX D8E6B6 (lapā 3-4)
- bēši dzeltenas, krāsa – CMYK 0-0-24-0, RGB 255-251-207, HEX FFFBCF (lapā 1-2)

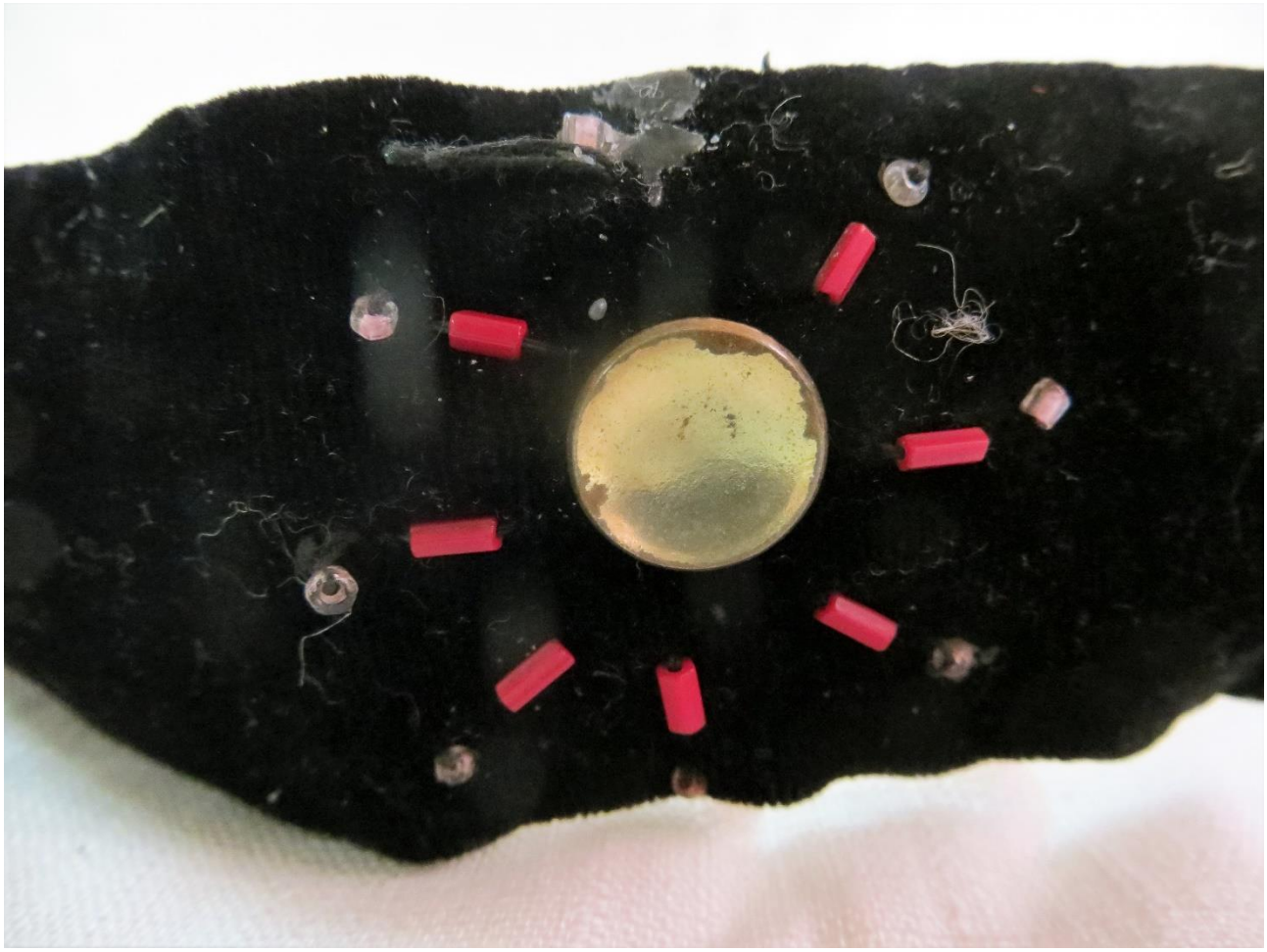
Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Apriķu skola-muzejs, ApA 3461*



Vainaga raksta detaļas. *Apriķu skola-muzejs, ApA 3461*



Vainaga raksta detaļas. *Apriķu skola-muzejs, ApA 3461*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Apriķu skola - muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	ApA 5235
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Ziemeļkurzemes vainags ?
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Ap 1937.gadu
Autors / izgatavotājs:	Emīlija Pāvelsone (1920.-2006.)
Valkāšanas vieta:	Apriķu pagasts
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,2 cm (muzeja materiālos minēts 8 cm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm (ņemot vērā iešūto vainaga daļu, tā garums – 58 cm)
Muzeja informācija:	Vainadziņš un aproce pie tautas tērpa. Darinājusi Emīlija Pāvelsone, dzimusi 1920.gadā, mirusi 2006.gadā, apglabāta Peļu kapsētā, kas ir tuvumā pie mājām. Dzīvojusi Apriķu pagasta vecsaimnieku mājās "Peles". Vainags varētu būt darināts ap 1937.gadu. sarkans samta audums, izšūts, rotāts ar stikla salmiņiem pērlītēm. Veidotas saulītes zīmes, vidū astoņstūru

	zvaigzne , zvaigznes vidū vienkāršā krusta zīme. Gar augšmalu un apakšmalu veidots /\/\/\ . Viegli sārta kokvilnas auduma odere. Saulītes atdala zaļa skujiņas raksta izšuvums. Izmēri: garums - 28 cm , augstums 8 cm. 2008.gadā vainadziņu muzejam uzdāvināja Māra Vētra. Akta Nr.2 2008.g. 1.07. Vainags piederējis Emīlijai Pāvelsonei (1920.-2006.), kas dzīvojusi Apriķu pagasta "Peļu" mājās (apglabāta blakus esošajos Peļu kapos) un ir arī vainaga darinātāja. Muzejam vainagu kopā ar E.Pāvelsones foto dāvinājusi Māra Vētra 2008.gadā.
Priekšmeta apraksts:	Sarkanas vilnas vainags (muzeja dokumentos – samta auduma) ar sarkanas kokvilnas oderi (netīru, novalkātu), izšūts ar salmiņiem. Izšūtas pamīšus saulītes ar astoņstūru zvaigznes un krustu ornamentiem vidū, izmantojot hameleona krāsas (melni-zaļi-zilgani), zaļus un dūmakainus salmiņus, un skujiņas, kas izšūtas ar zaļiem salmiņiem. Gar abām vainaga malām – caurspīdīgu salmiņu lauztais līklocis (šūts ar baltu diegu). Odere piešūta ar sarkanu diegu.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

_____

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas vilnas audums; krāsa - CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E (lapā 20-24)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas kokvilnas audums; krāsa - CMYK 0-76-57-12, RGB 188-89-87, HEX BC5957 (lapā 20-26). Oderes audums piešūts ar sarkanas krāsas diegu.

Lentas:

		ir	x nav
		nav nosakāms _____	

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

11 saulītes un 10 skujiņas pamīšus (11.skujiņa nav, jo aizmugurē sašūšanas vieta). Saulītes pildītas ar astoņstaru zvaigznes ornamentu, kuru vidū izšūti krusti, izmantojot hameleona krāsas (melni-zaļi-zilgani), zaļus un dūmakainus salmiņus, kā arī caurspīdīgus, grafīta un hameleonkrāsas smeldžīšus, un skujiņas, kas izšūtas ar zaļiem salmiņiem.

Gar vainaga augšmalu un apakšmalu rotā lauztais līklocis no caurspīdīgiem salmiņiem. Skujiņas starp saulītēm izšūtas ar zaļas krāsas salmiņiem.

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Salmiņi saulītēm:

- hameleona krāsas (melni-zaļi-zilgani); izmērs – 7 mm, vidū – 5 mm;
- caurspīdīgi dūmakaini – 9 mm
- zaļas krāsas; izmērs – 7 mm:
  - tumši zaļie – krāsas kods: CMYK 88-0-88-12, RGB 73-154-89, HEX 499A59 (lapā 5-26) saulīšu apļiem
  - gaiši zaļi - CMYK 30-0-40-24, RGB 153-175-141, HEX 99AF8D (lapā 4-30) - saulītēs pa vidu kā krustiņi

Salmiņi skujiņām:

- tumši zaļie – krāsas kods: CMYK 88-0-88-12, RGB 73-154-89, HEX 499A59 (lapā 5-26)

Salmiņi līkločiem:

- caurspīdīgi dūmakaini – 9 mm

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Krustiem saulītēs:

- Caurspīdīgie dūmakainie bezkrāsas – *Round* Nr.11 (2,2 mm)
- Grafīta krāsas - *Hexagon* Nr.11 (2,2 mm)

Aizmugures saulītei vienīgai no visām saulītēm hameleonkrāsas salmiņiem galos piešūti smeldži (tādā pašā krāsā kā salmiņi) – *Hexagon* Nr.10 (2,4 mm)

Piezīme: Atdarinot var izmantot arī līdzīgas pērles.

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

[ ] cits materiāls

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Ir vainaga darinātājas un nēsātājas foto ar tautastērpu mugurā un vainagu galvā.

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Apriķu skola-muzejs, ApA 5235*



Vainaga aizmugure. *Apriķu skola-muzejs, ApA 5235*



Vainaga raksta detaļas. *Apriķu skola-muzejs, ApA 5235*



Vainags muzejā nonācis kopā ar tā nēsātājas fotogrāfiju. *Apriķu skola-muzejs, ApA 5235*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Bārtas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	BSM 1330
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Bārtas-Nīcas vainaga atdarinājums
Izgatavošanas vieta:	Bārta
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.vidus (vai 70.gadi)
Autors / izgatavotājs:	Zigurds Rukuts (1934.-2008.)
Valkāšanas vieta:	Bārta
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (no apakšmalas līdz augšmalai bez krellēm + 1 cm augšmalas krelles)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 61 cm, augšmalā – 75 cm
Muzeja informācija:	Darinātājs – Tautas lietišķās mākslas meistars Zigurds Rukuts (19.11.1934.-07.12.2008.), kurš no 1974. līdz 1994.gadam bijis Bārtas etnogrāfiskā ansambļa vadītājs, kā arī darinājis Bārtas tautastērpus (audis, izšuvis, darinājis vainagus).

Priekšmeta apraksts:	Grezns konusveida vainags, rotāts ar zīlēm, pērlēm, fliteriem un citiem rotājumiem. Kopā ar augšmalas pērlēm (krellēm) – 10 cm augsts, bez tām – 9 cm. Cietais vainags, starp oderi un vainaga audumu - kartons. Vainags izšūts uz sarkanas vadmalas (vienkārtņa) auduma. Oderei izmantots rozā audums (maigi rozā atlass). Vainaga apakšmalā 2 brokāta lentu bez raksta joslas, veidojot kopā 2,5 cm joslu. Vainaga augšmalu rotā lielas daudzšķautņainas stikla krelles (diametrs 14 mm). Zem krellēm – zelta fliteru (diametrs – 8 mm) josla, kas uzšūta uz dzelteni zeltainas lentas. Fliteri piešūti ar caurspīdīgām stikla pērlītēm pa vidu. Pa vidu starp brokāta lentu un nošūto fliteru joslām raksturīgais vainaga pamatraksts – baltu salmiņu joslas ar apgāztu un stāvu kroņu (vai kuģu) ornamenti pamīšus ar diagonālām baltu salmiņu joslām (ja pieņem, ka vainagā ir kuģīšu raksts, tad tiem pa vidu - moli), kas uzšūtas no baltiem resniem salmiņiem (diametrs – 4 mm, garums 10 mm). Kroņi jeb kuģīši bagātīgi rotāti ar pērlītēm, salmiņiem, fliteriem un šķeltām stikla krellēm - smeldžiem. Salmiņi – zelta (garums 5 mm un 7 mm), maigi krēmīgi balti (dzeltenīgi – garums 5 mm), sudraba (5 mm) un melni (3 mm), kā arī sarkanbrūnrozā pērlītes (Nr. 11, diametrs – 3 mm). Izmantotās pērles: piena baltas ar perlamutra nokrāsu (Nr.11), zilas (Nr.12), sarkanas (Nr.12), dzintarainas (Nr.8), zilas (Nr.9) un grafīta. Smeldži 4 mm gari – dzeltenīgi, tumši zili un tirkīzzili. Katrs kuģītis pildīts nedaudz savādāk. Fliteri 3 izmēru: 12 mm, 8 mm un 4 mm diametrā un 3 krāsu: pamatā sudraba, ir arī zaļganīgi un sarkanīgi. Piešūti ar dažādu krāsu sīkpērlītēm (rozā, zilganas, caurspīdīgas, dzintarainas). Pildījuma raksts papildināts ar stikla (kristāla) krellītēm, mazliet saplacinātām (d=6mm, g=8mm). Vainaga aizmugurē ar 4 mm diametra fliteriem izšūts slotiņas raksts. Vainaga augšmalā apaļas daudzšķautņainas stikla krelles, diametrs – 14 mm. Krelles piešūtas ar rozā vilnas diegu. Zem lielo kreļļu virtenes apakšā piešūta balta brokāta lente – tāda pati kā apakšmalā (h=1,2 cm).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____ [ ] _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	Padomju laika atdarinājums
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	20.gs. 20.gadu stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Vainags izšūts uz sarkanas vadmalas (vienkārtņa) auduma, krāsas tonis – CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10).

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Oderei izmantots rozā audums (maigi rozā atlass), krāsas tonis – CMYK 0-12-3-0, RGB 249-236-237, HEX F9ECED (lapā 18-3).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Nedaudz stilizēts tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā aizstāts ar slotiņas rakstu, izšūtu no salmiņiem. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- sarkanbrūnrozā pērlītes (Nr. 11, diametrs – 3 mm)
- piena baltas ar perlamutra nokrāsu (Nr.11)
- zilas (Nr.12)
- sarkanas (Nr.12)
- dzintarainas (Nr.8)
- zilas (Nr.9)
- grafīta krāsas (Nr. 9)
- caurspīdīgas (Nr.9)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Moliņu rakstā: balti resni salmiņi (diametrs – 4 mm, garums 10 mm).
- Kuģīšu rakstā: zelta krāsas salmiņi (garums - 5 mm un 7 mm), maigi krēmīgi balti (dzeltenīgi; garums - 5 mm), sudraba krāsas (5 mm) un melni (3 mm).

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši 4 mm gari – dzeltenīgi, tumši zili un tirkīzzili.

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Vainaga augšmalu rotā lielas daudzšķautņainas stikla krelles (diametrs 14 mm). Krelles piešūtas ar rozā vilnas diegu (2 pavedienu).

Kuģīšos - stikla (kristāla) krellītes, mazliet saplacinātas (d=6mm, g=8mm).

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Zem krellēm – zelta krāsas fliteri (diametrs – 8 mm).

Pārējie – sudraba, zaļganīgi un sarkanīgi (diametrs - 12 mm, 8 mm un 4 mm).

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Baltas krāsas brokāta lenta bez raksta joslas, lentas platums – 12-13 mm.

Dzelteni zeltaina viļņota kokvilnas (?) lenta (platums – 8 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Bārtas muzejs, D33



Vainaga mugurpuse. Bārtas muzejs, D33



Vainaga sāni. *Bārtas muzejs, D33*



Vainaga detaļas – aizmugures vīle. *Bārtas muzejs, BSM 1330*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Bārtas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	D33
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Bārtas-Nīcas vainaga atdarinājums
Izgatavošanas vieta:	Bārta
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.vidus (vai 70.gadi)
Autors / izgatavotājs:	Zigurds Rukuts (1934.-2008.)
Valkāšanas vieta:	Bārta
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	10 cm (no apakšmalas līdz augšmalai bez krellēm + 1 cm augšmalas krelles)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59,5 cm, augšmalā – 73 cm
Muzeja informācija:	Deponējums. Darinātājs – Tautas lietišķās mākslas meistars Zigurds Rukuts (19.11.1934.-07.12.2008.), kurš no 1974. līdz 1994.gadam bijis Bārtas etnogrāfiskā ansambļa vadītājs, kā arī darinājis Bārtas tautastērpus (audis, izšuvis, darinājis vainagus).

Priekšmeta apraksts:	Grezns konusveida vainags, rotāts ar zīlēm, pērlēm, fliteriem un citiem rotājumiem. Kopā ar augšmalas pērlēm (krellēm) – 11 cm augsts, bez tām – 10 cm. Cietais vainags, starp oderi un vainaga audumu, domājams, kartons. Vainags izšūts uz sarkanas vadmalas auduma. Oderei izmantots faktūrains kokvilnas audums maigi rozā krāsā. Vainaga apakšmalā 2 brokāta lentu (1,2-1,3 cm platas) bez raksta joslas, veidojot kopā 2,5 cm joslu. Pa vidu starp abām brokāta lentu joslām – raksturīgais Nīcas-Bārtas vainaga pamatraksts: apgāztu un stāvu kroņu (vai kuģu) ornamenti pamīšus ar diagonālām baltu salmiņu joslām (ja pieņem, ka vainagā ir kuģīšu raksts, tad tiem pa vidu - moli), kurai abās pusēs – augšpusē un apakšmalā vēl papildus izsūtas pērļu rotājumu joslas. No apakšmalas – virs divu brokāta lentu joslas – uzšūta vienā rindiņā smeldzīšu (2 mm garu) un pērļu rinda (Nr.10), veidojot vienotu ritmu: tumši zils smeldzis (vai līdzvērtīga pērle) – caurspīdīga pērle – balts smeldzis – caurspīdīga pērle – dzeltens smeldzis – caurspīdīga pērle – zaļš smeldzis – caurspīdīga pērle – dzeltens smeldzis – caurspīdīga pērle – balts smeldzis – caurspīdīga pērle – tumši zils smeldzis (vai līdzvērtīga pērle) utt. Virs pērļu rindas – zaļas krāsas kokvilnas (?) auduma līkloča lenta (padomju laika produkts), uz kuras pamīšu uzšūti sarkani un dzelteni (zelta krāsas) fliteri (d=10 mm), kas piestiprināti ar caurspīdīgām pērlēm (Nr.10). Virs fliteru joslas – kuģīšu un molu josla (h=4,5 cm). Molu raksts veidots no baltiem salmiņiem (g=7mm) 2 blakus rindās. Kuģīšu raksts veidots nevis no tradicionālā pērļu un salmiņu izšuvuma, bet no metāla plāksnītēm ar izsistiem punktiņiem no iekšpuses, radot pērlīšu izšuvuma iespaidu. Kuģīšu pildījumu rotājumā izmantoti melnas krāsas stikla salmiņi (7mm un 5 mm gari), balti stikla salmiņi (2 – 7 mm gari), zaļas krāsas stikla salmiņi (spīdīgi, 5 mm) un sarkanbrūnrozīgi stikla salmiņi (5 mm), fliteri sarkanā, zelta un sudraba krāsā (d=8mm), virs kuriem uzšūti fliteri zelta krāsā (d=4mm), piestiprināti ar caurspīdīgu stikla pērlīti vidū (Nr.11), kā arī pērles (Nr.11) caurspīdīgas bezkrāsas, zilas caurspīdīgas un sarkanas caurspīdīgas, dzeltenīgi caurspīdīgi smeldži (g=2mm) un 2 perlamutrīgas kreļļu bumbiņas (d=6mm). Virs kuģīšu rindas jaukta pērlīšu un smeldzīšu rinda līdzīga kā apakšmalā (smeldzīšu (g = 2 mm) un pērles (Nr.10), veidojot vienotu ritmu: tumši zils smeldzis – caurspīdīga pērle – dzeltens smeldzis – caurspīdīga pērle – dzeltens smeldzis – caurspīdīga pērle – sarkanrozā caurspīdīga pērle (vai līdzvērtīgs smeldzis) – caurspīdīga pērle + balts smeldzis + caurspīdīga pērle + balts smeldzis + caurspīdīga pērle + tumši zils smeldzis utt. Virs šīs pērļu rindas – citrondzeltenas krāsas kokvilnas (?) auduma līkloča lentas uzšuvums, rotāts ar fliteriem kā apakšmalā zaļās krāsas lente: pamīšu uzšūti sarkani un dzelteni (zelta krāsas) fliteri (d=10 mm), kas piestiprināti ar caurspīdīgām pērlēm (Nr.10). Virs līkloča lentas joslas atkal pērļu un smeldzīšu rinda līdzīgi kā apakšmalā: tumši zils smeldzis + caurspīdīga pērle + dzeltens smeldzis + caurspīdīga pērle + dzeltens smeldzis + caurspīdīga pērle gaiši zila puscaurspīdīga pērle + caurspīdīga pērle + balts smeldzis + caurspīdīga pērle + balts smeldzis + caurspīdīga pērle + tumši zils smeldzis utt.

	Virs tās brokāta lentas (tāda pati kā apakšmalā - 1,2 - 1,3 cm plata) uzšuvums bez rotājuma. Vainaga augšmalā – daudzšķautņainas zilganas stikla krelles (d=10 mm), ņemtas no lustras, kas iegādāta Liepājas (?) 'vojentorga' veikalā. Starp krellēm – stikla piekariņi no 3 dažādām stikla krellītēm: augšpusē – zilgans stikla kristāliņš, daudzšķautņains, plakans (d=3mm), pa vidu – iegarens caurspīdīgs kristāla piekariņš, daudzšķautņains (g=8mm, d=5mm; Svarowski kristāla forma), apakšpusē – stikla pērlīte (Nr.10), caurspīdīga ar tumšu serdīti. Vainaga rotājums šūts ar baltu kokvilnas diegu, augšmalas krelles piešūtas ar sarkanbrūnu vilnas diegu (2 pavedieni). Vainaga aizmugure veidota nevis ar tradicionālo V formas uzšuvumu, bet ar arkas formas izšuvumu: pa vidu vertikāli uzšūta 3 cm plata brokāta lenta bez raksta, kurai apkārt apšūta 1,2 cm platā brokāta lente, izveidojot arkas formu, kas dekorēta ar fliteriem kā uz zaļās viļņainās lentas. Arkas abās malās augšpusē – skujiņas (slotiņas) raksta izšuvums ar tumšiem hameleonu krāsas un baltiem necaurspīdīgiem salmiņiem (g=7mm). Aizmugurējo moliņu malām gar malām nošūta 2 krāsu pērlīšu (Nr.10) joslas – pamīšus caurspīdīgas bezkrāsainas un tumši zilas caurspīdīgas pērles.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	Padomju laika atdarinājums
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		Tāss
	Pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		Nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Vainags izšūts uz sarkanas vadmalas auduma, krāsas tonis – CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10).

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:

Oderei izmantots faktūrains kokvilnas audums maigi rozā krāsā, krāsas tonis – CMYK 0-12-3-0, RGB 249-236-237, HEX F9ECED (lapā 18-3).

Lentas:

	ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		Kokvilna
	zīds		Brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		Vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:

Tradicionāls Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām un lielo stikla kreļļu rotājumu vainaga augšmalā. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā aizstāts ar brokāta lentu uzšuvumu arkas formā.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Izmantotās stikla pērles:

- caurspīdīgas bezkrāsainas pērles (nr.10 un nr.11)
- caurspīdīga bezkrāsaina pērlīte ar tumšu serdīti (Nr.10)
- sarkanrozā caurspīdīgas pērles (nr.10) (vietām var būt arī smeldži 2 mm)
- gaiši zilas puscaurspīdīgas pērles (nr.10) (var būt arī smeldži 2 mm)
- zilas caurspīdīgas (Nr.11)

- sarkanas caurspīdīgas (nr.11)
- tumši zilas caurspīdīgas pērles (nr.10 vai līdzvērtīgi smeldži)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Moliņu rakstā: balti necaurspīdīgi salmiņi (g = 7 mm).
- Kuģīšu rakstā: melnas krāsas salmiņi (g = 7mm un 5 mm gari), balti salmiņi (g = 2 – 7 mm), zaļas krāsas stikla salmiņi (spīdīgi, g = 5 mm) un sarkanbrūnrozīgi salmiņi (g = 5 mm)

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldži (g=2 mm):

- tumši zili matēts (vai līdzvērtīga lieluma pērles)
- balti matēts (dažu vietā var būt stikla pērle ar bēšu-maigi rozā serdīti)
- zaļi matēts (vai līdzvērtīga lieluma pērles)
- sarkani matēts (vai līdzvērtīga lieluma pērles)
- dzelteni matēts (vai līdzvērtīga lieluma pērles)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Vidēji lielas daudzšķautņainas zilganīgas stikla krelles (d = 10 mm).

Stikla piekariņos:

- zilgans stikla kristāliņš, daudzšķautņains, plakans (d=3mm)
- iegarens caurspīdīgs kristāla piekariņš, daudzšķautņains (g=8mm, d=5mm; Svarowski kristāla forma)

Perlamutrīgas kreļļu bumbiņas (d=6mm) kuģīšos

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Fliteri:

- Sarkani un dzelteni (zeltīti) fliteri (d=10 mm)
- Sarkanā, dzelteni (zelta) un sudraba krāsā (d=8mm)
- Dzeltenā (zelta) krāsā (d=4mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Baltas krāsas brokāta lenta bez raksta joslas, lentas platums – 12-13 mm.
- Citrondzeltenas krāsas viļņota (līkloča) kokvilnas (?) lenta (platums – 8 mm)
- Zaļas krāsas viļņota (līkloča) kokvilnas (?) lenta (platums – 8 mm)

[x] cits materiāls

Piezīmes:

Metāla plāksnītes kuģīšiem.

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Bārtas muzejs, D33



Vainaga aizmugure. Bārtas muzejs, D33



Vainaga sāni. *Bārtas muzejs, D33*



Vainaga raksta detaļas. *Bārtas muzejs, D33*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Bārtas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	LM
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Bārtas-Nīcas vainaga atdarinājums
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 70.-80.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināma
Valkāšanas vieta:	Liepājas apkārtne (Liepāja, Bārta)
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm (no apakšmalas līdz augšmalai bez krellēm + 1 cm augšmalas krelles)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59 cm, augšmalā – 70 cm
Muzeja informācija:	Deponējums. Darināts 20.gs. 70.-80.gados, domājams, pēc nostāstiem kādam Liepājas pašdarbības deju kolektīvam, kas pēc tam tos atdevis Bārtas etnogrāfiskajam ansamblim.

Priekšmeta apraksts:	Grezns konusveida vainags, rotāts ar zīlēm, pērlēm, fliteriem un citiem rotājumiem. Cietais vainags, starp oderi un vainaga audumu, domājams, kartons. Vainags izšūts uz sarkanas vadmalas auduma. Oderei izmantots sarkans atlasa audums. Vainaga apakšmalā nošūta brokāta lenta bez raksta (augstums – 2,2 cm). Virs tās tradicionālais kuģīšu (kroņu) un molu raksts. Vainaga aizmugurē tradicionālo V veida uzšuvuma vietā dubults līklocis, uzšūts ar 15 cm platu brokāta lentu bez raksta. Vainaga vidusdaļā raksturīgais Nīcas-Bārtas vainaga pamatraksts: apgāztu un stāvu kroņu (vai kuģu) ornamenti pamīšus ar diagonālām imitētu baltu salmiņu joslām – moliem. Moli izšūti nevis ar stikla salmiņiem, bet to vietā izmantotas rievotas baltas plastmasas plāksnes, kas atgādina stikla salmiņu rakstu. Kuģīšu rakstam izmantotas caurspīdīgas bezkrāsas (imitējot stiklu) un caurspīdīgas sārtas plastmasas pērlītes (Nr.8), kā arī baltas perlamutra bumbiņas (d=2, 3 un 5 mm) un viengabalaini rievoti baltas plastmasas plātnītes, imitējot slotiņas (skujiņas). Virs kuģīšu joslas uzšūta fliteru un pērlīšu josla. Pamīšus sudraba krāsas fliteriem (d=8 mm), kas piešūti ar caurspīdīga stikla pērlītēm (Nr.8), šādu pašu pērlīšu izšuvumi (2 rindās pa 3 pērlītēm). Virs tās zem lielajām krellēm uzšūta šaura brokāta lenta (pl = 5 mm). Vainaga augšmalā – lielas plastmasas krelles (d=16 mm), kas piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (2 pavedieni).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	Padomju laika atdarinājums
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		Tāss
	Pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		Nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Vainags izšūts uz sarkanas vadmalas auduma, krāsas tonis – CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10).

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		Zīds
x	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:
Oderei izmantots sarkans atlasa audums, krāsas tonis – CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10).

Lentas:

	ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		Kokvilna
	zīds		Brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		Vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:
Tradicionāls Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām un lielo stikla kreļļu rotājumu vainaga augšmalā. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Vainaga aizmugurē tradicionālo V veida uzšuvuma vietā dubults līklocis, uzšūts ar 15 cm platu brokāta lentu bez raksta.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Izmantotās stikla pērles:

- caurspīdīgas bezkrāsainas pērles (nr.8)
- caurspīdīga sārtas (Nr.8)

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Plastmasas daudzšķautņainas caurspīdīgas krelles (d=16 mm)
- Baltas perlamutrīgas bumbiņas (d=2, 3 un 5 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:
Sudraba krāsas fliteri (d=8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:
Brokāta lentas ar sudraba krāsas toni 3 dažādos izmēros – 2,2 cm, 1,5 cm un 0,5 cm platas.

[x] cits materiāls

Piezīmes:
Balts rievains plastmasas materiāls – plāksnītes 2 veidu: josliņas, kas atgādina salmiņu izšuvumu.

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Bārtas muzejs, LM*



Vainaga aizmugure. *Bārtas muzejs, LM*



Vainaga sāni. *Bārtas muzejs, LM*



Vainaga raksta detaļas. *Bārtas muzejs, LM*



Vainaga raksta detaļas



Vainaga raksta detaļas. *Bārtas muzejs, LM*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Dunikas senlietu krātuve (Ausmas Padalkas privātkolekcija)
Priekšmeta identifikācijas numurs:	Identifikācijas numura nav
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nīca ?
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.s. ?
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 55 cm, augšmalā - 63 cm
Muzeja informācija:	Almas Sedols (dzim.1930. vai 1931.gadā, mirusi 85 gadu vecumā) vainags, mantots no mātes, kas nākusi no Nīcas un ieprecējusies Dunikā.
Priekšmeta apraksts:	Apakšmalā 2 cm plata sarkana kokvilnas satīna apmale, rotāta ar divu krāsu – sarkana un balta – diega (sutaža ? vai kāds tamlīdzīgs materiāls), veidojot līkloča rakstu vidusdaļā un taisnas līnijas malas apakšpusē un augšpusē. Aizmugures aizdarē V veida uzšuvums no tāda paša kokvilnas auduma ar divkrāsu diegu rakstu. Uzšuvumu gar sānu malām ieskauj t.s. mola raksts 2 cm platumā, ko veido 3 rindās viens

	otram blakus paresni un īsi stikla salmiņi (5 mm gari un d=4 mm) zaļpelēkā krāsā, puscaurspīdīgi. Pārējie moli vainaga rakstā veidoti no baltiem stikla salmiņiem vienā rindā (14 mm gari). Kuģīši – 7 gb ar divu veidu rakstiem pildījumos. Stāvošie kuģīši (kronīši): metāla zelta krāsas pērļu ietvars (Nr.11) divās rindās, kam seko baltu stikla salmiņu (5 mm gari) rinda un vidū piepildīts ar baltiem salmiņiem (3-15 mm gari) un diviem zelta krāsas metāla salmiņiem (9 mm), veidojot skujiņu (slotiņu, vienkāršotu Austras koku rakstus). Apgāztie kuģīši (kronīši): metāla zelta krāsas pērļu ietvars (Nr.11) vienā rindā; nākamo rindu veido balti stikla smeldzīši (2 mm gari), kuriem seko atkal zelta krāsas metāla pērļu rinda (Nr.11); pildījumam izmantoti sudraba metāla salmiņi (3-13 mm gari), balti stikla salmiņi (2-13 mm gari; mazākie var būt arī smeldži) un zelta krāsas metāla salmiņiem (4 gab. – 9 mm gari). Kuģīšu rotājumu joslas augstums – 3,8 cm. Virs kuģīšu raksta joslas - paresnu un īsu puscaurspīdīgu stikla salmiņu (5 mm gari un d=4 mm) rinda. Salmiņu krāsas – 3 veidu: dzeltenzaļganbrūnas, zilganpelēcīgas un puscaurspīdīgas ar pelēku serdi (tonāli ļoti līdzīgas krāsas). Virs salmiņu rindas bijusi uzšūta zelta brokāta lenta (5 mm plata), kas vīta no 6 plēksnītēm. Vainaga augšmalā uzšūtas daudšķautņainas apaļas stikla krelles (d=16 mm), piešūtas ar sarkanu diegu (parupja kokvilna ? mulinē diegam līdzīgs materiāls ?) no vairākiem pavedieniem. Pamatne – sarkans vilnas tūks (CMYK 0-100-50-0, RGB 204-26-89, HEX CC1A59 jeb *Pure Red* krāsā). Odere – gaiši krēmīga ar sīku ziediņu un tulpju rakstu sarkanā un bēši zaļā krāsā. Vainaga cietībai izmantota pape, kas apvilkta ar oderi.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** slikta – novalkāts un/vai vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks (CMYK 0-100-50-0, RGB 204-26-89, HEX CC1A59 jeb *Pure Red* krāsā (lapa 19-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Gaiši krēmīga ar sīku ziediņu un tulpju rakstu sarkanā un bēši zaļā krāsā. Apvilkta ap papi.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:
Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā. Augšmala rotāta ar vidēji lielām stikla krellēm. Netipiski, ka apakšmalā nav izmantota tradicionālā brokāta lenta.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Metāla pērles – zelta krāsā (nr.11)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti stikla salmiņi – 2 - 15 mm gari

- Zelta krāsas metāla salmiņi – 9 mm
- Sudraba krāsas metāla salmiņi – 3 – 13 mm gari
- puscaurspīdīgi stikla salmiņi (5 mm gari un d=4 mm) - 3 veidu: dzeltenzaļganbrūni, zilganpelēcīgi un puscaurspīdīgi ar pelēku serdi (tonāli ļoti līdzīgas krāsas)

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti stikla smeldzīši – 2 mm gari

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d=16 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Zelta krāsas brokāta lenta (5 mm plata), vīta no 6 plēksnītēm

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Netipiski, ka apakšmalā nav izmantota tradicionālā brokāta lenta, bet gan no divkrāsu diegiem izšūts līkloča rotājums.

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)*



Vainaga aizmugure. *Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)*



Vainaga sāni. Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)



Vainaga sāni. Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)



Vainaga odere. *Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Dunikas senlietu krātuve (bez identifikācijas numura)*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kolkas Lībiešu saieta nams
Priekšmeta identifikācijas numurs:	-
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Lībiešu līgavas vainags
Izgatavošanas vieta:	Rīga
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	2018./2019.gads
Autors / izgatavotājs:	Margarita Muntaga, "Zīļu vainags", Rīga
Valkāšanas vieta:	Kolkas Lībiešu saieta nams
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] atdarinājums / izgatavots pēc Latvijas Nacionālajā Vēstures muzejā esošā oriģināla
Augstums:	Pamatne – 4-5 cm, kopā ar zīļu zariem – 10-12 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 38 cm (d = 12 cm), iekšpusē – 33 cm (d = 10,5 cm)
Muzeja informācija:	Lībiešu līgavas vainags un ziedu vainags. Atrodas Kolkas Lībiešu saieta namā. Darināts pēc pasūtījuma. Izmantots: metāls, koks, kartons, stieples, dažādu materiālu bumbiņas, pērlītes. Brokāta,

	metalizētās, zīda, žakarda lentas. Ziedu vainagam izmantoti mākslīgie ziedi, augi (dažādu materiālu). https://www.facebook.com/ziluvainags/posts/546935139144511/
Priekšmeta apraksts:	Lībiešu līgavas vainags. Atdarinājums, izgatavots pēc Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā esošā vainaga (CVVA 14060). Vainaga cietā pamatne apvilkta ar gaiši pelēka lina audumu, ārmalā uzšūta zelta krāsas brokāta lenta (pl = ap 4 - 5 cm) ar gaišu ziedu raksta joslu pa vidu. Vainaga apakšmalā uzšūta dekoratīva sudraba krāsas brokāta līkloča lenta (pl = 8 – 10 mm). Vainaga augšmala dekorēta ar zelta krāsas metālisku (brokāta) lentu, kas ik pēc 1 cm dekorēta papildus ar dažādu krāsu krellītēm (d = ~ 1 cm). Pie vainaga augšmalas piestiprinātas 8 ribas (metāla stieples, kas apvītas ar zelta krāsas metālisku (brokāta) lentu, ko veido 4 zari no vienas vainaga malas līdz otrai) un kas krustojas virs vainaga vidus, kur sastiprināti kopā. Pie katras ribas piestiprināti 6 stikla zīļu zari (g = 13 cm) – stikla pērles, krelles, salmiņi u.c. formas rotājumi uzvērti uz metāla stieplēm. Starp ribām piešūti 2 mazi zariņi (stieplītes, g = 5 – 5,5 cm) – viens ar 4 dažādu krāsu un lielumu pērlēm, otrs – ar zelta lentu apvīts zars (g = 3 cm), kam galā no zelta lentas veidots pušķis (g = 1,5 cm). Izmantoto pērļu lielums – d = 3 - 10 mm, forma – apaļas, cilindriskas, kvadrātveida. Vainaga sānos un aizmugurē piešūtas žakarda lentas. Sānos lenta (pl = 6 cm) nostiepjas 46 cm garumā (gatavā veidā), aizmugurē lenta platāka (pl = 9 cm) un skatāmā variantā ir 78 cm gara, neskaitot lentas daudzumu, kas sasiets bantē. Bantes platums sasietā veidā – 24 cm. Lentas rožainas – ar rožu ziedu un pumpuru rakstiem.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida – cepure / aube

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais / neattiecas, jo nav vainags

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls	x	nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai varētu būt izmantots koka materiāls, kas papildus apvilkts ar kartonu.

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
x	cits materiāls - brokāts		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga pamatā uzšūta brokāta lenta zelta krāsā ar gaišu ziedu ornamentu tās centrālajā daļā.

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

x	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Gaiši pelēks lina audums.

Lentas:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna	x	cits materiāls - žakards

Piezīmes:

Vainaga sānos un aizmugurē uz balti bēša fona sarkanu rožu ziedu raksts (pl = 6 cm un 9 cm).

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)	x	florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		nenosakāms

Piezīmes:

Vainaga lentas ar florāliem rakstiem, zīļu rota bez ornamenta.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- dažādas krāsas gaišu toņu un dažādu izmēru stikla pērlītes (lielākas, mazākas, apaļas, cilindriskas)
- metāliska spīduma (sudraba krāsas) stikla pērlītes

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- bezkrāsas caurspīdīgi salmiņi (g = ~ 1 cm)

x šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldži:

- paresni stikla smeldžīši (kuba formas) (g = 5 – 7 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Stikla un perlamutra krellītes:

- baltas perlamutra krellītes (dažādu izmēru)
- stikla krellītes (dažādu izmēru)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Zelta brokāta lenta ar ziedu rakstu (pl = 4 – 5 cm)
- Sudraba krāsas līkloču lenta (pl = 8 – 10 mm)
- Zelta krāsas brokāta (metāliska ?) lenta (pl = ~ 1 cm)
- Žakarda lentas 2 gb – bēši gaiša ar sarkanu rožu rakstu (pl = 6 cm, g = ap 50 cm) (vainaga sānos pa 1 lentai, redzamais garums ~46 cm)
- Ākarda lenta 1 gb – bēši gaiša ar sarkanu rožu rakstu (pl = 9 cm, g = ap 3 m) (vainaga aizmugurē sasieta bantē, kurai nokarājas 2 lentas gali ~ 78 – 80 cm garumā)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga kopskats ekspozīcijā. *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga aizmugure. *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga pretskats (no sāna). *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga skats no apakšas. *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga skats no apašas. *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga lentas. *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga zari. *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga zari. *Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)



Vainaga detaļas. Kolkas Lībiešu saieta nams (bez identifikācijas numura)

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kubalu skola - muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KSM 1200-Lt Kolekcijas numurs: PG
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu-Užavas apkārtnes vainags
Izgatavošanas vieta:	Dundagas pagasta Sausteres ciema “Dīriņi”
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	1930.
Autors / izgatavotājs:	Biruta Kalniņa (dzim. Derkevica)
Valkāšanas vieta:	Dundagas pagasts
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	4,4 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm (oriģinālā sākotnēji bijis 58 cm)
Muzeja informācija	Meitu vainags. Izgatavots 1930.gadā, izgatavoja Biruta Kalniņa (dzim. Derkevica) Dundagas pagasta Sausteres ciema “Dīriņos”. Ar sarkanu audumu apvilkts kartons, izšūts ar stikla salmiņiem melnā, baltā un zaļā krāsā un pērlītēm oranžā, baltā un pelēkā krāsā. Šūts ar sarkanu diegu, aizmugures daļā ielocīts un sašūts ar melnu diegu. Birutas Kalniņas (dzim. Derkevica) dāvinājums 27.03.2006.

Priekšmeta apraksts:	Vainaga augšmalā un apakšmalā baltu salmiņu līkloča raksts. Vainags izšūts kā sarkanas krāsas vilnas auduma strēmele (g = 58 cm) ar 13 saulītēm, taču muzejā esošais vainags sašūts uz mazāka izmēra valkātājas galvu (apkārtmērs – 52 cm). Saulītes šūtas no 3 krāsu – balta, melna un zaļa – salmiņiem. Zaļās saulītes pildītas ar dzeltenas krāsas stikla pērlītēm, melnās saulītes – ar baltas krāsas stikla smeldzīšiem, bet baltās saulītes – ar sudraba krāsas stikla pērlītēm. Saulīšu ritms – balta, melna un zaļa. Odere – sarkanas kokvilnas audums.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams kartons, vai varbūt liepu miza vai tāss (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas audums krāsas tonis: CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B82 (lapā 20-13)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas kokvilnas odere, CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B82 (lapā 20-13)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Saulītes un skujiņas pamīšus. Šobrīd 12 saulītes, oriģinālā 13 saulītes (viena iešūta, samazinot vainaga apkārtmēru).

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Dzeltenas - 2 mm, *izmērs – Nr.12 (TOHO beads), krāsas tonis: CMYK 0-50-100-0, RGB 224-146-46, HEX E0922E (lapa 23-9, taču vairāk košāks)*

- Sudrabainas - 2 mm, *izmērs – Nr.12 (TOHO beads), krāsas tonis: CMYK 54-0-72-0, RGB 148-195-121, HEX 94C379 (lapā 4-7)*

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Melni – 7 mm, *krāsas tonis: CMYK … RGB … HEX …*
- Balti, pienīgi – 7 mm, *krāsas tonis: CMYK … RGB … HEX …*
- Zaļi – 7 mm, *krāsas tonis: CMYK … RGB … HEX …*

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- Balti pienaini – Hexagon, 1,5 mm (*izmērs – Nr.14 (TOHO beads))*

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Kubalu skola-muzejs, KSM 1200-Lt, kolekcijas numurs: PG*



Vainaga aizmugure. *Kubalu skola-muzejs, KSM 1200-Lt, kolekcijas numurs: PG*



Vainaga sāni. Kubalu skola-muzejs, KSM 1200-Lt, kolekcijas numurs: PG



Vainaga sāni. Kubalu skola-muzejs, KSM 1200-Lt, kolekcijas numurs: PG



Vainaga vīle vainaga iekšpusē. *Kubalu skola-muzejs, KSM 1200-Lt, kolekcijas numurs: PG*



Vainaga kopskats no divām pusēm. *Kubalu skola-muzejs, KSM 1200-Lt, kolekcijas numurs: PG*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kubalu skola - muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KSM 1356-Lt Kolekcijas numurs: PG
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu-Užavas vainags
Izgatavošanas vieta:	Dundagas pagasta Ildzeres ciema "Meļķi"
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Elfrīda Kēnigsvalde *(dzim.01.08.1916 vai 08.01.1916 ??)*
Valkāšanas vieta:	Dundagas pagasts ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	6,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 55 cm
Muzeja informācija:	Meitu vainags. Izgatavots 20.gs.30.gados Dundagas pagasta Ildzeres ciema "Meļķos", izgatavotāja - Elfrīda Kēnigsvalde *(dzim.01.08.1916 vai 08.01.1916 ??)* Kartons, apvilkts ar sarkanu audumu, iekšpusē (oderē) zīda audums. Izšūts ar pērlītēm baltā, zaļā, oranžā, caurspīdīgā krāsā un stikla salmiņiem melnā, caurspīdīgā, zilā un dzeltenā krāsā. Anitas Lavrenovas (dzim. Kēnigsvalde) dāvinājums muzejam 05.07.2007

Priekšmeta apraksts:	Talsu-Užavas vainaga raksts – 3 krāsu – melnas, baltas un dzeltenas, kopskaitā 10 gab, uzšūtas pamīšus. Krāsu secība (no aizmugures) – melna, balta, dzeltena, balta, melna, dzeltena, melna, balta, dzeltena, balta. Baltās saulītes pildītas ar gaiši zaļām stikla sīkpērlītēm, baltiem stikla smeldzīšiem (nedaudz caurspīdigiem) un vidū 1 gaiši zila stikla sīkpērlīte, melnās saulītes – caurspīdīgām stikla sīkpērlītēm, dzeltenas krāsas stikla salmiņiem un melnām sīkpērlītēm, dzeltenās krāsas saulītes – ar dzintara krāsas caurspīdīgām stikla sīkpērlītēm un melniem stikla salmiņiem. Starp saulītēm gaiši zils slotiņu (vienkāršotu Saules koku) raksts no īsiem salmiņiem. Vainaga augšmalā un apakšmalā – no baltām stikla sīkpērlītēm uzšūtas kāsīšu raksta rindas (/\ /\ /\ /\ ). Pamataudums – sarkans vilnas tūks, odere – biezs, blīvs zīda audums sarkanā krāsā. Odere apvilka ap vainaga cieto pamatu.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams kartons, vai varbūt liepu miza vai tāss (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas vilnas tūka audums, krāsas tonis: CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Blīvs sarkana zīda audums, krāsas tonis: CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Saulītes un skujiņas – 10 gb pamīšus viena otrai. Augšmalā un apakšmalā līklocis no baltām sīkpērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Baltas matētas – izmērs 2,2 mm (Nr.11 TOHO beads)
- Caurspīdīgas (bezkrāsas) – izmērs 2,2 mm (Nr.11 TOHO beads)
- Dzintarainas – izmērs 2,2 mm (Nr.11 TOHO beads)
- Zaļas matētas – izmērs 2,2 mm (Nr.11 TOHO beads), CMYK 60-0-60-0, RGB 135-192-141, HEX 87C08D (lapā 5-7)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Caurspīdīgi pienīgi dūmakaini (viegli pelēki) – izmērs 9 mm
- Dzelteni – izmērs 7 mm, *krāsas tonis: CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)*
- Debeszili – izmērs 5 mm, *krāsas tonis: CMYK 48-0-0-0, RGB 149-208-245, HEX 95D0FS (lapā 9-5)*
- Melni – izmērs 9 mm

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Caurspīdīgi pienīgi dūmakaini (viegli pelēki) (g = 3 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

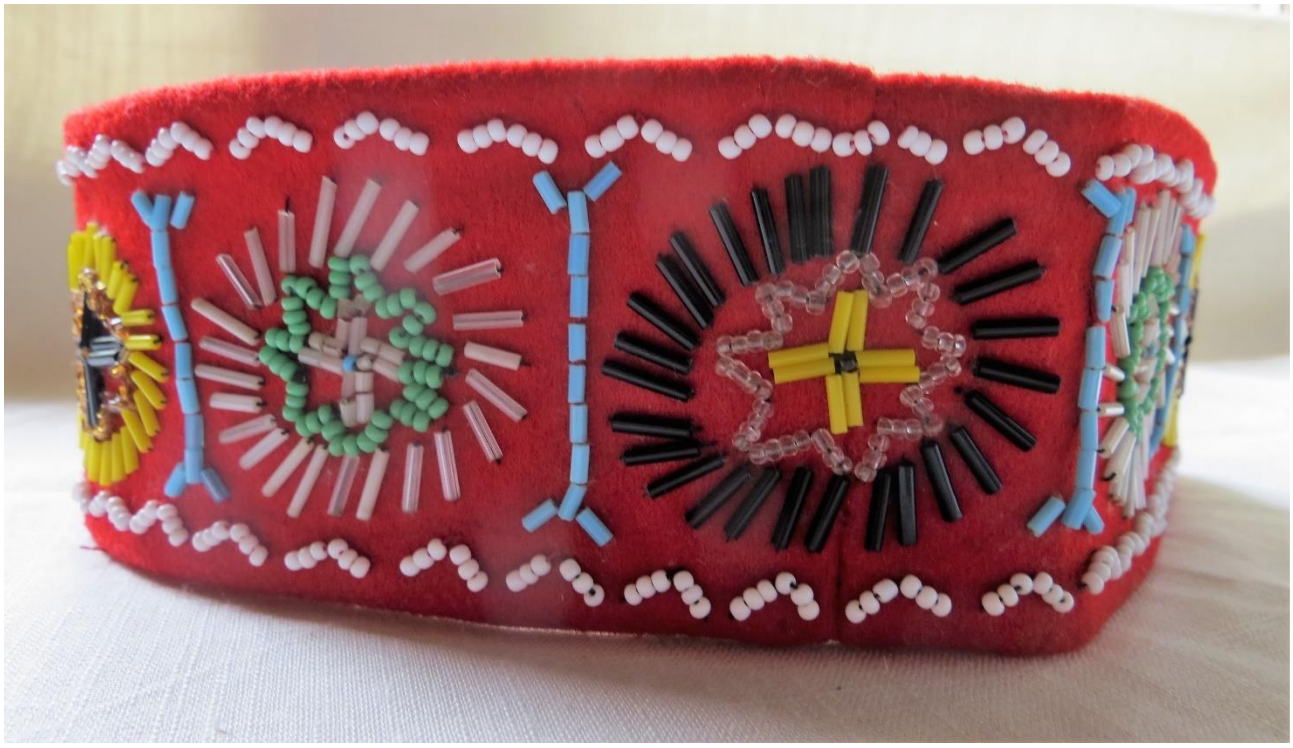
Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Kubalu skola-muzejs, KSM 1356-Lt, kolekcijas numurs: PG



Vainaga aizmugure. Kubalu skola-muzejs, KSM 1356-Lt, kolekcijas numurs: PG



Vainaga sāni. Kubalu skola-muzejs, KSM 1356-Lt, kolekcijas numurs: PG



Vainaga sāni. Kubalu skola-muzejs, KSM 1356-Lt, kolekcijas numurs: PG



Vainaga detaļas – diegu savilkums oderes nostiprināšanai pie kartona. *Kubalu skola-muzejs, KSM 1356-Lt, kolekcijas numurs: PG*



Vainaga kopskats no divām pusēm. *Kubalu skola-muzejs, KSM 1356-Lt, kolekcijas numurs: PG*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kuldīgas novada muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KNM 1530 Sākotnējais Nr. 345
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Skrundas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Sieksātes pagasts (Rudbāržu pagasts, Skrundas novads)
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 54 cm
Muzeja informācija:	Dāvinājums. Izšūts ar zīlītēm. No Sieksātes pagasta. Uzskaitē muzejā no 1945.gada.
Priekšmeta apraksts:	Sarkanas vilnas tūka pamats. Gar malām – tumša zelta brokāta viļņota lenta. Izšūts ar salmiņiem - pamīšus krustiņi un saulītes, kas izšūti pamīšus – 6 krustiņi un 6 saulītes. Abās malās Austras koku rakstu pildījumi pie krustiņiem. Salmiņu izmēri dažādi – no 2 mm līdz 1,5 cm, dažādu krāsu. Odere – kokvilnas, raiba, gaiši rozā ar tumši rozā un baltiem ziediņiem. Šūts ar tumši brūnu diegu.

Saglabāšanās pakāpe*:	**x** Ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
x	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, ka pape (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk).

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkana vilna, tūks – CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Kokvilnas, raiba, gaiši rozā ar tumši rozā un baltiem ziediņiem. Krāsa – grūti nosakāma.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Aplikācija:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Saulītes un krustiņi pamīšus – 6 krustiņi un 6 saulītes. Abās malās Austras koku rakstu pildījumi pie krustiņiem.

Izmantotie rotājumi:

☐ zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Tumši violeti krustiņiem – 7 mm, 1,2 cm un 1,5 cm
- Tumši dzelteni vara krāsas krustiņiem – 9 mm un 1,2 cm
- Tirkīzzaļi saulītēs – 1,6 cm
- Tumši zili saulītēs – 1,2 cm
- Sudraba saulītēs – 1,2 cm
- Sudraba apakšmalas rotājumā – 5 mm un 7 mm

☒ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stiklasmeldzīši:

- Balti – 3 mm
- Melni – 3 mm

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Caurspīdīgas stikla krelles krustiņu vidū – 4 mm, izmērs Nr. 6 Hexagon (TAHO beads)

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vainaga iekšpusē gar malu iešūta viļņota brokāta zelta lenta (nevar noteikt – vai augšmalā vai apakšmalā).

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga kopskats no vienas puses. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga kopskats no otras puses. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga ornaments šobrīdējā locījuma vietā. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga ornaments šobrīdējā locījuma vietā. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga detaļas (iekšpuse). *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



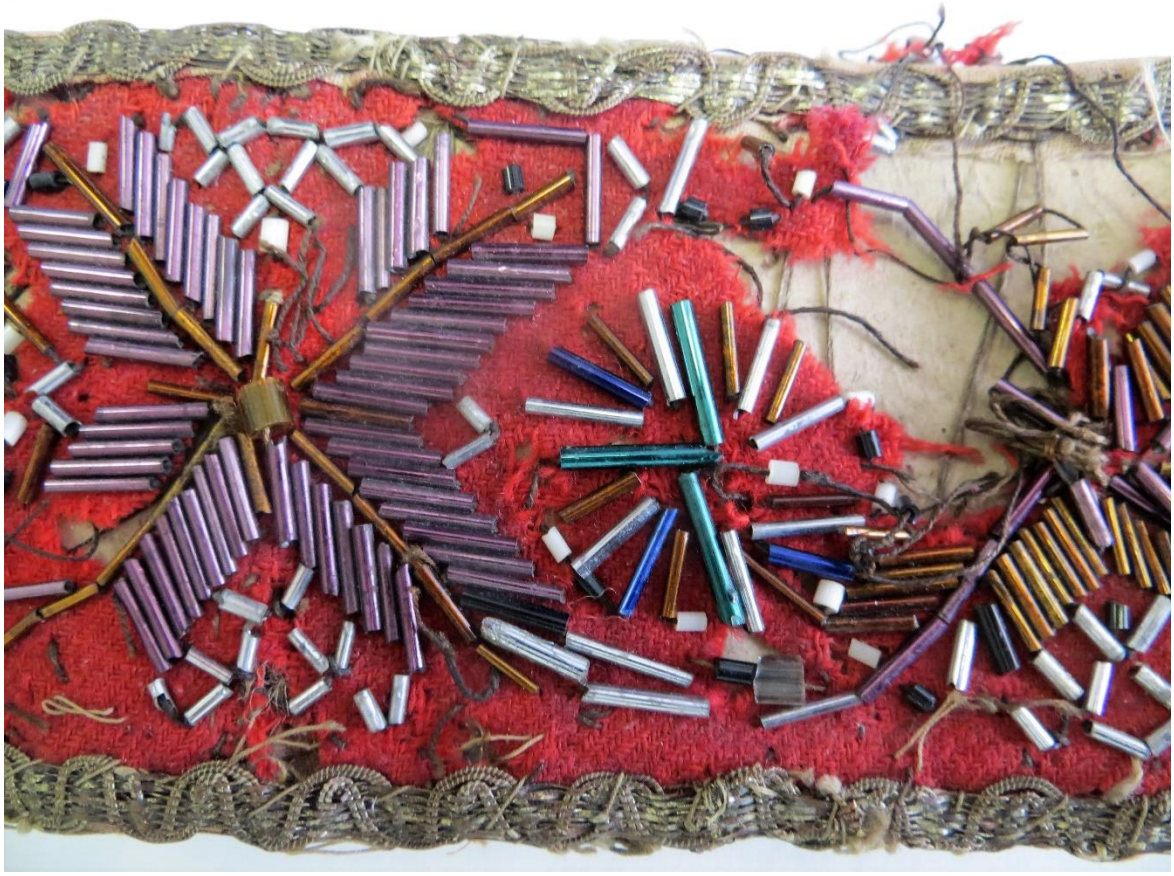
Vainaga odere (iekšpuse). *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1530; sākotnējais Nr. 345*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kuldīgas novada muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KNM 1659 Sākotnējais Nr. 340
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nezināma
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm, augšmalā – 71 cm
Muzeja informācija:	Muzejā ienācis 1945.gadā. ?
Priekšmeta apraksts:	Nīcas vainags ar lielām stikla krellēm vainaga augšmalā. Vainaga apakšmalā sudraba krāsas brokāta lenta bez ģeometriska raksta (pl = 3,2 cm). Virs tās uz sarkana vilnas auduma izšūta rakstu josla ar 7 kuģīšiem un moliņiem: 7 kuģīši (4 uz leju un 3 uz augšu) un 6 moli, kas veidoti no vienas baltu salmiņu (g = 1,2 cm) rindas. Kuģīšu sānos –

	pūsta stikla sudrabainas kreļļu virtenes (d = 4 mm). Aizmugurē brokāta lentas uzšuvums V formā (piestiprināts ar šuvēju adatiņām). Blakus tam moliņu vietā pūsto stikla krellīšu sudraba, zelta un grafīta krāsā izšuvums (d = 4 mm). Virs kuģīšu rakstu joslas krēmīga viļņota lina lenta (pl = 8 mm), uz kuras uzšūti sudraba fliteri (d = 8 mm), kas piefiksēti ar caurspīdīgu bezkrāsas stikla pērlīti. Starp fliteriem 3 rindās piešūtas sīkpērlītes katrā rindā pa 3 (stikla caurspīdīgas, d = .. Nr. ..). Virs tās – zem lielajām stikla krellēm – zelta krāsas viļņota brokāta lente (p = 1,3 cm). Virs tās – lielas daudzšķautņainas apaļas, mazliet saspiestas stikla krelles (d = 16 mm, pl = 14 mm), kas daļēji piešūtas daļēji arī pie zelta lentas. Krelles piešūtas ar rozā krāsas vilnas (?) diegu, Vainaga odere no rozā krāsas vilnas trinīša auduma.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] slikta – novalkāts un/vai vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, ka pape (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk).

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkanas vilnas audums krāsas tonis: CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins	x	vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Rozā vilnas odere (trinītis), krāsas tonis - CMYK 0-76-0-8, RGB 194-93-150, HEX 25D96 (lapā 17-25) (tāda varētu būt bijusi oriģinālā krāsa, tagad pabalējusi). Piešūta ar rozā diegu, krāsas tonis – CMYK 0-100-0-0, RGB 202-0-136, HEX CA0088 (lapā 17-10).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls - brokāts

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no rozā krāsas vilnas trinīša auduma.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Apsūbējis zelts – izmērs Round Nr.11
- Apsūbējis grafīts - izmērs Round Nr.11

- Caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērlītes (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti salmiņi (g = 1,2 cm moliņiem un 2 – 15 mm kuģīšos)
- Sudraba krāsas (g = 7 līdz 15 mm kuģīšos)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

---

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Stikla krelles (kristāla), daudzšķautņainas, mazliet saspiestas, vienas krelles platums - 16 mm, augstums - 14 mm, piešūtas ar rozā vilnas diegu.
- Pūsta stikla sīku krellīšu virtenes: gar kuģīšu malām – sudrabainas, vainaga aizmugurē esošajiem 2 kuģīšiem – mijas ar zeltītām, diametrs – 4 mm (*Round 8 (TOHO beads)*. Šīs pašas krellītes izmantotas vainaga raksta (kuģīšu pildījumā) – gan sudraba gan zeltītās.

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

---

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudrabaina brokāta lente bez ornamenta (šaurstrīpaina, pl = 3,2 cm)
- tumša zelta krāsas līkloču brokāta lenta (pl = 1,3 cm)
- baltas krāsas līkloču lina (?) lenta (pl = 6 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Sudraba brokāta lenta vainaga apakšmalā piesprausta ar šuvēju adatiņām (nepiešūta).

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340



Vainaga aizmugure. Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340



Vainaga sāni. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*



Vainaga sāni. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*



Vainaga raksta detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*



Vainaga odere. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*



Vainaga detaļas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1659, sākotnējais Nr. 340*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kuldīgas novada muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KNM 1660
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Kuldīgas apvidus vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms / domājams 20.gs. 30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Kuldīgas apvidus
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	Vainaga augstums – 2,3 cm, ar kuplojumu - 6,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Spangu vainags ar zīlītēm. Pirmo reizi inventarizēts 1945.gadā. Valkāts Kuldīgas apkārtnē.
Priekšmeta apraksts:	Uz cieta pamata, apvilkta ar sarkanu vilnas tūka audumu, piestiprināta metāla (misiņa ?) plāksnīte (pl = 2,3 cm). Spangu vietā iesistas punktotas līnijas metāla plāksnītes augšmalā un apakšmalā. Pie vilnas tūka piestiprināts baltu stikla salmiņu tīklojums, uzvērts uz metāla stieples, ar sarkanām un zaļām stikla pērlītēm tīkla krustpunktos. Vainaga augšmalā – vienlaidus stikla pērlīšu virtene ar pamīšus 9 sarkanām un 9 zaļām pērlītēm.

Saglabāšanās pakāpe*:	**x**	pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem (labojams bojājums vienā spangas vietā, kā arī piešujamas iztrūkstošās stikla pērlītes vainaga augšmalā _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
x	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

x	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	ar zīlēm
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls	x	nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai izmantotais materiāls nosakāms, vainagu pamatīgāk pētot.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis: CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B82 (lapā 20-13).
Audums apvilkts ap cietu pamatu un pilda arī oderes lomu.

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins	x	vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tas pats sarkanais vilnas tūka audums, kas izmantots cietā vainaga pamata apvilkšanai, krāsas tonis: CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B82 (lapā 20-13)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Spangu vainags, kuram spangu vietā iesistas punktotas līnijas metāla plāksnītes augšmalā un apakšmalā. Vainaga augšmalā pie vilnas tūka piestiprināts baltu stikla salmiņu tīklojums ar sarkanām un zaļām stikla pērlītēm tīkla krustpunktos. Vainaga augšmalā – vienlaidus stikla pērlīšu virtene ar pamīšus 9 sarkanām un 9 zaļām pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla krellītes:

- zaļas caurspīdīgas (d = 5 mm), krāsas tonis: CMYK 50-0-100-44, RGB 98-126-48, HEX 627E30 (lapā 3-14)
- sarkanas caurspīdīgas (g = 5 mm), CMYK 0-100-50-36, RGB 140-0-61, HEX 8C00D (lapā 19-13)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Piena balti matēti (g = 9 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[x] cits materiāls

Piezīmes:

- Metāla plāksne no dzeltena metāla, domājams, misiņa.
- Metāla stieple (nav zināms kāds materiāls)

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1660*



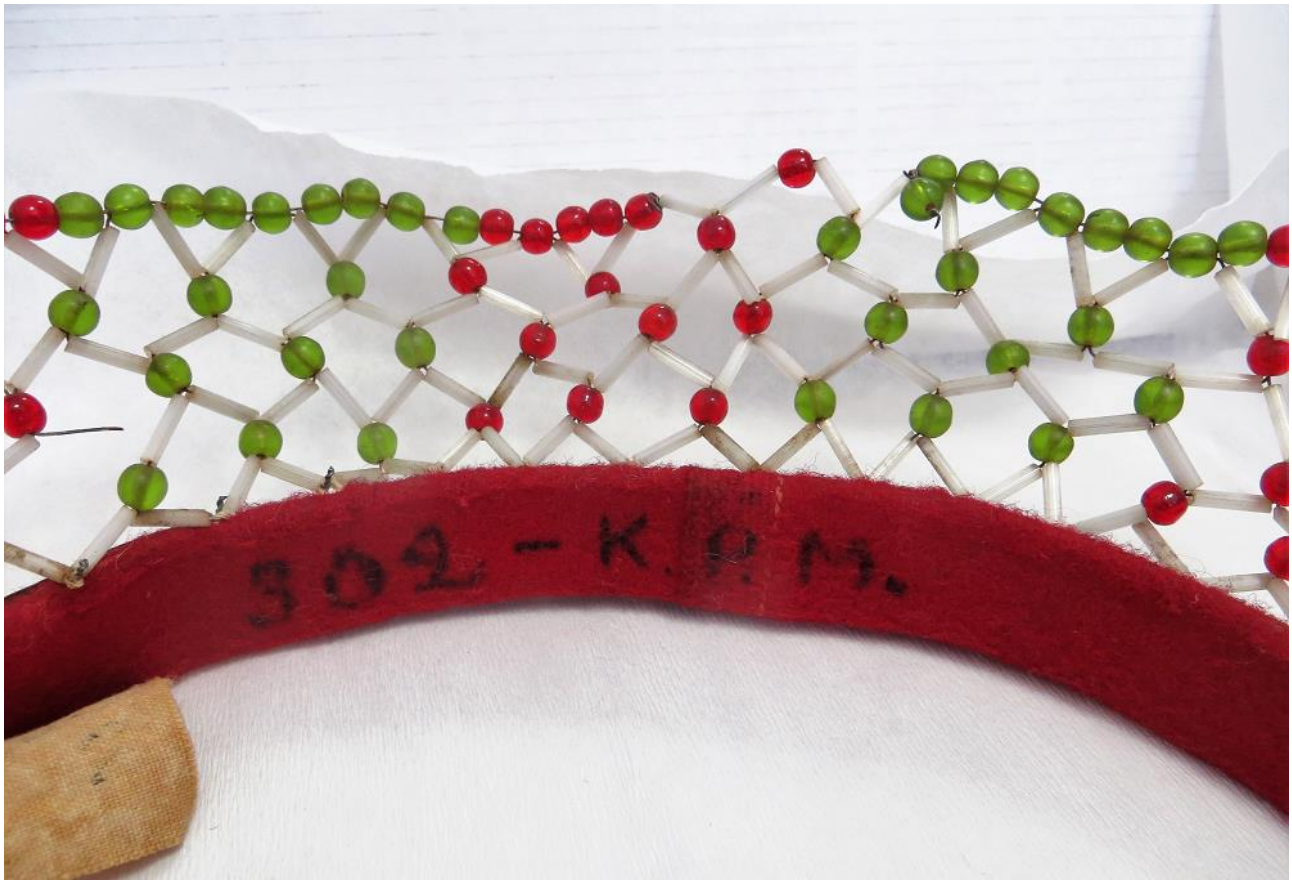
Vainaga aizmugure. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1660*



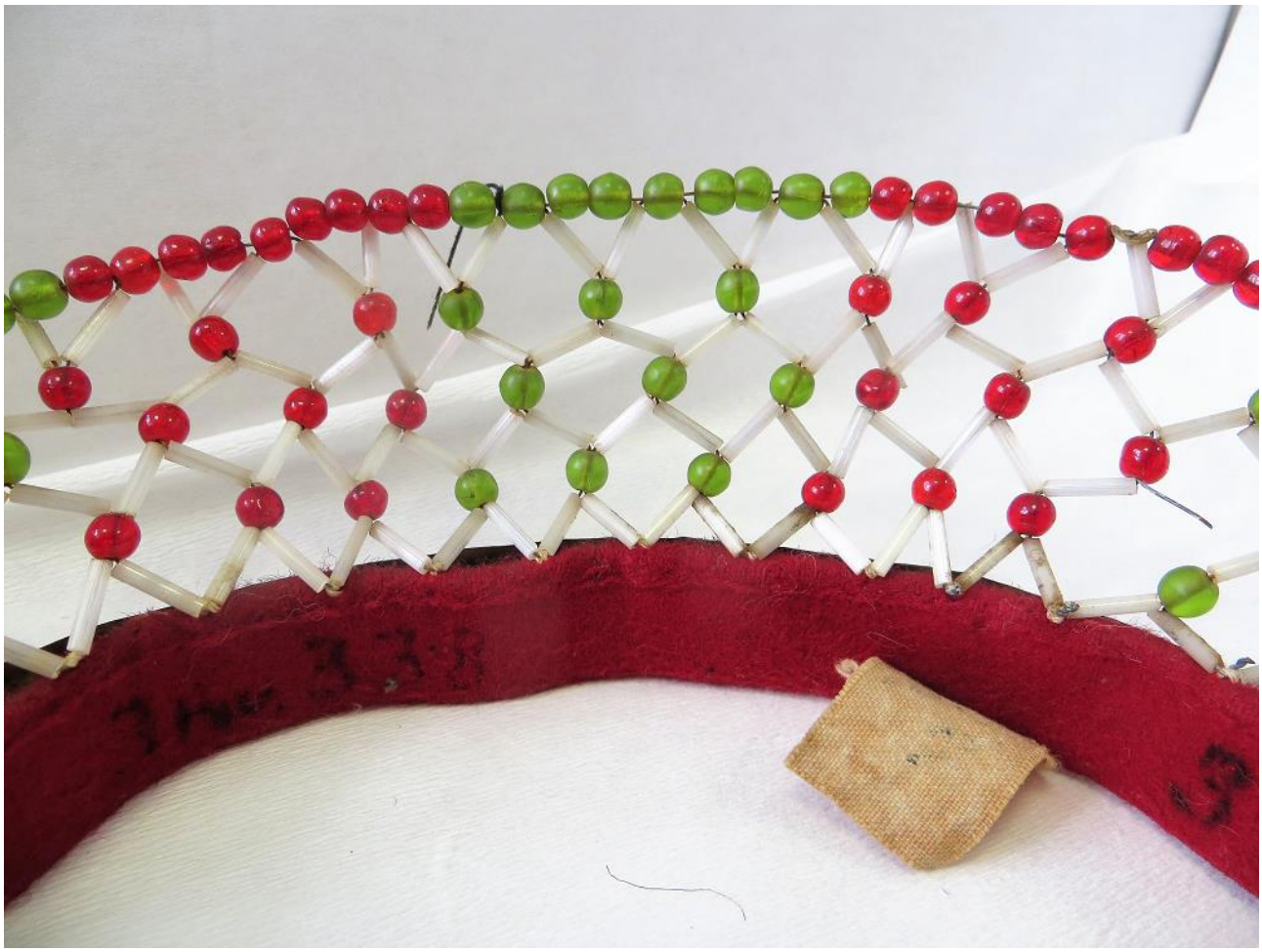
Vainaga sānskats. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1660*



Vainaga iekšpuse no augšas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1660*



Vainaga iekšpuse (vīles daļa). *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1660*



Vainaga iekšpuse – oderējums. *Kuldīgas novada muzejs, KNM 1660*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kuldīgas novada muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KNM Plg.L. 2028/4
Priekšmeta nosaukums:	Vainags
Izgatavošanas vieta:	Kuldīgā
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Ap 1940.gadu
Autors / izgatavotājs:	Irma Vilmane, dzim. Kažmirs
Valkāšanas vieta:	Kurmāles pagasts, Kuldīgas apriņķis
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	Vainaga cietās daļas augstums – 3,3 cm, kopā ar kuplojumu – 8,3 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Spangu vainags uz sarkana vilnas auduma, pildījums - krija. Vainaga augšpusē uz stieples izveidots ornaments no baltām perlamutra smeldzēm, sarkanām, dzeltenām un zaļām stikla pērlēm. Diametrs – 18 cm , augstums 8 cm. Iegūts 2011.gada 14.martā no Vijas Poikānes, Kurmāles pagasta Oļos". Piederējis Irmai Vilmanei, dzim. Kažmirs 1923.g. Kuldīgā, kas mācījusies Kuldīgas daiļamatniecības vidusskolā un tautastērpa komplektu, kas muzejam nodots, kurā ietilpa arī vainags, darināts mācību laikā ap 1940.gadu.

Priekšmeta apraksts:	Uz cieta pamata, apvilkta ar sarkanu vilnas tūka audumu, piestiprināta metāla (misiņa ?) plāksnīte (pl = 2 cm), kas nostiprināta ar apaļām ripiņām – "spangām" (d = 5 mm), piešujot tās ar stiepli virs metāla stieples augšējās un apakšējās malas. Vainaga cietībai izmantota krija. Pie vilnas tūka piestiprināts baltu un zelta krāsas stikla salmiņu (g = 7 mm) tīklojums (salmiņu "acu" tīklojums mijas – 7 baltie un 7 baltie zelta krāsas salmiņu apgabali), uzvērts uz metāla stieples, ar sarkanām un zaļām stikla pērlītēm (d = 7 mm) tīkla krustpunktos. Vainaga augšmalā – vienlaidus stikla pērlīšu virtene ar zaļi un dzeltenas krāsas tikla krellītēm (2 dzeltenas + 1 zaļa).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
x	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

x	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	ar zīlēm
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape	x	krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai, pēc muzeja rīcībā esošās informācijas, izmantota krija.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas audums krāsas tonis: CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B82 (lapā 20-13)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins	x	vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tas pats sarkanais vilnas tūka audums, kas izmantots cietā vainaga pamata apvilkšanai, krāsas tonis: CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B82 (lapā 20-13)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Spangu vainags ar augšmalā pie vilnas tūka piestiprināts baltu stikla salmiņu tīklojums ar sarkanām un zaļām stikla pērlītēm tīkla krustpunktos. Vainaga augšmalā – zaļas un dzeltenas krāsas stikla krellīšu virtene.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla krellītes:

- dzeltenas caurspīdīgas (d = 7 mm), krāsas tonis: CMYK 0-0-100-8, RGB 237-23-45, HEX EDDF2D (lapa 1-9)
- zaļas caurspīdīgas (d = 7 mm), krāsas tonis: CMYK 100-0-50-80, RGB 0-62-56, HEX))3E38 (lapā 7-17)
- sarkanas caurspīdīgas (d = 7 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- piena balti pusmatēti (g = 7 mm)
- zelta krāsas / dzintaraini (g = 7 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[x] cits materiāls

Piezīmes:

- Metāla plāksne un spangas no dzeltena metāla, domājams, misiņa.
- Metāla stieple (nav zināms kāds materiāls)

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Kuldīgas novada muzejs, KNM Plg.L. 2028/4*



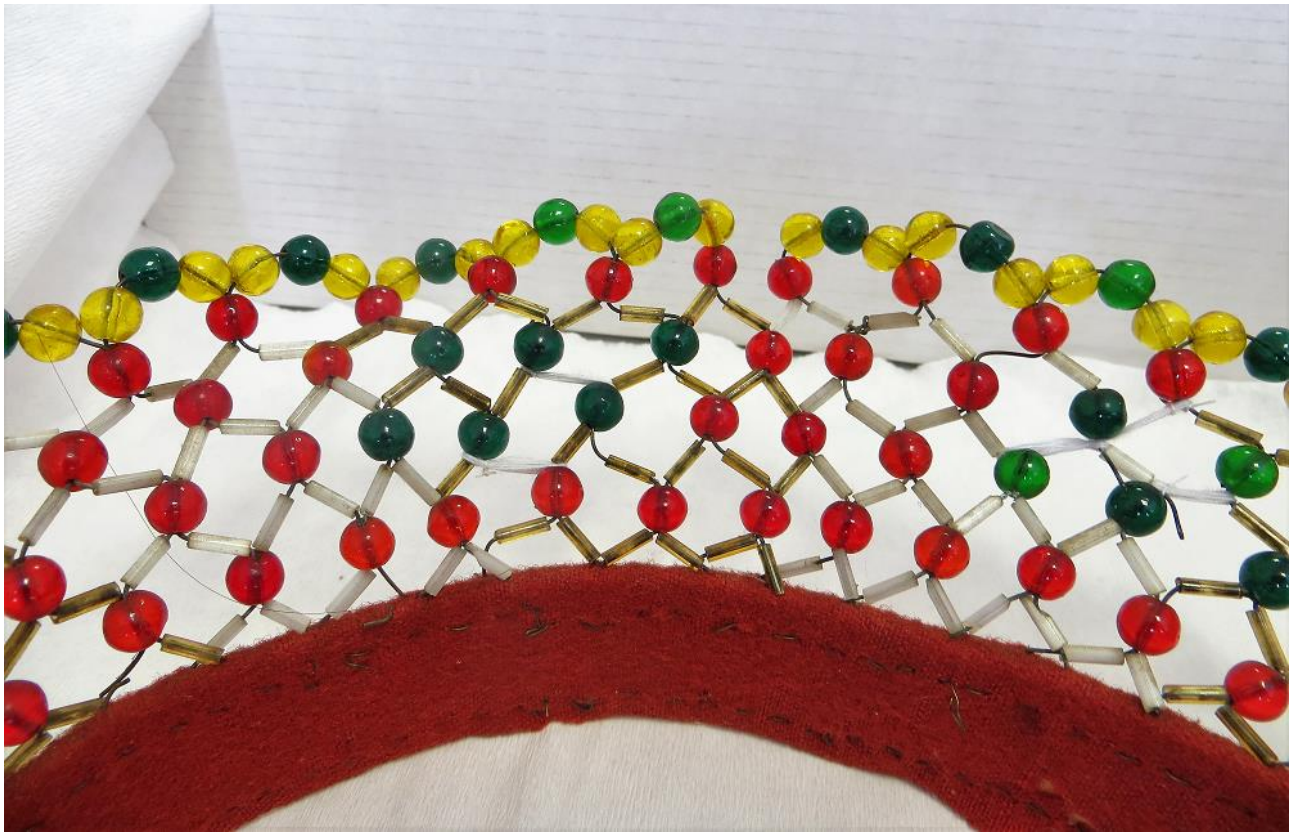
Vainaga aizmugure. *Kuldīgas novada muzejs, KNM Plg.L. 2028/4*



Vainaga tuvplāns. *Kuldīgas novada muzejs, KNM Plg.L. 2028/4*



Vainaga iekšpuse – skats no augšas. *Kuldīgas novada muzejs, KNM Plg.L. 2028/4*



Vainaga iekšpuse. *Kuldīgas novada muzejs, KNM Plg.L. 2028/4*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kuldīgas novada muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KNM 2150
Priekšmeta nosaukums:	Vainaga fragments Kuldīgas apvidus vainaga zīlīšu rotājumu fragmenti
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Kuldīgas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	5 cm un 4 cm
Garums:	15 cm un 12 cm
Apkārtmērs:	Nezināms
Priekšmeta apraksts:	Divi Kuldīgas apvidus - spangu vainaga zīļu rotājuma fragmenti – stikla salmiņu un krellīšu tīkla rotājums. Tīkla acis bijušas darinātas no baltiem (g = 9 mm), gaiši zaļiem (g = 7 mm), tumši zaļiem (g = 6 – 7 mm) necaurspīdīgiem un bezkrāsas caurspīdīgiem (g = 8 – 10 mm) stikla salmiņiem ar gaiši zilu (d = 8 mm) un sarkanu (d = 6 mm) caurspīdīgu stikla krellīšu dekoriem salmiņu krustojumu vietās un

	dzintaraini dzeltenu (d = 6 mm) un gaiši zilu krellīšu rotājumu vainaga augšmalā (2 dzeltenas + 1 zila).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] Ļoti slikta – saglabājies tikai vainaga rotājumu fragments, no kuriem nolasāms tīklojuma raksts – ritms un krāsas; eksponējams tikai kā piemērs dekora veidošanas piemērs _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – spangu vainaga zīļu rotājumu fragments

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

		vainaga fragments – kuplojuma zīles
x	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	zemais (līdz 5 cm)	x	nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape	x	krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls	x	nenosakāms

Odere:

	ir		nav
x	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls	x	nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Tiklojumā acis bijušas darinātas no baltiem, gaiši zaļiem, tumši zaļiem necaurspīdīgiem un bezkrāsas caurspīdīgiem stikla salmiņiem ar gaiši zilu sarkanu caurspīdīgu stikla krellīšu dekoriem salmiņu krustojumu vietās un dzintaraini dzeltenu un gaiši zilu krellīšu rotājumu vainaga augšmalā .

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla krellītes:

- dzintaraini dzeltenas caurspīdīgas (d = 6 mm), krāsas tonis: CMYK 0-0-100-8, RGB 237-23-45, HEX EDDF2D (lapa 1-9), dažādos toņos, arī zaļgandzeltenas – CMYK 21-0-84-0, RGB 213-222-93, HEX D5DE5D (lapā 2-7)
- gaiži zilas (d = 8 mm), krāsas tonis: CMYK 60-0-0-0, RGB 124-198-242, HEX 7CC6F2 (lapā 9-6)
- sarkanas caurspīdīgas (d = 6 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- piena balti pusmatēti (g = 9 mm)
- gaiši zaļi (g = 7 mm), krāsas tonis: CMYK 24-0-18-0, RGB 202-227-214, HEX CAE3D6 vai CMYK 48-0-36-0, RGB 156-204-180, HEX 9CCCB4 (lapā 6-4 vai 6-5)
- tumši zaļi (g = 6 – 7 mm) , krāsas tonis: CMYK 100-0-75-68, RGB 0-79-55, HEX 004F37 (lapā 6-16)
- bezkrāsas caurspīdīgi (g = 8 – 10 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

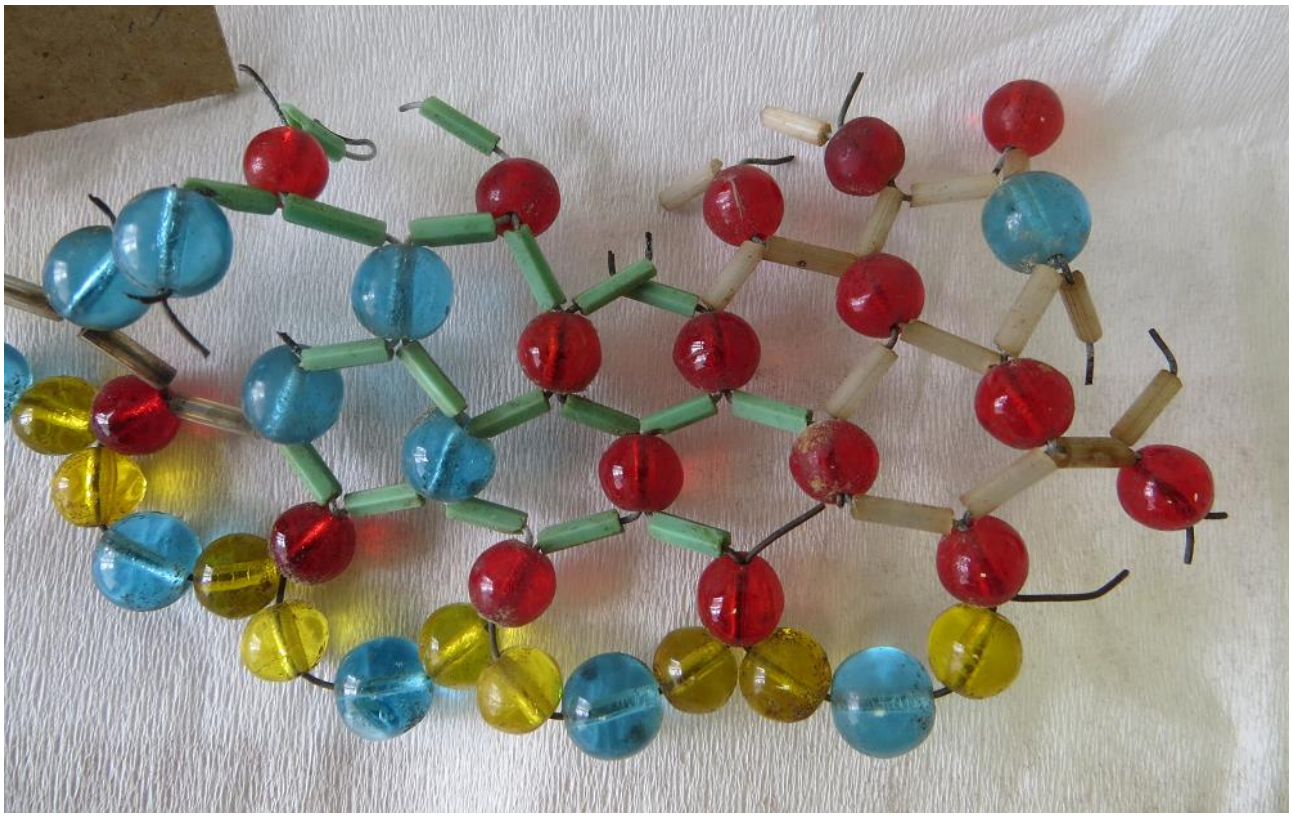
Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Zīļu tīklojums (1.gabaliņš). Kuldīgas novada muzejs, KNM 2150



Zīļu tīklojums (2.gabaliņš). KNM 2150

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Latvijas Lauksaimniecības muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	LLM 39797/5 LMZM 14841/1-6 MNPM 803
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Meitu vainags / Rāmuļu vainags ?
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināma
Valkāšanas vieta:	Rāmuļu pagasts ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
Muzeja informācija:	Latvijas Lauksaimniecības muzejā Talsos nonācis no Mālpils novadpētniecības muzeja, pārņemot tā kolekciju pēc likvidācijas. Mālpils novadpētniecības muzejā tas nonācis pēc Latvijas Meliorācijas un zemkopības muzeja likvidēšanas Mālpilī. Krājuma uzskaites kartītes informācija: LMZM-14841/1-66, Mālpils, 2010.g.janvāris.

	Apģērbs. Cēsu apriņķa Rāmuļu pagasta tautas tērps – brunči, blūze, ņieburs, sievas aube, meitas vainadziņš, saktiņa.
Priekšmeta apraksts:	Meitu vainadziņš uz sarkana vilnas tūka auduma, izšūts ar ģeometrisku rakstu ar stikla salmiņiem un pērlītēm vainaga vidus daļā: vainaga vidū starp 2 salmiņu un pērlīšu rindu joslām izšūta baltu un melnu krustu josla. Vainaga raksts līdzīgs Vidzemes vidienes vainagiem, kādi LNVM ir no Gulbenes, Cesvaines puses, bet A.Karnupa Tautastērpu 6.burtnīcā – Liezeres pagasta. Ņemot vērā audumu un izmantotos materiālus, kā arī saglabāšanās pakāpi, domājams, vainags izgatavots 20.gs.30.gados. Pamatu veido pienaini baltu (matētu) stikla salmiņu rindas – 3 gab.: apakšējā izšūta mijoties baltajiem stikla salmiņiem (g = 7mm) ar melnu stikla pērlīti (spīdīgu, d = 1 mm), nākamās 2 rindas uzšūtas tikai no stikla salmiņiem. Virs balto stikla salmiņu rindas zaļu stikla pērlīšu rindas uzšuvums (d = 1 mm) un dzeltenu pērlīšu rindas uzšuvums (d = 1 mm. Virs tām – viena rindiņa ar balti stikla salmiņu uzšuvumu, bet virs tās – rindiņa ar balto stiklu salmiņu un melno stikl pērlīšu rinda. Tādā pati josla apgrieztā secībā uzšūta virs krustu joslas. Krustu joslu veido balto salmiņu un melno pērlīšu izšuvums. Izšūtās vainaga daļas augšējo malu noslēdz lauztā līkloča ornaments, izšūts ar lieliem baltajiem stikla salmiņiem. Vainags bez oderes. Iekšpusē novērojams vainaga ornamenta izšūšanas veids. Šūts ar sarkanu kokvilnas diegu.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida: _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Cēsu apriņķa Rāmuļu pagasts / Liezeres vainags

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	Cietais	x	Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ģeometrisku rakstu izšuvums ar stikla salmiņiem un pērlītēm vainaga vidus daļā: vainaga vidū starp 2 salmiņu un pērlīšu rindu joslām izšūta baltu un melnu krustu josla. Izšūtās vainaga daļas augšējo malu noslēdz lauztā līkloča ornaments.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- Melnas spīdīgas (d = 1 mm) – 1 cm – 8 pērles
- Dzeltenas (d = 1 mm) – 1 cm = 8 pērles , krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- Zaļas (d = 1 mm) – 1 cm – 6 pērles, krāsas tonis CMYK 100-0-50-12, RGB 27-151-140, HEX 1B978C (lapā 7-11)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Piena balti matēti (g = 7 mm un 12 mm)

☐ smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.11.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga kopskats. *Latvijas Lauksaimniecības muzejs, LLM 39797/5; LMZM 14841/1-6; MNPM 803*



Vainaga priekšpuse. *Latvijas Lauksaimniecības muzejs, LLM 39797/5; LMZM 14841/1-6; MNPM 803*



Vainaga aizmugure. *Latvijas Lauksaimniecības muzejs, LLM 39797/5; LMZM 14841/1-6; MNPM 803*



Vainaga iekšpuse. *Latvijas Lauksaimniecības muzejs, LLM 39797/5; LMZM 14841/1-6; MNPM 803*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas Amatnieku nams
Priekšmeta identifikācijas numurs:	-
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināma
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Liepājas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,7 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm, augšmalā – 58 cm
Muzeja informācija:	-
Priekšmeta apraksts:	Pamatnē – sudraba brokāta lente 3,2 cm ar ģeometrisku rakstu (lauzta līkloča raksts lentas vidus daļā), piediegta un piestiprināta ar kniepadatām. Kuģīšu raksta joslas augstums – 3,7 cm. Kopā – 7 kuģīši (4 apgāzti un 3 stāvošie). Moliņus veido balti stikla salmiņi (g = 12 – 13 mm). Aizmugurē brokāta lentas uzšuvums V formā, kas piestiprināts ar šuvēju adatiņām. Moliņi aizmugurē mazāki baltas krāsas stikla

	salmiņu moliņi (g = 7 mm), kuriem malā virzienā uz V veida lentas uzšuvumu piešūtas pūstas stikla krellītes (d = 4 mm) sudraba, grafīta un vara (apsūbējuša zelta) krāsā (kā virtene). Kuģīšu ornamenti vienādi – pildīti ar metāla pērlītēm zelta un sudraba krāsā (apsūbējušas, Nr. 11), zelta krāsas stikla salmiņiem (g = 3 – 9 mm), baltiem stikla salmiņiem (g = 3 – 9 mm) un sudraba krāsas stikla salmiņiem (g = 9 – 11 mm), kā arī atsevišķām pūstā stikla krellītēm (sudraba, grafīta un vara jeb apsūbējuša zelta krāsā). Virs kuģīšu rindas – balta līkloču lina lenta (pl = 7 mm), uz kuras pamīšus bijuši uzšūti sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm), kas piešūti ar caurspīdīgu bezkrāsas stikla pērlīti ar pelēku serdīti, un stikla pērlīšu (caurspīdīgu, bezkrāsas, ar pelēku serdīti, d = .. mm, Nr.11) blokiem (iespējams 3 pērles 3 rindās). Atstarpe starp fliteriem (starp viduspunktiem) bijusi, domājams, 1,5 cm. Uz lentas saglabājušies vien pāris fliteri. Virs baltās lentas uzšūta zelta un sudraba krāsas diegu brokāta līkloču lenta (pl = 10 mm). Vainaga augšmalu rotā lielas apaļas daudzšķautņainas stikla krelles, nedaudz saspiestas (d 20 mm, pl = 17 mm), piešūtas ar sarkanas un melnas krāsas vilnas (?) diegu pavedienu. Pamatne – sarkans vilnas tūks. Odere – rozā krāsas zīda vai kokvilnas satīna (grūti noteikt) audums, kas apņem papi. Vainags ļoti sliktā stāvoklī. Savulaik mēģināts labot, par ko liecina cita rozā krāsas oderes audums vainaga iekšpusē gan augšmalā, gan apakšmalā.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] Ļoti slikta – novalkāts, saglabājies daļēji; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams (pēc taustes), cietībai izmantota pape.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Pamatnē sarkans vilnas tūka audums. Krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls	x	nenosakāms

Piezīmes:

Odere – rozā krāsas zīda (vai kokvilnas satīns). Krāsas tonis CMYK 0-72-0-0, RGB 212-109-166, HEX D46DA6 (lapā17-8). Odere apņem papi.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar brokāta lentas pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām un tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no rozā krāsas auduma – zīda vai kokvilnas satīna.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Zelta un sudraba krāsas metāla sīkpērlītes (apsūbējušas, Nr. 11)
- Caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērlītes ar pelēku serdīti (d = Nr. 11)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti stikla salmiņi (g = 3 – 9 mm, 7 mm un 12 – 13 mm)
- zelta krāsas stikla salmiņi (g = 3 – 9 mm)
- sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 9 – 11 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Daudzšķautņainas apaļas mazliet saspiestas stikla krelles (d = 20 mm, pl = 17 mm), piešūtas ar sarkana un melna pavediena diegu (2 pavedieni).
- Pūstas stikla krellītēm (d = 4 mm) sudraba, grafīta un vara jeb apsūbējuša zelta krāsā

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lente (p = 3,2 cm) ar ģeometrisku rakstu (lauzta līkloča raksts lentas vidus daļā)
- balta līkloču lina lenta (pl = 7 mm)
- zelta un sudraba krāsas diegu brokāta līkloču lenta (pl = 10 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)



Vainaga aizmugure. Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)



Vainaga sāni. *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga sāni. *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga iekšpuse (odere). *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*



Vainaga detaļas. *Liepājas Amatnieku nams (bez identifikācijas numura)*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	837
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Sakas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apkārtne
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	18.gadsimts (muzeja informācija)
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Liepājas apkārtne (iegūts 1923.gadā Durbē)
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	7,7 cm (bez augšmalas krellēm), 8 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 60 cm, apkārtmērs vainaga iekšpusē – 54 cm
Muzeja informācija:	Vainags (sauļots). Krāsains smeldžu saulīšu raksts sarkanā pamatā. Augšmalā krāsainas stikla pērlītes. 18.gadsimts. Iegūts 1923.gadā no K.Damberga Durbē.
Priekšmeta apraksts:	Sakas vainags ar 3 lielu astoņlapu ziedu rakstu (priekšpusē un sānos), kam pa vidu izšūtas 2 nosacīti no vairākām mazām saulītēm (??) saules (sānos – abpus priekšpusē esošajam ziedam) un 2 četrlapu ziedu motīvi (sānos – mugurpusē abpus vainaga vīlei). Apakšmalā zem lielo ziedu rakstiem šūts lauztais līklocis no 2 paralēliem salmiņiem, augšmalā – krāsainu stikla kreļļu uzšuvums.

	Vainaga raksts izšūts ar pērlēm, salmiņiem un smeldzīšiem uz sarkanas kokvilnas auduma (cietināta, radot spīduma efektu; krāsas tonis lapā 20-12). Stikla salmiņi: pienīgi balti (g = 2 – 9 mm, apakšmalas līklocī g = 7 mm), zili (g = 7 mm, lapā 11-14), zaļi (g = 7 mm, lapā 6 – 14) un melni (g = 7 mm). Stikla pērles: dzeltenīgas, t.s. zaļā dzintara krāsā (d = 2,2 mm), caurspīdīgas dzintarainas (d = 2,2 mm), zilas (d = 2,2 mm, lapā 8-14), zaļas (d = 2,2 mm, lapā 6-14), olu dzeltenas (d = 2,2 mm, lapā 24-9). Astoņstaru ziedu lapiņās izmantoti arī zeltītas krāsas fliteri (d = 4 mm), kas piestiprināti ar dzeltenīgām (zaļā dzintara krāsas) stikla pērlītēm, bet apkārt apšūts ar 8 zaļas krāsas smeldzīšiem (krāsas tonis lapā 6-14). Izmantotie smeldži – zaļi (lapā 6-14) un balti (g = 2-3 mm). Vainaga augšmalā ik pa 1,5 – 2 cm slīpā dūrienā piešūtas stikla krellītes: caurspīdīgi baltas (d = 4 -8 mm), caurspīdīgas zilas (d = 4 – 8 mm, krāsa lapā 11-13 un 11-11), caurspīdīgas dzintarainas (d = 8 mm). Krāsu ritms: balts – dzeltens – balts – zils. Vainaga odere – nebalināts baltas kokvilnas audums (nonēsāts, netīrs). Iekšpusē tāss vai krija.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms; iztrūkst pāris pērlīšu un salmiņu, nozīmīgu vainaga bojājumu nav; novalkāts; vainags bet eksponējams arī bez labojumiem vai nelielas restaurācijas veikšanas _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida: _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
x	Lejaskurzemes	Sakas vainags
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Pamatā bērza tāss vai krija. Nav nosakāms, neatārdot oderi.

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts	x	kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, cietināts, radot spīdīguma efektu. Krāsas tonis CMYK 0-10075-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Oderei izmantots nebalinātas kokvilnas audums. Vainaga apskates brīdī nonēsāts, netīrs.

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Ņemot vērā aizmugures vīles izskatu, domājams, ka vainaga lietošanas laikā tam bijušas lentas, kas piestiprinātas aizmugurē un nosegušas vīles vietu.

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)	x	florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Sakas vainags bez tradicionālo tulpju raksta izšuvumu sānos. Vainags ar 3 lielu astoņlapu ziedu rakstu (priekšpusē un sānos), kam pa vidu izšūtas 2 nosacīti no vairākām mazām saulītēm (??) saules (sānos – abpus priekšpusē esošajam ziedam) un 2 četrlapu ziedu motīvi (sānos – mugurpusē abpus vainaga vīlei). Apakšmalā zem lielo ziedu rakstiem šūts lauztais līklocis no 2 paralēliem salmiņiem, augšmalā – krāsainu stikla kreļļu uzšuvums.

Izmantotie rotājumi:

[X] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- dzeltenīgas, t.s. zaļā dzintara krāsā (d = 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 12-0-48-0, RGB 229-234-161, HEX E5EAA1 (lapā 2-4)
- caurspīdīgas dzintarainas (d = 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)
- zilas (d = 2,2 mm), krāsa tonis CMYK 100-0-25-36, RGB 0-121-138, HEX 00798A (lapā 8-14)
- zaļas (d = 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-48, RGB 18-104-74, HEX 12684A (lapā 6-14)
- olu dzeltenas (d = 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 0-25-100-0, RGB 239-192-48, HEX EFC030 (lapā 24-9)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti (g = 2 – 9 mm, apakšmalas līklocī g = 7 mm)
- zili (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 36-18-0-0, RGB 166-186-224, HEX A6BAE0 (lapā 11-14)
- zaļi (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-48, RGB 18-104-74, HEX 12684A (lapā 6 – 14)
- melni (g = 7 mm)

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldžīši:

- zaļi (g = 2 – 3 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-48, RGB 18-104-74, HEX 12684A (lapā 6-14)
- balti (g = 2 – 3 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Vainaga augšmalā stikla krellītes:

- caurspīdīgi baltas (d = 4 -8 mm)
- caurspīdīgas zilas (d = 4 – 8 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-36, RGB 14-79-131, HEX OE4F83 (lapā 11-13) un CMYK 100-50-0-12, RGB 26-101-165, HEX 1A65A5 (lapā 11-11)
- caurspīdīgas dzeltenas - dzintarainas (d = 8 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-96-8, RGB 237-223-52, HEX EDDF34 (lapā 1-25)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Zelta krāsas fliteri (d = 4 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Tradicionāli zinām Sakas vainagu ar liela astoņlapu zieda izšuvumu priekšā un tulpju ziedu motīviem sānos, taču šim vainagam tulpju ziedu motīvu nav.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



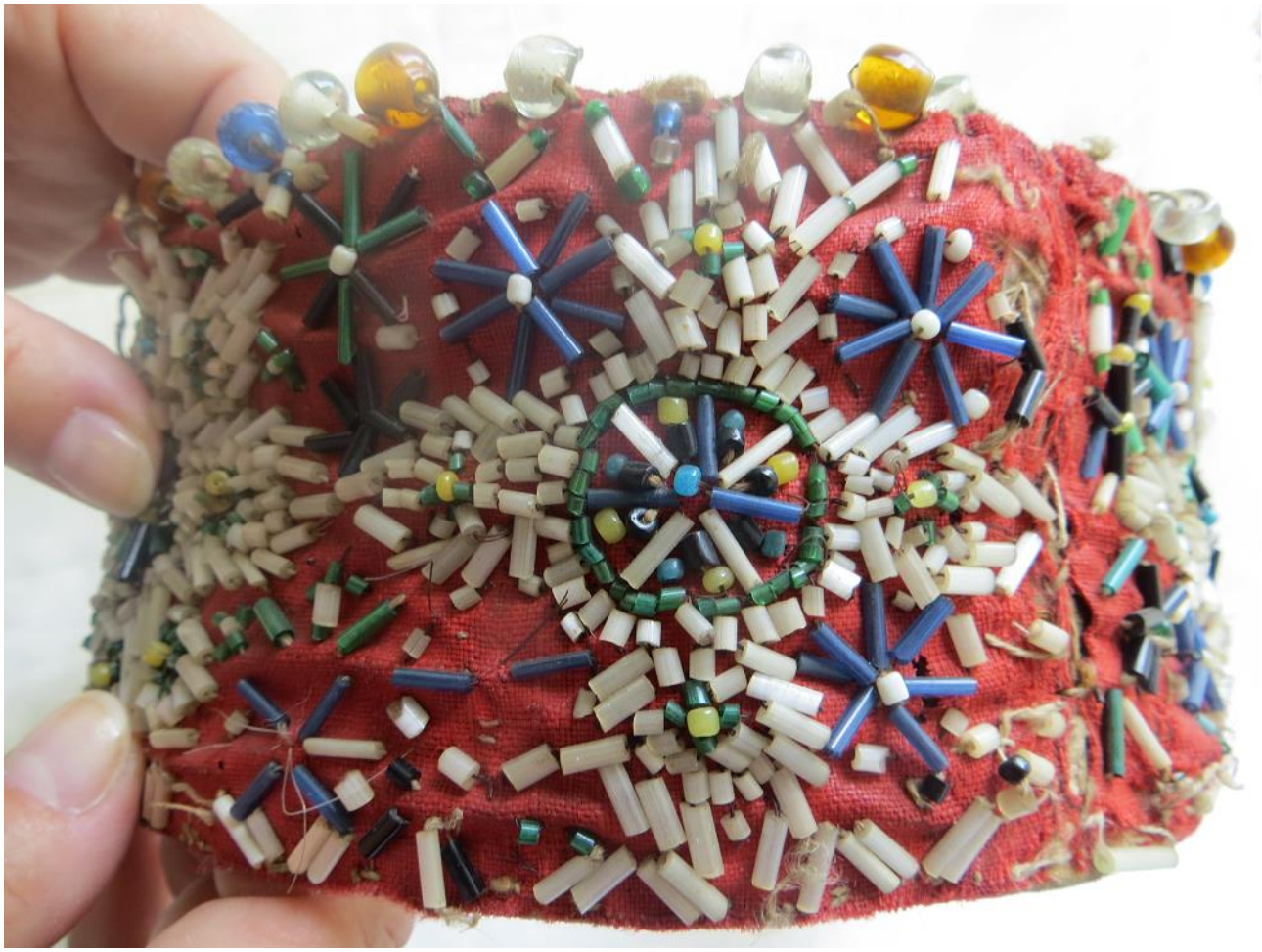
Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 837*



Vainaga odere. *Liepājas muzejs, Nr. 837*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	838
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Skrundas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts (muzeja informācija)
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nezināma
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
Muzeja informācija:	Vainags (sauļots). Zilām, zaļām un citu krāsu smeldzēm saulīšu un skujiņu rakstā sarkanā pamatā. 19.gadsimts. Iegūts 1923.gadā Skrundā.
Priekšmeta apraksts:	Austrumkurzemes jeb Skrundas vainags ar ģeometrisku - saulīšu (5 saulītes – pamīšus 3 zilganzaļas un 2 zelta, priekšpusē – zilganzaļā) un krustu (5 krusti, no kuriem viens šaurāks par pārējiem - aizmugurē pie vīles) rakstu izšuvumu no stikla salmiņiem un pērlītēm uz sarkana vilnas auduma. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu saulīšu un krustu rakstu joslu ietver zelta krāsas brokāta

	lentes (no 7 vai 8 plēksnītēm, h = 5-6 mm) uzšuvums. Attālums no vainaga malām līdz lentai gan augšpusē, gan apakšpusē – 3 mm. Vainaga augšmalā bijis stikla krellīšu dekors (saglabājies fragmentāri). Zilganzaļās saulītes rakstu veido spīdīgi zilganzaļi stikla salmiņi (g 10 mm, krāsas tonis lapā 7-14), zelta krāsas (g = 10 mm) un sudraba krāsas (g = 7 mm) salmiņi, kā arī melnas stikla pērlītes (NR. 15), rozā (Nr. 15, krāsas tonis lapā 19-6), dzeltenīgas (Nr. 12, krāsas tonis 2-7), tirkīzzilas (Nr. 12, krāsas tonis 9-6) un sarkanas krāsas (Nr. 8, krāsas tonis 20-12) pērlītes. Zelta saulītes rakstu veido stikla salmiņi zelta krāsā (g = 10 mm), tumši zili (g = 12 mm, krāsas tonis 13-17), sudraba (g = 12 mm) un zilas krāsas (g = 7 mm, krāsas tonis 11-12), kā arī stikla pērlītes: rozā (Nr. 15, krāsas tonis 19-6), gaiši zilas (Nr. 15, krāsas tonis 10-5), zaļgani dzeltenas (Nr.12, krāsas tonis 2-7), tirkīzzilas (Nr. 12, krāsas tonis 9-6) un melnas (Nr.15 un Nr.8), kā arī caurspīdīgas bezkrāsas pērles (nr. 8). Starp saulītēm lieli sudraba krāsas salmiņu krusti pa visu centrālo vainaga daļu. Izmantotie stikla salmiņi: sudraba (g = 7 mm un 9 mm), tumši zaļi (g = 7 mm, krāsas tonis 7-17), tumši zili (g = 12 mm, krāsas tonis 13-17), zili (g = 7 mm, krāsas tonis 11-12), zelta (g = 7 mm un 10 mm), un melni (g = 7 mm). Krustu vidi augšpusē un apakšpusē pildīti ar Austras koku ornamentiem no dažādu krāsu un garumu stikla salmiņiem un pērlītēm. Vainaga augšmalā caurspīdīgu cilindrisku (kantainu cilindru) stikla krellīšu rotājums (d = 4 mm, g = 5 mm). Attālums starp krellītēm no vienas krellītes malai līdz otrai (krellīte + atstarpe) – 1,5 cm. Odere – izbalējis gaišas krāsas kokvilnas audums. Vainaga pamataudums – sarkana vilna, krāsas tonis lapā 20-10. Vainaga cietībai izmantota pape (kartons).
Saglabāšanās pakāpe*:	**X** slikta – novalkāts, deformēts, vainaga raksta zīmējums salasāms labi, taču vietām bojāts, iztrūkst lielākā daļa stikla kreļļu vainaga augšmalā; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
x	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, ka kartons (vai plānāka pape).

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga audums – sarkana vilna, krāsas tonis lapā 20-10.

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:

Odere – izbalējis gaišas krāsas kokvilnas audums.

Lentas:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
x	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Zelta krāsas brokāta lente (no 7 vai 8 plēksnītēm, h = 5-6 mm).

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Austrumkurzemes jeb Skrundas vainags ar ģeometrisku - saulīšu (5 saulītes – pamīšus 3 zilganzaļas un 2 zelta, priekšpusē – zilganzaļā) un krustu (5 krusti, no kuriem viens šaurāks par pārējiem - aizmugurē pie vīles) rakstu izšuvumu no stikla salmiņiem un pērlītēm uz sarkana vilnas auduma. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu saulīšu un krustu rakstu joslu ietver zelta krāsas brokāta lentes (no 7 vai 8 plēksnītēm, h = 5-6 mm) uzšuvums. Attālums no vainaga malām līdz lentai gan augšpusē, gan apakšpusē – 3 mm. Vainaga augšmalā bijis stikla krellīšu dekors (saglabājies fragmentāri).

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- melnas stikla pērlītes (Nr. 15)
- rozā krāsas pērlītes (Nr. 15, krāsas tonis lapā 19-6)
- zaļgani dzeltenas krāsas pērlītes (Nr. 12, krāsas tonis 2-7)

- tirkīzzilas krāsas pērlītes (Nr. 12, krāsas tonis 9-6)
- sarkanas krāsas pērlītes (Nr. 8, krāsas tonis 20-12)
- gaiši zilas pērlītes (Nr. 15, krāsas tonis 10-5)
- melnas krāsas pērlītes (Nr.15 un Nr.8)
- caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (Nr. 8)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- spīdīgi zilganzaļi salmiņi (g 10 mm, krāsas tonis lapā 7-14)
- zelta krāsas salmiņi (g = 7 mm un 10 mm)
- sudraba krāsas salmiņi (g = 7 mm, 9 mm un 12 mm)
- tumši zili salmiņi (g = 12 mm, krāsas tonis 13-17)
- zilas krāsas salmiņi (g = 7 mm, krāsas tonis 11-12)
- tumši zaļi salmiņi (g = 7 mm, krāsas tonis 7-17)
- melni salmiņi (g = 7 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Vainaga augšmalā caurspīdīgu cilindrisku (kantainu cilindru) stikla krellīšu rotājums (d = 4 mm, g = 5 mm).

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 838



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 838



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga detaļas. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga detaļas. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga detaļas. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga detaļas. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga detaļas. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga detaļas. *Liepājas muzejs, Nr. 838*



Vainaga iekšpuse (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 838*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	839
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Skrundas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts (muzeja informācija)
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nezināma
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52,5 cm
Muzeja informācija:	Daudzkrāsainas smeldžu saulītes un skujiņas sarkanā pamatā. 19.gadsimts. Iegūts 1931.gadā no Lībeka Kuldīgas apvidū.
Priekšmeta apraksts:	Austrumkurzemes jeb Skrundas vainags ar ģeometrisku - saulīšu (5 saulītes – pamīšus 3 zilas un 2 zelta, priekšpusē – zila) un krustu (5 krusti, no kuriem viens šaurāks par pārējiem - aizmugurē pie vīles) rakstu izšuvumu no stikla salmiņiem un pērlītēm uz sarkana vilnas auduma. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu saulīšu un krustu rakstu joslu ietver zelta krāsas brokāta lentes (no 7 vai 8 plēksnītēm, h = 6 mm) uzšuvums. Attālums no vainaga malām līdz lentai gan augšpusē, gan apakšpusē – 4 mm. Vainaga augšmalā stikla krellīšu dekors.

	Zilās saulītes rakstu veido zili salmiņi (g = 7-8 mm, krāsa lapā 11-16), kam apkārt apšūts sudraba krāsas salmiņu (g = 5 mm) lauztais līklocis. Vidū krusta raksts no zelta krāsas (g = 10 mm) un violetas krāsas (g = 10 mm) salmiņiem, sīkpērlītēm (nr. 15) baltā, olu dzeltenā (krāsas tonis 24-9), debeszilā (krāsas tonis 9-12), violetā (krāsas tonis 15-9) un melnā krāsā, tumši zaļas krāsas smeldzīšiem (g = 2 mm, krāsas tonis 7-17) un zilu stikla krelli centrā (d = 4 mm, krāsas tonis 11-7). Zilās saulītes diametrs – 5 – 5,5 cm; mazliet saspiesta: h – 5,5 cm, pl = 5 cm). Zelta saulītes rakstu veido apsūbējuša zelta krāsas stikla salmiņi (g = 11mm), kam apkārt izšūta spīdīgu tumši zaļas krāsas stikla salmiņu (g = 5 mm, krāsas tonis 4-15) līnija. Centrā krustu veido gari sudraba krāsas salmiņi (g = 14 mm) un mazāki spīdīgi zaļi salmiņi (g = 7 mm, krāsas tonis 4-15), kā arī dažādu izmēru sīkpērlītes: rozā (nr. 15, krāsas tonis 19-6), dzeltenas (nr. 11, krāsas tonis 24-9), baltas (nr. 11 un Nr.15), zilas (nr. 15, krāsas tonis 9-12), melnas kantainas (d = 2,4 mm), sudrabaini pelēkas (nr. 15), kā arī krusta centrā melnas krāsas kantains smeldzis (d = 2 mm, g = 3 mm). Zelta saulītes diametrs – 5,9 – 6 cm, ieskaitot zaļo līniju). Starp saulītēm lieli baltas krāsas salmiņu krusti pa visu centrālo vainaga daļu (krustu augstums – 6,5 cm, garums pa diagonāli - ~9 cm). Krustu rakstu veido tumši zaļi (g = 9 mm un 7 mm, krāsas tonis 7-17), apsūbējuša zelta krāsas (g = 7 mm) un baltas krāsas salmiņi (g = 3 – 9 mm), kā arī balti smeldzīši (g = 2 mm). Krustu centrā sarkanrozā pērle (nr. 8, krāsas tonis 21-10). Krustu raksts papildināts augšpusē un apakšpusē ar Austras koka motīviem, kas veidoti no dažādu krāsu stikla salmiņiem un pērlītēm. Vainaga augšmalā caurspīdīgu cilindrisku (kantainu cilindru) stikla krellīšu rotājums (d = 4 mm, g = 5 mm). Odere – plāna rozā krāsas kokvilna, kas laika gaitā pabalējusi. Oderes oriģinālā krāsa lapā 19-5. Vainaga audums – sarkana vilna, krāsas tonis lapā 20-10. Vainaga cietībai, domājams, izmantota krija.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms; iztrūkst pāris pērlīšu un salmiņu, nozīmīgu vainaga bojājumu nav; novalkāts; vainags bet eksponējams arī bez labojumiem vai nelielas restaurācijas veikšanas _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
x	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls	x	Nenosakāms

Piezīmes:

Domājams, ka kartons vai pape. Nav nosakāms, neatārdot oderi.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Vainaga audums – sarkana vilna, krāsas tonis lapā 20-10.

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:

Odere – plāna rozā krāsas kokvilna, kas laika gaitā pabalējusi. Oderes oriģinālā krāsa lapā 19-5.

Lentas:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
x	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Zelta krāsas brokāta lentes (pl = 6 mm) gar vainaga augšmalu un apakšmalu (4 mm no vainaga malām), sastāvoša no 7 vai 8 plēksnītēm, kuras satur kopā diegs līkloča veidā . Pie vainaga auduma piešūtas, aizķerot un piediedzot ar diegu līkloča diega galējos punktus.

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	Jaukts		

Piezīmes:

Austrumkurzemes jeb Skrundas vainags ar ģeometrisku - saulīšu (5 saulītes – pamīšus 3 zilas un 2 zelta, priekšpusē – zila) un krustu (5 krusti, no kuriem viens šaurāks par pārējiem - aizmugurē pie vīles) rakstu izšuvumu no stikla salmiņiem un pērlītēm uz sarkana vilnas auduma. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu saulīšu un krustu rakstu joslu ietver zelta krāsas brokāta lentes (no 7 vai 8 plēksnītēm, h = 6 mm) uzšuvums. Attālums no vainaga malām līdz lentai gan augšpusē, gan apakšpusē – 4 mm. Vainaga augšmalā stikla krellīšu dekors.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- baltā krāsā (Nr. 11 un Nr. 15)
- dzeltenā krāsā (Nr. 11 un Nr. 15, krāsas tonis 24-9)
- debeszilā krāsā (Nr. 15, krāsas tonis 9-12)
- violetā krāsā (Nr. 15, krāsas tonis 15-9)
- melnā krāsā (Nr. 15)
- rozā krāsā (Nr. 15, krāsas tonis 19-6)
- zilā krāsā (Nr. 15, krāsas tonis 9-12)
- sudrabaini pelēkas (Nr. 15)
- kantainas melnā krāsā (d = 2,4 mm)
- sarkanrozā krāsas pērle (Nr. 8, krāsas tonis 21-10)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- zilas krāsas salmiņi (g = 7-8 mm, krāsa 11-16)
- sudraba krāsas salmiņi (g = 5 mm un 14 mm)
- apsūbējuša zelta krāsas salmiņi (g = 7 mm un 10 mm)
- violetas krāsas salmiņi (g = 10 mm)
- apsūbējuša zelta krāsas salmiņi (g = 11mm)
- spīdīgi tumši zaļas krāsas salmiņi (g = 5 mm un 7 mm, krāsas tonis 4-15)
- tumši zaļi salmiņi (g = 9 mm un 7 mm, krāsas tonis 7-17)
- baltas krāsas salmiņi (g = 3 – 9 mm)

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- tumši zaļas krāsas smeldzīši (g = 2 mm, krāsas tonis 7-17)
- melnas krāsas kantains smeldzītis (d = 2 mm, g = 3 mm).
- baltas krāsas smeldzīši (g = 2 mm).

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Vainaga augšmalā caurspīdīgu cilindrisku (kantainu cilindru) stikla krellīšu rotājums (d = 4 mm, g = 5 mm).
- Zilās saulītes centrā zilas krāsas stikla krelles (d = 4 mm, krāsas tonis 11-7).

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 839*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	840
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apvidus
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gs.b/20.gs.s.
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Bārta
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	7 cm (bez augšmalas krellēm), 8,6 m (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm, augšmalā – 55 cm
Muzeja informācija:	Vainags ar brokāta ieloku, stikla zīlēm, baltām smeldzēm un zeltītām pērlītēm. Datēts ar 19./20.gadsimta miju. Iegūts 1924.gadā Bārtā. Atrodas muzeja ekspozīcijā.
Priekšmeta apraksts:	Pamatnē – sudraba brokāta lente (pl = 2,5 cm) ar ģeometrisku rakstu (joslas augšpusē un apakšpusē ietver diagonālu svītru raksts). Piestiprināta ar kniepadatām. Kuģīšu joslas augstums – 3,8 cm.

	Virs kuģīšu rindas – vienu salmiņu rinda (balti, g= 9 mm). Virs tās zelta brokāta lente (pl = 5 mm), ko veido zelta diegu audums (plēksnes). Virs tās stikla krelles (d = 16 mm) . Moliņus veido vienu salmiņu rinda – balti (g = 12 mm). Aizmugure V veida brokāta lentas uzšuvums, gar malām kurai zelta brokāta lente (pl = 5 mm) – tāda pati, kāda virs kuģīšu joslas. Piestiprināta ar kniepadatām. Kuģīši – apgāztie un stāvie atšķiras ar vidiņa pildījumu. Apgāztajos – kontūra no zelta metāla sīkpērlītēm (Nr.11), pildījumu veido zelta salmiņi (g = 10 - 13 mm), baltie salmiņi (g = 3 - 9 mm) un sudraba salmiņi (g = 9 - 11 mm). Stāvie kuģīši - kontūra no zelta metāla sīkpērlītēm (Nr.11), pildījumu veido zelta salmiņi (g = 10 - 13 mm), baltie salmiņi (g = 3 - 9 mm) un 2 gb sudraba salmiņi (g = 9 mm). Odere – gaiša, balta krēmīga ar sīku brūnīgu ziedu rakstu un rombu fonu, kokvilna. Odere apņem papi. Pamatne – sarkans vilnas tūks. Stikla krelles piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (2 pavedieni).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams (pēc taustes), cietībai izmantota pape.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Pamatnē sarkans vilnas tūka audums. Krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Odere – gaiša, balta krēmīga ar sīku brūnīgu ziedu rakstu un rombu fonu, kokvilna. Odere apņem papi.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

_____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no gaiša, balta krēmīga ar sīku brūnīgu ziedu rakstu un rombu fonu kokvilnas auduma.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Zelta krāsas metāla sīkpērlītes (Nr.11)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti salmiņi (g = 3 – 9 mm un 12 mm)
- zelta krāsas salmiņi (g = 10 - 13 mm)
- sudraba krāsas salmiņi (g = 9 – 11 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Daudzšķautņainas apaļas stikla krelles (d = 16 mm), piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (2 pavedieni)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (pl = 2,5 cm) vainaga pamatnē, piestiprināta ar kniepadatām.
- Zelta krāsas brokāta lente, ko veido zelta diegu audums (plēksnes) (pl = ~ 5 mm).

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 840



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 840



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 840*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 840*



Vainaga iekšpuse (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 840*



Vainaga detaļas (mugurpuses vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 840*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 840*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 840*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 840*



Vainaga detaļas (lielo kreļļu piestiprināšana). *Liepājas muzejs, Nr. 840*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	842
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne (iegūta 1931.gadā no Nīcsa krājaizdevu sabiedrības)
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm, augšmalā – 68 cm
Muzeja informācija:	Vainags. Brokāta lenta ar līkloču rakstu, augšmalā stikla zīles. Smeldžu un zelta pērlītēm izšūtu rakstu. 19.gadsimts. Iegūts 1931.gadā no Nīcas krājaizdevu sabiedrības.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Neparasti, ka starp to uz moliņu rakstu ir neaizpildīti laukumi un labi saskatāms vainaga audums.

	Apakšmalā brokāta lentas uzšuvums – aptuveni 3,3 – 3,5 cm plata sudrabaini strīpaina (netīra, nomelnējusi) brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu pa vidu (līklocis), kas pie vainaga auduma piediegta ar baltu kokvilnas dienu lentass augšmalā, bet aizmugurē nostiprināta ar skrodera adatiņu. Apakšmalā lenta nav nedz piešūta, ne kā savādāk piestiprināta. Aizmugurē V veida izšuvums veidots no citas brokāta lentas – arī sudraba krāsā, taču bez ģeometriska raksta, bet no svītraina raksta lentas (pl = 2 cm). Virs brokāta lentas - kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (pamīšus - 4 stāvie un 3 apgāztie; vainaga priekšpusē un sānos – stāvie kuģīši) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas aptuvenais h = 3,5 cm). Molu rakstam starp kuģīšiem (kroņiem) izmantotas pūstā stikla krellītes (d = 4 mm, daudzšķautņainas) 3 rindās dažādās krāsās – zelta, sudraba un grafīta krāsā. Kuģīšu (kroņu) raksta veidošanā izmantotas metāla pērlītes zelta krāsā (daudzas apsūbējušas) (d = 2 mm), balti stikla smeldzīši (g = 2 mm), kā arī sudraba krāsas (spīdīgi) stikla salmiņi (g = 7 – 15 mm), balti stikla salmiņi (g = 2 – 10 mm) un pūstā stikla krellītes (d = 4 mm, daudzšķautņainas), kādas izmantotas moliņu raksta izšūšanai. Virs kuģīšu raksta joslas uzšūta balta līkloču kokvilnas lenta (pl = 6 – 7 mm), kas izšūta ar sudraba krāsas fliteru (d = 7 – 8 mm) un caurspīdīgu sīkpērlīšu ar grafīta serdīti pa vidu (d = 2 mm) pamīšus izšuvumiem. Fliteri piestiprināti, piešujot to ar vienu caurspīdīgo pērlīti vidū, savukārt starp fliteriem izšūti sīkpērlīšu bloki, ko veido 3 rindas, katrā pa 2 pērlītēm. Virs izšūtās baltās lentas joslas uzšūta aptuveni 1,2 cm plata zelta krāsas līkloču lenta, kuru skatam daļēji nosedz vainaga augšmalā piešūtās lielās stikla krelles. Vainaga augšmalā pamatā lielas apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 16 mm), uzvērtas un piešūtas ar fuksijas krāsas vilnas diegu. Vainaga odere – kokvilnas audums fuksijas krāsā – rozīgi lillā, kas uzšūta bez redzamiem savilkumiem vainaga iekšpusē un apņem kartonu. Oderes īstais krāsas tonis fiksēts vīles vietā – CMYK 25-100-0-0, RGB 161-31-137, HEX A11F89 (lapā 16-10 Pure)
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms; redzamu bojājumu nav; nedaudz deformēts un novalkājums manāms tikai vainaga apakšmalā zem brokāt lentes; vainags bet eksponējams arī bez labojumiem vai restaurācijas _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:

Vainaga odere – fuksijas krāsas (rozīgi lillā) kokvilnas audums, īstais krāsas tonis fiksēts vīles vietā – CMYK 25-100-0-0, RGB 161-31-137, HEX A11F89 (lapā 16-10).

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no vienkrāsaina fuksijas krāsas kokvilnas auduma.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Caurspīdīgas bezkrāsainas stikla pērlītes ar grafīta krāsas serdīti (d = 2 mm)
- Metāla zelta krāsas pērles (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Baltas krāsas stikla salmiņi (g = 2 - 10 mm)
Sudraba krāsas (spīdīgi) stikla salmiņi (g = 7 - 15 mm)

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Baltas krāsas stikla smeldzīši (g = 2 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:
Vainaga augšmalā – pamatā lielas apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 16 mm), uzvērtas un piešūtas ar fuksijas krāsas vilnas diegu, kas pieskaņots vainaga oderes audumam.
Pūstas stikla krellītes (d = 4 mm, daudzšķautņainas) 3 rindās dažādās krāsās – zelta, sudraba un grafīta krāsā

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:
Sudraba krāsas fliteri (d = 7 - 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:
_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:
Sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu – līkloci pa vidu (pl = 3,3 – 3,5 cm)
Sudraba krāsas svītraina brokāta lenta (pl = 2 cm)
Zelta krāsas brokāta līkloču lenta (pl = 12 mm)
Baltas krāsas kokvilnas līkloču lenta (pl = 6 - 7 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:
_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vainaga aizmugurē blakus tradicionālajam V veida uzšuvumam no brokāta lentas atstāts brīvs laukums bez izšuvumiem.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga detaļas (apakšējās brokāta lentas nostiprināšana). *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga detaļas (ornamenta izšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga detaļas (ornamenta izšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga detaļas (apakšējās brokāta lentes raksts). *Liepājas muzejs, Nr. 842*



Vainaga detaļas. *Liepājas muzejs, Nr. 842*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	843
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apvidus
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gs.
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm, augšmalā – 64 cm
Muzeja informācija:	Vainags ar brokāta ieloku, mazām stikla zīlēm, daudzkrāsainām smeldzēm un pērlītēm izšūtu rakstu. 19.gadsimts. Iegūts 1923.gadā no Tamuža Nīcā. Atrodas muzeja ekspozīcijā.
Priekšmeta apraksts:	Pamata – sudraba brokāta lente 2,5 cm ar diagonālu svītru rakstu. Piestiprināta augšpusē ar adatām. Aizmugurē V veida uzšuvums no 3 sudraba krāsas brokāta lentēm, kāda ir izmantota vainaga pamatnei. Uzšuvuma kreisajā malā piešūta arī 1cm zelta krāsas brokāta lente, ko veido savītas plēksnītes.

	Kuģīšu joslas augstums – 4 cm Molus veido vienu baltu salmiņu rinda (g=10 mm). Gar salmiņu rindu sudrabainu pūsto stikla krellīšu rinda (d=4 mm). Apgāzto kuģīti veido – kontūru veido zelta metāla pērlītes Nr.12, pildījumu veido pamīšus 3 sudraba metāla pērlītes un 3 mm balts smeldzis viens pēc otra. Nākamo pildījuma kārtu veido pūsto krellīšu josla (rozā, zaļas, dzeltenas – d=4 mm) un pa vidu balti salmiņi 3-9 mm, kā arī 4 violeti salmiņi (g=15 mm). Stāvošajā kuģītī - kontūru veido zelta metāla pērlītes Nr.12, nākamā rinda – sudrabaini metāla salmiņi (g=11 mm), tad – pūsto krellīšu rinda (rozā, zaļas, grafīta krāsas – g=4 mm), tad – baltie salmiņi – 3-13 mm. Augšpusē kuģīšu rindai – pūsto stikla pērlīšu rinda, pamatā zaļa un grafīta krāsa, kā arī dzeltenas (zelta) (d=4mm). Virs tās – 5 mm plata sudraba krāsas brokāta lente (veido savītas sloksnes). Virs tās – stikla krelles (d=16 mm), apaļas daudzškautņainas. (ir arī neapaļas). Piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (divkārtnis). Odere – kokvilna, raiba bēša pamatne ar lāsumiem un sarkanu ziedu rakstu. Odere apņem papi. Pamatne – sarkans vilnas tūks.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Pamatne – sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-84-63-0, RGB 209-82-85, HEX D15255 (lapa 20-9)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Odere – kokvilna, raiba bēša pamatne ar lāsumiem un sarkanu ziedu rakstu. Odere apņem papi.

Lentas:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures brokāta lentas uzšuvumu V veidā. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām apaļām stikla krellēm. Vainaga odere no raibas kokvilnas - bēša pamatne ar lāsumiem un sarkanu ziedu rakstu.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Metāla pērlītes:

- zelta krāsas (nr.12)
- sudraba krāsas pērlītes (Nr.12)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- baltas krāsas salmiņi (g = 3 – 13 mm kuģīšos, 10 mm moliņos)
- violetas krāsas salmiņi (g = 15 mm), krāsas tonis CMYK 88-66-0-16, RGB 58-84-148, HEX 3A5494 (lapā 12-25)

Metāla salmiņi - sudrabainas krāsas (g = 11 mm)

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Baltas krāsas stikla smeldzīši (g = 4 - 5 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Pūstas stikla krellītes (d = 4 mm) gan paļas, gan daudzšķautņainas:

- rozā krāsas krellītes, krāsas tonis CMYK 0-40-0-8, RGB 210-159-188, HEX D29FBC (lapā 17-28)
- zaļas krāsas krellītes, krāsas tonis CMYK 100-0-50-0, RGB 30-167-156, HEX 1EA79C (lapā 7-9)
- zaļi brūnas krāsas krellītes, krāsas tonis CMYK 0-0-100-80, RGB 87-83-0, HEX 575300 (lapā 1-17)
- grafīta krāsas krellītes
- sudraba krāsas krellītes
- gaiša zelta krāsas krellītes
- tumša zelta krāsas krellītes

Lielas daudzšķautņainas apaļas stikla krelles (d = 16 mm, ir arī neapaļas). Piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (divkārtnis).

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Pie vainaga pamata - sudraba brokāta lente (pl = 2,5 cm) ar diagonālu svītru rakstu, piestiprināta augšpusē ar adatām.

Sudraba krāsas brokāta lente (pl = 5 mm) (veido savītas sloksnītes).

Zelta krāsas brokāta lente (pl = 1 cm) (veido savītas sloksnītes)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 843



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 843



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 843*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 843*



Vainaga odere. *Liepājas muzejs, Nr. 843*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 843*



Vainaga detaļas (izšuvums fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 843*



Vainaga detaļas (izšuvums fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 843*



Vainaga detaļas (izšuvums fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 843*



Vainaga detaļas brokāta lentes stiprinājums ar skrodera adatiņām). *Liepājas muzejs, Nr. 843*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	844
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Bārtas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	7,5 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm, augšmalā - 55 cm
Muzeja informācija:	Vainags. Brokāta lenta stikla zīlēm ar baltiem smeldžu un zelta pērlīšu rakstiem. 19.gadsimts. Iegūts 1935.gadā no A.Varkaļa Bārtā.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis lapā 20-10 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Vainagam nepiemīt tradicionālā konusa veida forma. Apakšmalā brokāt lentas uzšuvums – 2,5 cm plata sudrabainas krāsas (netīra, nomelnējusi) brokāta lenta (stiķēta ar 2 gabaliņu palīdzību, daļēji piestiprināt ar skrodera adatiņām). Aizmugurē tā

	pati lenta uzšūta V veidā (daļēji piestiprināta ar skrodera adatiņām). Virs brokāta lentas joslas - kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (3 stāvie – vainaga priekšpusē un sānos, un 4 apgāztie – 2 aizmugurē un 2 sānos) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas aptuvenais h = 3,5 cm), kuru no augšpuses ietver uzšūta baltu stikla salmiņu rinda (g = 11 mm). Molu rakstam starp kuģīšiem (kroņiem) izmantoti balti stikla salmiņi (g = 15 mm). Kuģīšu rakstam izmantoti stikla salmiņi zelta (g = 7 - 12 mm), sudraba (g = 9 - 12 mm) un baltas krāsas (g = 2 – 9 mm) salmiņi, kā arī metāla zelta krāsas (apsūbējušas) pērlītes, kas piešūtas ar baltu diegu. Vainaga augšmalā piešūtas dažāda lieluma daudzšķautņainas stikla krelles (d = 14, 15 un 16 mm, platumā saspiestas par 1 cm šaurākas nekā diametrs), piešūtas ar sarkanas krāsas vilnas diegu, pieskaņotu vainaga vilnas auduma krāsai. Vainaga odere – raiba, plāna kokvilna (varētu būt batista audums) pasteļkrāsas roņos (balti bēšs, dzeltenīgs, viegli lillā) ar iluzoriem ziedu rakstiem. Varētu būt bijis lakata audums. Vainaga cietībai izmantota pape (vai kartons).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; nedaudz deformēts, bet eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, pape, ņemot vērā tā biezumu.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapa 20-10 Pure)

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:

Raiba, plāna kokvilna (varētu būt batista audums) pasteļkrāsas roņos (balti bēšs, dzeltenīgs, viegli lillā) ar iluzoriem ziedu rakstiem. Varētu būt bijis lakata audums.

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar dažāda lieluma lielajām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no raibas, plānas kokvilnas (iespējams lakata auduma) pasteļtoņos.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Metāla pērlītes – zelta krāsā, vainaga apskates brīdī – aptuveni pusi apsūbējusi (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Stikla salmiņi:

- Balti stikla salmiņi (g = 2 - 9 mm, 11 mm un 15 mm)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 9 - 12 mm)
- Zelta krāsas salmiņi (g = 7 - 12 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:
Vainaga augšmalā – apaļas saspiestas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 14, 15 un 16 mm, saspiestas platumā/garumā aptuveni par 1 cm mazākas nekā diametrā), piešūtas pie vainaga ar sarkanas krāsas vilnas diegu, kas pieskaņots vainaga vilnas auduma krāsai.

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:
Sudraba brokāta lente bez ģeometriska raksta (pl = 2,5 cm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vainagam nepiemīt tradicionālā konusa forma.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 844*



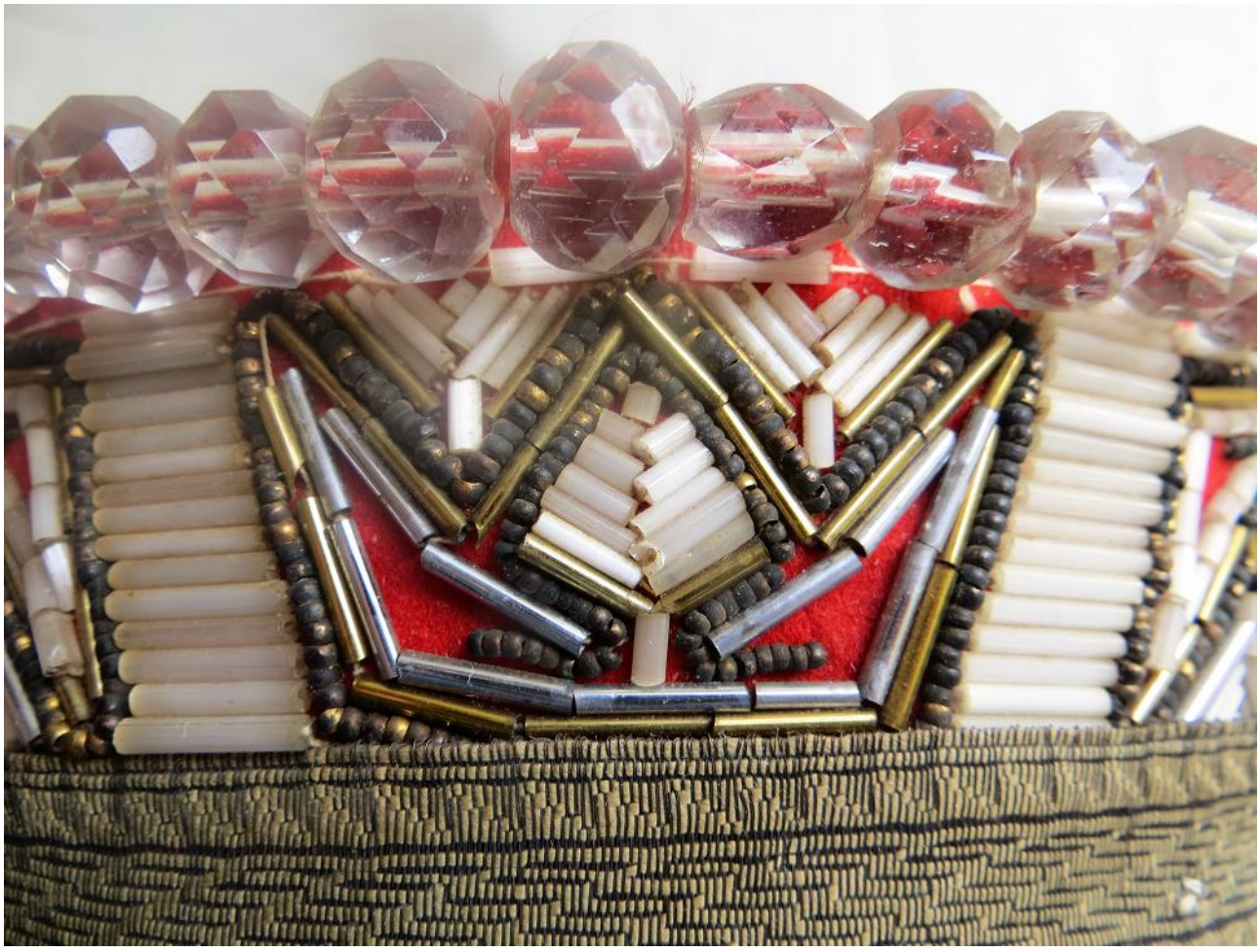
Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga detaļas (brokāta lentas ornaments). *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga detaļas (oderes fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 844*



Vainaga detaļas (oderes fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 844*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	845
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19./20.gadsimtu mija
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53 cm, augšmalā – 66 cm
Muzeja informācija:	Vainags ar brokāta ieloku, stikla zīlēm, smeldžu, sudraba un zelta pērlīšu rakstiem. 19./20.gadsimts. Ieguvis Jānis Sudmalis 1926.gadā Nīcā.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapā 20-10 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Apakšmalā brokāta lentas uzšuvums (piestiprināta ar skrodera adatiņām) – 3 cm plata sudrabainas krāsas (netīra, nomelnējusi)

	brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu - līkloci pa vidu. Aizmugurē tā pati lenta uzšūta (piestiprināta ar skrodera adatiņām) V veidā. Virs brokāta lentas joslas - kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (3 stāvie – vainaga priekšpusē un sānos, un 4 apgāztie – 2 aizmugurē un 2 sānos) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas aptuvenais h = 3,5 cm). Molu rakstam starp kuģīšiem (kroņiem) izmantoti balti stikla salmiņi (g = 12 mm). Kuģīšu rakstam izmantoti zelta krāsas stikla salmiņi (g = 14 mm), sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 9 mm) un balti / pienīgi dzelteni stikla salmiņi g = 2 - 12 mm), kā arī metāla zelta un sudraba pērlītes (d = 2 mm) un pūstas stikla krellītes zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm), kas apsūbējušas un rada iespaidu, ka ir vienā – grafīta krāsā. Virs kuģīšu rakstu joslas uzšūta kuģīšos izmantoto stikla krellīšu zelta un sudraba krāsā rindiņa (rindas krāsu ritms grūti nosakāms, varētu būt 2 zelta + 3 sudraba + 2 zelta utt. vai savādāk). Virs tās - brokāta zelta krāsas lenta, kas veidota no 5 smalkām plēksnītēm (h = 4 - 5 mm). Vainaga augšmalā – lielas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 18 mm), saspiestas platumā (d = 16 mm), uzvērtas uz balta diega un piešūtas pie vainaga malas ar sarkanas krāsas vilnas diegu. Pie kreļļu virtenes katras krelles apakšmalā piešūta pūsto stikla krellīšu zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm) virtenītes (katrā pa 5 pērlītēm, krāsu ritms nav nosakāms, jo visas pērles apsūbējušas un izskatās vienādā krāsā). Tādas pašas krellītes uzšūtas arī vainaga aizmugurē pie brokāta lentas V veida uzšuvuma malās – katrā pusē 2 rindās starp brokāta lentu un baltajiem salmiņiem (moliņiem). Vainaga odere – kokvilna satīna auduma zeltaini dzeltenā tonī, krokota, tādēļ nosakāms tās īstais krāsas tonis – CMYK 0-16-64-4, RGB 234-203-117, HEX EACB75 (lapā 24-27). Uz vainaga apskates brīdi odere izbalējusi uz bēši dzeltenu šampanieša krāsu, vietām sadalījusies. Vainaga cietībai izmantota pape.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, labi saglabājies, gandrīz bez mehāniskiem bojājumiem, kas neliedz iespēju izgatavot precīzu kopiju; vainags nedaudz deformēts; pūstās stikla krellītes apsūbējušas, kas neļauj noteikt, cik krāsu krellītes izmantotas; stipri bojāta vainaga odere; eksponējams, veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus. _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10 Pure)

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:
Kokvilna satīna auduma zeltaini dzeltenā tonī, krokota, tādēļ nosakāms tās īstais krāsas tonis – CMYK 0-16-64-4, RGB 234-203-117, HEX EACB75 (lapā 24-27). Uz vainaga apskates brīdi odere izbalējusi uz bēši dzeltenu šampanieša krāsu, vietām sadalījusies.

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:
Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar lielām, nedaudz deformētām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no kokvilnas satīna auduma zeltaini dzeltenā tonī.

Izmantotie rotājumi:

X	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Metāla pērlītes – zelta krāsā, vainaga apskates brīdī – aptuveni pusi apsūbējusi (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti stikla salmiņi (g = 2 - 12 mm)
- Sudraba krāsas salmiņi (g = 9 mm)
- Zelta krāsas salmiņi (g = 14 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Vainaga augšmalā – lielas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 18 mm), saspiestas platumā (d = 16 mm), uzvērtas uz balta diega un piešūtas pie vainaga malas ar sarkanas krāsas vilnas diegu.
- Kuģīšos, aizmugurē, virtenēs – pūstas stikla krellītes zelta un sudraba krāsā (varbūt arī grafīta krāsā) (d = 4 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (līklocis), pl = 3 cm.
- Zelta krāsas brokāta lenta, ko veido 5 smalkas plēksnītes (pl = 4 - 5 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 845



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 845



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 845*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 845*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 845*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 845*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 845*



Vainaga detaļas (lielo kreļļu dekorējums). *Liepājas muzejs, Nr. 845*



Vainaga detaļas (brokāta lentas raksts). *Liepājas muzejs, Nr. 845*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 845*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	848
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Pērkones līgavas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apvidus
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Liepājas apvidus
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	Pamatne 4,5 cm, ar vizuļiem – 13 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59 cm
Muzeja informācija:	Vainags. Ar brokāta ieloku, metāla rozītēm, ripiņām, sarkana stikla odziņām. Četras zīda lentas, piecas krāsainas mežģīņu lentas. 19.gadsimts. Iegūts 1928.gadā Liepājas apvidū. Atrodas muzeja ekspozīcijā.
Priekšmeta apraksts:	Pērkones līgavas vainags. Pamatne – 4,5 cm apšūta ar vienlaidus brokāta lentu ar diagonāla svītrojuma rakstu (nomelnējusi ?). Aizmugurē brokāta lenta ar brokāta ielocījumu (3 pretlocījumi). Vizuļu daļu veido metāla rozītes, ripiņas, plāksnītes un vijumi, kā arī sarkana stikla krellītes, sakārtotas 13 kociņos (h=8cm) un sānos 2

	pārloki (platums – attālums starp loku malām 15 cm, augstums augstākajā locījuma vietā 5 cm). Uz viena kātiņa pa 6 rozītēm (3 pāri uz kājiņas viena otrai pretī). Papildus uz kātiņiem – smalkas spirālītes, metāla diegu vijumi, uz kuriem uzvītas apaļas stikla krellītes (d=5 un 10 mm, brūnīgi perlamutrīgas, klasiski oranži-sarkana, sudrabainas perlamutra, zeltītas), kā arī cilindra veida stikla krellītes (d=5mm, garums = 6 mm – zaļganas, zilas, lillā), fliteri (d=8-12mm sudrabaini, apsūbējuši). Gan kociņi , gan pārloki aptīti ar nebalinātu lina diegu). Sarkana kokvilnas odere (20-12). Muzeja aprakstā pieminētās lentas nav saglabājušās (nav vairs piestiprinātas pie vainaga).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
x	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
x	Līgavu - _____	Pērkones līgavas vainags
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls	x	nenosakāms

Piezīmes:

Nav nosakāms.

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
x	cits materiāls – brokāta lenta		nenosakāms

Piezīmes:

Pamatnē - brokāta lenta ar diagonāla svītrojuma rakstu (pl – 4,5 cm) (nomelnējusi).

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas odere, krāsas kods CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

Lentas:

x	ir		nav
x	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
x	zīds		brokāts
	vilna	x	cits materiāls - mežģīnes

Piezīmes:

Pēc muzeja krājuma uzskaites grāmatā minētā apraksta pie vainaga bijušas 4 zīda lentas un 5 krāsainas mežģīņu lentas.

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pērkones līgavas vainags. Pamatne – 4,5 cm apšūta ar vienlaidus brokāta lentu ar ģeometrisku rakstu, aizmugurē - brokāta lenta ar brokāta ielocījumu.

Vizuļu daļu veido metāla rozītes, ripiņas un sarkana stikla krellītes, sakārtotas 13 kociņos un sānos 2 pārlokos. Uz viena kātiņa pa 6 rozītēm. Papildus uz kātiņiem – smalkas spirālītes, metāla diegu vijumi, uz kuriem uzvītas stikla pērlītes, cilindra veida pērles-salmiņi, fliteri. Gan kociņi , gan pārloki aptīti ar nebalinātu lina diegu.

Muzeja aprakstā pieminētās lentas nav saglabājušās (nav vairs piestiprinātas pie vainaga).

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Apaļas stikla pērlītes (d = 5 un 10 mm):

- brūnīgi perlamutrīgas, krāsas tonis CMYK 0-8888-44, RGB 130-43-29, HEX 822B1D (lapā 21-30)
- klasiski oranži-sarkanas (pīlādžu krāsas), krāsas tonis CMYK 0-88-88-8, RGB 192-67-50, HEX C04332 (lapā 21-26)
- sudrabainas perlamutra,
- zeltītas – zelta krāsas.

Stikla cilindra veida krelles (d = 5mm, garums = 6 mm):

- zaļganas, krāsas tonis CMYK 88-0-22-28, RGB 48-138-155, HEX 308A9B (lapā 8-31)
- tumši zilas un koši zilas, krāsas tonis CMYK 100-75-0-0, RGB 43-85-162, HEX 2B55A2 (lapā 12-11, koši zilās – it kā gaisma spīdētu cauri)
- lillā, kantaini cilindriņi, krāsas tonis CMYK 0-100-0-72, RGB 85-0-55, HEX 550037 (lapā 17-16)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Sudrabainas krāsas fliteri (d = 8 - 12mm) (apsūbējuši).

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Brokāta lenta sudraba krāsā ar klājošu diagonāla svītrojuma rakstu visā lentas platumā (nomelnējusi ?) (pl – 4,5 cm).

[x] cits materiāls

Piezīmes:

Vizuļu daļu veido no sudrabainas krāsas metāla stieplītēm veidotas:

- rozītes,
- ripiņas,
- spirālītes,
- metāla diegu vijumi,
- metāla plāksnītes.

Nebalināts lina diegs.

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 848



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 848



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (aizmugures vīle, brokāta lentes faltējums). *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (vizuļi). *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (vizuļi, oderējums). *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (vizuļi, oderējums). *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (vizuļi). *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (vizuļi). *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (aizmugures vīle, brokāta lentes faltējums). *Liepājas muzejs, Nr. 848*



Vainaga detaļas (aizmugures vīle, brokāta lentes faltējums). *Liepājas muzejs, Nr. 848*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	849
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,2 – 9,3 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52,5 cm, augšmalā - 64 cm
Muzeja informācija:	Vainags. Brokāta lenta ar līkloču rakstu, stikla zīlēm, baltām smeldzēm, zeltītām un sudrabotām pērlītēm. 19.gadsimts. Iegūts 1928.gadā Nīcā.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis lapā 20-10 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Apakšmalā brokāt lentas uzšuvums – plata (3,8 – 4 cm plata) sudrabaina (netīra, nomelnējusi) brokāta lenta ar ģeometrisku

	rakstu (gandrīz pa visu vidusdaļu lentai līkloča raksts). Aizmugurē tā pati lenta uzšūta V veidā (piestiprināta ar skrodera adatiņām), apakšējā daļā dažviet viegli iekrokojot. Kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (3 stāvie – vainaga priekšpusē un sānos, un 4 apgāztie – 2 aizmugurē un 2 sānos) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas h=3,7 cm). Molu rakstam izmantoti balti stikla salmiņi (g=15 mm). Kuģīšu rakstam izmantoti stikla salmiņi zelta (g = 2 – 9 mm) un baltas krāsas (g = 2 – 13 mm) salmiņi, kā arī sudraba, zelta krāsas un caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (d = 2mm) un pūstās krellēs zelta, sudraba un grafīta krāsā (d = 4 mm). Uzšūtas ar baltas krāsas diegu. Virs kuģīšu raksta joslas uzšūta balta (bēšīgas krāsas) kokvilnas līkloču lenta (h = 5 mm), uz kuras uzšūti pamīšus sudraba krāsas fliteru (d = 8mm) un caurspīdīgu pērlīšu (d = 2 mm) rakstu bloki (3 rindās pa 3 pērlītēm). Fliteri piešūti ar tādām pašām pērlītēm. Virs baltās līkloču lentas piešūta zelta krāsas brokāta līkloču lenta (h = 8 mm). Vainaga augšmalu noslēdz lielo dauzšķautņaino stikla kreļļu uzšuvums (d = 16 mm), kas piešūtas ar rozā krāsas diegu (2 pavedieni). Pie šī kreļļu rindas piešūtas (piestiprinātas pie kreļļu diega) pūstās stikla krellītes (d = 3 mm) tumšās krāsās (varētu būt zelta, sudraba un grafīta krāsas, kādas izmantotas arī kuģīšu rakstu joslā), brīvi apņemot katru lielo krelli. Vainaga odere – bēši rozā krāsas kokvilnas audums ar kāršu simboliem (Kāravu, kreiču, siržu un … simboli sarkanā krāsā). Oderes pamatauduma krāsas tonis lapā 20-6. Odere uzšūta uz karkasa bez savilkumiem vainaga iekšpusē, apvilkta ap papi (kartonu).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] slikta – novalkāts un/vai vainaga zīmējums salasāms labi, taču vietām bojāts, iztrūkst lielās krelles vai pērlītes un salmiņi pamatrakstā; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, pape, ņemot vērā biezumu.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapa 20-10 Pure)

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:

Bēši rozā kokvilnas audums – raibs ar sarkaniem spēļu kāršu kavas simboliem, apvilkts ap papi vai kartonu; oderes pamatkrāsas tonis CMYK 0-48-36-0, RGB 224-154-142, HEX E09A8E(lapā 20-6).

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vainaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm, kuras apņem pūsto stikla krellīšu virtenes (virtenē 4 krellītes)

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes – caurspīdīgas, bezkrāsainas (d = 2 mm)

Stikla vai metāla pērles – zelta un sudraba krāsā (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti stikla salmiņi (g = 2 - 13 mm un 15 mm)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 9 mm un 15 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Pūstas stikla krellītes (d = 4 mm) kugīšu rakstā un virtenēs ap lielajām krellēm:

- zelta krāsā
- sudraba krāsā
- grafīta krāsā

Vainaga augšmalā - apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 16 mm), uzvērtas uz balta diega un piešūtas pie vainaga ar oderes krāsai pieskaņotu rozā krāsas diegiem (no 2 pavedieniem).

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm).

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (gandrīz visā vidusdaļā līklocis), pl = 3,8 – 4 cm
- Zelta krāsas brokāta lenta, pl = 8 mm
- Baltas krāsas kokvilnas lenta, pl = 5 mm

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Varētu būt gatavojis viens un tas pats meistars, kā vainag Nr. 856 , vai arī gatavoti vienā laikā jo izmantoti vienādi materiāli.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 849



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 849



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 849*



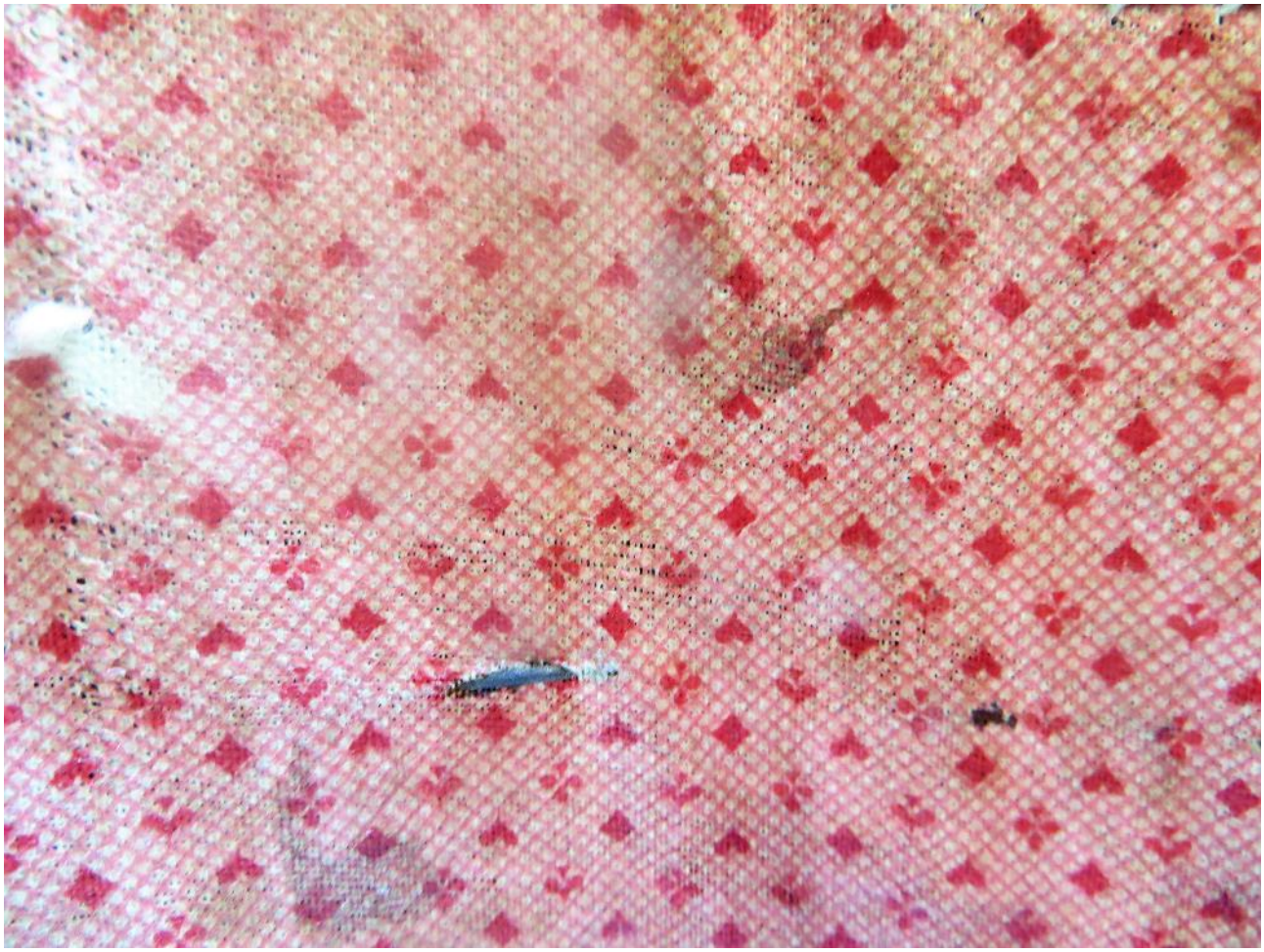
Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 849*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 849*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	854
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas līgavas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apvidus
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Bārtas apvidus
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	7,5 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 51,5 cm, augšmalā - 58 cm
Muzeja informācija:	Vainags. Brokāta lenta stikla zīlēm, baltām un pelēkām smeldzēm, zeltītām un pērlītēm. 19.gadsimts. Iegūts 1936.gadā no M.Stramas Bārtā. Atrodas muzeja ekspozīcijā.
Priekšmeta apraksts:	Brokāta lenta ar diagonālu līniju rakstu pamatnē (pl = 2,5 cm), nomelnējusi. Bijusi piesprausta, iespējams, ir nepiešūta, vai bijusi vietām piediegta ar baltu kokvilnas diegu. Aizmugure brokāta lentas dekoratīvs uzšuvums V formā, saspausts ar kniepadatām.

	Moliņi veidoti no resniem salmiņiem (d = 5mm, g = 5mm) - dzeltenīgi pelēki caurspīdīgi 2 rindās. Kuģīšu augstums – 3,8 cm. Virs kuģīšu raksta – salmiņu rinda (balti, g = 8 mm). Stāvošiem kuģīšiem – apkārt 7 mm salmiņu rinda (balti), raksts veidots ar zelta un vara krāsas metāla pērlītēm (Nr.11) un pildīts ar baltiem salmiņiem (g = 3 - 12 mm), 4 gb violetiem salmiņiem (g = 12 - 14 mm) un 4 gb sudraba salmiņiem (g = 9 mm). Apgāztajos kuģīšos kontūru veido zelta metāla pērlītes (Nr.11), pildījumu – vara metāla pērlītes (Nr.12), balti salmiņi (g = 7 mm), sudraba salmiņi (g = 9 mm), violeti salmiņi (4 gb x g = 12 mm un 4 gb x g = 9 mm). Apaļas lielas daudzšķautņainas stikla krelles vainaga augšmalā (d = 16 mm), piešūtas ar rozā / fuksijas krāsas vilnas diegu (3 pavedienu). Puķaina odere (uz sarkana pamata lapu un ziedu motīvs), pamatkrāsas tonis lapā 20-12. Pamats sarkana vilna tūks, krāsas tonis lapā 20-10. Odere apņem papi. Pie pamatnes piešūta gumija.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas krāsas vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX cc1e41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Puķaina odere (uz sarkana pamata lapu un ziedu motīvs). Auduma pamatkrāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Zelta krāsas metāla pērlītes (d = 2 mm), vara krāsas metāla pērlītes (d = 2 mm)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Resni stikla salmiņi (d = 5mm, g = 5mm) - dzeltenīgi pelēki, caurspīdīgi.
- Balti stikla salmiņi (g = 7 un 8 mm, kā arī 3 – 12 mm).
- Violeti stikla salmiņi (g = 9 mm, 12 mm un 14 mm), krāsas tonis CMYK 48-36-0-0, RGB 139-150-201, HEX 8896C9 (lapā 12-7)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 9 mm).

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Apaļas lielas daudzšķautņainas stikla krelles vainaga augšmalā (d = 16 mm), piešūtas ar rozā / fuksijas krāsas vilnas diegu (3 pavedienu).

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[x] cits materiāls

Piezīmes:

- Kokvilnas gumija, piešūta pie vainaga pamatnes vainaga nostiprināšanai pie galvas (balta, netīra)

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 854



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 854



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 854*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 854*



Vainaga odere. *Liepājas muzejs, Nr. 854*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 854*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 854*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 854*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 854*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	855
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm, augšmalā – 66,5 cm
Muzeja informācija:	Vainags. Ar brokāta ieloku, stikla zīlēm, baltām smeldzēm, sudraba un zelta pērlīšu rakstu. 19.gadsimts. Iegūts 1928.gadā no Rolava Nīcā.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis lapā 20-10 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Apakšmalā brokāta lentas uzšuvums (daļēji piestiprināta ar skrodera adatiņām) – 2,5 cm plata sudrabainas krāsas (netīra, nomelnējusi) brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu - līkloci pa vidu.

	Aizmugurē tā pati lenta uzšūta (piestiprināta ar skrodera adatiņām) V veidā. Virs brokāta lentas joslas - kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (3 stāvie – vainaga priekšpusē un sānos, un 4 apgāztie – 2 aizmugurē un 2 sānos) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas aptuvenais h = 3,7 – 3,8 cm). Molu rakstam starp kuģīšiem (kroņiem) izmantoti balti stikla salmiņi (g = 15 mm). Kuģīšiem izmantoti balti stikla salmiņi (g = 2 - 10 mm), kā arī zelta (g = 12 - 13 mm) un sudraba (g = 4 - 10 mm) krāsas stikla (?) salmiņi, kā arī metāla pērlītes sudraba un zelta krāsā (d = 2 mm) un pūstās stikla krellītes zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm). Salmiņi un pērlītes piešūti ar baltas krāsas diegu. Virs kuģīšu un molu joslas uzšūta balta līkloču kokvilnas lenta (h = 6-7 mm), kas dekorēta ar fliteru un sīkpērlīšu uzšuvumiem. Fliteri (d = 8 mm) – sudraba krāsas, piešūti ar caurspīdīgāk sīkpērlītēm ar pelēkas - grafīta krāsas serdīti (d = 2 mm), mijas ar tādu pašu sīkpērlīšu izšuvumu grupu, kas, domājams, bijušas izvietotas 3 rindās, katrā pa 3 pērlītēm (ņemot vērā citu vainagu paraugus). Šobrīd uz vainaga tās redzamas uzšūtas (saglabājušās) dažādās daudzuma kombinācijās – 3 rindās pa 2 pērlēm, 3 rindās pa 3 pērlēm, 3 rindās pa 2 + 3 + 2 pērlēm utt. Tāda pati lenta nošūta aizmugurē gar brokāta lentas V veida uzšuvumu, kam blakus uzšūtas arī 2 rindas pūsto stikla krellīšu – pamīšus zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm) kombinācijās 2 + 2 vai 1 + 1 krellīte. Virs baltās lentas izvietota zelta krāsas brokāta līkloču lenta (h = 1,2 - 1,4 cm). Vainaga augšmalā piešūtas apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 17 mm), kas uzvērtas uz balta diega, bet piešūtas ar rozā krāsas vilnas diegu, pieskaņotu vainaga oderes auduma krāsai. Vainaga odere – kokvilna satīna auduma, krokota, kas ļāvis saglabāt apskatāmu oderes oriģinālo krāsas toni (lapā 17-11). Vainaga cietībai izmantota pape (vai kartons).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; vainags deformēts, dažviet iztrūkst pērlītes, daļēji aizmugures daļā atdalījusies brokāta lenta; eksponējams, veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1e41 (lapa 20-10 Pure)

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:

Kokvilnas satīna auduma, krokota, kas ļāvis saglabāt apskatāmu oderes oriģinālo krāsas toni – CMYK 0-100-0-12, RGB 179-0-122, HEX B3007A (lapā 17-11).

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar apaļām lielajām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga oderes, kas ir rozā kokvilnas satīna audums, krāsas tonis nosakāms precīzi, jo tā krokota, kas ļāvis auduma krāsai neizbalēt gaismā.

Izmantotie rotājumi:

X	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Metāla pērlītes – zelta krāsā, vainaga apskates brīdī – aptuveni pusi apsūbējusi (d = 2 mm)
- Stikla caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes ar pelēku/grafīta krāsas serdīti (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti stikla salmiņi (g = 2 - 10 mm, 9 mm un 15 mm)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 4 - 10 mm)
- Zelta krāsas stikla salmiņi (g = 12 - 13 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Vainaga augšmalā – apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 17 mm), kas uzvērtas uz balta diega, bet piešūtas ar rozā krāsas vilnas diegu, pieskaņotu vainaga oderes auduma krāsai.
- Kuģīšos un aizmugurē – pūstas stikla krellītes zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (līklocis), pl = 2,5 cm.
- Balta līkloču kokvilnas (???) lenta (pl = 6 - 7 mm)
- Zelta krāsas līkloču brokāta lenta (pl = 1,2 - 1,4 cm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 855



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 855



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 855*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 855*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 855*



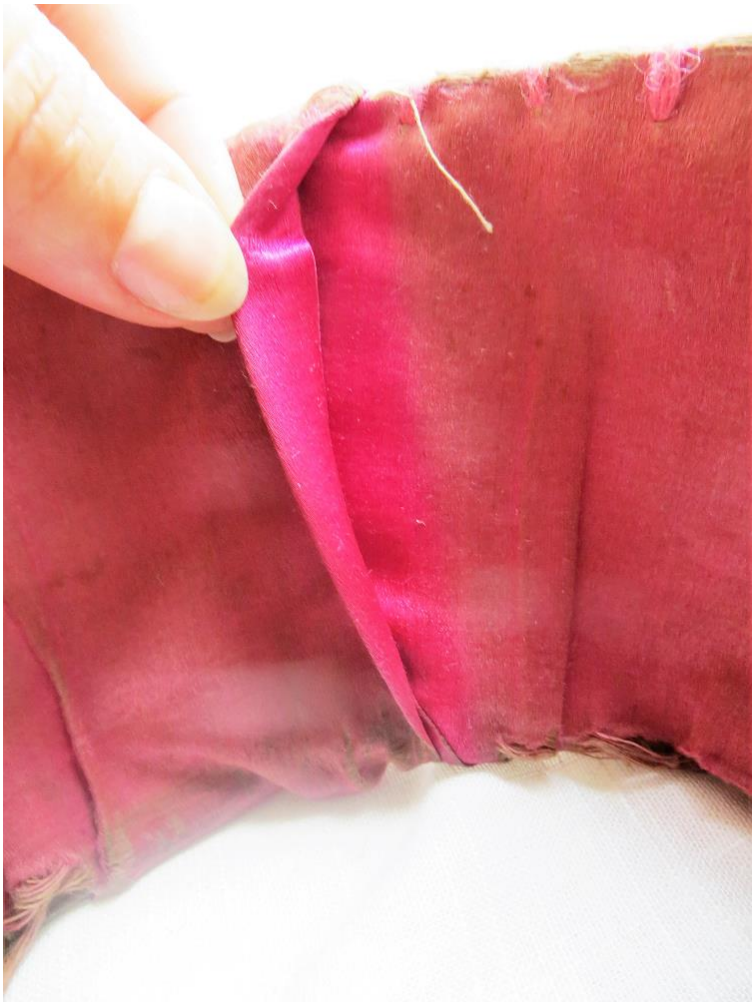
Vainaga detaļas (izšuvuma detaļas). *Liepājas muzejs, Nr. 855*



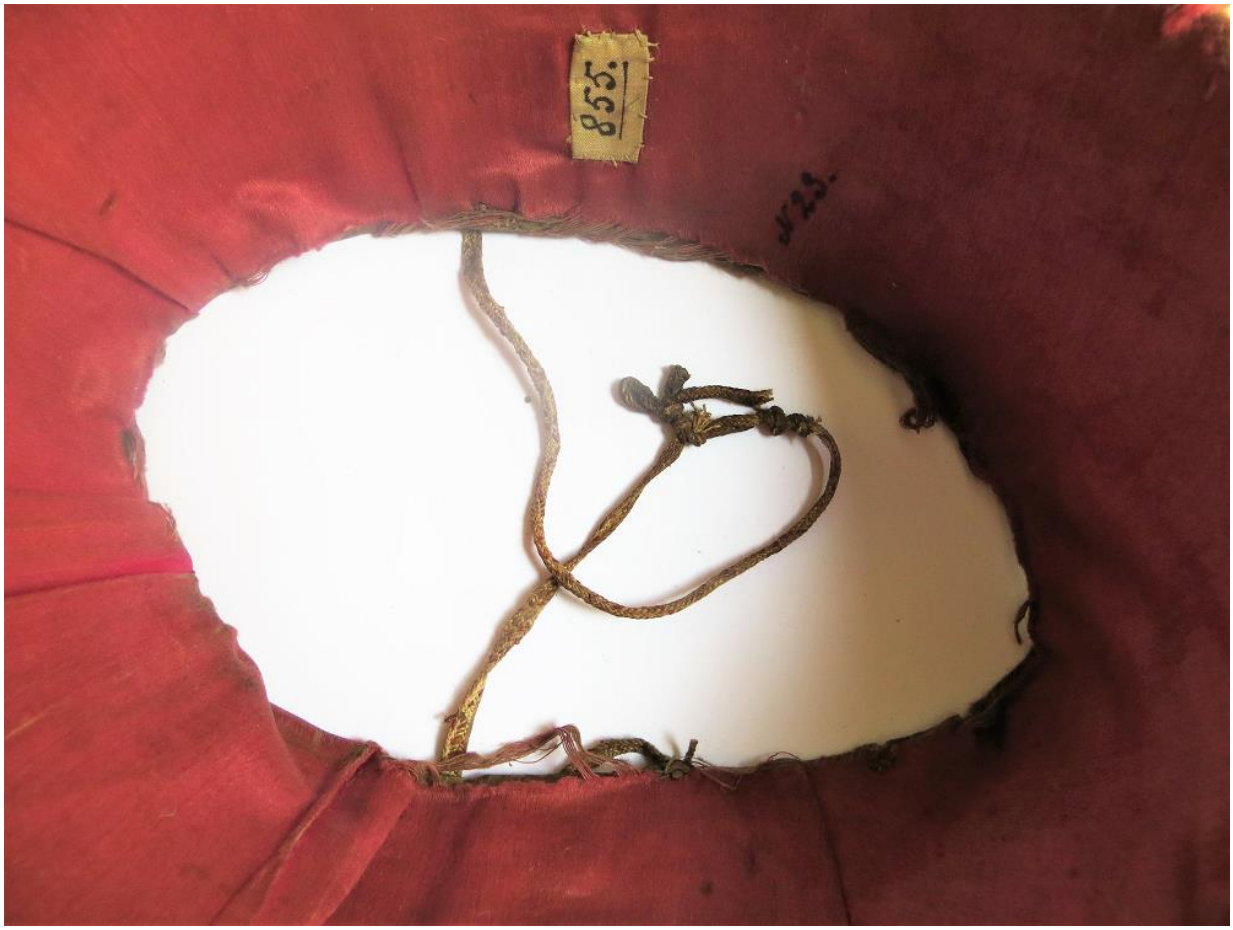
Vainaga detaļas (izšuvuma detaļas). *Liepājas muzejs, Nr. 855*



Vainaga detaļas (izšuvuma detaļas). *Liepājas muzejs, Nr. 855*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 855*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 855*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	856
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	10 cm (bez augšmalas krellēm), kartona augstums zem vainaga raksta – 9 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 55 cm, augšmalā - 65 cm
Muzeja informācija:	Vainags ar brokāta ieloku, stikla zīlēm, baltām smeldzēm, sudraba un zelta pērlīšu rakstu. 19.gadsimts. Iegūts 1932.gadā no K.Kušes Nīcā.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis lapā 21-9 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Apakšmalā brokāt lentas uzšuvums - 3,3 cm plata sudrabaina

	(netīra, nomelnējusi) brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu (gandrīz pa visu vidusdaļu lentai līkloča raksts). Aizmugurē tā pati lenta krokojot uzšūta, lai veidotu V veida uzšuvumu. Kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (3 stāvie – vainaga priekšpusē un sānos, un 4 apgāztie – 2 aizmugurē un 2 sānos) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas h=3,5 cm). Molu rakstam izmantoti balti stikla salmiņi (g=15 mm). Kuģīšu rakstam izmantoti stikla salmiņi zelta (g= 3 – 7 mm), sudraba (g=12 mm) un baltas krāsas (g= 3 mm, 5 mm un 11 mm) salmiņi, kā arī sudraba un zelta krāsas pērlītes (Nr.10 vai 11) un pūstās krellēs zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm). Virs kuģīšu raksta joslas uzšūta balta kokvilnas līkloču lenta (h = 8 mm), uz kuras uzšūti pamīšus zelta krāsas fliteru (d=8mm) un caurspīdīgu pērlīšu ar grafīta krāsas serdīti (d = 2 mm) rakstu bloki (3 rindās pa 3 pērlītēm). Fliteri piešūti ar tādām pašām pērlītēm. Virs baltās līkloču lentas piešūta zelta krāsas brokāta līkloču lenta (h = 1,4 cm). Vainaga augšmalu noslēdz lielo dauzšķautņaino stikla kreļļu uzšuvums (d=16 mm). Vainaga odere – rozā krāsas kokvilnas satīns (krāsas tonis lapā 17-10) bez savilkumiem, apvilkta ap vainaga karkasu un pašūta zem apakšmalas brokāta lentes, bet augšmalā tai uzšūts pāri sarkanais vilnas audums ar izšūto vainaga rakstu (kuģīšu josla un abas dekoratīvās lentes).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] Ļoti slikta – novalkāts un bojāts, odere vietām pilnīgi sadalījusies, eksponējams pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		Mataukla
	vizuļu vainags		Kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		Cizelētais
	Spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	Cietais		Mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapa 21-9)

Odere:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins		Vilna
x	Kokvilna		Zīds
	cits materiāls		Nenosakāms

Piezīmes:
Rozā kokvilnas satīna audums, apvilkts ap papi; krāsas tonis CMYK 0-100-0-0, RGB 202-0-136, HEX CA0088 (lapā 17-10).

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:
Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm.

Izmantotie rotājumi:

X	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Metāla pērlītes:

- zelta krāsā (nr.11)
- sudraba krāsā (nr. 11)

Stikla pērlītes – caurspīdīgas, bezkrāsainas ar grafīta serdīti (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti stikla salmiņi (g = 3 mm, 5 mm, 11 mm un 15 mm
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 12 mm)
- Zelta krāsas stikla salmiņi (g = 3 mm un 7 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Kuģīšu rakstā - pūstās stikla krellītes, daudzšķautņainas (d = 4 mm) zelta un sudraba krāsā.
- Vainaga augšmalā - apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d=16 mm), uzvērtas uz balta diega un piešūtas pie vainaga ar oderes krāsai pieskaņotu rozā un sarkanas krāsas diegiem.

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Zelta krāsas fliteri (d = 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lente ar ģeometrisku rakstu - gandrīz visā vidusdaļā līklocis (pl = 3,2 – 3,3 cm)
- Zelta krāsas brokāta lenta (pl = 14 mm)
- Baltas krāsas kokvilnas lenta (pl = 8 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga iekšpuse (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga detaļas (lielās krelles). *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga detaļas (lielās krelles). *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga detaļas (brokāta lentas raksts). *Liepājas muzejs, Nr. 856*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 856*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	857
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Viļņotais Rietumkurzemes vainags / Nīgrandes vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Liepājas apkārtnē (iegūts Bārtā 1925.gadā)
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	Viļņu augstums: priekšpusē – 12 cm, aizmugurē – 9 cm, sānos – 10,8 cm. Augstums starp viļņiem (viļņu dziļums): starp priekšpuses un sānu vilni – 8 cm, starp aizmugures un sānu vilni – 7,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm
Muzeja informācija:	Vainags ar viļņveidīgu augšmalas izgriezumu, četros lokos ar krāsainām smeldzēm puķes un saulītes uz melna pamata. 19.gadsimts. Iegūts 1925.gadā Bārtā.
Priekšmeta apraksts:	Viļņotais Rietumkurzemes vainags ar 4 lokiem uz tumša pamata ar florālu rakstu, izšūtu ar krāsainām stikla pērlītēm un salmiņiem ar

	gaiši brūnu diegu. Vainaga augšmala un apakšmala apšūta ar gaiši brūnu atlasa / zīda lentu. Vainaga priekšpusē vairākstāvu florāls – zieda (kalmes zieda) raksts, ko veido apakšpusē 2 stāvos atlocītas ziedlapas, augšpusē – sirds veida zieda raksts ar ovālu pildījumu virs tā. Sānos – četrlapu ziedu (saulīšu) raksts. Aizmugurē redzama vīle, pie kuras, domājams, vanaga nēsāšanas laikā varētu būt piešūtas krāsainas lentas. Starp visiem ziediem un četrlapu ziediem (saulītēm) un aizmugures vīli izšūti stilizēti koku stāvi. Vainags izšūts pamatā ar daudzkrāsainiem stikla salmiņiem. Izmantotie materiāli priekšpuses zieda izšūšanai: daudzkrāsaini stikla salmiņi. Augšējā daļā: sudrabaini pelēcīgi (g = 13 cm), tumši zili (g = 7 mm, lapā 13-16), tumši zaļi (g = 3 mm, lapā 7-15) un gaiši zili (g = 3 mm, lapā 9-24). Sirdsveida rakstā: balti salmiņi – bēši pienīgi (g = 5 – 9 mm), tumši zaļi (g = 9 mm, lapā 7-15), sudrabaini (g = 9 mm), gaišāki zaļi (g = 7 mm, lapā 7-4), brūni (g = 7 mm, lapā 20-31), tumši zili (g = 4 mm, lapā 11-30) un rozā (g = 4 mm, lapā 19-19). Apakšējās atlocītajās ziedlapās: balti pienīgi (g = 2 – 9 mm), rozā (g = 3 – 5 mm, lapā 19-19) un zaļi (g = 3 – 9 mm, lapā 7-15). Augšējās atlocītajās ziedlapās: gaiši zaļi (g = 7 mm, lapā 7-4), pienīgi balti (g = 5 – 9 mm), tumši zili (g = 5 mm, lapā 11-30), tumši zaļi (g = 2 mm, lapā 7-15) un gaiši zili (g = 3 mm, lapā 9-24). Četrlapu ziedos (saulītēm) sānos katra lapiņa izšūta ar stikla salmiņiem savādākās krāsās. Augšējā ziedlapiņa: balti (g = 2 – 4 mm), gaiši zaļi (g = 7 mm, lapā 7-4), tumši zaļa (g = 3 mm), rozā (g = 5 mm, lapā 19-19), melni (g = 5 mm), tumši zili (g = 9 mm, lapā 11-30), tumši zaļš (g = 9 mm, lapā 7-15), sudrabaini metāliski (g = 10 mm), brūni (g = 7 mm, lapā 20-31), balts (g = 9 mm) un gaiši zils (g = 5 mm). Sānu ziedlapiņā pa labi : balti / bēši pienīgi (g = 5 – 9 mm), sūnu zaļi (g = 9 mm, lapā 7-15), sudrabaini metāliski (g 9 mm), zaļi (g = 7 mm, lapā 7-4), brūni (g = 7 mm, lapā 20-31), tumši zili (g = 4 mm, lapā 11-30) un rozā (g = 4 mm, lapā 19-19). Sānu lapiņā pa kreisi: balti pienīgi (g = 2 – 9 mm), rozā (g = 3 – 5 mm, lapā 19-19) un zaļi (g = 3 – 9 mm, lapā 7-15). Apakšējā lapiņā: gaiši zaļi (g = 7 mm, lapā 7-4), balti pienīgi (g = 5 – 9 mm), tumši zili (g = 5 mm, lapā 11-30), tumši zaļi (g = 2 mm, lapā 7-15) un gaiši zili (g = 3 mm, lapā 9-24). Lapās puses četrlapu ziedam (saulītei) apakšējā lapiņā pie krusta salmiņa iešūtas dzeltenas stikla pērlītes (Nr. 15) Stilizēto koka rakstu izšūšanai izmantoti garie salmiņi: balti pienīgi, rozā, gaiši zaļi, tumši zili metāliski. Krustiņos tiem blakus gari un īsi stikla salmiņi: sudrabaini metāliski, balti pienīgi, tumši zili, atsevišķiem pa vidu dažādu krāsu stikla pērlītes. Gar augšmalu zem dekoratīvās lentas virs visa raksta nošūta slīpa krāsainu salmiņu līnija. Odere – raiba plāna kokvilna. Auduma raksts – uz gaiši brūna auduma spiests (uzdrukāts) tumši brūnu kompaktu ziediņu raksts. Vainaga cietībai, domājams, izmantota krija.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms; iztrūkst pāris pērlīšu un salmiņu, nozīmīgu vainaga bojājumu nav; novalkāts; vainags bet eksponējams arī bez labojumiem vai nelielas restaurācijas veikšanas _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
x	Rietumkurzemes viļņainais	Nīgrandes tipa vainags
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls	x	nenosakāms

Piezīmes:

Domājams, ka izmantota krija. Nav nosakāms, neatārdot oderi.

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumši brūns samta audums, krāsas tonis CMYK 0-25-100, RGB 64-51-0, HEX 403300 (lapā 24-18)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Odere – raiba plāna kokvilna. Auduma raksts – uz gaiši brūna auduma spiests (uzdrukāts) tumši brūnu kompaktu ziediņu raksts. Tumši brūnās krāsas tonis – CMYK 0-50-100-80, RGB 77-48-0, HEX 4D3000 (lapā 23-16)

Lentas:

x	Ir		Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	Lins		Kokvilna
x	Zīds		Brokāts
	Vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Atlasa zīda dekoratīva lenta, nošūta gar vainaga augšmalu un apakšmalu. Lentas platums ????, lentas krāsas tonis (pabalējis) CMYK 0-64-48-40, RGB 143-82-77, HEX 8F524D (lapā 20-33)

Aplikācija:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		Vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)	x	florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Viļņotais Rietumkurzemes (Nīgrandes tipa) vainags uz tumša pamata ar florālu rakstu, izšūtu ar krāsainām stikla pērlītēm un salmiņiem ar gaiši brūnu diegu. Vainaga augšmala un apakšmala apšūta ar gaiši brūnu atlasa / zīda lentu.

Vainaga priekšpusē vairākstāvu florāls – zieda (kalmes zieda) raksts, ko veido apakšpusē 2 stāvos atlocītas ziedlapas, augšpusē – sirds veida zieda raksts ar ovālu pildījumu virs tā. Sānos – četrlapu ziedu (saulīšu) raksts. Aizmugurē redzama vīle, pie kuras, domājams, vanaga nēsāšanas laikā varētu būt bijušas piešūtas krāsainas lentas. Starp visiem ziediem un četrlapu ziediem (saulītēm) un aizmugures vīli izšūti stilizēti koku stāvi. Vainags izšūts pamatā ar daudzkrāsainiem stikla salmiņiem.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- dzeltenas (Nr. 15), krāsas tonis CMYK 0-0-88-8, RGB 237-224-71, HEX EDE047 (lapā 1-26)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- sudrabaini metāliski (g = 9 mm, 10 mm, 13 mm)
- tumši zili (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-24, RGB 39-38-116, HEX 272674 (lapā 13-16)
- tumši zili (g = 4 – 5 mm, 9 mm), krāsas tonis CMYK 88-44-0-32, RGB 46-91-141, HEX 2E5B8D (lapā 11-30)
- tumši zaļi (g = 2 - 3 - 9 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-60, RGB 0-89-82, HEX 005952 (lapā 7-15)
- gaišāki zaļi (g = 5 mm, 7 mm), krāsas tonis CMYK 36-0-18-0, RGB 177-216-212, HEX B1D8D4 (lapā 7-4)
- gaiši zili (g = 3 mm), krāsas tonis CMYK 36-0-0-24, RGB 139-174-198, HEX 8BAEC6 (lapā 9-24)
- balti – bēši pienīgi (g = 2 - 5 – 9 mm)
- brūni (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 0-88-66-40, RGB 136-45-52, HEX 882D34 (lapā 20-31)
- rozā (g = 3 – 5, 4 mm un garie), krāsas tonis CMYK 0-24-12, RGB 227-194-192, HEX E3C2C0 (lapā 19-19)
- melni (g = 5 mm)
- balti pienīgi (gari)
- tumši zili metāliski (gari, krāsas tonis lapā 11-30)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Iepriekš literatūrā neredzēts vainaga raksts ar vairākstāvīgu zieda ornamentu priekšpusē.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Liepājas muzejs, Nr. 857



Vainaga aizmugure. Liepājas muzejs, Nr. 857



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments, aizmugures vīle). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 857*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 857*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	8872
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apvidus
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimts (?)
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Bārtas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	7 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 53 cm, augšmalā - 56 cm
Muzeja informācija:	Vainags. Ar brokāta ieloku, stikla zīlēm, baltām smeldzēm, sudraba un zelta pērlīšu rakstu. Iegūts 1956.gadā Bārtā. Atrodas muzeja ekspozīcijā.
Priekšmeta apraksts:	Pamatnē brokāta lenta – 2,2 cm, iespējams zigzaga rakstu, jo lenta nomelnējusi un tās ornaments grūti nolasāms. Kuģīšu rindas augstums – 3,8 cm. Virs kuģīšu joslas uzšūta viena rinda ar baltiem salmiņiem (g = 9mm).

	Zem stikla krellēm augšmalā bijusi metāliska brokāta lente, kas apšūta ap vainaga augšmalu (abās pusēs vienādās daļās), virs kuras uzšūtas lielas, apaļas stikla krelles – daudzšķautņainas (d = 16 mm), sākotnēji piešūtas ar sarkanu diegu, pēc tam labotas un šūtas ar baltu kokvilnas diegu. Vainaga cietībai iekšpusē pape. Odere – raiba kokvilnas auduma: uz sarkana pamata (krāsas tonis lapā 18-11) ar sīku, bēšīgu puķīšu rakstu. Moli – balti stikla salmiņi vienā rindā (g = 10 mm). Visu kuģīšu raksti (pildījumi) vienādi. To maliņu veido zelta krāsas metāla pērlītes (Nr.11), pildījumu – zelta salmiņi (g = 5 - 13 mm), balti salmiņi (g = 3 - 9 mm) un sudraba salmiņi (6 gb) (g = 9 mm). Stāvošos kuģīšos vidū sudraba salmiņi, apgāztos – zelta (skat. foto). Īpatnēji veidota aizmugure – V formai pāri pārlikta lenta. Pamatne – sarkans vilnas tūks.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** Ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10).

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Raibs kokvilnas audums - sīku bēšīgu puķīšu raksts uz sarkana pamata, krāsas tonis CMYK 0-100-25-12, RGB 180-0-100, HEX B40064 (lapā 18-11).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vainaga apakšmalas rotājumam, papildināta ar horizontālu lentas izšuvumu starp stāvajām lentām augšpusē. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Zelta krāsas metāla pērlītes (Nr.11)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti stikla salmiņi (g = 9 mm moliem un 3 – 9 mm kuģīšu pildījumam)
- Zelta krāsas stikla salmiņi (g = 5 - 13 mm kuģīšu pildījumam)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 9 mm kuģīšu pildījumam)

☐ smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Lielas, apaļas stikla krelles – daudzšķautņainas (d = 16 mm), sākotnēji piešūtas ar sarkanu diegu, pēc tam labotas un šūtas ar baltu kokvilnas diegu.

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Brokāta lenta (pl = 2,2 cm), iespējams, ar zigzaga rakstu pa visu platumu (ornaments grūti nolasāms, jo lenta nomelnējusi)

Metāliska tumša brokāta lenta (bijusi apšūta ap vainaga augšmalu - abās pusēs vienādās daļās) (pl = 1,4 cm), iespējams bijusi veidota no 1 mm platām plēksnītēm.

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 8872*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 8872*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 8872*



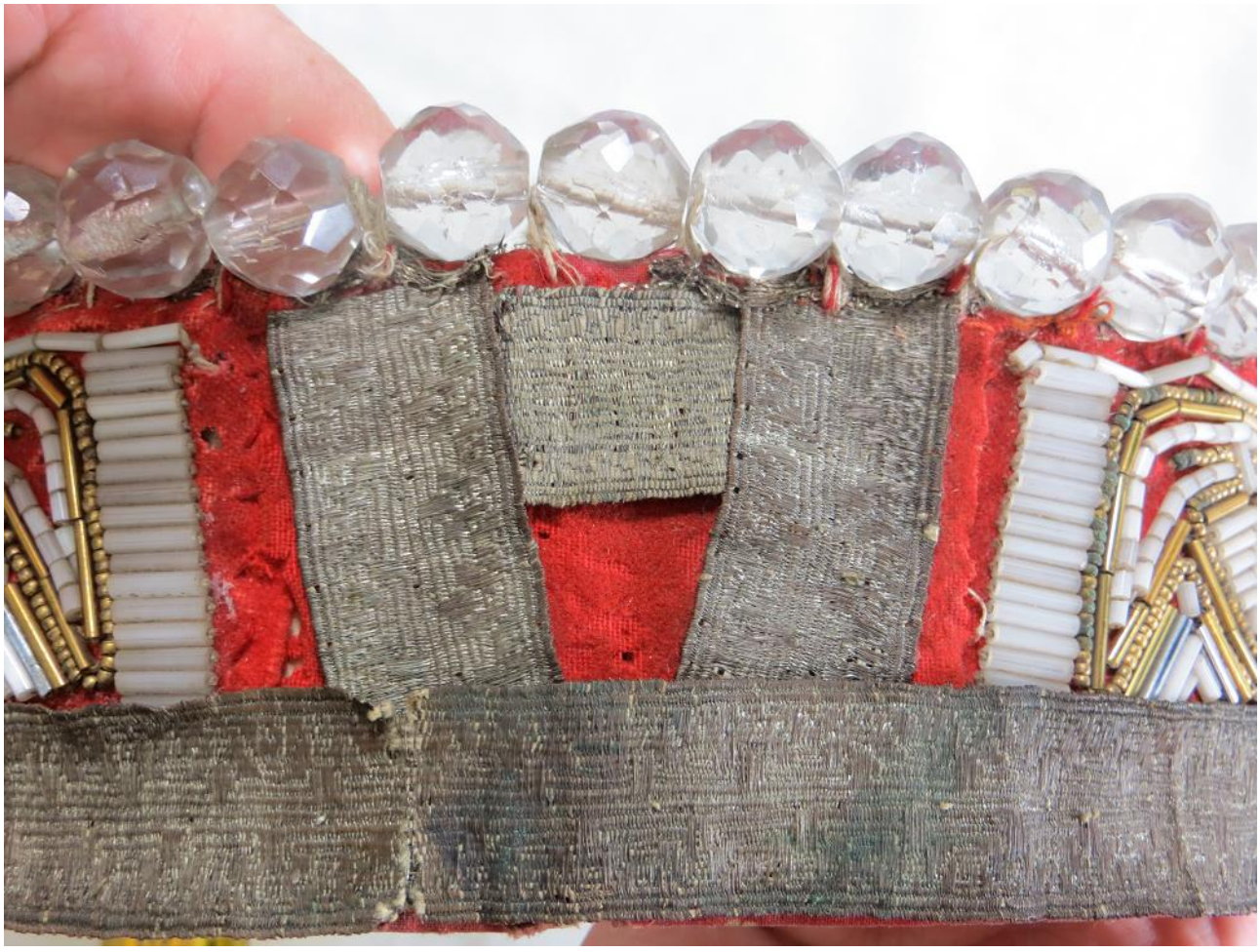
Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 8872*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 8872*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 8872*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments, aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 8872*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 8872*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	18313:6
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apvidus
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gadsimta sākums
Autors / izgatavotājs:	Made Lins
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 54,5 cm, augšmalā - 61 cm
Muzeja informācija:	Vainags ar brokāta ieloku, stikla zīlēm, baltām smeldzēm, sudraba un zelta pērlīšu rakstu. Darinājusi M.Sīkles māte Made Lins otras meitas (M.Sīkles māsas) kāzām (līgavas tērpam) 20.gs.sākumā. Iegūts 1968.gadā no M.Sīkles Nīcā. Atrodas muzeja ekspozīcijā.
Priekšmeta apraksts:	Pamatnē – sudraba brokāta lenta ar līkloča raksts (pl = 3 cm). Piestiprināta ar kniepadatām gan augšmalā, gan apakšmalā. Aizmugurē tādas pašas brokāta lentas V veida uzšuvums, ap kuru – balta kokvilnas līkloča lenta (pl = 8 - 10 mm), uz kuras uzšūti sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm), piestiprināti ar caurspīdīgu stikla sīkpērlīti (Nr.15). Starp fliteriem – caurspīdīgas stikla sīkpērlītes ar pelēcīgu serdi (Nr. 11), kas sašūtas blokos 3 rindās (iespējams 3 x 3 pērles).

	Blakus – 2 rindas pūstās stikla krellītes zelta, sudraba un grafīta krāsās (d = 4 mm). Blakus moli – vienā rindā balti stikla salmiņi (g = 9 mm). Pārējie moli veidoti no 15 mm gariem baltiem salmiņiem vienā rindā. Kuģīšu rindas joslas platums – 3,5 cm. Visi kuģīši (7 gb) vienādi: ārējā kontūra no zelta metāla pērlēm (Nr.11), pildījums – sudraba, metāla un vara krāsu metāla pērles (Nr.11), zelta krāsas stikla salmiņi (g = 3 - 9 mm), sudraba krāsas salmiņi (g = 9 - 13 mm) un balti stikla salmiņi (g = 3 - 10 mm), kā arī pūstās stikla krelles zelta, sudraba un vara krāsās (d = 4 mm). Virs kuģīšu rindas – baltas kokvilnas līkloča lenta (pl = 8 - 10 mm), uz kuras uzšūti sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm) ar atstarpi 1,5 cm starp fliteru centriem. Starp fliteriem – caurspīdīgu stikla pērlīšu ar pelēku serdi pildījums (domājams, šūtas blokos 3 x 3; Nr. 11). Ar tādām pašām piestiprināti pie lentas arī fliteri. Virs šīs joslas – zelta līkloča brokāta lenta (pl = 1 cm), kas daļēji paiet apakšā zem baltās kokvilna lentas. Vainaga augšpusi rotā lielas stikla krelles (d = 16 mm) - apaļas, daudzšķautnainas. Katru apņem pūsto stikla krellīšu pusloki, ko veido 5 - 7 krellītes (d = 4mm) zelta, sudraba un grafīta krāsās, kas piestiprinātas starp stikla krellēm, uzvērtas uz baltas krāsas diega. Stikla krelles piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (2 pavedienu diegs). Pamatne – sarkans tūks (krāsas tonis 20-10) Rozā zīda odere (krāsas tonis lapā 17-10) apņem papi.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; bojāta odere; eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Pamatne – sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-100-75, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Rozā zīda odere, krāsas tonis CMYK 0-100-0-0, RGB 202-0-136, HEX CA0088 (lapā 17-10).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm, zem kurām piešūti mazu krellīšu virtenītes.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Caurspīdīgas stikla sīkpērlītes (Nr.15)
- Caurspīdīgas stikla sīkpērlītes ar pelēcīgu serdi (Nr. 11)
- Metāla pērles (Nr.11) zelta, sudraba un vara krāsās

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti stikla salmiņi (g = 9 mm un 15 mm moliņiem un 3 – 10 mm kuģīšu pildījumos)
- Zelta krāsas stikla salmiņi (g = 3 - 9 mm)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 9 - 13 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Pūstas stikla krelles zelta, sudraba, grafīta un vara krāsās (d = 4 mm).
- Lielas stikla krelles (d = 16 mm) - apaļas, daudzšķautnainas, piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (2 pavedienu diegs).

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lenta ar līkloča rakstu (pl = 3 cm)
- Balta kokvilnas līkloča lenta (pl = 8 - 10 mm)
- Zelta līkloča brokāta lenta (pl = 1 cm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga detaļas (brokāta lentes ornaments un stiprinājums pie vainaga). *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga detaļas (brokāta lentes stiprinājums aizmugurē). *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 18313:6*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	27123
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apkārtne
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	1884.gads
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtnē
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56,5 cm, augšmalā – 63 cm
Muzeja informācija:	Vainaga ārpusē apakšējā malā piešūta sudraba brokāta lenta. Virs lentas ar stikla pērlītēm un salmiņiem izrakstīta sarkana tūka strēmele. Virs strēmeles augšmalas uzšūta austa brokāta lenta. Vainaga augšmalu noslēdz baltas, caurspīdīgas, šķautņainas, lielas pērles. Vainaga iekšpusē iešūta rožainas krāsas odere. Izgatavots ap 1884.gadu. Piederējis Billei Birzniecei Nīcā. Iegūts 1975.gadā.

Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis lapā 20-10 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Apakšmalā brokāta lentas uzšuvums – 3 cm plata sudrabaini strīpaina (netīra, nomelnējusi) brokāta lenta. Pie vainaga tā piešūta (piediegta) tikai aizmugurē, pārējā daļā tā turas, jo stipri apvilkta ap vainaga pamatni. Aizmugurē tā pati lenta uzšūta (piediegta) V veidā. Virs brokāta lentas joslas - kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (3 stāvie – vainaga priekšpusē un sānos, un 4 apgāztie – 2 aizmugurē un 2 sānos) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas aptuvenais h = 3,5 cm). Molu rakstam starp kuģīšiem (kroņiem) izmantoti īsi paresni balti stikla salmiņi (g = 7 mm) un pūsto stikla krellīšu virtenes sudraba un pelēka grafīta krāsā (varētu būt apsūbējušas zelta krāsas krellītes) (d = 4 mm) abās pusēs stikla salmiņiem. Aizmugurē gar brokāta lentas V uzšuvumu izmantoti garāki balti stikla salmiņi (g = 13 mm), kuri ar pūstajām stikla krellītēm nošūti tikai vienā pusē (blakus kuģīšu motīvam). Kuģīšu (kroņu) rakstam izmantoti balti stikla salmiņi (g = 2 - 10 mm) un sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 5 - 12 mm), kā arī pūstās stikla krellītes (d = 4 mm) dažādās krāsās (krāsainās virtenēs) – violeti rozā, tumši zaļas, zelta, sudraba krāsā (vainaga apskates brīdī – daļēji apsūbējušas), metāla zelta krāsas un caurspīdīgas bezkrāsainas stikla krellītes (d = 2 mm) Virs kuģīšu rakstu joslas uzšūta īsu paresnu balta stikla salmiņu līnija (g = 5 mm). Virs tās - brokāta zelta krāsas lenta, kas veidota no 10 smalkām plēksnītēm/sloksnītēm (h = 10 mm; varētu būt, ka tās ir uzšūtas 2 lentītes – katra 5 mm plata). Vainaga augšmalā pamatā lielas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 16 mm) – gan apaļas, gan saspiestas, arī nedaudz mazāka izmēra (kāds bija, tādas piešuva), piešūtas kā virtene, kur krelles uzvērtas uz balta kokvilnas un sarkana vilnas, piešujot virteni ar baltu kokvilnas diegu pie vainaga cauri papei un atstājot redzamus diegus virs vainaga oderes (varbūt, ka tā vainags labots, vai nostiprinātas lielās krelles pēc vainaga uzšūšanas un nēsāšanas). Vainaga odere – raibs kokvilnas satīna audums ar kamuflāžas raksta (raibumi sarkanā, pasteļzaļā, bēši baltā un melnā krāsā) motīvu. Odere apvilkta ap papi, iekšpusē - krokota. Vainaga cietībai izmantota pape.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, labi saglabājies, gandrīz bez mehāniskiem bojājumiem, kas neliedz iespēju izgatavot precīzu kopiju; korizējušas atsevišķas metāla pērlītes zelta krāsā; vainags nedaudz deformēts;; eksponējams, veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus. _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Raibs kokvilnas satīna audums ar kamuflāžas raksta (raibumi sarkanā, pasteļzaļā, bēši baltā un melnā krāsā) motīvu (rožains raksts pēc muzeja pierakstiem). Odere apvilkta ap papi, iekšpusē – krokota.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām stikla krellēm..

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Metāla pērlītes zelta krāsā, vainaga apskates brīdī – aptuveni pusi apsūbējusi (d = 2 mm)
- Caurspīdīgas bezkrāsainas stikla pērlītes (d = 2 mm)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti (g = 2 – 10 kuģīšos, 5 mm augšmalas rindā, 7 mm un 13 mm moliņos)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 5 - 12 mm)

☐ smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Vainaga augšmalā – pamatā lielas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 16 mm), apaļas un saspiestas, var būt arī mazāka izmēra, uzvērtas uz balta kokvilnas un sarkana vilnas diega un piešūtas pie vainaga augšējās malas, ar baltu kokvilnas diegu, cauršujot papi.
- Kuģīšos, aizmugurē, virtenēs – pūstas stikla krellītes violeti rozā, tumši zaļā, zelta, sudraba un varbūt arī grafīta krāsā (d = 4 mm)

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lente ar smalkām līnijām (pl = 3 cm)
- Zelta krāsas brokāta lenta, ko veido 10 smalkas plēksnītes/sloksnītes (pl = 10 mm) vai 5 smalkas plēksnītes/sloksnītes (pl = 5 mm)

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vainaga augšmalā lielās daudzšķautņainās stikla krelles piešūtas kā virtene, kur krelles uzvērtas uz balta kokvilnas un sarkana vilnas, piešujot virteni ar baltu kokvilnas diegu pie vainaga cauri papei un atstājot redzamus diegus virs vainaga oderes (varbūt, ka tā vainags labots, vai nostiprinātas lielās krelles pēc vainaga uzšūšanas un nēsāšanas).

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 27123*



Vainaga detaļas (odere). *Liepājas muzejs, Nr. 27123*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	30368
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms
Autors / izgatavotājs:	19./20.gs. mija (noteikts pēc citu vainagu paraugiem)
Valkāšanas vieta:	Liepājas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm, augšmalā - 68 cm
Muzeja informācija:	-
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 7 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis lapā 20-10 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Apakšmalā brokāt lentas uzšuvums – 4 cm plata sudrabainas krāsas (netīra, nomelnējusi) brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu (gandrīz pa visu vidusdaļu lentai līkloča raksts). Aizmugurē tā pati lenta

	uzšūta V veidā (piestiprināta ar skrodera adatiņām), uz kuras dekoratīvi piestiprināti vairāki sudrabainas krāsas fliteri ar skroderu adatiņām. Virs brokāta lentas joslas - kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (3 stāvie – vainaga priekšpusē un sānos, un 4 apgāztie – 2 aizmugurē un 2 sānos) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas aptuvenais h=3,7 cm). Molu rakstam izmantoti balti stikla salmiņi (g = 12 mm). Kuģīšu rakstam izmantoti stikla salmiņi zelta (g = 12 mm), sudraba (g = 12 mm) un baltas krāsas (g = 2 – 12 mm) salmiņi, kā arī zelta krāsas metāla pērlītes (d = 2mm) un pūstās krelles zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm un mazākas sudraba, d = 2 vai 3 mm). Uzšūtas ar baltas krāsas diegu. Virs kuģīšu raksta joslas uzšūta balta (bēšīgas krāsas) kokvilnas līkloču lenta (h = 7 mm), dekorēta ar pamīšus uzšūtiem sudraba krāsas fliteriem (d = 7mm) un caurspīdīgu pērlīšu rakstu bloki (3 rindās pa 3 pērlītēm). Fliteri piešūti ar tādām pašām pērlītēm. Virs baltās līkloču lentas piešūta zelta krāsas brokāta līkloču lenta, veidota kā vairāku šauru zelta plāksnīšu audums (h = 12 mm). Vainaga augšmalu noslēdz lielo dauzšķautņaino stikla kreļļu uzšuvums (d = 16 mm, saspiestas pl = 14,5 mm), kas uzvērtas un piešūtas ar rozā krāsas diegu (2 pavedieni). Pie šīs kreļļu rindas gar apakšmalu nokarājas piešūtu (piestiprinātu pie kreļļu diega) pūsto stikla krellīšu (d = 4 mm) virtenes (zem katras lielās stikla krelles) zelta un sudraba krāsās, kādas izmantotas arī kuģīšu rakstu joslā), brīvi apņemot katru lielo krelli. Vienā šādā virtenē – 5 krellītes, kas mijas pēc krāsām (sudrabs – zelts – sudrabs). Starp lielajām krellēm – palieli sudraba krāsas fliteri (d = 10 mm). Vainaga aizmugurē gar brokāta lentas V veida uzšuvumu uzšūta arī baltā kokvilnas ?? lenta ar fliteriem un pērlīšu blokiem, kā virs kuģīšu raksta joslas. Starp to un aizmugures molu joslām uzšūtas 3 rindas ar pūstajām stikla krellītēm zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm). Vainaga odere – rozā krāsas kokvilnas satīna audums (krāsas tonis lapā 18-7). Odere uzšūta uz karkasa bez savilkumiem vainaga iekšpusē. Vainaga cietībai izmantota pape (kartons).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** slikta – novalkāts, deformēts, vainaga raksta zīmējums salasāms labi, taču vietām bojāts, iztrūkst lielās krelles vai pērlītes un salmiņi pamatrakstā; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapa 20-10 Pure)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Rozā kokvilnas satīna audums, krāsas tonis CMYK 0-60-15-0, RGB 218-132-158, HEX DA849E (lapā 18-7).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:
Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas, kas izmantota arī vanaga apakšmalas rotājumam, papildus dekorēts arī ar baltās kokvilnas līkloču lentas ar fliteriem un pērlēm. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm, starp kurām iešūti sudraba krāsas fliteri un kuras to apakšpusē apņem pūsto stikla krellīšu virtenes (virtenē 5 krellītes).

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla pērlītes – caurspīdīgas, bezkrāsainas ar grafīta krāsas serdīti (d = 2 mm)
- Metāla pērles – zelta krāsā (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti stikla salmiņi (g = 2 - 12 mm)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 12 mm)
- Zelta krāsas salmiņi (g = 12 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Pūstas stikla pērlītes kuģīšu rakstā un virtenēs ap lielajām krellēm:

- zelta krāsā (d = 4 mm)
- sudraba krāsā (d = 4 mm)
- sudraba krāsā (d = 2 vai 3 mm)

Vainaga augšmalā – apaļas saspiestas daudzšķautņainas stikla krelles (d=16 mm, pl vai g = 14,5 mm), uzvērtas un piešūtas pie vainaga ar rozā krāsas diegu, kas pieskaņots oderes krāsai no 2 pavedieniem).

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Sudraba krāsas fliteri (d = 7 mm un 10 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (gandrīz visā vidusdaļā līklocis, pl = 4 cm)
- Zelta krāsas brokāta lenta, ko veido savītas mazas zelta plēksnītes (pl = 12 mm)
- Baltas krāsas kokvilnas lenta (pl = 7 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Starp lielajām krellēm palieli sudraba krāsas fliteri.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga detaļas (vainaga augšmalas izšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 30368*



Vainaga detaļas (lielo kreļļu dekors ar pūstajām krellītēm). *Liepājas muzejs, Nr. 30368*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	30419
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Liepājas apvidus
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gadsimta beigas
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Otaņķi
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm, augšmalā - 63 cm
Muzeja informācija:	Nīcas pagasta jaunavas vainags. Papes pamatne izliekta konusa formā, oderēta ar rozā atlasu, uz sarkana tūka izšūti raksti ar pērlītēm, salmiņiem, brokāta lenšu nošuvēm. Gar augšmalu stikla zīles. 19.gadsimta beigas. Iegūts 1981.gadā no M.Runnes Otaņķos. Atrodas muzeja ekspozīcijā.
Priekšmeta apraksts:	Apakšmalā balta lenta (kokvilnas vai rupja zīda ar brokāta auduma izskatu), strīpaina – 2,5 cm augsta. Uz tās augšējās malas uzšūti zelta krāsas fliteri (d = 5mm), uzšūti ik pa 2,5 cm, mērot no fliteru centra. Aizmugurē V veida uzšuvums no sudraba brokāta lentas ar ģeometrisku rakstu (līkloci, pl = 2 cm), ko ieskauj zelta un sudraba

	metāla sīkpērlīšu rindas (2 zelta un 3 sudraba, Nr.11). Tām blakus moli no baltiem salmiņiem (g = 10 mm). Pārējie moli – balti salmiņi 13 mm gari. Kuģīšu raksta joslas augstums – 3,8 cm. Kuģīšu pildījumi - 4 veidi. Kuģīši blakus aizmugurei – kontūru veido metāla sudraba sīkpērlītes (Nr.11), nākamā rinda – 4 mm balti salmiņi, nākamā rinda – sudraba pērlītes (Nr.11). Pildījums zelta stikla salmiņi (g = 3 - 9 mm) un balti salmiņi (g = 3 - 10 mm). Nākamais kuģītis virzienā uz centru: kontūru veido zelta metāla pērlīšu 3 rindas (Nr. 11), sudraba pērlīšu pildījums (nr.11), sudraba stikla salmiņi (g = 4 - 10 mm), baltie salmiņi (g = 3-10 mm) un pūsta stikla sudraba krellīte (d = 4 mm). Nākamais kuģītis uz centru: sudraba metāla pērlītes (Nr. 11) mijas ar zelta metāla pērlīšu rindu. Pildījumā zelta stikla salmiņi (g = 3 – 9 mm) un balti salmiņi (g = 3 - 9 mm). Vidū zelta pūsta stikla krelle (d = 4 mm). Centrālais kuģītis priekšā – zelta metāla pērlītes (Nr.11), pildīts ar sudraba metāla pērlītēm (Nr.11), stikla salmiņi sudraba (g = 9 mm), zelta salmiņi (g = 3 – 9 - 13 mm) un balti salmiņi (g = 3 - 10 mm). Vidū visticamāk bijusi zelta pūsta stikla krelle (d = 4 mm), izkritusi. Virs kuģīša rakstu joslas – sudraba metāla pērlīšu vienas rindas izšuvums (Nr.11). Virs tās - sudraba brokāta lenta (pl = 1,5 cm). Lejasdaļā rotājums no sudraba fliteriem (d = 7 mm), kas piestiprināti ar sudraba krāsas stikla sīkpērlītēm (Nr.12). Attālums 1,5 cm no fliteru centra līdz centram. Stikla krelles (d=16 mm) - apaļas daudzšķautnainas, piešūtas ar rozā vilnas diegu (3 pavedienu). Vienkrāsaina gaiši rozā odere (19-4), apvilkta ap papi. Netīra. Pamatne – sarkanas vilnas tūks. Apakšmalā – gumija (netīra).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez īpašiem labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas vilnas tūks, krāsas tonis CMYK0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Vienkrāsaina gaiši rozā odere, krāsas tonis CMYK 0-24-12-0, RGB 238-202-201, HEX EECAC9 (lapā 19-4), apvilkta ap papi. Netīra.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas (šūtas dubultā). Vainaga apakšmalas rotājumā balta brokāta lente. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm, zem kuras uzšūta šaurāka sudraba krāsas brokāta lente, kas apakšpusē rotāta ar fliteriem, bet, spriežot pēc vienmērīgajiem caurumiem tās augšpusē, tā bijusi rotāta arī tur.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Metāla zelta sīkpērlītes (Nr.11).
- Metāla sudraba sīkpērlītes (Nr.11)
- Sudraba krāsas stikla sīkpērlītes (Nr.12)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti stikla salmiņi (g = 3 – 9 mm, 10 mm un 13 mm)
- Zelta stikla salmiņi (g = 3 - 9 mm un 13 mm)
- Sudraba stikla salmiņi (g = 4 - 10 mm)

[ ] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Pūsta stikla krellītes zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm)
- Lielas, apaļas, daudzšķautņainas stikla krelles (d = 16 mm), piešūtas ar rozā vilnas diegu (3 pavedieni).

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Zelta krāsas fliteri (d = 5mm)
- Sudraba krāsas fliteri (d = 7 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Balta lenta (kokvilnas vai rupja zīda ar brokāta izskatu), strīpaina (pl = 2,5 cm)
- Sudraba brokāta lenta bez ģeometriska raksta, strīpaina (pl = 1,5 cm)
- Sudraba brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu – līklocis pa visu lentas platumu (pl = 2 cm)

[x] cits materiāls

Piezīmes:

Vainaga apakšmalā piešūta gumija – baltas krāsas, nolietota, vainaga apskates brīdī netīra.

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 30419*



Vainaga aizmugure. *Liepājas muzejs, Nr. 30419*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 30419*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 30419*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 30419*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 30419*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 30419*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 30419*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Liepājas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	53471:1
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Ap 1930.gadu
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Liepājas apkārtnē
Priekšmeta autentiskums:	[x] Oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,8 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm, augšmalā – 73 cm
Muzeja informācija:	Bārtas tautastērpa vainags, ko nēsājusi Ieva Salmgrieze. Sarkans tūks, sārta kokvilnas odere, stikla pērļu un salmiņu izšuvums. Darināts ap 1930.gadu. Iegūts 2013.gadā.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar 8 kuģīšu (kroņu) raksta un molu joslām, izšūti uz sarkanas vilnas auduma (krāsas tonis lapā 20-10 Pure). Aizmugurē tradicionālais V veida brokāta lentas uzšuvums. Apakšmalā brokāta lentas uzšuvums – 3 cm plata sudrabaini strīpaina (netīra, nomelnējusi) brokāta lenta, piesūta ar baltu

	kokvilnas diegu (piefiksēta), apakšmalā piešujot iekrokota. Aizmugurē iztrūkst tradicionālā brokāta lentas veidotā V veida dekorējuma. Virs brokāta lentas - kuģīšu (kroņu) rakstu veido kuģīšu (pamīšus - 4 stāvie un 4 apgāztie; vainaga priekšpusē, aizmugurē un sānos - stāvie) un molu motīvs, izšūts uz sarkana vilnas auduma (raksta joslas aptuvenais h = 4 cm). Molu rakstam starp kuģīšiem (kroņiem) izmantoti balti kaula/pienīgi stikla salmiņi (g = 7 mm) vienā rindā. Kuģīšu (kroņu) rakstam izmantotas stikla sīkpērlītes: grafīta krāsā (Nr. 15) un vecrozā krāsā (Nr.15) ar metālisku spīdumu (CMYK 18-5 lapā), stikla salmiņi (g = 7 mm) – it kā dubulti: caurspīdīgos salmiņos ievietoti krāsainie - zelta krāsā un divkrāsu, kam gali tumša grafīta tonī, bet vidus spīdīgs (spoguļojas), kā arī stikla bumbiņas – apaļas, caurspīdīgas (d = 5 - 6 mm) ar baltu serdīti vidū. Stāvajos kuģīšos izmantoti arī baltas krāsas stikla salmiņi (g = 4 - 5 mm), bet apgāztajos kuģīšos - baltas krāsas pienīgi smeldzīši (g = 2 mm). Piešūti ar baltu diegu. Virs kuģīšu rakstu joslas uzšūta aptuveni 1,5 cm plata dekoratīva, ažūra tumša brokāta (menīgsnēja sudrabs / tumšā zelta krāsā) lenta, uz kuras vidū ik pēc 1 cm bijis ir sudraba krāsas fliteru (d = 5-6 mm) uzšuvums, kas piestiprināti ar caurspīdīgām bezkrāsas pērlītēm (d = 2 mm). Virs šīs lentas zelta krāsas līkloču lenta (pl = 10 mm), uz kuras arī bijis sudraba krāsas fliteru (d = 5 mm) uzšuvums, kas savukārt bijuši piestiprināti (piešūti) ar tādas pašas krāsas pērlītēm, kādas kuģīšos (krāsas var būt izmantotas abas). Fliteri šūti uz lentas vietās zem lielajām krellēm, kur tās blakus satiekas viena ar otru (starpās) – attālumā ik pa 12 – 13 mm. Vainaga augšmalā pamatā apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 12 mm), uzvērtas un piešūtas ar vainaga pamataudumam pielāgotas krāsas vilnas diegu. Vainaga odere – rozā kokvilnas satīna audums, īstais krāsas tonis fiksēts vīles vietā (lapā 18-9). Vainaga cietībai izmantota pape (vai kartons).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, labi saglabājies, gandrīz bez mehāniskiem bojājumiem, kas neliedz iespēju izgatavot precīzu kopiju; korizējušas atsevišķas metāla pērlītes zelta krāsā; vainags nedaudz deformēts;; eksponējams, veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus. _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Vainaga odere – rozā kokvilnas satīna audums, īstais krāsas tonis fiksēts vīles vietā – CMYK 0-84-21-0, RGB 08-81-129, HEX D05181 (lapā 18-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, taču bez tradicionālā aizmugures V veida uzšuvuma. Kuģīšu skaits – 8, t.sk. 4 apgāzti un 4 stāvoši: priekšpusē, aizmugurē un sānos – stāvošie. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no rozā vienkrāsaina kokvilnas satīna auduma.

Izmantotie rotājumi:

X	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Caurspīdīgas bezkrāsainas stikla pērlītes (d = 2 mm)
- Grafīta krāsas stikla pērlītes ar metālisku spīdumu (Nr. 15)
- Vecrozā krāsas – viegli bēši rozā stikla pērlītes ar metālisku spīdumu (Nr. 15), CMYK 0-36-9-0, RGB 230-178-192, HEX E6B2C0 (lapā 18-5)
- Caurspīdīgi stikla salmiņi ar zelta serdīti visa salmiņa garumā (g = 7 mm)
- Caurspīdīgi stikla salmiņi ar divkrāsu serdīti, kam gali tumša grafīta tonī, bet vidus spīdīgs (spoguļojas) (g = 7 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Baltas krāsas kaula/pienīgi (g = 7 mm molos un 4-5 mm gari stāvajos kuģīšos)

[x] smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Baltas krāsas pienīgi smeldzīši (g = 2 mm) (apgāztajos kuģīšos)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Vainaga augšmalā – pamatā apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 12 mm), uzvērtas un piešūtas ar sarkanas krāsas vilnas diegu, kas pieskaņots vainaga sarkanajam audumam.
Stikla bumbiņas – apaļas, caurspīdīgas ar baltu serdīti vidū (d = 5 - 6 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Sudraba krāsas fliteri (d = 5 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Sudraba brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (pl = 3 cm)

Dekoratīva, ažūra tumša brokāta lenta melnīgsnēja sudraba / tumšā zelta krāsā (pl = 1,5 cm)

Zelta krāsas brokāta līkloču lenta (pl = 10 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vainaga aizmugurē iztrūkst tradicionālā V veida uzšuvuma no brokāta lentas.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 53471:1*



Vainaga priekšpuse. *Liepājas muzejs, Nr. 53471:1*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 53471:1*



Vainaga sāni. *Liepājas muzejs, Nr. 53471:1*



Vainaga detaļas (augšmalas izšuvums). *Liepājas muzejs, Nr. 53471:1*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 53471:1*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Liepājas muzejs, Nr. 53471:1*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Mērsraga muzejs “Saieta nams”
Priekšmeta identifikācijas numurs:	-
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Mērsraga deju kolektīva vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināms
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 50.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Mērsrags
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56,5 cm, augšmalā – 68,5 cm
Muzeja informācija:	Muzejam dāvinājusi bij. Mērsraga tautas deju kolektīva vadītāja Hilda Pūliņa (dzim. ap 1925.gadu). Vainagi darināti 50.gados Mērsraga deju kolektīvam.
Priekšmeta apraksts:	20.gs.50.gados veidoti vainagi – jaunrade. Vainagi šūti no koši zila kokvilnas samta auduma. Vainagu forma kā Nīcas vainagiem, ornaments – pamīšus uzšūtas stilizētas 2 veidu saulītes no lieliem dzintara gabaliem (5 + 5), kas piešūti ar zilas krāsas diegu. Vainaga apakšmalā piešūta vīta aukla dzintardzeltenā krāsā (kā dzintara krellēm un rotājumiem uz vainaga), augšmalu rotā dzintara krelles (apaļas, d = 12 mm), kas uzvērtas un dzintara

	krāsas diega. Vainaga iekšpusē apakšmalā piešūta gumija, lai vainags dejošanas laikā nenokristu no galvas. Odere – zils kokvilnas audums.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] slikta – novalkāts, iztrūkst vainaga ornamenta daļas un augšmalas krelles; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____



1962.gada 5.novembris. Mērsraga deju kolektīvu vadīja Hilda Pūliņa. Te dejota tiek deja "Visi ciema suņi rēja."
FOTO īpašniece - Anna Španka (arī dejo priekšplānā).



1963.gada 28.jūlijs. Hildas Pūliņas vadītajā deju kolektīvā dejoja arī Anna Španka, kas atceras - piedalījušies skatēs, bieži ieguvuši pirmās vietas.
https://www.facebook.com/Mersragsinfo/photos/a.192104877624896/1268559153312791/?type=3&theater

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu ar pērļu rotājumu augšpusē		cizelētais
	spoguļu		cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	Kuldīga-Alsunga-Ventspils / spangu	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs. 50.gadu stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams (pēc taustes), cietībai izmantots kartons.

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts (kokvilnas)		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Pamatnē koši zils kokvilnas samts. Krāsas tonis CMYK 69-65-0-20, RGB 63-71-204, HEX 3F47CC

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Kokvilnas audums zilā krāsā, krāsas tonis CMYK 85-57-0-8, RGB 36-100-234, HEX 264EA

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

20.gs.50.gadu jaunrades vainags – konusveida vainags kā Nīcas vainags, ornaments – pamīšus uzšūtas stilizētas 2 veidu saulītes no lieliem dzintara gabaliem (5 + 5). Vainaga apakšmalā piešūta vīta aukla dzintardzeltenā krāsā, augšmalu rotā dzintara krelles.

Izmantotie rotājumi:

	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ smeldži / šķeltās pērles, salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Dzintara krelles (d = 12 mm)

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☒ cits materiāls

Piezīmes:

- Dzintara plāksnītes.

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Mērsraga muzejs "Saieta nams" (bez identifikācijas numura)



Vainaga aizmugure. Mērsraga muzejs "Saieta nams" (bez identifikācijas numura)



Vainaga sāni. Mērsraga muzejs "Saieta nams" (bez identifikācijas numura)



Vainaga sāni. Mērsraga muzejs "Saieta nams" (bez identifikācijas numura)

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	NSK 01
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm, augšmalā – 59 cm
Muzeja informācija:	Vainags izgatavots 19.gs.2.pusē un nodots mantojumā no paaudzes paaudzē. Vainags redzams 1931.gada filmā "Nīcas kāzas". Tas saņemts kā dāvinājums no Annas Cērpas, kura mantojusi to no radiniekiem, kuri 2.Pasaules kara laikā, dzīvojot frontes līnijas apvidū, bija spiesti doties bēgļu gaitās, līdzi ņemot visu svarīgāko un vērtīgāko, t.sk. tautas tērpu. Vainags tika salocīts četrās daļās un atsevišķas detaļas tika atārdītas, lai padomju armijas karavīri nesaprastu, kādam nolūkam priekšmets paredzēts un tādēļ to neatņemtu. Vainags nodots krātuvei ļoti sliktā stāvoklī. 2018.gadā restaurēts, restauratore Indra Saulesleja. Izstādīts Latvijas restauratoru izstādē

	"No pagātnes uz nākotni. Restauratora darbnīca" Rīgas Biržas namā 2019.gada pavasarī - vasarā.
Priekšmeta apraksts:	Apakšmalā – sudraba brokāta lente 2,8 cm ar ģeometrisku rakstu (rombu josla). Centrālā raksta daļa – 3,5 cm augsta ar 7 kuģīšiem (kronīšiem) – 3 stāvi un 4 apgāzti. Aizmugurē uzšūta brokāta lenta (pl = 3 cm) ar ģeometrisku rakstu - rombu ornaments, atšķirīga no apakšmalas brokāta lentas. Kuģīši – apgāztie un stāvie atšķiras ar vidiņa pildījumu. Apgāzto kuģīšu (uz leju) rakstā tā centrālā daļa pildīta ar baltiem salmiņiem (g = 2 – 12 mm) un dzintaraini caurspīdīgiem salmiņiem (g = 7 - 12 mm), stikla pūstām krellītēm (d = 4 mm) – sudrabainā krāsā (apsūbējušas – grafīta sudrabainas), zaļas, violetīgā krāsā, kā arī bronzas krāsas pērlītēm (Nr.15). Stāvošo kuģīšu pildījums: violeti salmiņi (g = 13 mm, balti salmiņi (g = 2 - 10 mm), stikla pūstās krellītes (d = 4 mm) – sudrabainas (apsūbējušas – grafīta sudrabainas), zaļas, violetīgas, kā arī bronzas krāsas stikla pērlītes (Nr.15) un caurspīdīgas stikla pērlītes (Nr.15). Moliņi veidoti no pūsta stikla grafīta un vara brūnas krāsas toņa krellītēm (d = 4 mm) – 2 vertikālas rindas. Virs kuģīšu raksta joslas – tādu pašu pūsto krellīšu rinda, virs kuras uzšūta tumša grafīta krāsas lenta, caurvīta ar gaišu diegu (materiāls – iespējams kokvilna, pl = 5-7 mm). Aizmugurē gar moliņiem uzšūta zeltīta brokāta lenta (p = 6 mm). Vainaga augšmalā – daudzšķautņainas apaļas stikla krelles (d = 14 mm). Krelles piešūtas ar sarkanu vilnas diegu (2 pavedieni). Odere – sarkanas krāsas kokvilnas audums ar koši dzeltenu un koši zilu sīkziedu rakstu. Odere apņem kartonu. Pamats – sarkana vilnas tūks.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem – restaurēts [ ] _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Kartons pirms restaurācijas bijis deformējies, jo vainags salocīts 4 daļās.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Pamats – sarkana vilnas tūks (krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41, lapā 20-10).

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas krāsas kokvilnas audums (krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41, lapā 20-10) ar koši dzeltenu un koši zilu sīkziedu rakstu.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Moliņu rakstu veido pūstas stikla krellītes. Augšmala rotāta ar lielām daudzšķautņainām stikla krellēm. Vainaga odere no sarkana kokvilnas auduma ar zilu un dzeltenu zīkziedu rakstu.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Metāla sīkpērlītes:

- bronzas krāsas pērlītes (Nr.15)

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas stikla pērlītes (Nr.15).

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- baltas krāsas salmiņi (g = 2 – 12 mm)
- dzintaraini caurspīdīgi salmiņi (g = 7 - 12 mm)
- violeti salmiņi (g = 13 mm, krāsas tonis CMK 75-100-0-0, RGB 90-48-141, HEX 5A308D, lapā 14-13)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Vainaga augšmalā: apaļas stikla krelles, sīki daudzšķautņainas, d = 14 mm.

Vainaga rotājumos: pūsta stikla krellītes:

- sudrabainas krāsas krellītes (apsūbējušas – grafīta sudrabainas, d = 4 mm),
- zaļas krāsas krellītes (d = 4 mm, krāsas tonis CMYK 100-0-75-56, RGB 2-94-66, HEX 025E42, lapā 6-15)
- violetīgas krellītes (violetīgas-vara brūnas, d = 4 mm, krāsas tonis CMYK 25-100-0-48, RGB 98-0-84, HEX 620054, lapā = 16-15)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas brokāta lente (pl = 2,8 cm) ar ģeometrisku rakstu (rombu josla).
- Sudraba krāsas brokāta lenta (pl = 3 cm) ar ģeometrisku rakstu (rombu ornaments).
- Tumša grafīta krāsas lenta, caurvīta ar gaišu diegu (materiāls – iespējams kokvilna, pl = 5-7 mm).
- Zelta krāsas brokāta lenta (it kā veidota no vairākām sīkām plēksnītēm, pl = 6 mm).

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga aizmugure. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga detaļas (odere). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*



Vainaga detaļas (brokāta lentes ornaments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 01*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	NSK 02
Priekšmeta nosaukums:	Vainags 20.gadsimta 20.-30.gadu jaundarinājums
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	3,8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
Muzeja informācija:	-
Priekšmeta apraksts:	Mīkstais šaurais vainags ar saulīšu un slīpo krustu ornamentiem pamīšus (6 saulītes un 6 krusti). 20.gadsimta 20.-30.gadu stilizēts vainags uz tumši zaļa samta auduma (izskatās pēc melna). Izšūts ar stikla salmiņiem, sīkpērlītēm un fliteriem.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem – restaurēts _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – stilizēts jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs20.-30.gadu jaundarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumši zaļš samta audums (izskatās pēc melna)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Melnas krāsas kokvilnas audums.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Šaurais vainags ar saulīšu un slīpo krustu ornamentiem pamīšus (6 saulītes un 6 krusti).

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla sīkpērlītes:

- Caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (d = 2 mm)
- Sarkanas pērlītes (d = 2 mm, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128, lapā 21-9)

- Caurspīdīgas rozā pērlītes (d = 2 mm, krāsas tonis CMYK 0-36-9-0, RGB 230-178-192, HEX E6B2C0, lapā 18-5)
- Caurspīdīgas sarkanas pērlītes (d = 2 mm, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128, lapā 21-9)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Caurspīdīgi bezkrāsas (g = 9 mm)
- Caurspīdīgi bezkrāsas ar zelta krāsas serdīti (g = 9 mm)
- Balti pienīgi (g = 5 mm)
- Gaiši zili (g = 7 mm, krāsas tonis CMYK 24-0-6-0, RGB 201-229-236, HEX C9E5EC, lapā 8-4)
- Bezkrāsas caurspīdīgi (g 7 mm)
- Zelta / vara krāsas puscaurspīdīgi (g = 5 mm)
- Tumši zili puscaurspīdīgi (g = 7 mm, krāsas tonis CMYK 100-75-0-60, RGB 0-37-86, HEX 00556, lapā 12-17)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Fliteri:

- Sarkani (d = 9mm, krāsas tonis CMYK 0-100-50-48, RGB 121-0-51, HEX 770033, lapā 19-14)
- Sudraba krāsas (d = 9 mm un 4 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 02*



Vainaga aizmugure. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 02*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	NSK 03
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Pērkones līgavas vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gs. sākums
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	Pamatne – 5,5 cm, kopā ar vizuļu daļu – 12-13 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 60 cm
Muzeja informācija:	Pēc vainaga restauratores … domām, vainags darināts 19.gadsimta sākumā. Piederējis Zuzannai Muceniecei, Pērkones pagasta iedzīvotājai. Dāvinājusi Biruta Lieģe (meita). Vainags mantots. Ar to piedalījusies 1933.gada dziesmu svētkos. Saņēmusi uzslavas rakstu par vislabāk saglabāto tautas tērpu. Bēgļu laikā glabāts kastē, bijis saspiests. Gadiem stāvējis kastē. Tēvs noslīcis. Mamma teikusi, ka vajadzētu atdot muzejam, bet ilgi to nav darījusi, sakot, ka nāks laiks, kas pateiks priekšā kuram cilvēkam to atdot. Liepājā Gita Vanaga (senlietas krātuves vadītāja)

	satikusies pieturā uz Nīcu, un Biruta pienākusi klāt un teikusi, ka no visiem muzejiem gatava atdot vainagu tieši Nīcas krātuvei.
Priekšmeta apraksts:	Pērkones līgavas vainags. Pamatne – 5,5 cm plata bērza tāss, ap kuru apvilkts sarkans kokvilnas audums, uz kura uzšūta vienlaidus brokāta lenta (pl = 5,5 cm) ar florālu ornamentu. Aizmugurē brokāta lentas gali nesaiet kopā (redzami spuraini gali un vainaga sarkanais oderes audums). Tur vainaga lietošanas laikā bijušas piešūtas vairākas zīda lentes. Vainaga augšmalas rotājumu - vizuļu daļu veido kupls smalku metāla stieplīšu un vizuļu pinums ar rozītēm (rozetītēm, d = 2 cm) un spirāļvijumiem, kā arī dažādu krāsu fliteriem (d = 8 un 12 mm, sudrabaini, balti, sarkanai un violeti) un dažādu krāsu stikla krellīšu bumbiņām (d = 10 mm sarkanā krāsā, d = 6 mm perlamutrīgas krellītes gaiši zilā, tumši zilā krāsā un d = 4 mm debeszilā krāsā), kas sakārtoti 2 garās sānu ribās (pārlokos) un vairākos mazos lociņos un zaros, lai radītu vainaga augšmalas kuplumu. Plato ribu (pārloku) augstums sānos – 4 cm, platums 14 cm, priekšējās ribas (pārloka) platums 6 cm, mazo lociņu platums – 3 cm, augstums – 3 cm.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, restaurēts 2018 gadā; vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem; pilnīgam priekšstatam par vainaga izskatu pietrūkst aizmugurē garās zīda lentas _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
x	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
x	Līgavu - _____	Pērkones līgavas vainags
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons	x	tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
x	cits materiāls – brokāta lenta		nenosakāms

Piezīmes:

Vainaga pamatā bērza tāss, kuru apņem sarkanas krāsas kokvilnas odere, uz kuras uzšūta sudrabaina brokāta lenta (pl = 5,5 cm) ar florālu raksta ornamentu

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkanas krāsas kokvilnas audums, kas apņem bērza tāsi (krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RBG 181-30-36, HEX B51E24, lapā 21-10)

Lentas:

	ir	x	nav
x	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
x	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Pēc krātuves darbinieku un vainaga restauratores minētā, vainaga aizmugurē bijušas vairākas garas zīda lentes.

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)	x	florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pērkones līgavas vainags. Pamatne – 5,5 cm apšūta ar vienlaidus brokāta lentu ar florālu rakstu, aizmugurē - brokāta lenta ar nesavienotiem galiem (vieta zīda lenšu piešūšanai, kādas vainaga lietošanas laikā esot bijušas, taču krātuvē esošajam vainagam vairs nav).

Vainaga augšmalas rotājumu - vizuļu daļu veido kupls smalku metāla stieplīšu un vizuļu pinums ar rozītēm (rozetītēm), ripiņām un spirāļvijumiem, kā arī dažādu krāsu fliteriem un stikla krellīšu bumbiņām.

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Stikla krellīšu bumbiņas:

- sarkanas krāsas bumbiņas (d = 10 mm, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41, lapā 20-11)
- perlamutrīgas bumbiņas gaiši zilā krāsā (d = 6 mm, krāsas tonis CMYK 60-0-45-0, RGB 134-193-164, HEX 86C1A4, lapā 6-6)
- perlamutrīgas bumbiņas tumši zilā krāsā (d = 6 mm, krāsas tonis CMYK 100-50-0-24, RGB 22-91-148, HEX 165B94, lapā 11-12)
- stikla bumbiņas debeszilā krāsā (d = 4 mm, krāsas tonis CMYK 100-47-00, RGB 0-134-255, HEX 0086FF)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Dažādu krāsu fliteri:

- sudrabaini (d = 12 mm)
- balti (d = 8 mm)
- sarkani (d = 8 mm, krāsas tonis CMYK 0-100-50-60, RGB 103-0-40, HEX 670028, lapā 19-15)
- violeti (d = 8 mm, krāsas tonis CMYK 0-100-0-72, RGB 85-0-55, HEX 550037, lapā 17-16)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- sudraba krāsas brokāta lenta (pl = 5,5 cm) ar florālu ornamentu.
- zīda lentas (krāsa, garums un platums nezināms, jo lentas nav saglabājušās).

[x] cits materiāls

Piezīmes:

- Smalkas sudrabainas metāla stieplītes (pl = 1mm), savītas kā rozītes (rozetītes, d = 2 cm)
- Smalki sudrabaini metāla pavedienu (pl = 0,5 mm) spirāļvijumi

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga aizmugure. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (iekšpuse). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (iekšpuse, zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (iekšpuse, zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (iekšpuse, zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (iekšpuse, zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (iekšpuse, zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (iekšpuse, zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (aizmugures vīle). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (aizmugures vīle). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*



Vainaga detaļas (zari un vizuļi). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 03*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	NSK 04
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gs.
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas pagasts
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm, augšmalā – 65 cm
Muzeja informācija:	Vainags atnests uz krātuvi 2019.gada 8.augustā. Īpašniece – Inese Grante (vainaga nodošanas laikā ap 60 gadu veca) no Dunikas pagasta. Piederējis vecaimātei Katrīnai Cērpai (dzim. ap 1889.gadu), kas nākusi no Nīcas, kuras mājas nodegušas un tad pārcēlusies uz Duniku. Domā, ka īpašniece bērnībā lielās krelles nogriezusi.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas – Bārtas vainags ar apakšmalā uzšūtu puķainu zīda lentu brokāta lentas vietā. Puķainā zīda lenta (pl = 3 cm) - uz zila pamata rozā peonijas vai rozes ar zaļām lapām. Iespējams, ka, apšujot vainaga malu, lenta ir palikusi pāri un tā turpināta šūt tālāk pāri jau uzšūtajai lentai.

	Aizmugurē tradicionālais V veida uzšuvums no sudrabainas brokāta lentas ar ģeometrisku rakstu (lauztais līklocis, pl = 3 cm, apsūbējusi). Virs kuģīšu joslas balta līkloču kokvilnas lenta (pl = 6-7 mm) ar uzšūtām caurspīdīgām stikla sīkpērlītēm ar grafīta krāsas serdīti (d = 2 mm) rakstu blokos (3 rindās pa 3 pērlītēm). Virs baltās lentas – zelta krāsas vītas līkloču lentas uzšuvums (pl = 1 cm, izskatās kā skrajš bizes pinums ap centru). Vainaga augšmalu rotājušas lielas stikla krelles, kas nav saglabājušās. Bijušas piešūtas ar rozā krāsas vilnas (gublāna ?) diegu. Kuģīšu joslā 7 kuģīšu ornamentus (3 stāvie un 4 guļošie) atdalījuši moliņi, kas šūti no baltiem stikla salmiņiem (g = 7 mm), kuru abās malās bijušas uzšūtas pūsto stikla krellīšu (d = 4 mm) virtenes, ko veidojušas grafīta, gaiši sudrabainas (izskatās pēc baltām), tumši sudrabainas un dzintarainas (zeltainas) krāsas bumbiņas. Stāvo kuģīšu raksta ārējo malu veido stikla sīkpērlītes dzintara krāsā (d = 2 mm), guļošos kuģīšos – zelta krāsas metāla pērlītes (d = 2 mm). Pārējo pildījumu veido metāla zelta un bronzas vai vara krāsas (domājams – ir 2 krāsu, jo zelta krāsas pērlītes izteiktākas par otro krāsu, kas izteikti ļoti apsūbējusi) un caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērlītes (d = 2mm) un baltie stikla salmiņi (g = 3, 5 un 7 mm) un zelta krāsas salmiņi (g = 5 un 7 mm), kā arī pūstās stikla krellītes, kādas ir gar moliņiem. Vienā kuģītī ir arī četri sudraba stikla salmiņi (g = 10 un 12 mm) vietās, kur citos ir balti salmiņi. Odere – rozā vilnas auduma, kas pavilkta ap papi. Lai vainags turētos pie galvas, apakšmalā piešūta lina lenta (netīra, bojāta).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] Ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms, vietām saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga bojājuma dēļ pape labi saskatāma.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkanas krāsas vienkārtņa vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 20-30-65, HEX CC1E41, lapā 20-10

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins	x	vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Rozā krāsas vilnas audums, krāsas tonis domājams varētu būt CMYK 0-100-0-24, RGB 160-0-109, HEX A0006D, lapā 17-12

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 4 apgāzti un 3 stāvoši: priekšpusē un sānos – stāvošie, pa vidu tiem un aizmugurē – apgāztie. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā no brokāta lentas ar lauzta līkloča rakstu. Apakšmalā brokāta lentas vietā uzšūta zīda lenta ar puķainu rakstu. Augšmala bijusi rotāta ar lielām stikla krellēm, kas nav saglabājušās.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla sīkpērlītes

- caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (d = 2mm)
- dzintara krāsas pērlītes (d = 2 mm)

Metāla pērlītes:

- zelta krāsas pērlītes (d = 2 mm)
- zelta krāsas pērlītes (d = 2mm)
- bronzas vai vara krāsas (d = 2mm)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti stikla salmiņi (g = 3, 5 un 7 mm kuģīšu rakstam un 7 mm molu rakstam)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 10 un 12 mm izmantoti viena kuģīšu raksta piepildīšanai balto salmiņu vietā)
- Zelta krāsas stikla salmiņi (g = 3, 5 un 7 mm kuģīšu raksta piepildīšanai)

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Pūsta stikla krellīšu virtenes, bumbiņu diametrs – 4 mm, krāsas: grafīta, gaiši sudrabainas (izskatās pēc baltām), tumši sudrabainas un dzintarainas (zeltainas) krāsas bumbiņas.

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Puķaina zīda lenta (pl = 3 cm) - uz zila pamata rozā peonijas vai rozes ar zaļām lapām
- Sudrabaina brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu (lauztais līklocis, pl = 3 cm, apsūbējusi)
- Balta līkloču kokvilnas lenta (pl = 6 - 7 mm)
- Zelta krāsas vīta līkloču lenta (pl = 1 cm, izskatās kā skrajš bizes pinums ap centru)

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Nīcas-Bārtas vainags ar apakšmalā uzšūtu puķainu zīda lentu brokāta lentas vietā. Puķainā zīda lenta - uz zila pamata rozā peonijas vai rozes ar zaļām lapām – domājams, uzšūta brokāta lentas vietā.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga aizmugure. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (aizmugure). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments, pape vainaga vidū). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



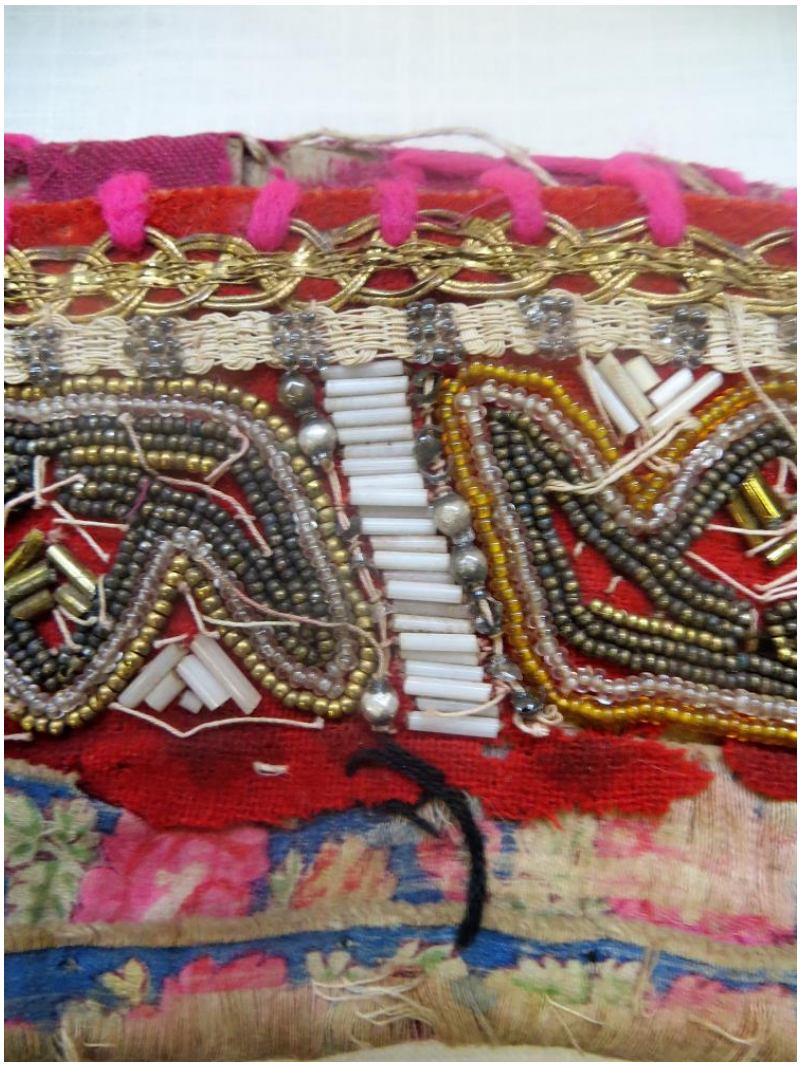
Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 04*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	NSK 05
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 70.-80.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne / Liepājas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] padomju laika atdarinājums
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm), 10,5 (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm, augšmalā – 65 cm
Muzeja informācija:	Nīcas-Bārtas tautastērpa vainaga padomju laika atdarinājums pašdarbības kolektīviem.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas – Bārtas vainaga atdarinājums ar padomju laikā pieejamo materiālu – stikla pērlīšu, metāla formu un stikla kreļļu izšuvumu. Vainaga apakšmalā sudraba krāsas (nomelnējusi) brokāta lenta (pl = 2,5 cm) bez ģeometriska raksta. Aizmugurē tradicionālā V veida uzšuvuma nav. Vainaga vidējo daļu veido 7 kuģīšu – 3 stāvie un 4 guļošie – ornaments, aizmugurē vainaga vīles vietā guļošais kuģītis.

	Kuģīšu ornaments (h = 3,8 cm, pl = 5,5 cm kuģīša īsāka vieta un 7,5 cm platākā) veidots no sudraba krāsas metāla plāksnītes, kurā iesisti punktiņi, atdarinot pērļu rakstu. Arī moliņi (g = 3 cm, pl = 1 cm) starp kuģīšiem ir no metāla plāksnītes, kurā iesistas rieviņas, atdarinot salmiņu rakstu. Starp moliņiem un kuģīšiem 3 sudraba krāsas metāla bumbiņu (d = 3 mm) un īsu caurspīdīgu plastmasas salmiņu (g = 2 – 3 mm) uzšuvums, piestiprināts ar metāla stieples palīdzību. Virs kuģīšu un moliņu joslas vienā taisnā rindā uzšūtas caurspīdīgas bezkrāsas stikla (?) pērlītes (d = 2 – 2,2 mm), savukārt virs tās lauztā līkloča līnijā uzšūtas bēšas nokrāsas caurspīdīgas stikla (?) pērlītes (d = 2 – 2,2 mm) . Vainaga augšmalu rotā daudzšķautņainas stikla (?) krelles (d = 15 mm). Vainaga audums un odere – sarkanas krāsas audums (krāsas tonis lapā 21-9)
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	padomju laika jaundarinājums
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga bojājuma dēļ kartons labi saskatāms.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams plāns vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins	x	vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams – plāns vilnas audums, tas pats, kas izmantots vainaga pamatnei, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar brokāta lentu pamatnē un 7 kuģīšu un moliņiem starp tiem ornamentu. Aizmugurē tradicionālais uzšuvums V veida formā nav. Augšmala bijusi rotāta ar lielām stikla krellēm, kas nav saglabājušās.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (d = 2 – 2,2 mm, Nr.10 vai 11)
- caurspīdīgas bēšas nokrāsas pērlītes (d = 2 – 2,2 mm, Nr. 10 vai 11)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Plastmasas salmiņi:

- bezkrāsas (g = 2 – 3 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas metāla krellītes (d = 3 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas brokāta lenta bez ģeometriska rakstu (pl = 2,5 cm, nomelnējusi)

[x] cits materiāls

Piezīmes:

- Metāla plāksnītes salmiņu un kuģīšu ornamentam

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Kuģīši un moliņi veidoti no metāla plāksnītēm, pērlīšu un salmiņu rakstu tajās iesitot.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 05*



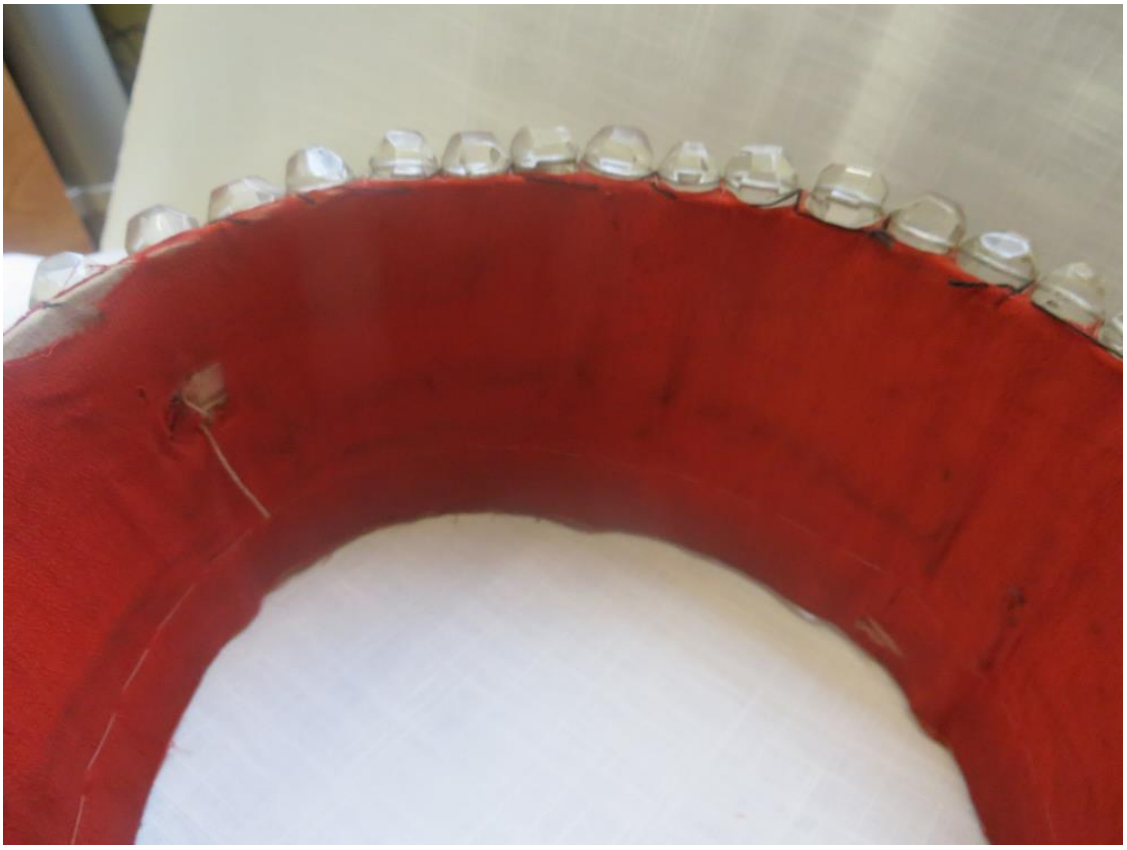
Vainaga aizmugure. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 05*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 05*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 05*



Vainaga odere. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 05*



Vainaga lielās krelles. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 05*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	NSK 06
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 80.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne / Liepājas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] padomju laika atdarinājums
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm), 10,3 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58 cm, augšmalā – 67 cm
Muzeja informācija:	Nīcas-Bārtas tautastērpa vainaga padomju laika atdarinājums pašdarbības kolektīviem.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas – Bārtas vainaga atdarinājums ar padomju laikā pieejamo materiālu – stikla pērlīšu, fliteru stikla kreļļu izšuvumu uz sarkana vilnas auduma (krāsas tonis lapā 20-10). Vainaga apakšmalā baltas krāsas ar sudraba diegu florālu ornamentu brokāta lenta (pl = 2,2 cm). Aizmugurē tradicionālā V veida uzšuvuma vietā W veida uzšuvums no baltas brokāta lentas bez raksta (pl = 2 cm).

	Vainaga vidējo daļu veido 7 kuģīšu – 3 stāvie un 4 guļošie – ornaments. Kuģīšu raksts (h = 4,1 cm, pl = ~ 5 cm kuģīša īsāka vieta un ~ 6 cm platākā) veidots no caurspīdīgām bezkrāsainām stikla (? plastmasas) nevienādas formas un lieluma pērlītēm (d = 2 – 2,2 mm), baltiem pienīgiem (necaurspīdīgiem) salmiņiem (g = 3 mm) , caurspīdīgiem bezkrāsas salmiņiem (g = 4 – 5 mm) un perlamutra krāsas kreļļu pērlēm (d = 3 un 5 mm). Moliņi veidoti no caurspīdīgiem bezkrāsas salmiņiem (g = 3 mm) divās rindās. Virs kuģīšu un moliņu ornamenta joslas pamīšus uzšūti zelta krāsas fliteri (d = 7 – 8 mm) un caurspīdīgo bezkrāsaino pērļu rakstu josla. Fliteri piestiprināti ar vienu caurspīdīgu bezkrāsainu pērlīti. Starp fliteriem uzsūtas caurspīdīgās stikla pērlītes divās rindās, katrā pa 5 pērlēm. Attālums starp fliteru centriem – 2 – 2,2 cm. Virs fliteru un pērlīšu joslas vainaga augšmalas daļā piešūta balta lenta ar sudraba brokāta diegu rakstu (pl – 8 mm). Vainaga augšmalu rotā daudzšķautņainas stikla (?) krelles (d = 13 mm), mazliet saspiestas, piešūtas ar gaišāk sarkanu vilnas diegu nekā vainaga pamataudums. Vainaga cietībai izmantota zīda (atlasa) odere viegli rozā krāsā ar ieaustu rožu ziedu rakstu (krāsas tonis vainaga apskates brīdī lapā 20-1).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	Padomju laika jaundarinājums
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkanas krāsas vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 20-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	Ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	Lins	x	vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Rozā krāsas zīda (atlasa) audums ar ieaustu rozes zieda rakstu, krāsas tonis vainaga apskates brīdī CMYK 0-4-3-0, RGB 252-244-240, FEX FCF4F0 (lapā 20-1), taču oriģinālā tas, domājams, bijis daudz košāks

Lentas:

	Ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	Nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		Vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	Jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar brokāta lentu pamatnē un 7 kuģīšu un moliņiem starp tiem. Pamatnē baltas krāsas brokāta lenta (?) ar sudraba diegiem veidotu florālu rakstu. Aizmugurē tradicionālā V veida uzšuvuma vietā uzšuvums W formā no baltas brokāta (?) lentas. nav. Augšmala rotāta ar lielām stikla krellēm.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla (?) pērlītes – nevienāds formas caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2 – 2,2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- baltiem pienīgi (necaurspīdīgi) salmiņi (g = 3 mm)
- caurspīdīgiem bezkrāsas salmiņiem (g = 4 – 5 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Perlamutra krāsas kreļļu pērles (d = 3 un 5 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Zelta krāsas fliteri (d = 7 – 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Baltas krāsas ar sudraba diegu florālu ornamentu brokāta lenta (pl = 2,2 cm)
- Baltas krāsas brokāta lenta bez raksta (pl = 2 cm)
- Baltas krāsas lenta ar sudraba brokāta diegu rakstu (pl – 8 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*



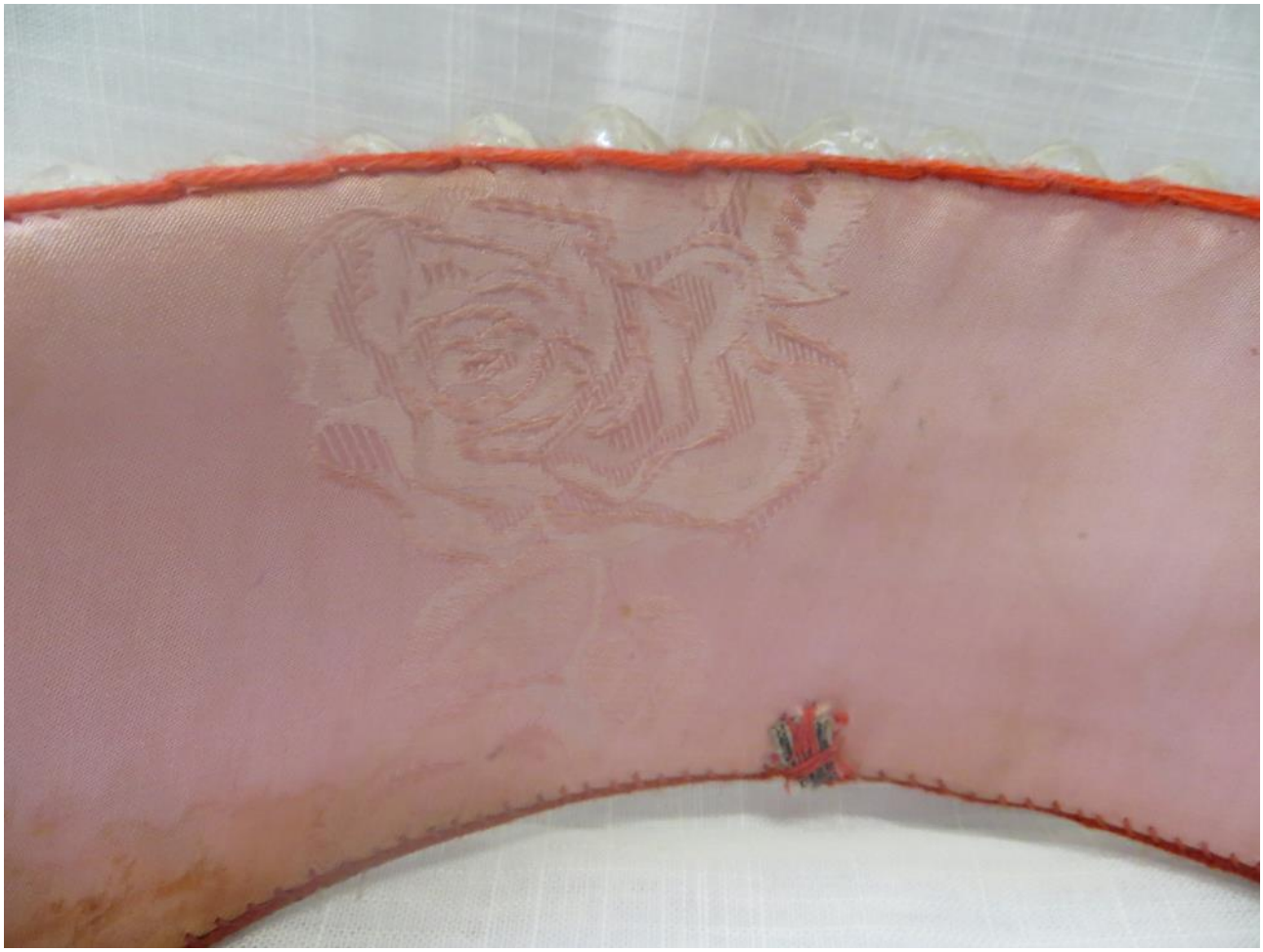
Vainaga aizmugure. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*



Vainaga odere. *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas senlietu krātuve, NSK 06*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas senlietas krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	NSK Gita 56
Priekšmeta nosaukums:	Vainags 20.gadsimta 20.-30.gadu vainaga atdarinājums
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	21.gs.sākums
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc vainaga NSK 02
Augstums:	4 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
Muzeja informācija:	Vainags veidots kā krātuvē esošā 20.gs.20.-30.gadu vainaga atdarinājums, tikai nevis uz tumši zaļa, bet tumši zila samta un kā cietais nevis mīkstais vainags.
Priekšmeta apraksts:	20.gs.20.-30.gadu vainaga atdarinājums – ciets šaurais vainags ar saulīšu un slīpo krustu ornamentiem pamīšus (6 saulītes un 6 krusti), izšūts uz tumši zila samta auduma (izskatās pēc melna) un izšūts ar stikla salmiņiem, sīkpērlītēm un fliteriem. Vainaga cietībai izmantots, domājams, kartons. Odere no tumši zilas krāsas kokvilnas.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – atdarinājums

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs20.-30.gadu jaundarinājuma atdarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams, vainaga cietībai izmantots kartons.

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumši zils samta audums (izskatās pēc melna)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumši zilas krāsas kokvilnas audums.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Šaurais vainags ar saulīšu un slīpo krustu ornamentiem pamīšus (6 saulītes un 6 krusti).

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla sīkpērlītes:

- Caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (d = 2 mm)
- Caurspīdīgas sarkanas pērlītes (d = 2 mm, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128, lapā 21-9)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Sudraba krāsas (hameleonkrāsas) puscaurspīdīgi (g = 9 mm)
- Balti pienīgi (g = 5 mm)
- Gaiši zili (g = 7 mm, krāsas tonis CMYK 24-0-6-0, RGB 201-229-236, HEX C9E5EC, lapā 8-4)
- Hameleonkrāsas necaurspīdīgi (g 7 mm)
- Zelta / vara krāsas necaurspīdīgi (g = 5 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Fliteri:

- tumša sudraba krāsas fliteri (d = 5 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas senlietu krātuve, NSK Gita 56*



Vainaga aizmugure. *Nīcas senlietu krātuve, NSK Gita 56*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK Gita 56*



Vainaga sāni. *Nīcas senlietu krātuve, NSK Gita 56*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Otaņķu senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	OSK 01
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags, nepabeigts
Izgatavošanas vieta:	"Puci", Mežgalciems (Mežgals, Otaņķu pagasts
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.40.gadi ?
Autors / izgatavotājs:	Katrīna Dreiže, dzim Nesduļkina 1932.gadā
Valkāšanas vieta:	Nav valkāts
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm, augšmalā – 65 cm
Muzeja informācija:	Vainaga saimniece – Katrīna Dreiže, dzim Nesduļkina 1932.gadā, dzīvojusi mājās "Puci", Otaņķu pagasta Mežgals (Mežgalciems, kādreizējais Nīcas ciems). Bijusi viena no 4 meitām - vecākā, kas palikusi saimniekot mātes mājā. Vainagu izgatavojusi pati, pietrūkušas tikai augšas zīles. Gribējusi savu vainagu, lai var iet uz baznīcu vai dziedāt baznīcas korī, uz svētkiem. Taču krelles nevarēja nopirkt, un mamma nopirkusi jaunu vainagu un šis palicis nepabeigts. Par zīļu vainagiem sauc, jo agrāk bijuši daudz ozolu meži. Tādēļ liktas krelles un saukti vainagi par zīļu vainagiem.

Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar konusa formu, nepabeigts, bez augšmalas krellēm. Uz sarkana tūka auduma (krāsas tonis lapā 20-10) izšūta kuģīšu-molu josla. Kartona pamatne apvilkta ar spilgti rozā / fuksijas krāsas oderi (savilkts audums), uz kuras uzšūta rakstainā josla. Sudraba brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu (pl = 3 cm) ar skroderadatām piestiprināta zem kuģīšu joslas. Kuģīšu joslas augšmalu rotā balta lenta (pl = 5 mm), kuras augšmala un apakšmala nošūta ar trīspērlīšu cilpiņām. Pa vidu uzšūti cieši blakus viens otram sudrabainie fliteri (d = 5 mm), piešūti ar vienu pērlīti. Pērlītes caurspīdīgas bezkrāsas (d = 2 mm). Virs baltās joslas zelta līkloča lenta (pl = 7 mm). Rakstainajā joslā uz vilnas tūka moliņi izšūti ar baltiem salmiņiem (g = 10 mm). Kuģīši pildīti ar bronzas un zeltītām metāla pērlītēm (Nr.11), centrā rotāti ar pūstām stikla krellītēm grafīta, zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm). Salmiņi no stikla: balti (g = 2 – 10 mm), zelta (g = 4 – 10 mm) un sudraba krāsā (g = 10 - 12 mm). Aizmugures nobeigums ar V veida brokāta lentas uzšuvumu, kam sānos uzšūta baltā lenta ar fliteriem (uz katras līnijas 3 gab, d = 8 mm) un pūsto stikla kreļļu joslas (2 vertikālas rindas). Odere – rozā kokvilnas satīns, izbalējusi, oriģinālā krāsa (lapā 17-11). Vainaga cietībai izmantots kartons. Šūts baltu kokvilnas diegu, savilkts ar lina diegu.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** Ļoti slikta – novalkāts un vainaga zīmējums grūti nolasāms vai nesalasāms, saglabājies daļēji, fragmentāri; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no .. līdz 8,5 cm augsts)
	Šaurais (līdz … cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Odere – rozā kokvilnas satīns, izbalējusi, oriģinālā krāsa CMYK 0-100-0-12, RGB 179-0-122, HEX B3007A (lapā 17-11).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala nerotāta ar lielajām stikla krellēm, jo nav varēts tās iegādāties. Vainaga odere no vienkrāsaina fuksijas krāsas kokvilnas auduma.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Metāla pērlītes:

- zelta krāsas pērlītes (Nr. 11),
- bronzas krāsas pērlītes (iespējams bijušas varbūt vara vai sudraba krāsas, taču apsūbējušas) (Nr. 11)

Stikla sīkpērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti salmiņi (kuģīšiem: g = 2 - 10 mm, moliņiem: g = 10 mm)
- Zelta krāsas salmiņi (g = 4 – 10 mm)
- Sudraba krāsas salmiņi (g = 10 – 12 mm)

Šūts baltu kokvilnas diegu.

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Pūsta stikla krelles, diametrs – 4 mm:

- grafīta krāsā
- zelta krāsā
- sudraba krāsā

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- sudraba krāsas fliteri (d = 5 mm)
- sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu – lauzto līkloci (pl = 3 cm)
- Balta kokvilnas līkloča lenta (pl = 5 mm)
- Zelta krāsas brokāta līkloča lenta (pl = 7 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vainags nepabeigts un līdz ar to ne reizes nav valkāts.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga kopskats. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 01*



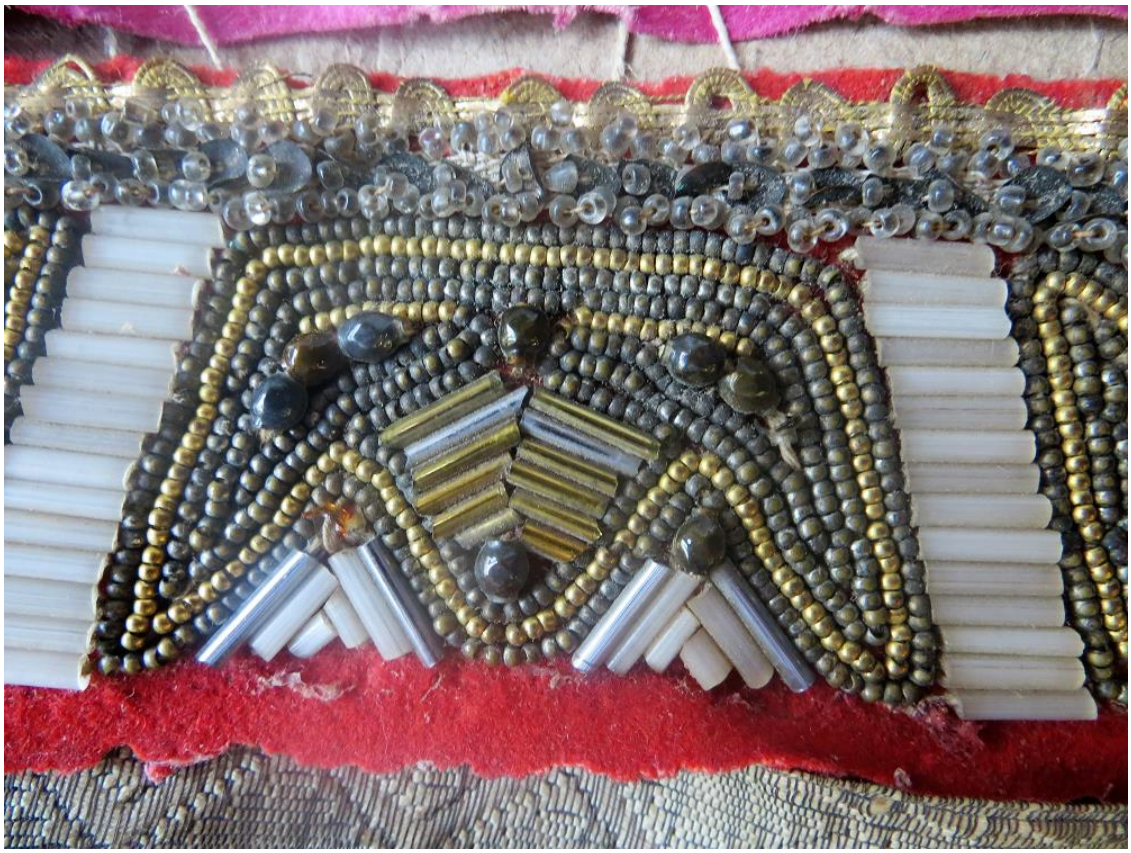
Vainaga aizmugure. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 01*



Vainaga detaļas. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 01*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 01*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 01*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Otaņķu senlietu krātuve
Priekšmeta identifikācijas numurs:	OSK 02
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Otaņķu pagasta Mežgala "Margas"
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Maiga Krieva (saukta Maigīna)
Valkāšanas vieta:	Otaņķu apkārtnē
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc nostāstiem
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59 cm, augšmalā – 76 cm
Muzeja informācija:	Īpašniece un darinātāja Maiga Krieva (saukta Maigīne). Darinājusi vainagu pēc nostāstiem. Atdots Otaņķu senlietu krātuvei kopā ar pārējo pūra daļu – lakatiem, skāteriem, dvieļiem u.c. pēc viņas nāves.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags, darināts 20.gs.20.-30.gados pēc nostāstiem. Vainags izšūts un sarkanas vilnas auduma (? – pusmīksts audums, krāsas tonis lapā 20-25). Odere nav saglabājusies, tikai atsevišķi fragmentiņi, bijusi rozā (krāsas tonis 18-9), iespējams, kokvilnas batista audums (ļoti plāns). Tā kā vainags veidots pēc nostāstiem, tradicionālo kuģīšu vietā uzšūti trīsstūrveida ornamenti, kas pildīti ar baltiem stikla salmiņiem (g = 5 mm), smeldžiem (g = 2 mm) un caurspīdīgām pērlītēm (Nr. 9) un caurspīdīgiem salmiņiem (g = 8 - 9 mm). Kuģīšos

	tumšākas un gaišākas dzintara krāsas šķeltas krelles (pusapaļas ar caurumiem sānos, d = 8 mm un 10 mm). Apakšmalā sudraba brokāta lenta (pl = 15 mm), izrotāta ar pamīšus līkločiem: apakšējais līklocis ar caurspīdīgām pērlēm (Nr. 9), pa virsu līklocis ar baltiem smeldžiem (g = 2 mm). Pa visu līkloču veidotajiem rombiem pamīšus piešūtas caurspīdīgas stikla lāsīšu (g = 10 mm, pl = 3 mm) un apaļas formas krelles (šķeltās, d = 8 mm). Zem brokāta lentas gar apakšmalu uzšūtas 2 rindas ar baltiem smeldžiem (g = 2 mm). Augšmalā uzšūtas stikla krellītes (d = 8 mm). Zem tām lauztā līkloča raksts (h = 1,5 cm), izšūts ar caurspīdīgām pērlītēm (Nr. 8). Zem līkloča raksta (virs centrālā ornamenta) uzšūta tumša zelta ornamentāla līkloča lenta (pl = 1,3 cm). Moliņi izšūti ar caurspīdīgiem salmiņiem divās rindās, kam pa vidu salmiņu rinda (g = 7 mm un 9 mm). Aizmugurē – brokāta lentas uzšuvums V formā. Rotāta ar šķeltām stikla lāsītēm (g = 10 mm, pl = 3 mm augstas) un apaļām šķeltām krellītēm (pusapaļas ar caurumiem sānos, d = 6 mm un 15 mm).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs.20.-30.gadu jaundarinājums pēc nostāstiem

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no .. līdz 8,5 cm augsts)
	Šaurais (līdz … cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams - sarkanas vilnas auduma (? – pusmīksts audums), krāsas tonis CMYK 0-88-66-12, RGB 184-64-72, HEX B84048 (lapā 20-25).

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Odere nav saglabājusies, tikai atsevišķi fragmentiņi, iespējams, rozā kokvilnas batista audums (ļoti plāns), krāsas tonis CMYK 0-84-21-0, RGB 208-81-129, HEX D05181 (lapā 18-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Tā kā vainags veidots pēc nostāstiem, tradicionālo Nīcas-Bārtas vainaga raksta - kuģīšu vietā uzšūti trīsstūrveida ornamenti – 11 gb (5 stāvoši un 6 apgāzti trīsstūri), kas pildīti ar stikla salmiņiem, smeldžiem un caurspīdīgām pērlītēm, kā arī tumšākas un gaišākas dzintara krāsas šķeltām krellēm. Moliņi starp trīsstūriem izšūti ar caurspīdīgiem salmiņiem divās rindās, kam pa vidu nošūta vienu salmiņu rinda perpendikulāri iepriekšējiem.

Apakšmalā uzšūta sudraba brokāta lenta, kas izrotāta ar pamīšus līkločiem, bet pa visu līkloču veidotajiem rombiem pamīšus piešūtas caurspīdīgas stikla lāsīšu un apaļas formas krelles. Zem brokāta lentas gar apakšmalu uzšūtas 2 rindas ar baltiem smeldžiem.

Augšmalā uzšūtas stikla krellītes. Zem tām lauztā līkloča raksts, izšūts ar caurspīdīgām pērlītēm. Zem līkloča raksta (virs centrālā ornamenta) uzšūta tumša zelta ornamentāla līkloča lenta.

Aizmugurē – brokāta lentas uzšuvums V formā, rotāts ar šķeltām stikla lāsītēm un apaļām šķeltām krellītēm.

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (Nr. 9)
- caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (Nr. 8)

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- baltā krāsā (tumši pienīgi) (g = 5mm)
- dūmakaini caurspīdīgi (g = 7 – 9 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- baltā krāsā (g = 2 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Stikla krelles:

- pusapaļas tumšāka un gaišāka dzintara krāsas šķeltas krelles ar caurumiem sānos (d = 8 mm un 10 mm)
- caurspīdīgas stikla lāsīšu krelles (g = 10 mm, pl = 3 mm, šķeltas ar caurumiem abos sānos)
- caurspīdīgas apaļas formas krelles (d = 8 mm, šķeltas, ar caurumiem abos sānos)
- caurspīdīgas apaļas formas krelles (d = 6 mm, šķeltas, ar caurumiem abos sānos)
- caurspīdīgas apaļas formas krelles (d = 15 mm, šķeltas, ar caurumiem abos sānos)
- daudzšķautņains nelielas stikla krelles (d = 8 mm, plakanas, caurum abos sānos)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lenta bez dekoratīva ornamenta (pl = 15 mm)
- Tumša zelta ornamentāla līkloču lenta (pl = 1,3 cm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Vainags darināts pēc nostāstiem.

Informācijas ievākšanas datums: 07.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



Vainaga aizmugure. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



Vainaga sāni. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



Vainaga sāni. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



Vainaga kopskats (no vienas puses). *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



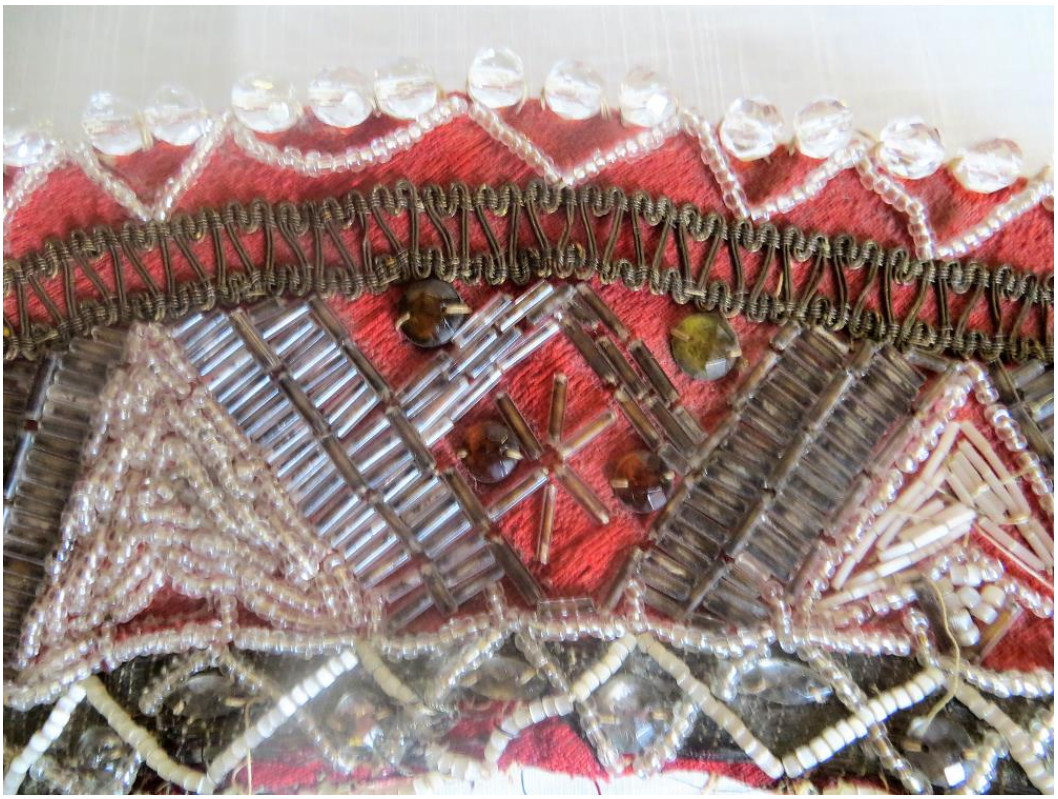
Vainaga kopskats (no otras puses). *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



Vainaga iekšpuse. *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Otaņķu senlietu krātuve, OSK 02*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Pāvilostas novadpētniecības muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	PMF 5469
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Sakas vainags
Izgatavošanas vieta:	Pāvilosta-Liepāja
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	2002-2003
Autors / izgatavotājs:	Aisma Demme, konsultante Lia Mona Ģibiete
Valkāšanas vieta:	Demonstrēts XXIII Dziesmu svētku tautas tērpu skatē kopā ar jaundarināto Sakas novada tautastērpa komplektu, kas tagad atrodas Pāvilostas muzeja krājumā
Priekšmeta autentiskums:	[ ] oriģināls [x] izgatavots pēc Lia Monas Ģibietes apkopotā materiāla
Augstums:	6,5 cm (bez augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58
Priekšmeta apraksts:	Sakas vainags ar 3 ziedu atvērumiem priekšā un sānos un 2 tulpju ziedu motīviem, kas virzās no sāniem uz aizmuguri. Mugurpusē apakšējā daļā melns krusts. Vainaga augšmala rotāta ar 3 veidu krellītēm – dzeltena dzintara, bēša dzintara un perlamutra krellītēm.

	Vainags darināts no sarkana vilnas auduma, ar sarkanu oderi. Rotājums no stikla pērlītēm, salmiņiem un smeldžiem, kā arī fliteriem.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
x	Rietumkurzemes viļņainais	Sakas vainags
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls - _____		

Piezīmes:
Domājams kartons.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no sarkana vilnas auduma; krāsas tonis: CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

x	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Sarkans smalkas vilnas audums; krāsas tonis: CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)	x	florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainags ar 3 ziedu atvērumiem priekšā un sānos un 2 tulpju ziedu motīviem, kas virzās no sāniem uz aizmuguri. Mugurpusē apakšējā daļā melns krusts.

Vainaga augšmala rotāta ar 3 veidu krellītēm – dzeltena dzintara, bēša dzintara un perlamutra krellītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Sīkpērlītes
- Baltas (spīdīgas) – Nr.10
- Caurspīdīgas – Nr.10
- Melnas (spīdīgas) – Nr.11
- Bēši caurspīdīgas – Nr.11

- Dzeltenas (spīdīgas) – Nr.10; *krāsas tonis: CMYK 0-0-72-0, RGB 255-244-113, HEX FFF471 (lapā 1-6) – precīzāks tonis varētu būt RGB 240-235-21*
- Zaļas (spīdīgas) – Nr.10; *krāsas tonis: CMYK 88-0-66-8, RGB 71-161-124, HEX 47A17C (lapā 6-26) (var būt aizvietotas ar 2 mm smeldzīšiem ?)*

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti matēti (kā apsaluši, ledaini) (g = 2 mm, 4 mm un 7 mm)
- Balti (stiegraini, puscaurspīdīgi) (g = 6 mm)
- Melni (spīdīgi) (g = 6 - 7 mm)
- Tumši zaļi (spīdīgi) (g = 4 mm un 7 mm), krāsas tonis CMYK 88-0-22-4, RGB 60-170-192, HEX 3CAAC0 (lapā 8-25)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti (stiegraini) (g = 2 mm un 4 - 5 mm)
- Zaļi (spīdīgi) (g = 2 mm), krāsas tonis: CMYK 88-0-66-8, RGB 71-161-124, HEX 47A17C (var būt aizvietoti ar pērlēm Nr.10)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Dzeltenas dzintara krelles (bumbiņas) – apaļas (d = 1 cm)
- Bēšīgas (pienainas) daudzšķautņainas formas dzintara krelles (bumbiņas) ar platāku diametru vidū – 6 mm platas (d = 3 – 5 mm)
- Perlamutra kreļļu bumbiņas (saspiestas) (d = 4 mm, pl = 3 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Melni un zelta, diametrs (g = 7 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

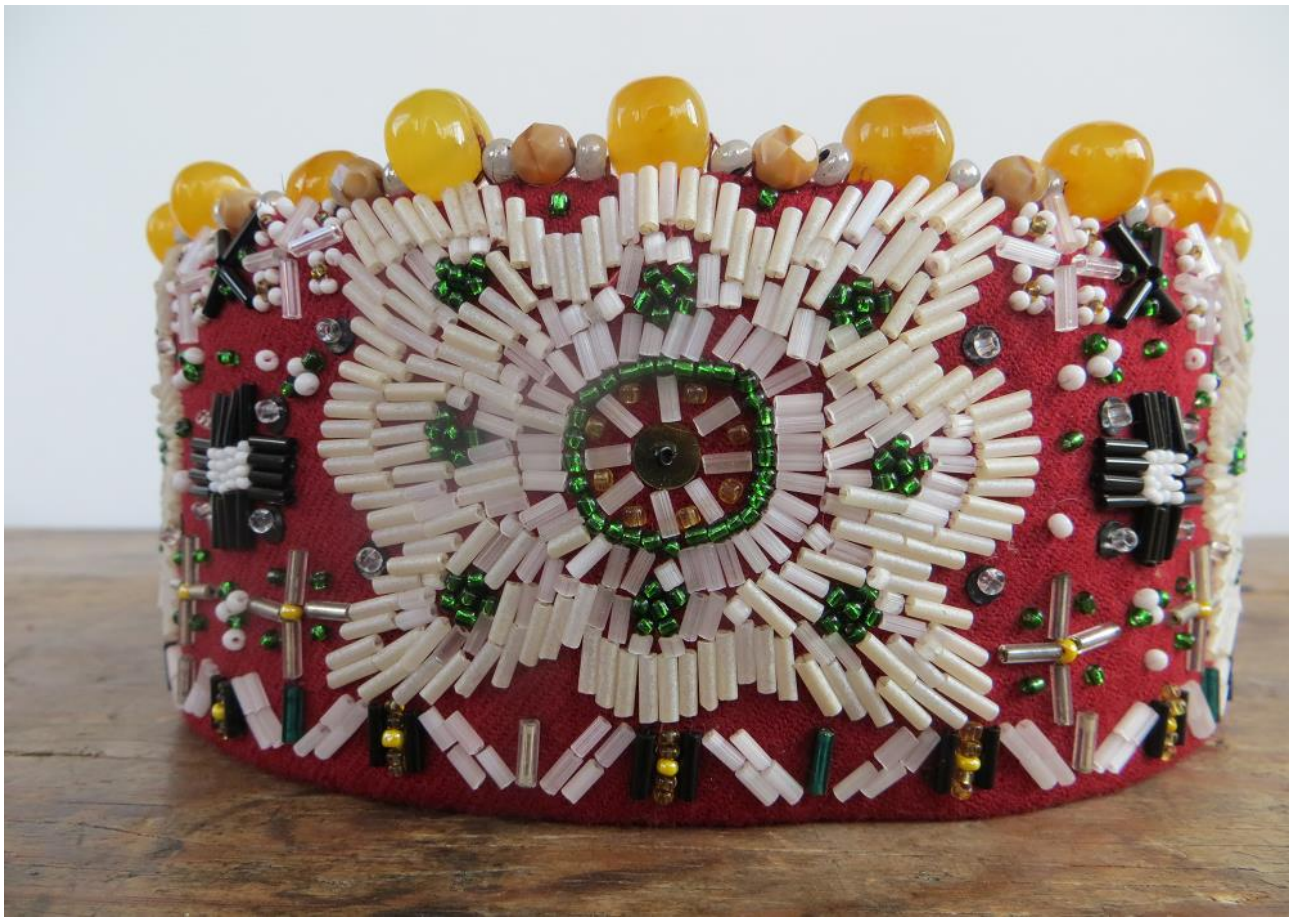
_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts, komplektējot Sakas novada tautas tērpu Pāvilostas muzejam. Demonstrēts XXIII Dziesmu svētku tautas tērpu skatē, iegūstot atzinību par komplektāciju. Diploms izvietots muzeja ekspozīcijā blakus tautastērpa komplektam.

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga aizmugure. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga sānu raksti. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga sānu raksti. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga sānu raksti. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga sānu raksti. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga sānu raksti. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga sānu raksti. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*



Vainaga virsskats. *Pāvilostas novadpētniecības muzejs, PMF 5469*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta “Galdnieki”
Priekšmeta identifikācijas numurs:	PcSLS 01
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	19.gs.2.puse
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm (bez augšmalas krellēm), 10 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm, augšmalā – 59 cm (zem krellēm)
Muzeja informācija:	Pēc sētas saimnieces teiktā, vainags ir vismaz 150 gadu vecs. To mantojusi jau Alma Ozola (dzim. ap 1928/29.gadu, mirusi 88 gadu vecumā), kura 1955.gadā piedalījusies Nīcas kāzu izrādē Maskavā. Atdāvinājusi pirms nāves Ausmai Dzintarei, jo “viņa jau glabās to”.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar konusa formu. Izšūts uz sarkana tūka auduma, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10).

	Pamatnē (vainaga apakšmalā) – sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu (lauztais līklocis, pl = 3 cm). Lentas augšmala piestiprināta ar skrodera adatām, apakšmala piediegta ar baltas krāsas kokvilnas diegu. Virs lentas izšūta centrālā ornamenta josla (pl = 3,8 cm) ar 7 kuģīšu rakstu (3 stāvie un 4 apgāztie). Aizmugurē tās pašas brokāta lentas uzšuvums V formas veidā, kam gar malu uzšūta balta kokvilnas auduma līkloču lenta (pl = 7 mm), uz kuras uzšūti sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm) un bezkrāsas caurspīdīgas sīkpērlītes ar grafīta krāsas kodolu vidū (Nr. 10) blokos pa 3x4 vai 4x4 pērlītēm, bet blakus tai (lentai) 2 rindās uzšūtas pūstās stikla krelles (d = 4 mm) zelta, sudraba un bronzas krāsās. Kuģīšu ornamentam izmantotas zelta krāsas metāla pērlītes (Nr. 11) ārmalā, miksējot ar caurspīdīgām bezkrāsas stikla pērlītēm (Nr. 10) ik pa trim (3 metāla – 3 stikla – 3 metāla – 3 stikla utt). Pildījumam izmantotas zelta un sudraba (domājams, jo apsūbējušas, Nr. 11) metāla pērlītes, kā arī stikla salmiņi zelta (g = 3 – 9 mm), sudraba (g = 10-12 mm) un baltā krāsā (g = 3 – 13 mm) un pūstās stikla krellītes (d = 4 mm) zelta, sudraba un grafīta krāsā. Moliņus starp kuģīšiem veido balti stikla salmiņi (g = 10 mm). Virs kuģīšu rakstu joslas uzšūta balta kokvilnas līkloču lenta (pl = 7 mm), kurai pa virsu pamīšus uzšūti sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm), kas katrs piestiprināts ar bezkrāsas caurspīdīgu stikla pērlīti ar grafīta krāsas kodolu vidū (Nr. 10), un šo pašu pērlīšu bloki (3 rindās pa 3-4 pērlītēm, domājams visur bijušās 4 pērlītes). Fliteru attālums vienam no otra ir 1,5 cm no fliteru vidus. Virs baltās lentas – zelta krāsas brokāta lenta, vīta no zelta plēksnītēm (pl = 5 mm). Vainaga augšmalu rotā lielas daudzšķautņainas, nedaudz saspiestas stikla krelles (neregulāras, nevienādi apaļas; d = 12, 14 un 16 mm), piešūtas ar sarkanu diegu (divkārtnis), labots arī ar sarkanu (cita toņa) diegu. Odere – rozā kokvilnas satīns, apvilkta ap vainaga cieto pamatni – papi. Vainaga apskates brīdī sliktā stāvoklī. Oderes īstais krāsas tonis CMYK 0-36-9-0, RGB 230-178-192, HEX E6B2C0 (lapā 18-5).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] vidēji laba – vainags nedaudz deformējies; neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga ārpuse labi saglabājusies - vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; slikti saglabājusies odere; eksponējams, veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus un restaurējot oderi _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	Šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Odere – rozā kokvilnas satīns. Oderes īstais krāsas tonis CMYK 0-36-9-0, RGB 230-178-192, HEX E6B2C0 (lapā 18-5).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:
Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielajām stikla krellēm (nevienādām pēc izmēra). Vainaga odere no rozā krāsas kokvilnas satīna auduma.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Metāla pērlītes:

- zelta krāsas pērlītes (Nr. 11),
- sudraba krāsas pērlītes (varbūt vara krāsas – grūti noteikt, jo apsūbējušas; Nr. 11)

Stikla sīkpērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas (d = 2 mm, Nr. 10)
- caurspīdīgas bezkrāsas ar grafīta krāsas kodoliņu centrā (d = 2 mm, Nr.10)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti salmiņi (kuģīšiem: g = 3 – 13 mm, moliņiem: g = 10 mm)
- Zelta krāsas salmiņi (g = 3 – 9 mm)
- Sudraba krāsas salmiņi (g = 10 – 12 mm)

Šūts baltu kokvilnas diegu.

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Pūsta stikla krelles, diametrs – 4 mm:

- grafīta krāsā
- zelta krāsā
- sudraba krāsā

Lielas daudzšķautņainas, nedaudz saspiestas stikla krelles (neregulāras, nevienādi apaļas; d = 12, 14 un 16 mm), piešūtas ar sarkanu diegu (divkārtnis).

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas fliteri (d = 8 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu – lauzto līkloci (pl = 3 cm)
- Balta kokvilnas līkloča lenta (pl = 7 mm)
- Zelta krāsas brokāta lenta, vīta no zelta plēksnītēm (pl = 5 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS01*



Vainaga aizmugure. *Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS01*



Vainaga sāni. Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS01



Vainaga sāni. Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS01



Vainaga odere. Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS01

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki"
Priekšmeta identifikācijas numurs:	PcSLS 02
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.60.-80.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] padomju laika atdarinājums
Augstums:	8 cm (bez augšmalas krellēm), 9,8 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59 cm, augšmalā – 65 cm (zem krellēm)
Muzeja informācija:	Vainags varētu būt 50-60 gadu vecs. Piederējis kādam vietējam pašdarbības kolektīvam.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainaga padomju laika atdarinājums. Izšūts uz sarkana vilnas auduma, kas apņem vainaga cieto daļu (domājams kartonu). Odere – rozā zīda audums ar spiestu ziedu rakstu. Vainaga pamatnē (apakšmalā) – balta brokāta lenta ar sudraba diegu veidotu florālu rakstu (pl = 2 cm). Vainaga centrālajā daļā – 7 kuģīšu raksts no viena veida caurspīdīgiem bezkrāsas stikla salmiņiem (g = 3 – 4 mm), caurspīdīgām bezkrāsas stikla pērlēm (Nr. 8 un Nr.9) un caurspīdīgiem bezkrāsas stikla smeldzīšiem (g = 2 mm, d = 2 mm), kā arī perlamutra krellītēm (d = 5 un 7 mm). Moliņi starp kuģīšiem veidoti no 2 rindās kārtotiem caurspīdīgiem bezkrāsas stikla salmiņiem (g = 4 mm).

	Virs kuģīšu ornamenta joslas pamīšus uzšūti sudraba krāsas fliteri (d = 7 mm), kas piestiprināti ar vienu caurspīdīgu bezkrāsas stikla pērlīti (Nr. 8 vai 9), un tādu pašu pērlīšu blokiem, ko veido 2 rindas, katrā pa 4 – 5 pērlītēm. Virs tiem uzšūta baltas krāsas brokāta lenta ar ieaustiem sudraba diegiem (lentītēm) (pl = 8 mm). Vainaga augšmalu rotā lielas apaļas nešķautņainas plastmasas krelles.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	20.gs. 60.-80.gadu atdarinājums
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	Šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Odere – rozā zīda audums ar spiestu ziedu rakstu. Krāsas tonis CMYK 0-24-0-0, RGB 238-204-223, HEX EECCDF (lapā 17-4)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Nīcas-Bārtas vainaga padomju laika atdarinājums, darināts, ievērojot šī vainaga tradicionālās lietas: pamatnē brokāta lenta, centrā ornaments ar kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti, taču izšūti no viena veida materiāliem – caurspīdīgām bezkrāsas pērlītēm, salmiņiem un smeldžiem. Augšmala rotāta ar lielām apaļām krellēm, taču no plastmasas. Vainaga odere no rozā krāsas zīda auduma ar spiestu ziedu rakstu.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērles (Nr. 8 un Nr.9)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- caurspīdīgi bezkrāsas stikla salmiņi (g = 3 – 4 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldži:

- caurspīdīgi bezkrāsas stikla smeldzīši (g = 2 mm, d = 2 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Perlamutra krellītes (d = 5 un 7 mm)
- Plastmasas apaļas krelles (d = 18 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas fliteri (d = 7 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Balta brokāta lenta ar sudraba diegu veidotu florālu rakstu (pl = 2 cm)
- Baltas krāsas brokāta lenta ar ieaustiem sudraba diegiem (lentītēm) (pl = 8 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS02



Vainaga aizmugure. Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS02



Vainaga sāni. *Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS02*



Vainaga sāni. *Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki", PcSLS02*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14
Priekšmeta identifikācijas numurs:	Maza iela 01
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm (bez augšmalas krellēm), 10 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm, augšmalā – 61 cm (zem krellēm)
Muzeja informācija:	Vainags piederējis tā šobrīdējās īpašnieces mammai Katrīnai Sproģei, dzim. Cukurs (1905-1993), kura jaunībā dzīvojusi Nīcā un šo vainagu lietojusi. Dziedājusi korī 30.gados. Darinājusi villaines. Viņai bija divas mazmeitas un katrai gribēja izgatavot tautas tērpu.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags. Ornamenti izšūti uz sarkana vilnas auduma. Odere – rozā krāsas kokvilnas satīns (izbalējis, novalkāts). Vainaga pamatnē (apakšmalā) divas sudraba krāsas brokāta lentas ar ģeometrisku rakstu (lauztais līklocis vidū, lentas platums – 1,5 cm). Lentas piestiprinātas ar skrodera adatiņām kā augšmalā, tā apakšmalā. Vainaga vidusdaļā 7 kuģīšu un moliņu ornamenta josla (h = 3,5 cm) ar tradicionālo V veida uzšuvumu vainaga aizmugurē no tādas pat brokāta lentas, kāda vainaga apakšmalā. Kuģīšu rakstu veido

	metāla pērlītes zelta un sudraba krāsā (apsūbējušas, Nr. 11), pūstās stikla krelles (d = 4 mm) zelta, sudraba un grafīta krāsā, stikla salmiņi zelta krāsā (g = 4 – 13 mm), sudraba krāsā (katrā kuģīti pa 2 gb; g = 9 mm) un baltā krāsā (g = 2 – 11 mm). Moliņi starp kuģīšiem uzšūti no baltiem stikla salmiņiem (g = 10 mm) vienā rindā. Aizmugurē pie V veida uzšuvuma starp to un moliņiem uzšūtas 2 rindas ar pūsto stikla krellīšu virtenēm (visas 3 krāsas). Virs kuģīšu ornamenta joslas uzšūta baltas krāsas kokvilnas līkloču lenta (pl = 7 mm), uz kuras uzšūti pamīšus sudraba krāsas fliteri (d = 6 - 7 mm) un caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērlīšu grupas (3 rindās katrā pa 4 pērlītēm, d = 2 mm). Fliteri piešūti ik pēc 1,5 cm (attālums no flitera vidiem) ar vienu tādu pašu caurspīdīgo pērlīti. Piešūti ar baltas krāsas diegu. Augšmalā apaļas lielas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 16 mm), piešūtas ar baltas krāsas diegu (no 3 pavedieniem) klasiskā dūrienā. Atsevišķās vietās saglabājušies zelta krāsas fliteri (domājams metāla?), kas atdalījuši vienas stikla krelles no otrām (arī uzvērti uz baltā diega). Starp augšmalas krellēm – piekariņi, kas uzvērti uz sarkanas krāsas diega un ko veido dažādu variantu uzvērumi: 1) 3 -4 grafīta krāsas smeldzīši (vai tumši zili; g = 2 mm), grafīta krāsas metāla fliteris (d = 4 mm), 1 smeldzītis un atkal grafīta krāsas fliteris, grafīta krāsas pūstā stikla krelle (d = 4 mm), zelta krāsas (apsūbējis) metāla fliteris (d = 6 mm), kas lielāks par grafīta krāsas fliteriem un ar 2 caurumiem augšmalā, kam seko atkal pūstā stikla krelle, grafīta krāsas fliteris, grafīta krāsas 1 smeldzītis, fliteris un 3 vai 4 smeldzīši; 2) 3 (sākotnēji domājams , ka vērtu būt 5) grafīta krāsas smeldzīši, grafīta krāsas metāla fliteris, grafīta krāsas pūstā stikla krelle, zelta krāsas metāla fliteris ar 2 caurumiem augšējā malā, pūstā stikla krelle, grafīta krāsas metāla fliteris un 5 smeldzīši; 3) 3 grafīta krāsas smeldzīši, grafīta krāsas metāla fliteris, puscaursīdīga stikla pērlīte rozā krāsas tonī (d = 2 mm, grafīta krāsas smeldzītis, grafīta krāsas metāla fliteris, zelta krāsas metāla fliteris ar 2 caurumiem augšmalā, grafīta krāsas metāla fliteris, grafīta krāsas smeldzītis, stikla pērle, grafīta krāsas metāla fliteris un noslēgumā - 3 grafīta krāsas smeldzīši.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] vidēji laba – vainags deformējies; neskatoties uz valkāšanas pakāpi, vainaga ārpuse saglabājusies pietiekami labi - vainaga ornamenti saprotami un nolasāmi, lai izgatavotu kopiju; daudzviet iztrūkst pērles un citi dekori; eksponējams, veicot labojumus / restaurācijas darbus _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	Šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Odere – rozā kokvilnas satīns. Oderes īstais krāsas tonis CMYK 0-60-15-0, RGB 218-132-158, HEX DA849E (lapā 18-7).

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar brokāta lentas pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielajām stikla krellēm, kuras zem tām rotā vēl dekoratīvi piekariņi. Vainaga odere no rozā krāsas kokvilnas satīna auduma.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Caurspīdīgas bezkrāsainas pērlītes (d = 2 mm)
- Puscaurspīdīgas rozā krāsas pērlītes (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 6-24-0-0, RGB 223-198-222, HEX DFC6DE (lapā 16-4)

Metāla pērles zelta un sudraba krāsā (Nr. 11)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti salmiņi (kuģīšiem: g = 2 – 11 mm, moliņiem: g = 10 mm)
- Zelta krāsas salmiņi (g = 4 – 13 mm)
- Sudraba krāsas salmiņi (g = 9 mm)

Šūts baltu kokvilnas diegu.

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Metāla smeldzīši grafīta vai tumši zilā krāsā (g = 2 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Pūsta stikla krelles grafīta, zelta un sudraba krāsā (d = 4 mm)
- Lielas daudzšķautņainas apaļas stikla krelles (d = 16 mm), piešūtas ar baltu diegu).

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas fliteri (d = 6-7 mm)
- Grafīta krāsas metāla (?) fliteri (d = 4 mm)
- Zelta krāsas metāla (?) fliteri ar 2 caurumiem augšmalā (d = 6 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu – lauzto līkloci (pl = 1,5 cm)
- Balta kokvilnas līkloča lenta (pl = 7 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01*



Vainaga aizmugure. *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01*



Vainaga sāni. *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01*



Vainaga sāni. *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments – augšmalas kreļļu dekorējums).
Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments – augšmalas kreļļu dekorējums).
Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 01

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14
Priekšmeta identifikācijas numurs:	Maza iela 02
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nīcas apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm (bez augšmalas krellēm), 10 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 53,5 cm, augšmalā – 57,5 cm (zem krellēm)
Muzeja informācija:	Vainags piederējis tā šobrīdējās īpašnieces mammai Katrīnai Sproģei, dzim. Cukurs (1905-1993), kura jaunībā dzīvojusi Nīcā Viņai bija divas mazmeitas un katrai gribēja izgatavot tautas tērpu.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags. Ornamenti izšūti uz sarkana vilnas auduma. Odere – sarkanas krāsas kokvilnas audums, kas apņem vainaga cieto pamatni (domājams, kartonu).

	Vainaga pamatnē (apakšmalā) sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu (lauztais līklocis vidū, lentas platums – 2,5 cm). Lenta apakšmalā (kur līkloča stūris) viegli iekrokota, lai pieņemtu konusa formu. Gan brokāta lenta, gan rakstainā ornamenta josla uz sarkanā vilnas auduma piestiprināta piestiprinātas ar skrodera adatiņām. Virs apakšmalas brokāta lentas uzšūta baltas krāsas kokvilnas līkloču lenta (pl = 7 mm), virs kuras uzšūti sudraba krāsas fliteri (d = 7 mm), kas piestiprināti ar bronzas krāsas pērlītēm (d = 2 mm, Nr. 12), un bezkrāsas caurspīdīgu pērlīšu bloki – 3 rindiņas, katrā pa 4 pērlītēm (d = 2,2 mm, Nr.11). Vainaga vidusdaļā 7 kuģīšu un moliņu ornamenta josla (h = 3,5 cm) ar tradicionālo V veida uzšuvumu vainaga aizmugurē arī no sudraba krāsas brokāta lentas, taču bez ornamenta (pl = 2,5 cm). Kuģīšu rakstu veido metāla pērlītes zelta krāsā (apsūbējušas, Nr. 11) un caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērlītes (d = 2,4 mm, Nr.10), kā arī stikla salmiņi zelta krāsā (g = 4 – 10 mm), baltā krāsā (3 – 9 mm) un sudraba krāsā (katrā kuģītī 2 gb; g = 10 mm) un pūstā stikla krellītes bronzas (vai tumši brūnā) krāsā (d = 4 mm). Moliņi starp kuģīšiem uzšūti no pūsto stiklu krellītēm (d = 4 mm) zelta, sudraba, bronzas (vai tumši brūnā) un gaiša grafīta krāsā trīs rindās. Virs kuģīšu ornamenta joslas uzšūtas stikla pērlītes vienā rindā noteiktā ritmā: 4 (dažviet 5) caurspīdīgas bezkrāsainas stikla pērlītes (Nr.10), viena pūstā stikla krellīte zaļā krāsā (d = 4 mm), tad atkal 4 caurspīdīgās stikla pērlītes, viena pūstā stikla krellīte bronzas krāsā (d = 4 mm), tad atkal 4 stikla pērlītes, kam seko gaiši pelēkā grafīta krāsas pūstā stikla krellīte (d = 4 mm) utt. Virs šīs rindiņas un zem lielajām stikla krellēm vainaga augšmalā uzšūta baltas krāsas kokvilnas līkloču lenta (pl = 7 mm), uz kuras tāpat kā apakšpusē uzšūti pamīšus sudraba krāsas fliteri (d = 7 mm) un caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērlīšu grupas, kas pēc izskata atgādina pusmēness formu: 3 rindas centrā un katrā pa 4 pērlītēm, bet tām augšpusē un apakšpusē uz viena diena uzņemtas 4 pērlītes, kas veido mēness asos ragus (d = 2,2 mm, Nr. 11). Fliteri piešūti ik pēc 1,5 cm (attālums no flitera vidiem) ar vienu bronzas krāsas pērlīti (d = 2 mm, Nr. 12). Augšmalā lielas daudzšķautņainas, mazliet saspiestas stikla krelles (d = 16 mm, pl = 14 mm), uzvērtas uz balta diega un piešūtas ar sarkanas krāsas diegu.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; dažviet iztrūkst pērles un fliteri, tādēļ eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	Šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis - CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3065, HEX CC1E41 (lapa 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-50-24, RGB 161-10-71, HEX A10A47 (lapā 19-12)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar brokāta lentas pamatni un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām, ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielajām stikla krellēm. Vainaga odere no sarkanas krāsas kokvilnas auduma.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Bezkrāsas caurspīdīgas stikla pērlītes (d = 2,2 mm, Nr.11)
- Bezkrāsas caurspīdīgas stikla pērlītes (d = 2,4 mm, Nr.10)
- Zelta krāsas metāla pērlītes (apsūbējušas; d = 2,2mm, Nr. 11)
- Bronzas krāsas metāla pērlītes (d = 2 mm, Nr. 12; Hexagona formas)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Balti stikla salmiņi (g = 3 – 9 mm)
- Zelta krāsas stikla salmiņi (g = 4 – 10 mm)
- Sudraba krāsas stikla salmiņi (g = 10 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Pūsta stikla krelles zelta, sudraba, bronzas (vai tumši brūnā) un gaiša grafīta krāsā (d = 4 mm)
- Pūsta stikla krelles puscaurspīdīgas zaļā krāsā (d = 4 mm), krāsas tonis CMYK 84-0-84-0, RGB 90-174-104, HEX 5AAE68 (lapā 5-9)
- Lielas daudzšķautņainas, nedaudz saspiestas stikla krelles (d = 16 mm, pl = 14 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas fliteri (d = 7 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu – lauzto līkloci (pl = 2,5 cm)
- Balta kokvilnas līkloča lenta (pl = 7 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 10.09.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 02*



Vainaga aizmugure. *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 02*



Vainaga sāni. *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 02*



Vainaga detaļas (aizmugures vīles uzšuvums). *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 02*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Privātkolekcija Liepājā, Mazā iela 14; identifikācijas numurs Maza iela 02*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	SVM I.N. 7646
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Bārtas vainaga atdarinājums
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Valkājusi Lilija Dunsdorfa Saldū, piedaloties kora “Rota” pasākumos 20.gs.30.gados
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] atdarinājums - izgatavots pēc Bārtas vainagu parauga
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm), 10,3 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 51,5 cm, augšmalā – 65 cm (zem krellēm)
Muzeja informācija:	Nīcas-Bārtas vainaga atdarinājums, darināts 20.gs.30.gados. Valkājusi Lilija Dunsdorfa Saldū, piedaloties kora “Rota” pasākumos.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainaga atdarinājums, darināts 20.gs.30.gados. Sarkanas vilnas auduma (vienkārtnis) vainags ar Bārtas-Nīcas vainagiem raksturīgo ornamentu pa vidu 4,5 cm augstumā. Vainaga apakšmalā dekoratīva josla - 1,5 cm plata brokāta lenta (veidota it kā no adījuma raksta). Tāda pati lenta starp ornamentiem un virs tiem. Dekoratīvā josla virs ornamentu daļas 3

	cm augsta, savienojuma vietas maskējot ar 5 mm gariem salmiņiem. Vainaga augšmalu rotā daudzšķautņainas stikla krelles (d=14 mm). Ornamenta joslā izmantota melna auduma (adījums vai citā rokdarbu tehnikā darināta lenta) aplikācija, veidojot puslokus, uz kuriem uzšūti melni salmiņi (10 mm). Pusloku vidū izšūtas dzeltenas saules (vai tamborētas, izmantojot garos stabiņus) no parupjiem dzelteniem diegiem, uz kurām uzšūti dzeltenīgi (dzintarīgi) salmiņi (5 mm un 7 mm). Apkārt cilpas, veidotas no smeldžiem. Odere – sarkana zīda audums. Šūts ar sarkaniem, dzelteniem un melniem diegiem. Krelles piešūtas ar makšķerauklai līdzīgu materiālu. Vainaga iekšpusē slīdīgs ciets materiāls (domājams, plastmasa).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	Atdarinājums – stilizēts Bārtas novada vainags
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais/zemais (līdz 5 cm cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams plastmasa, jo slīdīgs pēc taustes.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkana vilnas auduma (vienkārtņa); krāsas tonis: CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans zīda audums; krāsas tonis: CMYK 0-100-75-0, RGB 204-3-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	nav nosakāms _____		

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga apakšmalā dekoratīva josla - 1,5 cm plata brokāta lenta (veidota it kā no adījuma raksta).

Vainaga vidū - ornamenta josla (4,5 cm augsta), veidota pēc Nīcas-Bārtas vainagu parauga. Tās izveidei izmantota melna auduma (adījums vai citā rokdarbu tehnikā darināta lenta) aplikācija, veidojot puslokus, uz kuriem uzšūti melni salmiņi (10 mm, spīdīgi). Pusloku vidū izšūtas dzeltenas saules (vai tamborētas, izmantojot garos stabiņus, no mākslīga materiāla) no parupjiem dzelteniem diegiem, uz kurām uzšūti dzeltenīgi (dzintarīgi) salmiņi (5 mm un 7 mm). Apkārt cilpas, veidotas no 2-3 smeldžiem (ap katru pusloku 8 vai 9 gab.).

Puslokus vienu no otra atdala 1,5 cm plata dekoratīva lenta (tāda pati, kā vainaga apakšmalā).

Dekoratīvā josla virs ornamentu daļas 3 cm augsta, savienojuma vietas maskējot ar 5 mm gariem salmiņiem.

Vainaga augšmalu rotā daudzšķautņainas stikla krelles (d=14 mm).

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] salmiņi/ stobriņi, literatūrā saukti arī par smeldzīšiem (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Melni stikla salmiņi (spīdīgi; g = 10 mm)
- Dzeltenīgi dzintarīgi stikla salmiņi (caurspīdīgi, zeltaini spīdīgi; g = 5 mm un 7 mm)

[x] smeldži / šķeltās pērles vai salmiņi (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Caurspīdīgi bezkrāsaini stikla smeldzīši (g = 2 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Lielas apaļas daudzšķautņainas stikla krelles (d = 14 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Brokāta lenta (pl = 1,5 cm), veidota adījuma vai kādā citā līdzīgu iespaidu veidojošā tehnikā

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

[x] izšuvuma materiāls (materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Dzelteni mulinē diegi (domājams), krāsas tonis: CMYK 0-0-84-0, RGB 255-243-85, FFF355 (lapā 1-7)

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Nīcas-Bārtas vainaga atdarinājums, darināts 20.gs.30.gados. Valkājusi Lilija Dunsdorfa Saldū, piedaloties kora "Rota" pasākumos. Tradicionālie materiāli aizvietoti ar citiem, kas bijuši pieejami vainaga darināšanas laikā.

Informācijas ievākšanas datums: 08.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs, SVM I.N.7646*



Vainaga aizmugure. *Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs, SVM I.N.7646*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs, SVM I.N.7646*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs, SVM I.N.7646*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs, SVM I.N.7646*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TNMM 767/5
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu apkārtnes vainadziņš
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.1.puse (domājams)
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Talsu apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 60 cm
Muzeja informācija:	Vainadziņš no Talsu novada tautastērpu komplekta. Uz sarkana kokvilnas auduma izšūts krāsainām stikla pērlītēm. It kā nonēsāts.
Priekšmeta apraksts:	Talsu novada tautastērpu komplekta vainags ar saulīšu un Laimas slotiņu rakstu, izšūts uz sarkana vilnas auduma ar stikla salmiņiem un pērlītēm. Vainags izgatavots no viena auduma gabala - gan

	vainaga redzamā daļa, gan iekšpuse. Audums iekšpusē stiķēts. Oderes nav. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons. Vainaga ornamentu pamatdaļā veido pamīšus 9 saulītes un skujiņas / Laimas slotiņas raksti, gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Saulītes 3 krāsās (3 zaļas, 2 melnas un 4 gaišas no caurspīdīgiem bēšas krāsas salmiņiem), kas šūtas secībā, sākot no aizmugures vīles: zaļa – melna – gaiša – zaļa – gaiša – melna – gaiša – zaļa – gaiša, kas pildītas ar krustiem mazākās saulītēs: zaļajās saulītēs zaļi krusti melnās saulītēs (astoņstaru zvaigznēs), gaišajās saulītēs tādas pašas krāsas krusti melnās saulītēs (astoņstaru zvaigznēs) un melnajās saulītēs melni krusti baltās saulītēs (astoņstaru zvaigznēs). Slotiņas šūtas no bēšas krāsas salmiņiem, to galus abpusēji rotāju ar vienu baltas krāsas pērlīti. Lauztais līklocis arī šūts no bēšas krāsas puscaurspīdīgiem salmiņiem.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem (iztrūkst vairāki salmiņi) _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, kartons (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Mīksts sarkanas krāsas kokvilnas audums, līdzīgs flanelim, it kā nonēsāts, vienkārtnis; krāsas tonis tonim: CMYK 0-100-50-48, RGB 121-0-51, HEX 790033; izgatavots no viena auduma gabala gan vainaga redzamā daļa, gan iekšpuse. Audums iekšpusē stiķēts.

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Izgatavots no viena auduma gabala gan vainaga redzamā daļa, gan iekšpuse. Audums iekšpusē stiķēts.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pamatdaļā - saulītes (9 gb) un skujiņas (pamīšus), gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Baltas matētas - *izmērs – Round 11 (TOHO beads).*
- Melnas spīdīgas - *izmērs - Round 9 (TOHO beads).*

Šūts ar sarkanu diegu.

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Melni salmiņi spīdīgi (g = 9 mm)
- Bēši dūmakaini (pelēcīgi) puscaurspīdīgi (g = 7 mm)
- Zaļi necaurspīdīgi (g = 7 mm), krāsas tonis: CMYK 60-0-60-0, RGB 135-192-141, HEX 87C08D

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no viena auduma, neizmantojot oderei citu oderes drānu, bet gan vainaga pamataudumu (aplocīts ap kartonu).
Noteikt, kura puse vainagam augšmala, kura apakšmala, nevar, jo vainags darināts no viena auduma gabala un vīle ir vainaga vienā iekšpuses malā – nelīdzena, šūta attālumā no 1 līdz 1,5 cm no malas.
Stiķēta.

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 767/5



Vainaga aizmugure. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 767/5

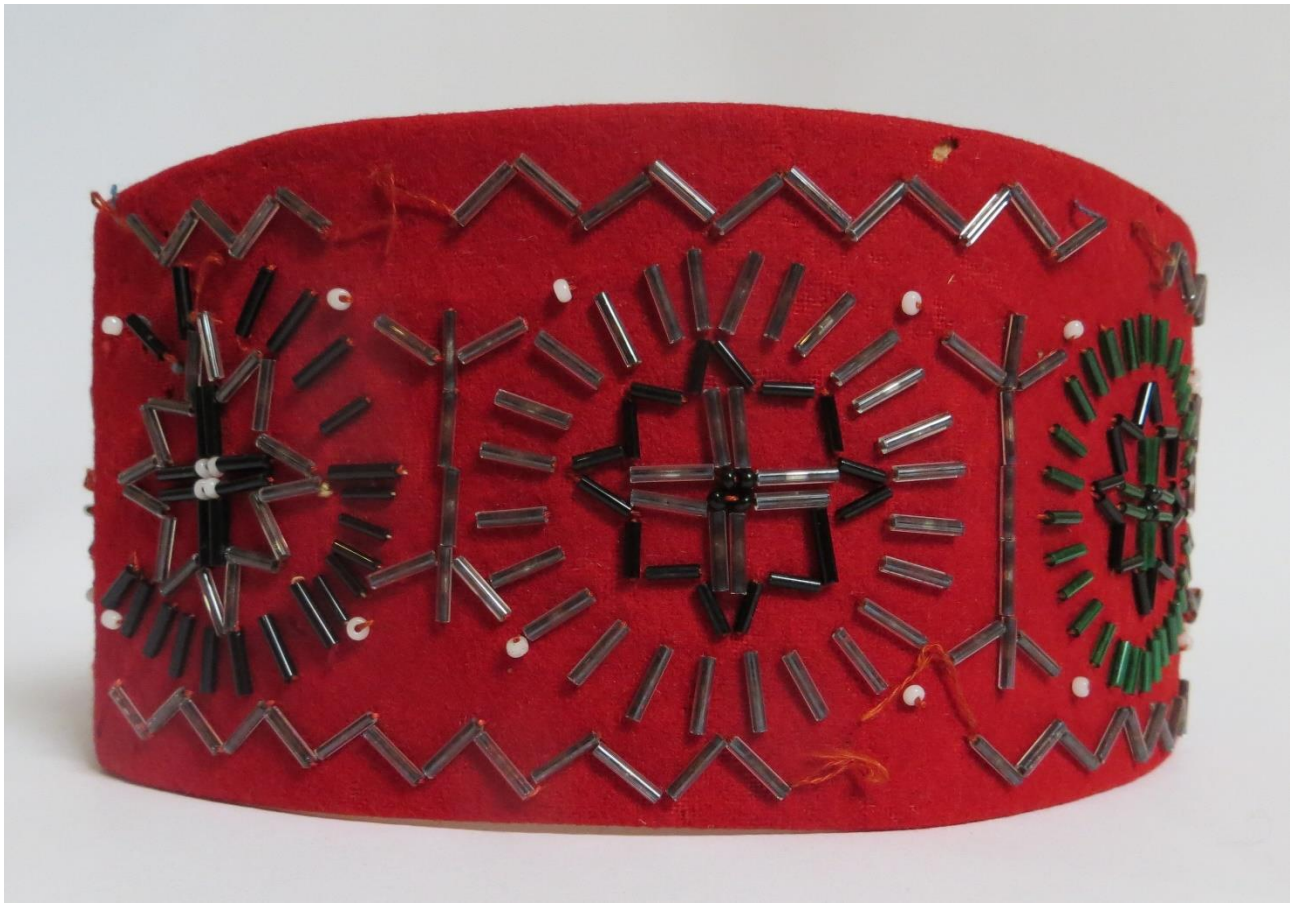


Vainaga viens sāns. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 767/5*



Vainaga otrs sāns. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 767/5*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TNMM 2925
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu apkārtnes vainadziņš
Izgatavošanas vieta:	Laucienes pagasts
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	1938.
Autors / izgatavotājs:	Jūlija Priedīte (dzim. 1915.g. Talsos).
Valkāšanas vieta:	Talsu apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,2 – 8,5 cm (augstums nevienmērīgs)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 58 cm
Muzeja informācija:	Tautiskais vainags, piederējis Laucienes pagasta koristei, kas ar to piedalījās IX Vispārīgos latviešu dziesmu svētkos Rīgā 1938.gadā. Uz sarkanas vilnas pamatnes izsūti ornamenti no stikla stienīšiem. Nodeva muzejam krājumā vainadziņa gatavotāja Jūlija Priedīte, dzim. 1915.gadā Talsos, Lielgabalu ielā 8 1973.gada 19.februārī. Tehnika – pašizgatavots.

Priekšmeta apraksts:	Talsu novada tautastērpa komplekta vainags ar saulīšu un slotiņu rakstu, izšūts uz sarkana vilnas auduma (tūka), kas stiķēts no 2 gabaliem (redzamas 2 vīles vainaga ārmalā) ar stikla salmiņiem un pērlītēm. Vainaga cietībai izmantots kartons. Odere – laškrāsas kokvilnas satīna odere. Vainaga ornamenta pamatdaļā – pamīšus 8 saulīšu un slotiņu raksti. Vainaga augšmalā un apakšmalā – lauztais līklocis. Saulītes 3 krāsās – zaļas, melnas un gaišas (bēšas), kas izkārtotas ritmā (sākot no aizmugures vīles): bēša – melna – bēša – zaļa – bēša – melna – bēša – zaļa. Saulītes pildītas ar krusta rakstiem, kas izvietoti mazākās saulītēs jeb astoņstūru zvaigznēs: zaļajās saulītēs zaļi krusti melnās zvaigznēs, melnajās saulītēs – melni krusti gaišās (bēšās) zvaigznēs un gaišajās (bēšajās) saulītēs – gaiši krusti melnās zvaigznēs. Slotiņu raksti izšūti ar tādiem pašiem bēšiem (dūmakainiem) salmiņiem, un slotiņu abos galos abpusēji piešūtas dekoratīvi baltas krāsas pērlītes. Ar bēšiem / dūmakaniem puscaurspīdīgiem salmiņiem izšūti abās vainaga malās lauztie līkloči.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus (iztrūkst vairākās vietās salmiņi, mazliet bojāts audums) _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 8 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Kartons redzams caur caurumu vainaga audumā.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no koši sarkana vilnas auduma – tūka (uzkārsts vilnas audums); krāsas tonis: CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E.

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Laškrāsas kokvilnas satīna odere, krāsas tonis: CMYK 0-36-36-0, RGB 231-176-152, HEX E7B098. Sašūta no 3 auduma gabaliem.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pamatdaļā - saulītes (8 gb) un skujiņas (pamīšus), gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Baltas, pienīgas, necaurspīdīgas, izmērs – Round 9 (TOHO beads)
- Melnas, izmērs - Round 9 (TOHO beads)

Šūts ar sarkanu diegu.

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Melni salmiņi spīdīgi (g = 9 mm; kad aptrūcies lietoti arī 7 mm salmiņi)
- Bēšīgi / dūmakaini (pelēcīgi) puscaurspīdīgi (g = 9 mm)
- Zaļi necaurspīdīgi (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-68, RGB 45-84-34, HEX 2D5422

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

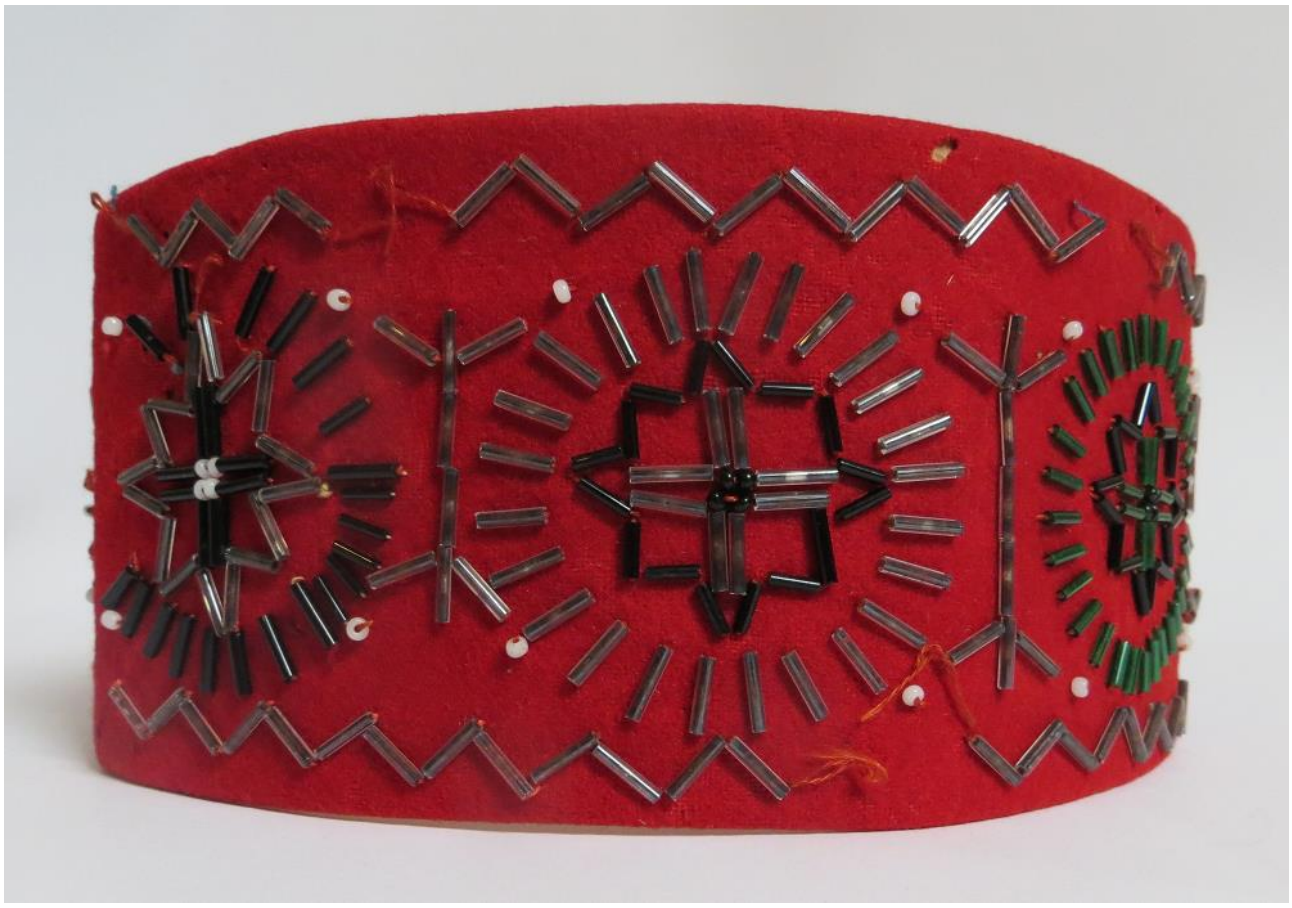
_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no viena auduma, neizmantojot oderei citu oderes drānu, bet gan vainaga pamataudumu (aplocīts ap kartonu).
Noteikt, kura puse vainagam augšmala, kura apakšmala, nevar, jo vainags darināts no viena auduma gabala un vīle ir vanaga vienā iekšpuses malā (1,2 cm no malas).

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 2925



Vainaga sāns. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 2925



Vainaga aizmugure. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 2925

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TNMM 7861
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu apkārtnes vainadziņš
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Talsu apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	10 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 59 cm
Muzeja informācija:	Lietots 19.gs. beigās – 20.gs. sākumā. Tumši sarkans zīda (?) audums, izšūts krāsainām stikla pērlītēm un salmiņiem.
Priekšmeta apraksts:	Zīļu vainags, domājams, darināts nevis 19.-20.gs.mijā, kā fiksēts muzeja datos, bet vēlāk (20.-30.gados), atdarinot 19.gadsimtā

	darinātos Talsu apkārtnē nēsāto vainagu ornamentu, taču daudz augstāku nekā citi vainagi, kas glabājas citos Latvijas muzejos. Vainags darināts no tumši sarkana auduma (zīda vai tamlīdzīga auduma), izšūts krāsainām stikla pērlītēm un salmiņiem. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons (lai noteiktu precīzāk, vainags izpētāms pamatīgāk). Vainaga iekšpusē kokvilnas odere (vienkārtnis) stiķēta, lai pietiktu audums. Vainaga pamatdaļā saulīšu un slotiņu raksts, izkārtojot pamīšus 9 saulītes un slotiņas (divas no slotiņām izjukušas). Gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Saulītēm vidū – krusti, izšūti no salmiņiem, kas iešūti lielākos krustos (vai četrlapu ziedos), kas, savukārt, izšūti no pērlītēm (apaļām un kantainām). Saulītes izšūtas ar 4 krāsu stikla salmiņiem – tumši ziliem (3 gb), gaišiem sūnu zaļiem (2 gb), gaišiem (caurspīdīgiem, bezkrāsainiem – 2 gb) un zeltainiem (bronzas krāsas – 2 gb). Tumši zilajās saulītēs (2 gb) krustiņi centrā izšūti ar bezkrāsu salmiņiem baltos krustos, bet vienā - zaļi krustiņi gaiši zilos krustos, gaišajās saulītēs – zelta (bronzas krāsas) krusti pelēkos (grafīta krāsas) krustos, zelta (bronzīgajās) saulītēs – gaiši krustiņi tumši zilos krustos un zaļajās saulītēs – tumši zili krustiņa pelēkos (grafīta krāsas krustos). Laimas slotiņas izšūtas 2 veidu – tumši zilas un raibas (causrpīdīgie salmiņi pamīšus ar tumši zilajiem). Ritms nav nosakāms precīzi, jo 2 šie raksti izjukuši, atstājot nospiedumus vainaga audumā, kur tie bijuši piešūti. Lauztais līklocis šūts no visu 4 krāsu, kādās izšūtas saulītes, salmiņiem bez noteikta ritma. Augšmalā un apakšmalā tie atšķiras.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] vidēji laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju; eksponējams veicot salīdzinoši nelielus labojumus/restaurācijas darbus _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams kartons, vai varbūt liepu miza vai tāss (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
x	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams, darināts no tumši sarkana zīda auduma; krāsas tonis: CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E (lapā 20-24)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Kokvilnas odere (vienkārtnis), krāsas tonis: CMYK 0-88-66-12, RGB 184-64-72, HEX B84048 (lapā 20-25). Stiķēta, lai pietiktu audums.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pamatdaļā - saulītes (9 gb) un slotiņas(pamīšus, 9 gb – divas no tām izjukušas), gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Saulītēm vidū – krusti.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes apaļas:

- Gaiši zilas - *izmērs* – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm), krāsas tonis: CMYK 48-0-0-0, RGB 149-208-245, HEX 95D0F5 (lapā 9-5)

Stikla pērlītes kantainas:

- Tumši zili hameleona krāsas – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 100-75-0-60, RGB 0-37-86, HEX 002556 (lapā 12-17)
- Apsūbējuša vara krāsas - Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)
- Baltas pienainas - Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)
- Grafīta pelēki - Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Tumši zili hameleona krāsas (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 100-75-0-60, RGB 0-37-86, HEX 002556 (lapā 12-17)
- Caurspīdīgi, bezkrāsaini (g = 7 mm)
- Vara brūni (g = 7 mm), Hex Bugle (šķautņaini)
- Gaiši sūnu zaļi, puscaurspīdīgi, nespīdīgi (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 50-0-100-52, RGB 87-113-42, HEX 57712A (lapā 3-15)

Šūts ar ziliem, baltiem, melniem diegiem.

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no zīda auduma.

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 7861



Vainaga aizmugure. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 7861



Vainaga sānu izšuvumi. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 7861*



Vainaga sānu izšuvumi. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 7861*



Vainaga sānu izšuvumi. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 7861*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TNMM 11643/5
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu apkārtnes vainadziņš
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	1933
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Talsu apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 59 cm
Muzeja informācija:	Sarkana samta, izšūts krāsainām stikla pērlītēm, izbalējis.
Priekšmeta apraksts:	Talsu novada tautastērpa komplekta vainags ar saulīšu un Laimas slotiņu rakstu, izšūts uz ķieģeļsarkana (vairāk brūnīgs tonis) kokvilnas samta auduma. Izgatavots no viena auduma gabala - gan vainaga redzamā daļa, gan iekšpuse. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons.

	Ornamentā saulīšu un Laimas slotiņu raksts (pamīšus 8 gb), gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Izšūts ar stikla salmiņiem un pērlītēm. Saulītes izšūtas ar stikla salmiņiem 3 krāsās: bēši dūmakainas (4 gb, puscaurspīdīgas), melnas (2 gb) un zaļas (2 gb), pildītas centrā ar krustiem, kas izšūti ar salmiņiem un ko ieskauj astoņstaru zvaigznes (saulītes), kas izšūtas ar stikla pērlēm. Bēšajās saulītēs centrā ir bēšas krāsas krusti, ko ietver melnas zvaigznes, melnajās saulītēs – melni krusti baltās zvaigznēs un zaļajās saulītēs – zaļi krusti melnās zvaigznēs. Slotiņu un līkloča raksts izšūts ar bēšas krāsas puscaurspīdīgiem salmiņiem. Kā dekoratīvs elements gar slotiņu malām piešūtas katrā pusē pa vienai baltai stikla pērlei.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem (iztrūkst pāris salmiņu) _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	Šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams kartons (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	Samts (kokvilnas)		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no kokvilnas samta; krāsas tonis: CMYK 0-76-76-44, RGB 133-62-44, HEX 853E2C; izgatavots no viena auduma gabala gan vainaga redzamā daļa, gan iekšpuse.

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pamatdaļā - saulītes (8 gb) un skujiņas (pamīšus), gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- Baltas matētas*, izmērs – Round 11 (TOHO beads).*
- Melnas spīdīgas, *izmērs - Round 9 (TOHO beads).*

Šūts ar sarkanu diegu.

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Melni salmiņi, spīdīgi (g = 7 mm)
- Bēši dūmakaini (pelēcīgi), puscaurspīdīgi (g = 7 mm)
- Zaļi necaurspīdīgi (g = 7 mm), krāsas tonis: CMYK 64-0-64-12, RGB 115-169-122, HEX 73A97A

Visu salmiņu izmērs vidēji 7 mm, taču ir arī 5 un 6 mm gari salmiņi.

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no viena auduma, neizmantojot oderei citu oderes drānu, bet tās vietā izmantojot vainaga pamataudumu (aplocīts ap kartonu).
Noteikt, kura puse vainagam augšmala, kura apakšmala, nevar, jo vainags darināts no viena auduma gabala un vīle ir vanaga vienā iekšpuses malā (1,2 cm no malas).

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 11643/5



Vainaga aizmugure. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 11643/5



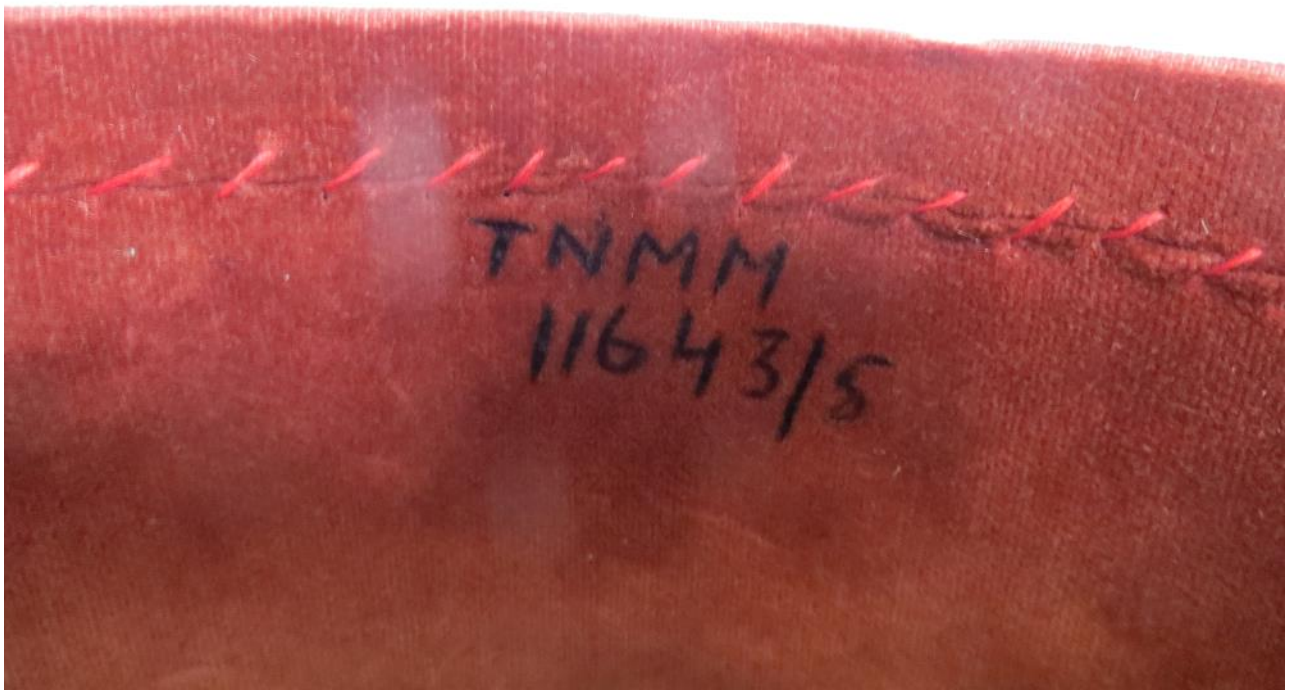
Vainaga sānu raksti. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 11643/5*



Vainaga sānu raksti. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 11643/5*



Vainaga iekšpuses skats. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 11643/5*



Vainaga iekšpuse (vīles skats). *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 11643/5*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TNMM 18918/4
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu apkārtnes vainadziņš
Izgatavošanas vieta:	Talsi / Talsu apkārtne
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Valija Vintelere, dzim.1917.g.
Valkāšanas vieta:	Talsu apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 – 8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 58 cm
Muzeja informācija:	Talsu novada vainadziņš, 20.gs.30.gadi. Darinājusi uz Dziesmu svētkiem Talsos 20.gs.30.gados. Tumši sarkans vilnas audums, izšūts krāsainām stikla pērlītēm un salmiņiem.
Priekšmeta apraksts:	Talsu novada tautastērpa komplekta vainags ar saulīšu un Laimas slotiņu rakstu, izšūts uz tumši ķieģeļsarkana (karmīnsarkans tonis) vilnas auduma (biezs trinītis). Vainaga cietībai, domājams,

	izmantots kartons. Odere no vienkrāsaina sarkana kokvilnas satīna auduma. Ornamentā saulīšu un Laimas slotiņu raksts: pamīšus 7 saulītes un 8 slotiņas (aizmugurē abpus vīlei 2 sotiņas). Gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Izšūts ar stikla salmiņiem un pērlītēm. Saulītes izšūtas 3 krāsās – 4 gaišas no bezkrāsu puscaurspīdīgiem salmiņiem, 2 zaļiem un 1 ziliem (divu toņu - gaišāki un tumšāki) stikla salmiņiem. Krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles: gaiša – zaļa – gaiša – zila – gaiša – zaļa – gaiša (priekšpusē – zilā saulīte). Saulītes staru rakstu veido pa 2 salmiņiem. Saulīšu centrā krustu raksti, ko ietver astoņstaru zvaigznes (saulītes). Gaišajām saulītēm centrā krusti izšūti no violetīgi zilām pērlītēm no puscaurspīdīgiem salmiņiem), ko papildina sarkanu pērlīšu pildījums, savukārt astoņstaru zvaigznītes šajās saulītēs veidotas no baltām un dzeltenām pērlītēm. Zaļajās saulītēs krusti veidoti no baltām pērlītēm ar sarkanu pērlīšu papildinājumu un astoņstaru zvaigznēm no dzeltenām un violetīgi zilajām pērlītēm. Zilajā saulītē centrā krusta zīme (varēt būt domāta ugunskrusta zīme) veidota no apsūbējušas bronzas/vara krāsas salmiņiem, kas papildināts ar sarkanajām pērlītēm, kas ietverts baltu un dzeltenu pērlīšu veidotā astoņstaru zvaigznē. Lauztais līklocis vienā vainaga malā veidots no zilu un grafīta/tumša šampanieša krāsas pērlītēm (4 + 4), bet otrā malā – baltām un grafīta / tumšā šampanieša krāsas pērlītēm (4 + 4). Laimas slotiņas izšūtas no gaišajiem puscaurspīdīgajiem bezkrāsas un tumšāki zilajiem salmiņiem. Salmiņu ritms, sākot no aizmugures vīles: gaiša – zila – zila – zaļa – zaļa – zila – zila – gaiša (zilās slotiņas ieskauj zaļās saulītes, zaļās slotiņas – zilās).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	Šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams kartons (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no sarkana vilnas auduma (biezs vilnas trinītis); krāsas tonis: CMYK 0-100-50-72, RGB 84-0-28, HEX 54001C (lapā 19-16)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Kokvilnas satīna odere, krāsas tonis: CMYK 0-100-50-48, RGB 121-0-51, HEX 790033 (lapā 19-14)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pamatdaļā - saulītes (7 gb) un skujiņas (pamīšus, 8 gb – vainaga aizmugurē 2 gb gar vainaga vīli), gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Saulītēm vidū – krusti.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Kaula baltas (pienainas), izmērs – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)
- Apsūbējušas vara / bronzas, izmērs – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)
- Gaiša grafīta krāsa (dūmakaini pelēkas, tumša šampanieša krāsas), izmērs – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)

- Zilas, izmērs – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 91-68-0-16, RGB 19-68-215, HEX 1344D7
- Dzeltenas, izmērs – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 0-3-71-4, RGB 245-237-71, HEX F5ED47
- Sarkanas, izmērs – Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 0-89-89-14, RGB 220-24-24, HEX DC1818
- Puscaurspīdīgas ar viegli zili-violetu toni – izmērs Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 40-43-0-33, RGB 102-97-171, HEX 6661AB

Šūts ar sarkanu diegu.

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Dūmakaini (gaiši pelēcīgi), caurspīdīgi (g = 7 mm)
- Gaiši zili, šķautnainie (Hex Buble), necaurspīdīgi (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 64-32-0-8, RGB 104-138-190, HEX 688ABE (lapā 11-27)
- Tumši zili, šķautnainie (Hex Buble), necaurspīdīgi (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 100-75-0-0, RGB 43-85-162, HEX 2B55A2 (lapā 12-11)
- Zaļi, necaurspīdīgi (g = 7 mm), krāsas tonis CMYK 63-0-84-0, RGB 132-188-102, HEX 84BC66 (lapā 4-8)
- Vara brūnā krāsā (centrālajā, zilajā saulītē vainaga priekšā – centrā krusts no 8 Bugle škautņainiem salmiņiem) (g = 7 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši – dzelteni, izmērs – Square Hole Nr.11 (TOHO beads; 2,2 mm), krāsas tonis: CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 18918/4



Vainaga aizmugure. Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 18918/4



Vainaga sānu raksti. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 18918/4*



Vainaga sānu raksti. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 18918/4*



Vainaga sānu raksti. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 18918/4*



Vainaga sānu raksti. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 18918/4*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TNMM 24764
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas-Bārtas tautas tērpa vainadziņš
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs.30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Talsu apkārtne
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm (bez augšmalas krellēm), 9 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm, augšmalā – 59 cm (zem krellēm)
Muzeja informācija:	Piederēja Ernai Veisbergai, skolotājai, teātra režisorei. Zīda audums, kartona pamatne, 9 cm.

	Izšūts ar stikla salmiņiem, pērlītēm un spīguļiem. Gar apakšmalu sudraba brokāta lente, gar augšmala – slīpētas stikla krellītes.
Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainags ar neizteiktu konusa formu. Darināts no sarkana zīda auduma. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons. Odere no plāna dabīgā zīda (stipri nonēsāta, atirusi; nepieciešama restaurācija). Pamatnē (vainaga apakšmalā) – Sudraba krāsas brokāta lente (pl = 2,3 cm) ar ģeometrisku rakstu centrālajā daļā (lauztais līklocis). Virs tās – centrālajā daļā – kuģīšu (kroņu) raksta josla (h = 3,7 cm) kopskaitā 7 gb - 4 apgāzti un 3 stāvoši. Mugurpusē pa vidu (pa virsu vīlei) V veida brokāta lentas uzšuvums (tās pašas, kas vainaga pamatnē). Kuģīšu raksta izveidošanai izmantotas grafīta krāsas pērlītes stāvošajos kuģīšos un šampanieša krāsas pērles apgāztajos kuģīšos, kā arī balti pienaini (pelēkbalti), bēšīgi puscaurspīdīgi (silti sudrabaini) un bēšīgi salmiņi ar grafīta krāsas galiem. Kā dekoratīvi elementi stāvošajos kuģīšos izmantotas pūstā stikla krellītes zelta krāsā, bet apgāztajos kuģīšos – sudraba krāsā (d = 3 mm). Moliņi starp kuģīšiem šūti no baltas krāsas salmiņiem (g = 9 mm) divās paralēlās rindās. Virs kuģīšu joslas uzšūta divkrāsu pūsto stikla krellīšu virtene zelta un sudraba krāsā, miksētas ritmā zelts-sudrabs-zelts-sudrabs. Vainaga augšmalā piešūtas vidēji lielas, apaļas, sīku daudzšķautņainas stikla krelles (d = 12 mm), kas viena no otras atdalīta ar sudraba krāsas fliteriem starp tām (d = 5 mm). Arī zem krellēm uzšūta dekorarīta josla ar fliteriem, kas, skatoties uz vainagu, nav pamanāma (lielās stikla krelles nosedz fliterus, tos var ieraudzīt, piekārtojot – piepaceļot krelles).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] slikta – ļoti novalkāts, vainaga zīmējums viegli nolasāms, taču eksponējams tikai pēc nopietniem vainaga restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	Šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams kartons (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
x	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no sarkana zīda auduma; krāsas tonis: CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Dabīgā zīda (ļoti plāna) odere, krāsas tonis: CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10). Stipri nonēsāta, atirusi. Nepieciešama restaurācija.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Tradicionālais Nīcas-Bārtas vainaga raksts ar sudraba krāsas brokāta lentu pamatnē un kuģīšu (kronīšu) un moliņu (apmaļu) rakstu joslām un ar tradicionālo aizmugures V veida uzšuvumu. Kuģīšu skaits – 7, t.sk. 3 stāvoši (priekšpusē un sānos) un 4 apgāzti. Augšmala rotāta ar lielajām stikla krellēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Grafīta krāsas, izmērs - Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)
- Šampanieša krāsas, izmērs - Round 11 (TOHO beads, 2,2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti, pienaini (pelēkbalti) (g = 7 mm kuģīšu rakstam un 9 mm moliņu rakstam)
- Bēšīgi puscaurspīdīgi (sudrabaini) (g = 5 mm un 7 mm)
- Bēšīgi salmiņi ar grafīta krāsas galiem (g = 5 mm un 7 mm)

Šūts ar baltiem un sarkaniem diegiem.

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Vidēji lielas, apaļas stikla krelles, sīki daudzšķautņainas (d = 12 mm).
- Pūstas stikla krellītes (d = 3 mm) zelta un sudraba krāsā.

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

Sudraba krāsas fliteri (d = 5 mm). Uzšūti gan zem stikla krellēm vainaga augšmalā (2 fliteri zem 1 stikla bumbiņas), gan starp stikla krellēm (atdalot stikla bumbiņu vienu no otras).

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Sudraba krāsas brokāta lente (pl = 2,3 cm) ar ģeometrisku rakstu centrālajā daļā (lauztais līklocis).

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no zīda auduma.

Informācijas ievākšanas datums: 01.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 24764*



Vainaga aizmugure. *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 24764*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 24764*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 24764*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 24764*



Vainaga detaļas (brokāta lentes ornaments). *Talsu novadpētniecības un mākslas muzejs, TNMM 24764*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 5230
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu apkārtnes vainadziņš
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Matkules pagasts / Vānes pagasts ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	6,8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 54 cm
Muzeja informācija:	Iegūts no Marijas Siliņas Vānē 1973.gada 16.decembrī. Muzeja krājuma uzskaites kartiņā: vainadziņš (Talsu, Matkules pagastā) uz sarkana vilnas pamata izsūtas ar stikla pērlītēm saulītes un skujiņas raksts.
Priekšmeta apraksts:	Talsu novada tautastērpa komplekta vainags ar saulīšu un Laimas slotiņu rakstu, domājams, darināts 20.gs. 20.-30.gados. Mīkstais vainags bez oderes, darināts no plāna ķieģeļsarkana vilnas auduma, kas vainaga iekšpusē sašūts (vīle pa vidu).

	Vainaga ornamentu pamatdaļā veido pamīšus 8 saulītes un skujiņas / Laimas slotiņas raksti. Gar abām malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Saulītes 3 krāsās – dzeltenā (2 gb), melnā (2 gb) un baltā (4 gb). Saulīšu krāsu ritms, sākot no aizmugures vīles – dzeltena – balta – melna – balta – dzeltena – balta – melna – balta, Saulīšu vidū krustu zīmes, ieskautas astoņstūru zvaigznēs (saulītēs). Dzeltenajās saulītēs gaiši zili krusti (no salmiņiem) bezkrāsas stikla pērļu astoņstaru zvaigznēs, baltajās saulītēs – balti krusti (balti salmiņi – gan necaurspīdīgi, gan puscaurspīdīgi) zaļu pērlīšu zvaigznēs, melnajās saulītēs – dzelteni krusti bezkrāsas puscaurspīdīgu pērļu zvaigznēs. Laimas slotiņu raksti izšūti ar ziliem salmiņiem. Vainaga abās malās lauztie līkloči izšūti ar bezkrāsas stikla pērlītēm (vien līkloča nogriezni veido 3 pērlītes).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] pietiekami laba – neskatoties uz valkāšanas pakāpi , vainaga zīmējums saglabājies, saprotams un nolasāms, lai izgatavotu kopiju, eksponējams pēc nelieliem labojumu / restaurācijas darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	20.gs 20.-30.gadu darinājums
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no ķieģeļsarkana vilnas auduma (plāns); krāsas tonis: CMYK 0-76-57-40, RGB 139-65-64, HEX 884140 (lapā 20-32)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Kokvilnas satīna odere, krāsas tonis: CMYK 0-100-50-48, RGB 121-0-51, HEX 790033 (lapā 19-14)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pamatdaļā - saulītes (8 gb – 2 dzeltenas, 2 melnas un 4 baltas) un skujiņas, gar malām augšpusē un apakšpusē – lauztais līklocis. Saulītēm vidū – krusti.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Pusaurspīdīgas bezkrāsas (Nr.11)
- Zaļas puscaurspīdīgas (Nr.11), krāsas tonis: CMYK 45-0-60-0, RGB 164-203-141, HEX A4CB8D (lapā 4-6)
- Dzeltenas matētas (Nr.11), krāsas tonis: CMYK 0-22-88-4, RGB 230-190-69, HEX E6BE45 (lapa 24-25)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti – necaurspīdīgi un puscaurspīdīgi (g = 9 mm)
- Melni (g = 7 mm)

- Dzelteni (g = 7 mm), krāsas tonis: CMYK 0-22-88-4, RGB 230-190-69, HEX E6BE45 (lapa 24-25)
- Zili (g = 7 mm), krāsas tonis: CMYK 36-0-0-0, RGB 174-218-247, HEX AEDAF7 (lapā 9-4)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Stikla smeldzīši - zili (g = 2 mm), krāsas tonis: CMYK 36-0-0-0, RGB 174-218-247, HEX AEDAF7 (lapā 9-4)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no viena auduma, neizmantojot oderei citu oderes drānu, bet gan vainaga pamataudumu (sašūts iekšpusē pa vidu).

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



Vainaga sānu raksti. *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



Vainaga sānu raksti. *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



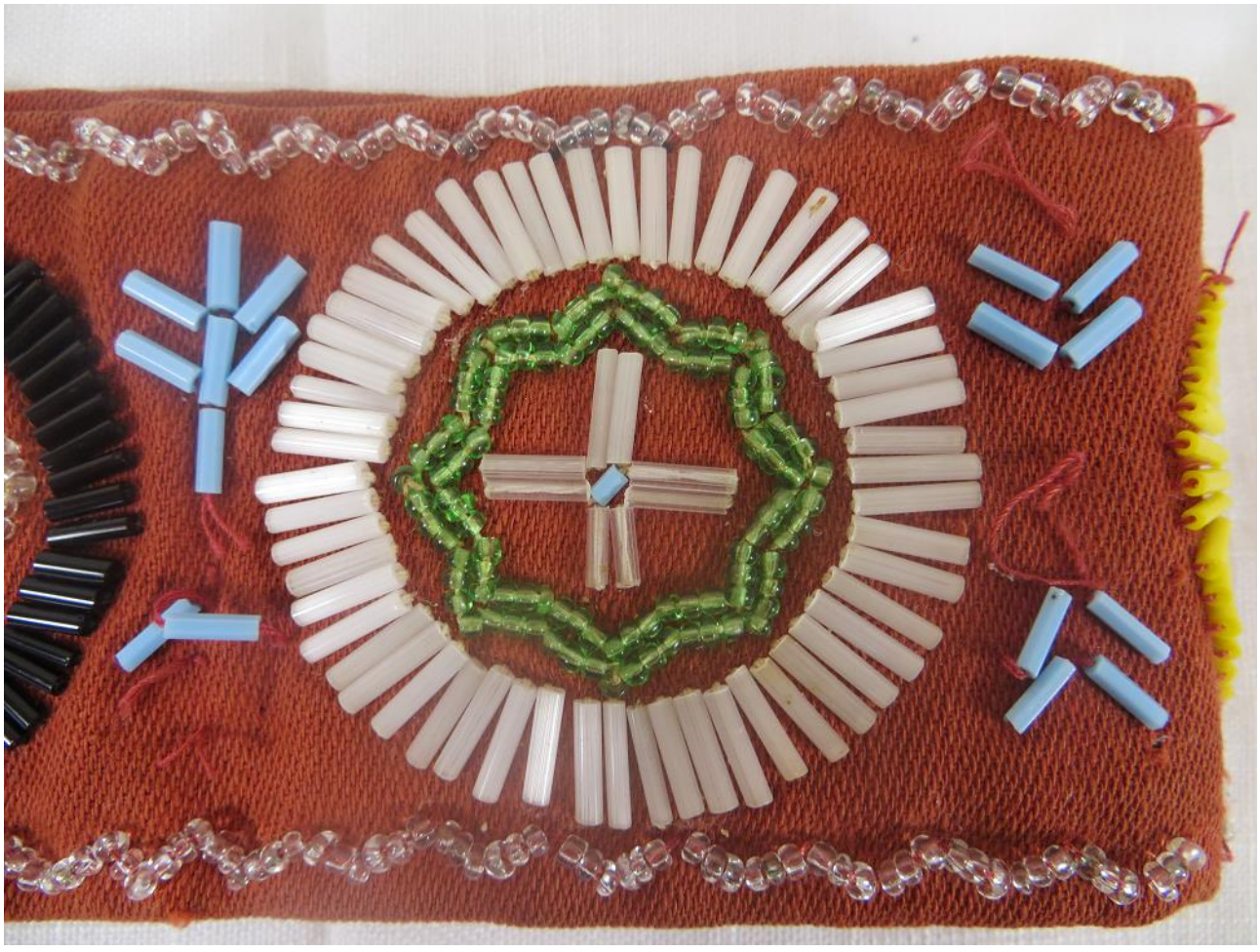
Vainaga detaļas (vīle vainaga iekšpusē). *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



Vainaga sānu raksti. *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 5230*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 5230*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 14092
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Austrumkurzemes stila vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms / 20.gs. 20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Nezināma
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 60 cm
Muzeja informācija:	Iegūts no Ārijas Rakstas Rīgā 1984.gada 1.martā. Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: cilindrisks, izšūts ar pērlītēm Saulītes, jumtiņa, krusta raksts. Krāsas: balts, sarkans, zaļš, zils. Lietojusi Marija Ansone (1903-1980 ?). Odere – katūns, sarkana vilna.

Priekšmeta apraksts:	Vainags, domājams, darināts 20.gs. 20. vai 30.gados (ņemot vērā dāvinātājas dzimšanas datus) pēc Austrumkurzemes vainagu (Skrundas – Aizputes) paraugiem. Izšūts uz sarkanas krāsas vilnas tūka auduma ar 4 krustu un 4 saulīšu rakstiem ar salmiņiem (balti un brūni jeb vara krāsas), stikla smeldzīšiem (baltā krāsā) un pērlītēm (baltas, zilas un gaiši zaļas), kā arī plakanām stikla krellēm (brūnā / vara krāsā kā salmiņi). Šūts ar melnu diegu. Vainaga cietībai, domājams, izmantots kartons (cik tas redzams bija caur vilnas auduma caurumiem, kas izveidojušies laika gaitā). Oderei izmantots sarkanas krāsas mākslīgā (sintētiskā) zīda audums. Vainaga augšmalā un apakšmalā piešūta šaura (pl = 6 mm) tumša zelta krāsas atlasa (?) lenta. Piešūta ar atbilstošas krāsu diegu ar roku no vienas lentas puses.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs.20.-30.gadu atdarinājums / jaunrade pēc Skrundas vainaga parauga

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams, kartons, cik tas saskatāms caur vilnas auduma caurumiem, kas izveidojušies laika gaitā.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkanas vilnas auduma (tūka), krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Mākslīgais (sintētiskais) zīds sarkanā krāsā , krāsas tonis: CMYK 0-76-57-12, RGB 188-89-87, HEX BC5957 (lapā 20-26)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornamentu centrālajā daļā veido pamīšus izšūtu 4 lielu krustu un 4 saulīšu raksti.

Izmantotie rotājumi:

	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti (pelēcīgbalti, netīri pelēcīgi), spīdīgi (g = 9 mm)
- Brūni, vara krāsas salmiņi (g = 9 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- Balti (pelēkbalti, netīri pelēki), spīdīgi (g = 2 mm)
- Zilganzaļi (g = 1,2 mm), krāsas tonis CMYK 52-0-26-8, RGB 136-187-183, HEX 88bbb7 (lapā 7-29)
- Zili (g = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 60-0-0-0, RGB 124-198-242, HEX 7CC6F2 (lapā 9-6)

Piešūti ar tumšu diegu

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Plakanas brūnas / vara krāsas krelles, piešūtas caur 2 caurumiem (d = 8 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Tumša zelta lenta gar malām (pl = 6 mm).

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 14092*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 14092*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 14092*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 14092*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 19393
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Rietumkurzemes vainadziņš (Virgas vainags)
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Nezināms / 20.gs. 1.puse
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Zemītes pagasts ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,2 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 56 cm
Muzeja informācija:	Iegūts no Tīles Minnas Zemītē 1988.gada 15.jūnijā. Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: melns samts, zīda atlasa odere. Sudraba lentas, rotāts ar baltām, zaļām, dzeltenām, sarkanām un pelēkām stikla pērlītēm.
Priekšmeta apraksts:	Rietumkurzemes – Virgas-Krotes tipa vainags, izšūts uz melna plāna kokvilnas samta auduma. Cietībai, domājams, izmantots kartons. Odere – zīda atlasa zelta dzeltenā krāsā.

	Vainaga ornamentu veido izšūtas 4 sirdis, kas apvītas ar florālu motīvu. Gar vainaga abām malām apšūtas šauras sudraba krāsas atlasa lentas. Ornamenta rakstu izšuvumam izmantotas stikla pērlītes sarkanā, zilā, oranžā, kā arī pelēkā (grafīta) un zaļā krāsā, kā arī salmiņi – pelēki, balti un zaļi, un baltas krāsas stikla smeldzīši.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
x	Rietumkurzemes	Virgas-Krotes tipa vainags
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, kartons (nosakāms, ja vainagu pēta pamatīgāk)

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts (kokvilnas)		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no plāna melna kokvilnas samta auduma.

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Zīda atlasa materiāls zelta dzeltenā krāsā, krāsas tonis: CMYK 0-25-100-0, RGB 239-192-48, HEX EFC030 (lapā 24-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Pamatdaļā – 4 siržu raksts (priekšpusē un aizmugurē sudraba sirdis ar baltu salmiņu un zilu un oranžu pērlīšu pildījumu, sudraba – ar sudraba un sarkanu pērlīšu izšuvumu), apvīts ar florālu rakstu.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Grafītpelēkas (Nr. 11)
- Sarkanas (tumši sarkanas, saldo ķiršu krāsā) (Nr. 11), krāsas tonis CMYK 0-100-100-36, RGB 141-119-23, HEX 8D1317 (lapā 21-12)

- Zilas (Nr. 11), krāsas tonis CMYK 85-65-0-15, RGB 32-76-218, HEX 204CDA
- Oranžas (Nr. 11), krāsas tonis CMYK 0-75-100-0, RGB 213-101-43, HEX D5652B (lapā 22-9)
- Zaļas (Nr. 11), krāsas tonis CMYK 76-076-12, RGB 94-161-105, HEX 5EA169 (lapā 5-27)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Balti (pelēcīgbalti), spīdīgi (g = 9 mm)
- Grafītpelēki (g = 3 mm un 6 mm)
- Zaļi (g = 6 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-36, RGB 76-127-59, HEX 4C7F3B (lapā 4-13)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla smeldzīši balti (pelēkbalti), spīdīgi (g = 2 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Tumši sudrabaina zīda atlasa lenta (pl = 7 mm) bez jebkāda raksta.

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 19393*



Vainaga aizmugure (vīle). *Tukuma muzejs, TMNM 19393*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 19393*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 19393*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 19393*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 19393*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31104
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm (bez augšmalas krellēm), x cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 60,5 cm un augšmalā - 73 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Nīca. Tūks. Brokāta lente. Stikla zīlītes un lielās pērles piešūtas ar rozā vilnsa dziju. Iekšpusē pape. Rozā atlasa odere. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainaga atdarinājums, izšūts uz oranžsarkana vilnas auduma ar stikla salmiņiem, pērlītēm un smeldzīšiem, kā arī fliteriem. Vainaga cietībai, domājams, izmantota pape. Odere – maigi rozā atlasa audums. Vainaga pamatnē sudraba krāsas brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (pl = 2 cm), virs kuras uzšūta un ar fliteriem (sudraba krāsas, d = 5 mm; piešūti ar stikla pērlītēm – pamīšus bezkrāsas, zaļas un medaini brūnas caurspīdīgas) rotāta zelta krāsas brokāta līkloču lenta (pl = 6 mm). Virs tās t.s. kuģīšu un moliņu rakstu josla (h = 4,2 cm). Virs šīs joslas uzšūta atkal zelta krāsas brokāta līkloču lenta, kas dekorēta ar dubultiem fliteru uzšuvumiem – uz 6 mm diametra zelta un sudraba fliteriem uzšūti 5 mm diametra attiecīgi sudraba un zelta fliteri pamīšus ar zaļas, bezkrāsas un medaini brūnas krāsas caurspīdīgām pērlītēm (d = 2 mm). Vainaga augšpusē piešūta sudraba krāsas brokāta lente bez raksta (pl = 1,2 cm), virs kuras vainaga augšmalu rotā lielas daudzšķautņainas, mazliet saspiestas stikla krelles (d = 17 mm, pl = 14 mm), kas vainagu padara ļoti smagas, piešūtas ar rozā krāsas vilnas diegu. Kuģīšu raksta izveidošanai izmantotas sudrabpelēkas spīdīgas pērlītes (d = 2 mm), vara brūnas spīdīgas pērlītes (d = 2 mm) un caurspīdīgas bezkrāsas stikla pērlītes (d = 2 un 3 mm), resni baltas krāsas stikla smeldzīši (faktūra kā rabarbera kātam, g = 4 - 5 mm) un medaini dzelteni smeldzīši (tāda pati faktūra, d = 2 – 2,5 mm), kā arī zeltainas medus krāsas stikla salmiņi (matēti, g = 4 mm), sudrabaini pelēki spīdīgi salmiņi (g = 5 – 7 mm), zelta krāsas spīdīgi salmiņi (g = 7 mm), caurspīdīgi bezkrāsas salmiņi (g = 2 – 6 mm), kā arī kāds tumši zilas krāsas salmiņš (g = 7 mm). Stāvošajos kuģīšos izmantotas arī tumši pelēkas / grafīta krāsas pūstā stikla kreļļu bumbiņas (d = 4 mm) un rozīgi sudrabainas stikla bumbiņas (d = 6 mm). Vainaga aizmugurē Nīcas vainagam raksturīgā V veida uzšuvuma vietā uzšūta vertikāli šaurā sudraba krāsas brokāta lenta (pl = 1,2 cm), kuru no abām pusēm ieskaut vertikāli skujiņu (laimas slotiņu) rakstā uzšūti stikla salmiņi – sudrabaini pelēkie (g = 6 mm), zelta krāsā (g = 8 mm) un caurspīdīgie bezkrāsas salmiņi (8 mm). Uz lentas uzšūti dubultie fliteri. Moliņu raksta izveidei izmantoti resni baltas krāsas stikla salmiņi vienā rindā (g = 9 mm), kuru abos galos piešūtas bezkrāsainas caurspīdīgas stikla pērlītes (d = 2 – 3 mm).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai, domājams, izmantota pape.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Rozā atlass, krāsas tonis CMYK 0-4-1-0, RGB 251-244-244, HEX FBF4F4

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga pamatnē sudraba krāsas brokāta lente ar ģeometrisku rakstu, virs kuras uzšūta un ar fliteriem un stikla pērlītēm rotāta zelta krāsas brokāta līkloču lenta. Virs tās t.s. kuģīšu un moliņu rakstu josla, kuras aizmugurē tradicionālā V veida brokāta lentas uzšuvuma vietā lente piešūta vertikāli, dekorējot to ar fliteriem, bet no abām pusēm to rotājot ar Laimas slotiņu elementiem, veidotiem no 3 krāsu stikla salmiņiem.

Virs kuģīšu joslas uzšūta zelta krāsas brokāta līkloču lenta, kas dekorēta ar fliteriem un stikla pērlītēm un šaurākas nekā pamatnē sudraba krāsas brokāta lentes uzšuvums. Vainaga augšmalu rotā rotā lielas daudzšķautņainas, mazliet saspiestas stikla krelles.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- bezkrāsas caurspīdīgas pērlītes (d = 2 un 3 mm)
- zaļas puscaurspīdīgas (stiklainas; d = 2 mm)
- medaini brūnas puscaurspīdīgas (stiklainas = 2 mm)
- sudrabpelēkas spīdīgas pērlītes (d = 2 mm)
- vara brūnas spīdīgas pērlītes (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- zeltaina medus krāsas stikla salmiņi (matēti, g = 4 mm)
- sudrabaini pelēki spīdīgi salmiņi (g = 5 – 7 mm moliņos un d = 6 mm aizmugurē slotiņas rakstā)
- zelta krāsas spīdīgi salmiņi (g = 7 mm moliņos un d= 8 mm aizmugurē slotiņas rakstā)
- caurspīdīgi bezkrāsas salmiņi (g = 2 – 6 mm moliņos un d = 8 mm aizmugurē slotiņas rakstā)
- tumši zilas krāsas salmiņš (pāris salmiņu; g = 7 mm).
- resni baltas krāsas stikla salmiņi vienā rindā (g = 9 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- resni baltas krāsas stikla smeldzīši (faktūra kā rabarbera kātam, g = 4 - 5 mm)
- medaini dzelteni smeldzīši (tāda pati faktūra, d = 2 – 2,5 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Lielas daudzšķautņainas, mazliet saspiestas stikla krelles (d = 17 mm, pl = 14 mm)
- Tumši pelēkas / grafīta krāsas pūstā stikla kreļļu bumbiņas (d = 4 mm)
- Rozīgi sudrabainas stikla bumbiņas (d = 6 mm)

[x] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas fliteri (d = 5 un 6 mm)
- Zelta krāsas fliteri (d = 5 un 6 mm)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba krāsas brokāta lente ar ģeometrisku rakstu (pl = 2 cm),
- Zelta krāsas brokāta līkloču lenta (pl = 6 mm)
- Sudraba krāsas brokāta lente bez raksta (pl = 1,2 cm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

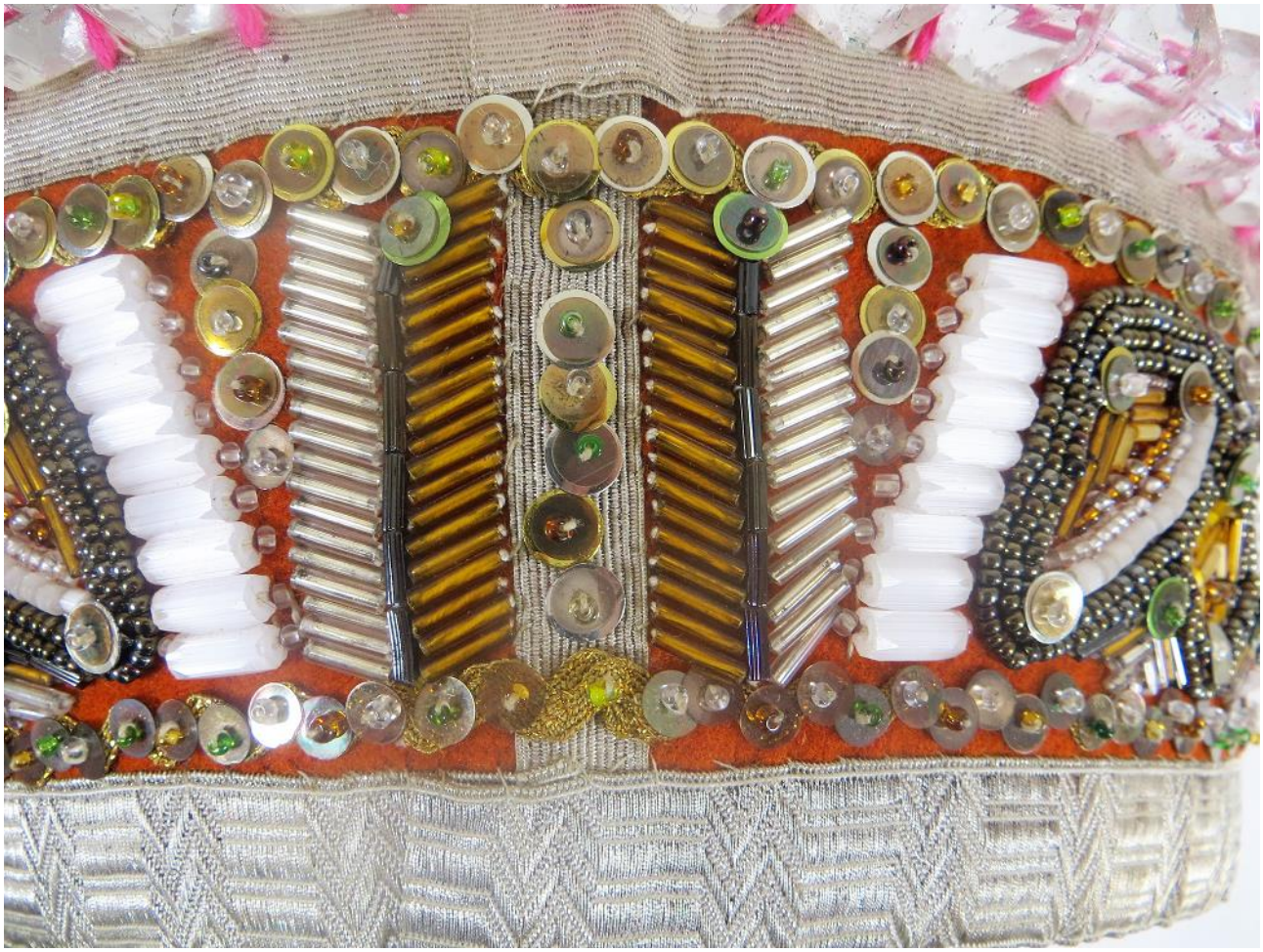
Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Tukuma muzejs, TMNM 31104



Vainaga aizmugure. Tukuma muzejs, TMNM 31104



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments – aizmugures vīle). *Tukuma muzejs, TMNM 31104*



Vainaga sānu raksts. *Tukuma muzejs, TMNM 31104*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31104*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31104*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31105
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Nīcas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,5 cm – 9,8 cm (bez augšmalas krellēm), 11 cm (ar augšmalas krellēm)
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59 cm, augšmalā – 73 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Liepājas apkārtne. Sarkans vilnas audums. Brokāta lenta. Stikla zīlītes un lielās pērles. Iekšpusē pape. Sarkana auduma odere. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Nīcas-Bārtas vainaga atdarinājums, darināts uz sarkana vilnas auduma. Vainaga cietībai izmantota pape, odere no sarkanas .. auduma. Vainaga pamatnē sudraba krāsas brokāta lenta (pl = 1,5 cm) ar ģeometrisku rakstu. Virs tā tradicionālais t.s. kuģīšu un moliņu raksta josla (h = 4,7 – 5 cm) bez tradicionālā brokātas lentes V veida uzšuvuma aizmugures vīlei. Virs kuģīšu rakstu joslas uzšūta zelta krāsas līkloča brokāta lenta (pl = 6 mm). Vainaga augšmalā vidēji lielas daudzšķautņainas lielas stikla krelles (d = 12 mm), zem kurām piešūts dekoratīvs viļņveidīgs rotājums no stikla pērlītēm – uz diega uzvērtas 10 apaļas caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (d = 2 mm), kurām pa vidu ievietota viena saplacināta (d = 4 mm un pl = 2 mm). Vainags izšūts ar stikla pērlītēm, salmiņiem un smeldzīšiem. Kuģīšu motīvi veidoti no zelta krāsas puscaurspīdīgiem stikla salmiņiem (g = 4 un 6 mm), baltiem spīdīgiem stikla salmiņiem (g = 2 – 6 mm), zeltaina dzintara krāsas puscaurspīdīgām stikla pērlītēm (guļošajos kuģīšos, d = 1 mm), sudraba krāsas spīdīgām stikla pērlītēm (stāvošajos kuģīšos, d = 1 mm), kā arī zelta krāsas tikla bumbiņām (d = 3-4 mm). Moliņu raksts veidots no 2 rindās izkārtotiem baltiem spīdīgiem stikla salmiņiem (g = 5 mm).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
x	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas odere, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga pamatnē sudraba krāsas brokāta lenta ar ģeometrisku rakstu. Virs tā tradicionālais t.s. kuģīšu un moliņu raksta josla (h = 4,7 – 5 cm) bez tradicionālā brokātas lentes V veida uzšuvuma aizmugures vīlei. Virs kuģīšu rakstu joslas uzšūta zelta krāsas līkloča brokāta lenta. Vainaga augšmalā vidēji lielas daudzšķautņainas lielas stikla krelles, zem kurām piešūts dekoratīvs viļņveidīgs rotājums no stikla pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- zeltaina dzintara krāsas puscaurspīdīgas sīkpērlītes (d = 1 mm)
- sudraba krāsas spīdīgas sīkpērlītes (d = 1 mm)
- apaļas caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes (d = 2 mm),
- caurspīdīga bezkrāsas stikla pērlīte, saplacināta (d = 4 mm, pl = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- zelta krāsas puscaurspīdīgi stikla salmiņi (g = 4 un 6 mm)
- balti spīdīgi stikla salmiņi (g = 2 – 6 mm kuģīšos un g = 5 mm moliņos)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Vidēji lielas daudzšķautņainas lielas stikla krelles (d = 12 mm),
- Zelta krāsas stikla bumbiņas (d = 3-4 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Sudraba brokāta lenta (pl = 1,5 cm) ar ģeometrisku rakstu
- Zelta brokāta līkloča lenta (pl = 6 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31105*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 31105*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31105*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31106
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Aisteres / Lejaskurzemes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	11,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 58,5 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Aistere, Kurzeme pie Liepājas. Melns samts. Brokāta lentes gar malām (0,5 cm). Stikla zīlītes. Iekšpusē pape un odere (zīda ar rakstu, ķiršsarkans – velk uz violetu). Aizmugurē lentas: 2 dzeltenas, 2 zaļas, 2 tumši sarkanas, 1 sarkana augšmalā piešūta trijstūrī. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas

	Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Lejaskurzemes (Vaiņode, Tadaiķi, Raņķi) vainaga atdarinājums, darināts uz melna samta, izšujot ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem. Vainaga cietībai izmantos, domājams, pape. Odere – tumšsarkana-violeta zīda auduma ar ieaustu rakstu. Vainaga ornamentu veido 4 siržu ornaments, kurus savieno florāla ornamenta elements – izlocīts zariņš (vīnstīga) no tumšas krāsas (tumši sarkanas, brūnas) pērlītēm ar dažādu krāsu laipiņām (sarkana, dzeltena, dzeltenzaļa, zaļa, zelta un zilas). Visas sirdis izšūtas ar vienādas krāsas stikla smeldzīšiem – koši ziliem, dzelteniem, sudrabaini baltiem, šampanieša zelta un tumšsarkanā krāsā. Sirdīm priekšpusē un apakšpusē vīnstīgas elements iet pa sirds apakšu, sānu sirdīm – pa augšu. Sānu sirdīm augšpusē pa vidu ar baltām stikla pērlītēm izšūtas 2 lapiņas (rezultātā sirdis līdzinās ābolam ar divām mazām lapiņām). Starp siržu izšuvumiem apakšmalā izšūti arī divi nelielas četrlapu ziedu rotājumi: ziediņu kontūras izšūtas r oranžām vai zilām pērlītēm, vidiņi aizpildīti ar baltiem smeldzīšiem. Galvenā ornamenta augšpusē izšūtas 3 paralēlas rindiņas ar stikla pērlītēm (baltas – oranžas – baltas). Gar vainaga augšmalu un apakšmalu nosūtas sudraba krāsas brokāta lentes (pl = 7 mm; piešūtas nevienādi – vietām tās redzamas 5 mm platumā, citur visā platumā). Vainaga aizmugurē piešūtas garas 7 lentas 4 krāsās: 2 dzeltenas (pl = 1 ,5 cm), 2 zaļas (pl = 2,5 cm), 2 ķiršsarkanas (pl = 2,5 cm) un pa virsu centrā 1 sarkana (pl = 2,5 cm). Lenšu garums gatavā veidā – 71 cm. Lentas pie vainaga piešūtas / piestiprinātas nepareizi (ne tā kā tas skatāms Latvijas muzeju krājumos).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
x	Lejaskurzemes	Aisteres (Vaiņodes, Tadaiķu, Raņķu) vainags
	Rietumkurzemes	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Vainaga cietībai, domājams, izmantota pape.

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts (kokvilnas)		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Melns samta audums.

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumšsarkana-violeta zīda odere ar rakstu, krāsas tonis CMYK 25-100-0-48, RGB 98-0-84, HEX 620054 (lapā 16-15)

Lentas:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna	x	cits materiāls – atlass

Piezīmes:

Atlasa lentas:

- dzeltenas (pl = 1 ,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-0-84-0, RGB 255-243-85, HEX FFF355 (lapā 1-7)
- zaļas (pl = 2,5 cm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-0, RGB 50-164-87, HEX 32A457 (lapā 5-10)
- ķiršsarkanas (pl = 2,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-100-25-60, RGB 103-0-55, HEX 670037 (lapā 18-15)
- oranžsarkana (pl = 2,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-75-100-48, RGB 126-60-16, HEX 7E3C10 (lapā 22-13)

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornamentu veido 4 siržu ornaments, kurus savieno florāla ornamenta elements – izlocīts zariņš (vīnstīga) no tumšas krāsas (tumši sarkanas, brūnas) pērlītēm ar dažādu krāsu laipiņām (sarkana, dzeltena, dzeltenzaļa, zaļa, zelta un zilas). Visas sirdis izšūtas ar vienādas krāsas stikla smeldzīšiem – koši ziliem,

dzelteniem, sudrabaini baltiem, šampanieša zelta un tumšsarkanā krāsā. Sirdīm priekšpusē un apakšpusē vīnstīgas elements iet pa sirds apakšu, sānu sirdīm – pa augšu. Sānu sirdīm augšpusē pa vidu ar baltām stikla pērlītēm izšūtas 2 lapiņas (rezultātā sirdis līdzinās ābolam ar divām mazām lapiņām).

Starp siržu izšuvumiem apakšmalā izšūti arī divi nelielas četrlapu ziedu rotājumi: ziediņu kontūras izšūtas r oranžām vai zilām pērlītēm, vidiņi aizpildīti ar baltiem smeldzīšiem.

Galvenā ornamenta augšpusē izšūtas 3 paralēlas rindiņas ar stikla pērlītēm (baltas – oranžas – baltas). Gar vainaga augšmalu un apakšmalu nosūtas sudraba krāsas brokāta lentes (pl = 7 mm; piešūtas nevienādi – vietām tās redzamas 5 mm platumā, citur visā platumā).

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- oranžas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-43-100-4, RGB 246-139-0, HEX F68B00
- oranžsarkanas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-88-88-8, RGB 192-67-50, HEX C04332 (lapā 21-26)
- tumši sarkanas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-80, RGB 71-0-0, HEX 470000 (lapā 21-16)
- brūnas spīdīgas (d = 3 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-72, RGB 84-0-0, HEX 540000 (lapā 21-15)
- gaiši zaļas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-62-8, RGB 0-234-88, HEX 00EA58
- dzeltenzaļas spīdīgas (stiklainas; d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 15-0-60-0, RGB 224-230-139, HEX E0E68B (lapā 2-5)
- tumšsarkani spīdīgas (stiklainas; d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

---

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- tumši sarkani puscaurspīdīgi (stiklaini, kantaini; g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-25-48, RGB 122-0-67, HEX 7A0043 (lapā 1-14)
- tumši sarkani puscaurspīdīgi (stiklaini, apaļi; g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-25-48, RGB 122-0-67, HEX 7A0043 (lapā 1-14)
- sudrabbalti puscaurspīdīgi (stiklaini; g = 2 mm)
- šampanieša zelta krāsā (kantaini; g = 1,5 mm)
- zili spīdīgi (stiklaini; g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-86-0-18, RGB 0-29-2-8, HEX 001DD0
- dzelteni spīdīgi (stiklaini, kantaini; g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 25-0-100-0, RGB 206-218-66, HEX CEDA42 (lapā 2-8)
- medus dzelteni puscaurspīdīgi (stiklaini; g = 2 mm)
- tumši zaļi puscaurspīdīgi (stiklaini, KANTAINI; g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-48, RGB 18-104-74, HEX 12684A (lapā 6-14)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Pūstās stikla krelles ar gliemežvāka rieviņu raksta efektu zelta krāsā (d = 4 mm)
- Perlamutra pērles baltā krāsā (d = 3 mm, Nr.2)

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Sudraba brokāta lenta (pl – 7 mm) bez ornamenta

Atlasa lentas:

- dzeltenas (pl = 1 ,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-0-84-0, RGB 255-243-85, HEX FFF355 (lapā 1-7)
- zaļas (pl = 2,5 cm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-0, RGB 50-164-87, HEX 32A457 (lapā 5-10)
- ķiršsarkanas (pl = 2,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-100-25-60, RGB 103-0-55, HEX 670037 (lapā 18-15)
- oranžsarkana (pl = 2,5 cm), krāsas tonis CMYK 0-75-100-48, RGB 126-60-16, HEX 7E3C10 (lapā 22-13)

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31106*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 31106*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31106*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31106*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31107
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Kurzemes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Ventspils. Sarkans vilnas audums. Stikla zīlītes un brokāta lentas. Iekšpusē pape un sarkana zīda odere. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Kurzemes vainaga atdarinājums, izgatavots no sarkana vilnas (tūka) auduma ar sarkanu tāda paša toņa satīna oderi. Cietais vainags, izšūts ar stikla salmiņiem, smeldzīšēm un pērlītēm. Gar vainaga abām malām (aptuveni 7 mm attālumā no tām) uzšūta tumša zelta krāsas brokāta lenta (pl = 7 mm). Vainaga ornamentu veido 7 krustiņu un 7 saulīšu elementu izšuvums (pamīšus). Krustiņi izšūti no baltiem un zaļiem stikla salmiņiem, kā arī baltiem stikla smeldzīšiem, to galus dekorējot ar zelta krāsas stikla salmiņiem. Krustu augšpusē un apakšpusē brīvajās vietās izšūti kuplināti jumja zīmes elementi no hameleonkrāsas stikla smeldzīšiem (dominējošie toņi violets un zaļš). Saulīšu apļa kontūra izšūta no baltiem stikla smeldzīšiem, to ārmalu dekorējot ar lauztā līkloča izšuvumu no gaišām zilganzaļām caurspīdīgām stikla pērlītēm. Saulītēm vidū – slīpā krusta elements, izšūts ar tumši zilu vai violetu (hameleona krāsas) un zelta krāsas stikla salmiņiem, kuri papildus brīvajās krusta vietās dekorēti ar vienkāršota Austras koka elementu /I\, izšūtu ar zaļiem stikla salmiņiem un hemeleonkrāsas smeldzīšiem. Tāds pats rotājums ir saulītēm ārmalā – augšpusē un apakšpusē (centrā).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
x	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Iekšpusē, domājams, kartons.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīns, krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Gar vainaga abām malām (aptuveni 7 mm attālumā no tām) uzšūta tumša zelta krāsas brokāta lenta (pl = 7 mm). Vainaga ornamentu veido 7 krustiņu un 7 saulīšu elementu izšuvums (pamīšus).

Krustiņi izšūti no baltiem un zaļiem stikla salmiņiem, kā arī baltiem stikla smeldzīšiem, to galus dekorējot ar zelta krāsas stikla salmiņiem. Krustu augšpusē un apakšpusē brīvajās vietās izšūti kuplināti jumja zīmes elementi no hameleonkrāsas stikla smeldzīšiem (dominējošie toņi violets un zaļš).

Saulīšu apļa kontūra izšūta no baltiem stikla smeldzīšiem, to ārmalu dekorējot ar lauztā līkloča izšuvumu no gaišām zilganzaļām caurspīdīgām stikla pērlītēm. Saulītēm vidū – slīpā krusta elements, izšūts ar tumši zilu vai violetu (hameleona krāsas) un zelta krāsas stikla salmiņiem, kuri papildus brīvajās krusta vietās dekorēti ar vienkāršota Austras koka elementu /I\, izšūtu ar zaļiem stikla salmiņiem un hemeleonkrāsas smeldzīšiem. Tāds pats rotājums ir saulītēm ārmalā – augšpusē un apakšpusē (centrā).

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- gaiši zilas caurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 84-0-84-0, RGB 90-174-104, HEX SAAE68 (lapā 5-9)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti (g = 6 mm)
- zaļi (g = 3 mm), krāsas tonis CMYK 76-0-0-12, RGB 78-167-214, HEX 4EAD6 (lapā 9-27)
- tumši zili vai violeti (hamelonkrāsas) (g = 8 mm)
- zeltaini puscaurspīdīgi (g = 7 mm un 2 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- hameleonkrāsas – dominējošie zaļi un violeti toņi (g = 1 mm)
- balti (g = 1 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Tumša zelta krāsas brokāta lenta (pl = 7 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31107*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31107*



Vainaga raksta ritms. *Tukuma muzejs, TMNM 31107*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31108
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Ziemeļkurzemes / Užavas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 58 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Užavas vainags. Sarkans tūks. Stikla zīlītes un brokāta lentes Iekšpusē pape. Iekšpusē iešūts uzraksts "Sakars". Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Ziemeļkurzemes – Užavas vainags, darināts pēc “Latvju rakstu” paraugiem un aprakstiem. Vainags darināts uz sarkana vilnas auduma. Cietībai, domājams, izmantots kartons. Oderes nav (darināts no viena auduma gabala). Vainaga centrālo daļu rotā 10 saulīšu izšuvums ar Laimas slotiņas rakstu starp tām. Saulītes izšūtas dažādās krāsās ar stikla pērlītēm un salmiņiem; to ritms, sākot no aizmugures vīles – zila, balta, rozā, melna, zelta (metāla spirālītes zelta krāsā), zila, gaiša (caurspīdīgi salmiņi), rozā, melna, dzeltena. Abpus saulīšu raksta joslai uzšūts lauztais līklocis, bet gar vainaga augšmalu un apakšmalu piešūta šaura zelta krāsas brokāta lenta.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
x	Užavas-Turlavas	Ziemeļkurzemes vainaga atdarinājums
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Domājams, vainaga cietībai izmantots kartons

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no sarkanas vilnas auduma (tūka), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga centrālo daļu rotā 10 saulīšu izšuvums ar Laimas slotiņas rakstu starp tām. Abpus saulīšu raksta joslai uzšūts lauztais līklocis, bet gar vainaga augšmalu un apakšmalu piešūta šaura zelta krāsas lenta.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Gaiši zilas (d = 2 mm)
- Tumši zilas (d = 3 mm)
- Koši zilas (d = 2 mm)
- Melnas (d = 2 mm)

- Baltas perlamutrīgas (d = 2 mm)
- Baltas caurspīdīgas ar sudraba krāsas kodoliņu vidū (d = 3 mm)
- Koši sarkanas stiklainas (it kācaurspīdīgas pērles ar sarkanu kodolu vidū) (d = 2 mm)
- Rozā perlamutrīgas (d = 2 mm)
- Oranžas spīdīgas (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- Gaiši dzelteni caurspīdīgi (g = 3 – 4 mm)
- Caurspīdīgi bezkrāsas salmiņi (g = 4 – 6 – 8 mm)
- Tumši zaļi puscaurspīdīgi (g = 5 – 6 mm)
- Tumši dzelteni puscaurspīdīgi (g = 4 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- Koši sarkani (g = 4 mm)
- Balti spīdīgi (g = 4 mm)
- Melni spīdīgi (g = 4 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Perlamutra pērlītes baltā krāsā (d = 4 mm)
- Daudzšķautņainas stikla krellītēs tumši violetā krāsā, puscaurspīdīgas (d = 4 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[x] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- Dzeltenas krāsas / zelta krāsas metāla spirālītes (šauras)

[x] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Zelta krāsas brokāta lentas bez īpaša raksta (pl = 5 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no viena auduma, neizmantojot oderei citu oderes drānu, bet gan vainaga pamataudumu.

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31108*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 31108*



Vainaga detaļas (sānu raksts). *Tukuma muzejs, TMNM 31108*



Vainaga detaļas (sānu raksts). *Tukuma muzejs, TMNM 31108*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31109
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Spangu vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	3,7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Spangu vainags. Kuldīga. Sarkans tūks, iekšpusē pape. Misiņa stīpiņa 2 cm plata. Ar metāla stiepli piešūtas misiņa ripiņas (spangas). Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Spangu vainags. Uz cieta pamata (papes), apvilkta ar sarkanu vilnas tūka audumu, piestiprināta plāna metāla (misiņa) plāksnīte (pl = 2 cm), kas nostiprināta ar nelielām apaļām ripiņām (spangām).

Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
x	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

x	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes	
	Līgavu - _____	
	Cits - cizelēts	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

_____

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

[ ] ir [x] nav

[ ] nav nosakāms _____

Oderes audums:

[ ] lins [ ] vilna

[ ] kokvilna [ ] zīds

[ ] cits materiāls [ ] nenosakāms

Lentas:

[ ] ir [x] nav

[ ] nav nosakāms _____

Lentas audums:

[ ] lins [ ] kokvilna

[ ] zīds [ ] brokāts

[ ] vilna [ ] cits materiāls _____

Aplikācija:

[ ] ir [x] nav

[ ] nav nosakāms _____

Aplikācijas audums:

[ ] lins [ ] vilna

[ ] kokvilna [ ] cits materiāls _____

Ornaments:

[ ] ģeometriskais (ornamenti) [ ] florāls (augu valsts zīmējumi)

[ ] zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi) [ ] antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

[ ] jaukts

Piezīmes:

Metāla (misiņa) vainaga daļa bez ornamenta, augšmalā un apakšmalā nostiprināta ar apaļām misiņa plāksnītēm (d = 8 mm)

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☒ cits materiāls

Piezīmes:

Plāna misiņa plāksne (pl = 2 mm)

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga detaļas (tuvplāns). *Tukuma muzejs, TMNM 31109*



Vainaga iekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31109*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31110
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Cizelētais vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	2,7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54,5 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Metāla vainags. Spangu. Alsunga, Ventspils. Sarkans tūks, iekšpusē pape. Plāna misiņa plāksnīte 2 cm plata, kurā no kreisās puses iespiests raksts. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Cizelēts vainags. Uz cieta pamata (papes), apvilktas ar sarkanu vilnas tūka audumu, piestiprināta plāna metāla (misiņa) plāksnīte (pl = 2 cm). Nostiprināta ar metāla stiepli.

Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu	x	cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes	
	Līgavu - _____	
x	Cits - cizelēts	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

_____

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

☐ ir ☒ nav

☐ nav nosakāms _____

Oderes audums:

☐ lins ☐ vilna

☐ kokvilna ☐ zīds

☐ cits materiāls ☐ nenosakāms

Lentas:

☐ ir ☒ nav

☐ nav nosakāms _____

Lentas audums:

☐ lins ☐ kokvilna

☐ zīds ☐ brokāts

☐ vilna ☐ cits materiāls _____

Aplikācija:

☐ ir ☒ nav

☐ nav nosakāms _____

Aplikācijas audums:

☐ lins ☐ vilna

☐ kokvilna ☐ cits materiāls _____

Ornaments:

☐ ģeometriskais (ornamenti) ☐ florāls (augu valsts zīmējumi)

☐ zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi) ☐ antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

☐ jaukts

Piezīmes:

Plāna metāla plāksnīte (p = 2 cm) ar iesistu rakstu.

Izmantotie rotājumi:

☐ zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☒ cits materiāls

Piezīmes:

Plāna misiņa plāksne (pl = 2 mm)

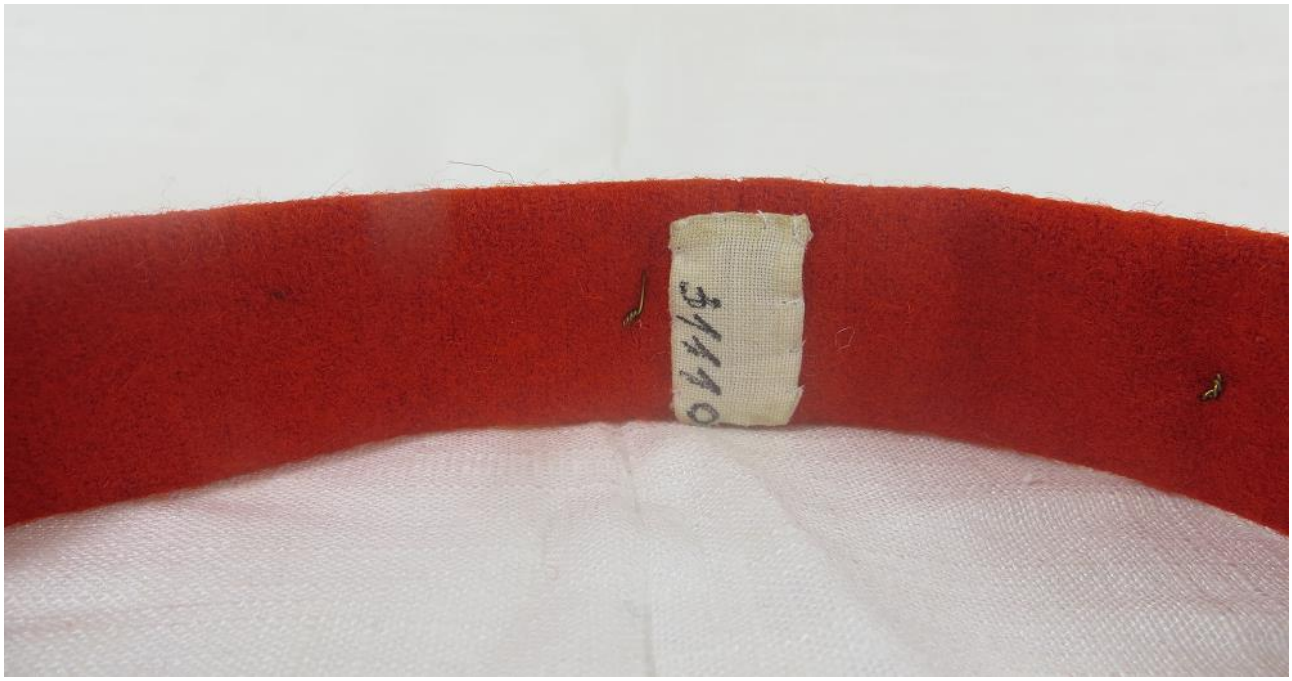
Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga detaļas (tuvplāns). *Tukuma muzejs, TMNM 31110*



Vainaga iekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31110*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31111
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Cizelētais vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	3,4 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55,5 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Metāla vainags. Ventspils. Zaļš tūks, iekšpusē pape. Plāna misiņa plāksnīte 2,2 cm plata, kurā no kreisās puses iespiests raksts. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Cizelēts vainags. Uz cieta pamata (papes), apvilktas ar zaļu vilnas tūka audumu, piestiprināta plāna metāla (misiņa) plāksnīte (pl = 2,2 cm).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu	x	cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes	
	Līgavu - _____	
x	Cits - cizelēts	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
x	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

_____

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumši zaļš vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 100-0-50-60, RGB 0-89-82, HEX 005952 (lapā 7-15)

Odere:

[ ] ir [x] nav

[ ] nav nosakāms _____

Oderes audums:

[ ] lins [ ] vilna

[ ] kokvilna [ ] zīds

[ ] cits materiāls [ ] nenosakāms

Lentas:

[ ] ir [x] nav

[ ] nav nosakāms _____

Lentas audums:

[ ] lins [ ] kokvilna

[ ] zīds [ ] brokāts

[ ] vilna [ ] cits materiāls _____

Aplikācija:

[ ] ir [x] nav

[ ] nav nosakāms _____

Aplikācijas audums:

[ ] lins [ ] vilna

[ ] kokvilna [ ] cits materiāls _____

Ornaments:

[ ] ģeometriskais (ornamenti) [ ] florāls (augu valsts zīmējumi)

[ ] zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi) [ ] antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

[ ] jaukts

Piezīmes:

Plāna metāla plāksnīte (p = 2,2 cm) ar iesistu rakstu.

Izmantotie rotājumi:

[ ] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☒ cits materiāls

Piezīmes:

Plāna misiņa plāksne (pl = 2,2 mm)

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga detaļas (tuvplāns). *Tukuma muzejs, TMNM 31111*



Vainaga odere. *Tukuma muzejs, TMNM 31111*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31112
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Odzienas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre, Zviedrija
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	4 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Odziena, Madonas apr. Tumši zils tūks. Pelēka atlasa odere. Stikla zīlītes svītrās, kopā 2,7 cm platumā. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Mīkstais Vidzemes vainags, darināts no tumši zila tūka ar tumši pelēkzilu atlasa auduma oderi. Vainaga centrā 2,7 cm platumā dažādu izmēru stikla pērlīšu un smeldzīšu izšuvums – 13 rindiņas. Centrālajā rindā – dažādu krāsu

	2 - 3 mm gadu stikla smeldzīšu virknējums (caurspīdīgi balti, koši zaļi, tumši zaļi, jūras zaļi, dzintardzelteni, tumši oranžīgi sārti. Nākamās rindas uz abām vainaga malām šūtas simetriski: 1 rinda tumša vara krāsas dzintaraini stikla smeldzīši (g = 2 – 3 mm), 2 rindas gaiša medus dzeltenas krāsas smeldzīši (g = 3 mm), 1 rindiņa tumša vara krāsas smeldžīši, 1 rindiņa spīdīgu balti pērlīšu (d = 2 mm) un ārējā rindiņa – tādu pat pērlīšu un koši zaļu caurspīdīgu smeldzīšu rinda (3 pērles – 2 smeldži utt.)
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Odziena, Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no tumši zila tūka, krāsas tonis CMYK 100-75-0-48, RGB 18-48-101, HEX 123065 (lapā12-16)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumšs pelēkzils atlasa audums, krāsas tonis CMYK 88-44-0-32, RGB 46-91-141, HEX 2E5B8D (lapā 11-30)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Dažādu izmēru stikla pērlītes un smeldzīši 2,7 cm platā svītru joslas rakstā (13 rindiņas). Centrā – dažādu krāsu stikla smeldzīšu virknējums (caurspīdīgi balti, koši zaļi, tumši zaļi, jūras zaļi, dzintardzelteni, tumši oranžīgi sārti. Nākamās rindas uz abām vainaga malām šūtas simetriski: 1 rinda tumša vara krāsas dzintaraini stikla smeldzīši (g = 2 – 3 mm), 2 rindas gaiša medus dzeltenas krāsas smeldzīši (g = 3 mm), 1 rindiņa tumša vara krāsas smeldžīši, 1 rindiņa spīdīgu balti pērlīšu (d = 2 mm) un ārējā rindiņa – tādu pat pērlīšu un koši zaļu caurspīdīgu smeldzīšu rinda (3 pērles – 2 smeldži utt.)

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla pērlītes – baltas spīdīgas (d = 2 mm)

	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- tumša vara krāsas dzintaraini caurspīdīgi stikla smeldzīši (g = 2 – 3 mm)
- medus dzeltenas krāsas caurspīdīgi smeldzīši (g = 3 mm),
- koši zaļi caurspīdīgi smeldzīši (g = 2 mm)
- balti caurspīdīgi smeldzīši (g = 2 mm)
- tumši zaļi caurspīdīgi smeldzīši (g = 2 mm)
- jūras zaļi caurspīdīgi smeldzīši (g = 2 mm)
- dzintardzelteni caurspīdīgi smedzīši (g = 2 mm)
- tumši oranžīgi sārti caurspīdīgi smeldzīši (g = 2 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31112*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 31112*



Vainaga kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31112*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31112*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31113
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Odzienas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	4 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57,5 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Odziena, Madonas apr. Zils tūks, gaiši pelēka atlasa odere. Stikla zīlītes svītrās. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Mīkstais Vidzemes vainags, darināts no tumši zila tūka ar tumši pelēkzilu atlasa auduma oderi. Vainaga centrā 2,7 cm platumā dažādu izmēru stikla pērlīšu un smeldzīšu izšuvums – 13 rindiņas. Centrālajā rindā – dažādu krāsu

	2 - 3 mm garu stikla smeldzīšu virknējums (baltas, tumši zaļas, tumši zilas, tumši violetas, zelta, sudraba u.c.). Nākamās rindas uz abām vainaga malām šūtas simetriski: 1 rinda tumša vara / sarkanas krāsas stikla smeldzīši (g = 2 mm), 1 rinda smeldzīšu dzeltenā zelta tonī, 1 rinda smeldzīšu šampanieša zelta tonī, 1 rinda tumši sarkano smeldzīšu un noslēgumā – 1 rinda baltu spīdīgu stikla pērļu rinda un 1 rinda miksēta baltu un zaļas krāsas stikla pērlīšu (šūtas pamīšus 2 baltas un 2 zaļas).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Odziena, Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Pelēkzils vilnas audums, krāsas tonis CMYK 100-50-0-48, RGB 0-68-114, HEX 004472 (lapā 11-14)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Gaiši zils, domājams, atlasa audums, krāsas tonis CMYK 48-24-0-0, RGB 142-169-215, HEX 8EA9D7 (lapā 11-5)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga centrā 2,7 cm platumā dažādu izmēru stikla pērlīšu un smeldzīšu izšuvums – 13 rindiņas.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- zaļas spīdīgas (ar stikla izskata efektu) (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-46, RGB 34-118-63, HEX 22763F (lapā 5-14)
- sarkanas spīdīgas (ar stikla izskata efektu) (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-75-12, RGB 181-26-58, HEX B51A3A (lapā 20-11)
- sudraba spīdīgas (d = 2 mm)
- zelta spīdīgas (d = 2 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

tumši sarkani, kantaini (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B2B

šampanieša zelta krāsā, kantaini (g = 2 mm)

dzeltenā zelta krāsā, kantaini (g = 2 mm)

tumši zili, kantaini (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-48, RGB 0-68-114, HEX 004472 (lapā 11-14)

zaļi, kantaini (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 63-0-84-0, RGB 132-188-102, HEX 84BC66 (lapā 4-8)

jūras zaļi, kantaini (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 84-0-42-0, RGB 81-177-168, HEX 51B1A8 (lapā 7-8)

violetīgi, kantaini (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-76-0-8, RGB 194-93-150, HEX C25D96 (lapā 17-25)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

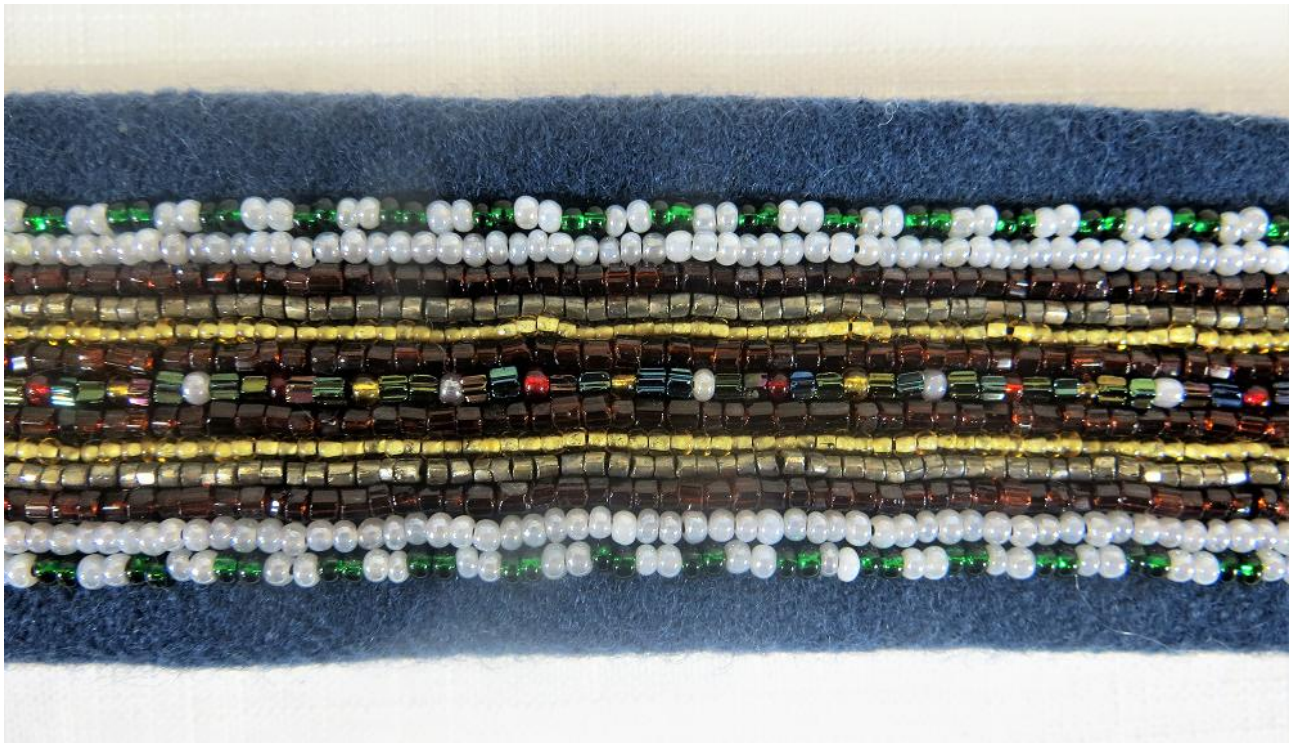
Ilustratīvais materiāls



Vainaga tuvplāns. *Tukuma muzejs, TMNM 31113*



Vainaga kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31113*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31113*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31114
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Piebalgas vainags (nesašūts)
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 60 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Piebalgas, Jaunpiebalgas, Cēsu apr. Melns samts, iekšpusē melna audekla odere. Sīkas stikla zīlītes vainaga vidū 2 cm platās svītrās. Nesašūts kopā. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Darināts no melna kokvilnas samta. Iekšpusē ļoti plāns kartons (varētu klasificēt arī kā mīksto vainagu). Melna kokvilnas odere.

	Vainags izšūts uz 60 cm gara un 8 cm plata auduma, kam otrā pusē piešūta kokvilnas auduma odere. Vainags nesašūts - vaļēja aizmugure. Vainaga centrā 2 cm plats pērlīšu izšuvums 3 krāsās – 2 rindiņas baltu sīkpērlīšu, 2 zaļas, 2 dzintaraini dzeltenas, 2 zaļas un 2 baltas rindiņas.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Piebalga, Jaunpiebalga, Cēsu apriņķis

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Iekšpusē ļoti plāns kartons, drīzāk mīkstais vainags.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no melna kokvilnas samta.

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Melna kokvilnas odere.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga centrā 2 cm platumā izšūta trīs krāsu pērlīšu 2 cm augstumā - 2 baltu pērļu rindiņas, 2 zaļas, 2 dzeltenīgi dzintarainas, 2 zaļas un 2 baltas pērlīšu rindiņas.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:
Stikla pērlītes:

- Baltas (d = 2 mm)
- Koši zaļas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-0, RGB 111-179-82, HEX 6fb352 (lapā 4-9)
- Dzintaraini dzeltenas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-76-8, RGB 237-225-98, HEX EDE162 (lapā 1-27)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

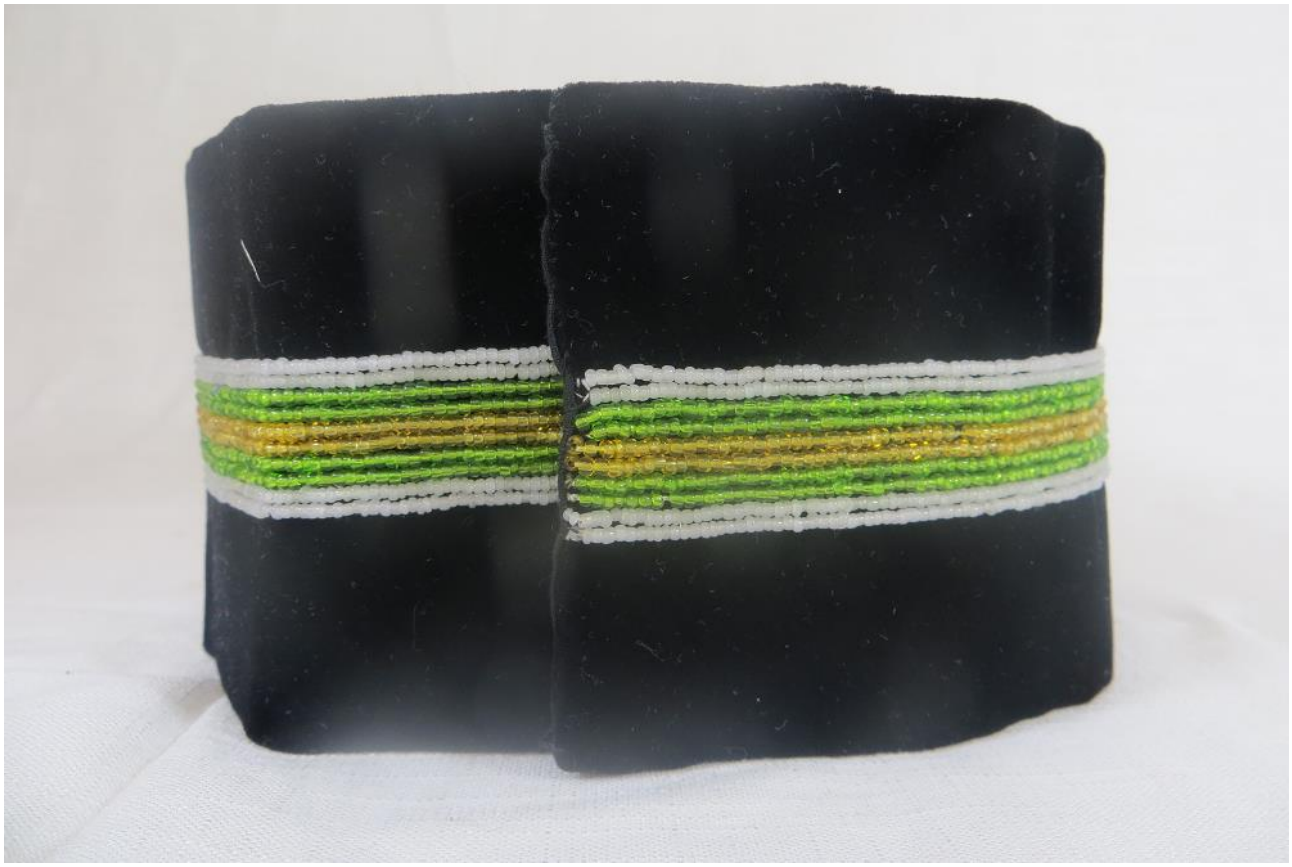
Nesašūts. Piemērojams dažādiem valkātāju galvu izmēriem.

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

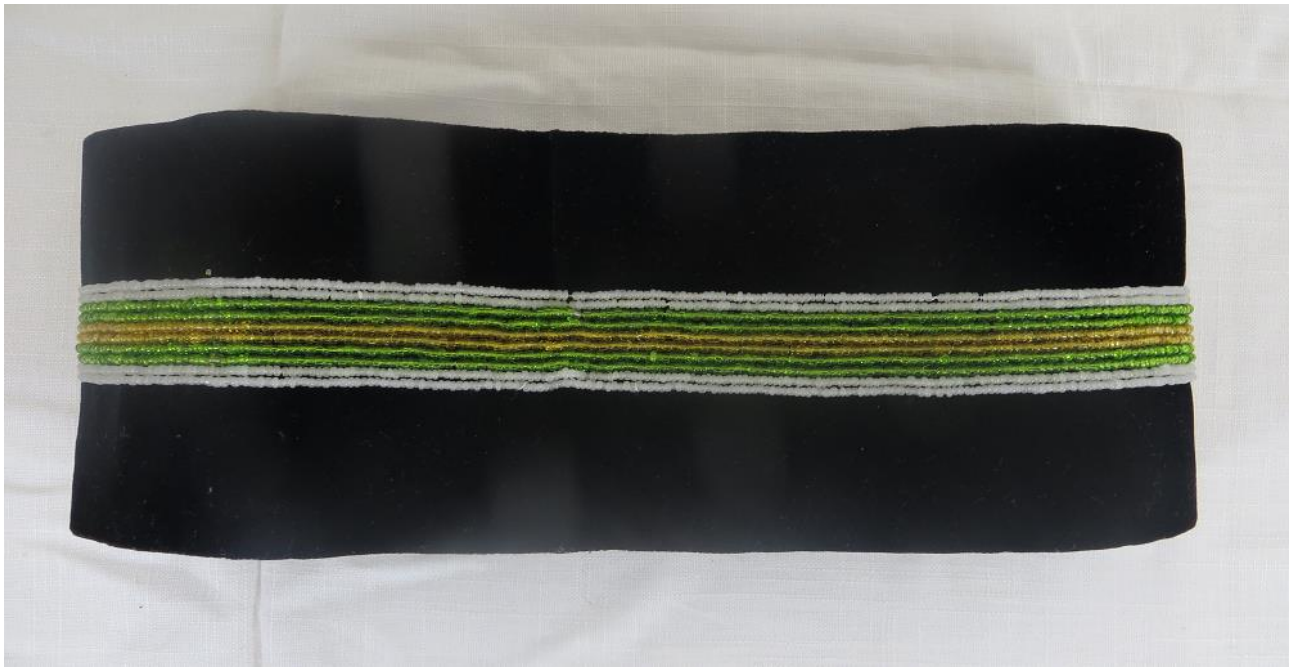
Ilustratīvais materiāls



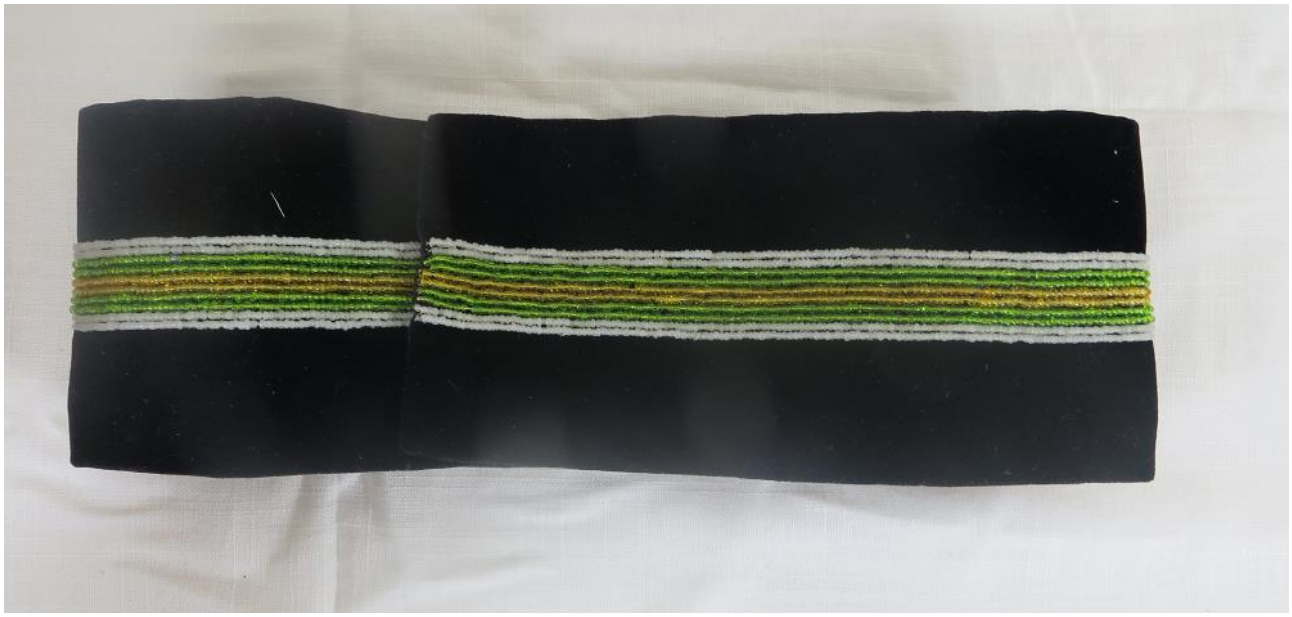
Vainaga priekšpuse. Tukuma muzejs, TMNM 31114



Vainaga aizmugure. Tukuma muzejs, TMNM 31114



Vainaga kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31114*



Vainaga kopskats (aizmugures vīle). *Tukuma muzejs, TMNM 31114*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31115
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Praulienas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	2 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Prauliena, Madonas apr. Brūns samts 2 kārtās. Sīkas stikla zīlītes – zilas, zaļas, dzeltenas, sarkanas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Praulienas vainaga (sasienama vainaga) atdarinājums uz tumši brūna samta (sienamais vainags uztaisīts par nesienamu vainagu). Darināts no viena auduma gabala bez oderes. Izšūts ar stikla pērlītēm – pa visu vainaga platumu izšūts slīpā krusta ornaments 3 krāsās (krāsu ritms - gaiši zils, dzeltens, sarkans, dzeltens), gar vainaga augšmalu un apakšmalu zaļu un dzeltenu pērlīšu rindas (2 zaļas – 2 dzeltenas).

Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Prauliena, Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Tumši brūns samts, krāsas tonis CMYK 0-100-100-75, RGB 64-0-0, HEX 400000

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Pa visu vainaga platumu izšūts slīpā krusta ornaments 3 krāsās (krāsu ritms - gaiši zils, dzeltens, sarkans, dzeltens). Gar vainaga augšmalu un apakšmalu zaļu un dzeltenu pērlīšu rindas (2 zaļas – 2 dzeltenas).

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- zaļgandzeltenas matētas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 21-0-84-0, RGB 213-222-93, HEX DAE275 (lapā 2-7)
- zaļgandzeltenas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 21-0-84-0, RGB 213-222-93, HEX DAE275 (lapā 2-7)
- tumši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 88-0-88-32, RGB 58-128-74, HEX 3A804A (lapā 5-31)
- tumši sarkanas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-50-0, RGB 204-26-89, HEX CC1A59 (lapā 19-10)
- gaiši zilas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis 46-38-0-1, RGB 135-155-252, HEX 879BFC

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31115*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31115*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31116
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Krustpils vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	3 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 52 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Krustpils. Sarkans vilnas audums. Zelta brokāta lente. Sīkas stikla zīlītes – baltas, melnas, dzeltenas, zaļas, sarkanas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Krustpils vainaga atdarinājums, mīkstais vainags, darināts no sarkana vilnas auduma (tūka) bez oderes (šūts no viena auduma gabala, vīle vainaga iekšpusē vainagam pa vidu).

	Vainaga ornaments – dzeltenzaļu stikla pērlīšu lauztais līklocis izšūts pa vainaga centrālo daļu uz zelta krāsas brokāta lentes. Līkloča tukšo vietu centros ar 4 oranžas krāsas stikla pērlīšu palīdzību izšūts trīsstūrītis – Dieva zīme. Līkloci abās vainaga malās ieskauj 2 rindas ar pērlīšu izšuvumu: tuvāk līkloča rakstam vienkrāsas (bēšas caurspīdīgas ar efektu, ka kodolā ir balts kodols) pērles, ārmalā – melnbaltu pērļu rinda (ritms: 2 baltas – 2 melnas utt.).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Krustpils

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkana vilnas auduma (tūka), krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

x	ir		nav
	nav nosakāms		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	cits materiāls _____

Piezīmes:

- Zelta brokāta lente (pl = 1,5 cm)

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornaments – dzeltenzaļu stikla pērlīšu lauztais līklocis izšūts pa vainaga centrālo daļu uz zelta krāsas brokāta lentes. Līkloča tukšo vietu centros ar 4 oranžas krāsas stikla pērlīšu palīdzību izšūts trīsstūrītis – Dieva zīme. Līkloci abās vainaga malās ieskauj 2 rindas ar pērlīšu izšuvumu: tuvāk līkloča rakstam vienkrāsas (bēšas caurspīdīgas ar efektu, ka kodolā ir balts kodols) pērles, ārmalā – melnbaltu pērļu rinda (ritms: 2 baltas – 2 melnas utt.).

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- Melnas spīdīgas, kantainas (d = 2 mm)
- Oranžas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-72-96-4, RGB 204-102-45, HEX CC662D (lapā 22-25)
- Tumši zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-76, RGB 0-67-29, HEX 00431D (lapā 5-18)

- Medus dzeltenas / dzintarainas (d = 2,5 – 3m mm), krāsas tonis CMYK 25-0-100-0, RGB 206-218-66, HEX CEDA42 (lapā 2-8)
- Bēšas puscaurspīdīgas (efekts ar baltu kodolu pērlē) (d = 2,2 – 2,5 mm)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Zelta brokāta lente 1,5 cm plata

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

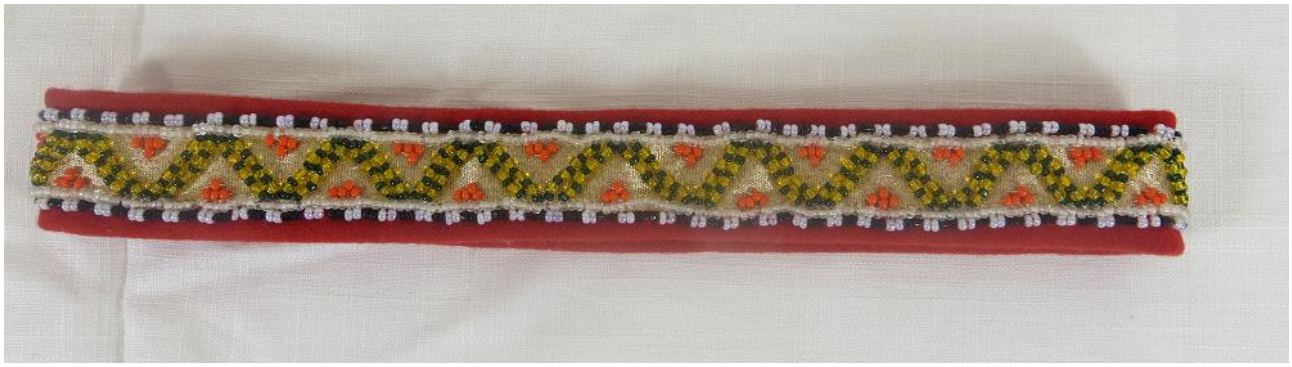
Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31116*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31116*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31116*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31117
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Balvu vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 51 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Balvu vainags. Zils vilnas audums ar pelēku atlasa oderi. Sīkas stikla zīlītes – baltas, gaiši zilas, zeltainas. Tāda rotājuma vainagi 1840.g. darināti kā līgavu vainagi. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Balvu tautastērpa vainaga atdarinājums, darināts no koši zila auduma, iespējams, rupja auduma zīds (kostīmaudums). Mīkstais vainags. Odere pelēkzils atlass vai zīda audums. Vainaga izšuvuma ornamentam (h = 5 cm) izmantotas tikai zīles (pērles) tirkīzzilā krāsā (spīdīgas, koši dzeltenas caurspīdīgas un baltas spīdīgas. Vainaga šūšana sākta, apakšmalā atstājot 5 mm auduma neizrotāta. Ornamentu centrālo daļu veido zalkša motīva izšuvums, ko no augšpuses un apakšpuses ierobežo trīs pērļu izšuvumu rinda (3 pērles rindiņā ik pēc 5 mm. Līdzīgi uz abām vainaga malām izšūtas paralēlas pērļu rindas: 1 rinda dzelteno pērļu, 1 rinda zilo pērļu, 1 rinda pamīšus zilās un dzeltenās pērles (4 = 4), 1 rinda zilo un 1 rinda dzelteno pērlīšu. Ornamentu augšpusē (virzienā uz augšmalu) virs izšūtajām rindiņām turpina dubultā jumja zīme, izšūta no baltiem stikla salmiņiem, savienojot vienu ar otru ar baltu un zilu pērlīšu izšuvumu 2 cm platumā (3 baltas – 1 zila – 3 baltas – 1 zila – 3 baltas).
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
x	Līgavu - _____	Balvu līgavu vainags
x	Cits - _____	Balvu vainags

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
x	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams, biezs zīda audums (kostīmaudums) koši zilā krāsā, krāsas tonis CMYK 95-95-0-45, RGB 7-7-141, HEX 07078D

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Domājams, pabiezs zīda audums pelēcīgā krāsā, krāsas tonis CMYK 20-20-0-32, RGB 139-139-173, HEX 8B8BAD

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
x	jaukts		

Piezīmes:

Ģeometriska un florāla raksta apvienojums. Vainaga izšuvuma ornamentam (h = 5 cm) izmantotas tikai zīles (pērles) tirkīzzilā krāsā (spīdīgas, koši dzeltenas caurspīdīgas un baltas spīdīgas. Vainaga šūšana sākta, apakšmalā atstājot 5 mm auduma neizrotāta. Ornamentu centrālo daļu veido zalkša motīva izšuvums, ko no augšpuses un apakšpuses ierobežo trīs pērļu izšuvumu rinda (3 pērles rindiņā ik pēc 5 mm. Līdzīgi uz abām vainaga malām izšūtas paralēlas pērļu rindas: 1 rinda dzelteno pērļu, 1 rinda zilo pērļu, 1 rinda pamīšus zilās un dzeltenās pērles (4 = 4), 1 rinda zilo un 1 rinda dzelteno pērlīšu.

Ornamentu augšpusē (virzienā uz augšmalu) virs izšūtajām rindiņām turpina dubultā jumja zīme, izšūta no baltiem stikla salmiņiem, savienojot vienu ar otru ar baltu un zilu pērlīšu izšuvumu 2 cm platumā (3 baltas – 1 zila – 3 baltas – 1 zila – 3 baltas).

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērles:

- baltas spīdīgas (d = 1,5 mm)
- tirkīzzilas (d = 1,5 mm)
- dzeltenas caurspīdīgas (d = 1,5 mm)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31117*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31117*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31117*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31118
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Ļaudonas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	3,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Ļaudonas, Madonas apr. Sarkans vilnas audums ar sarkanu spiesta zīda atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, sudraba. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Mīkstais vainags, darināts no sarkana vilnas auduma ar sarkana zīda žakarda auduma oderi. Vainaga centrālajā daļā, domājams, uzšūta elastīga balta sudrabaina brokāta lenta (pl = ap 2,5 cm) kā aplikācija, virs kuras uzšūts pasaules auduma – tīklojuma (dārziņa) raksts 2,8 cm platumā no stikla pērlītēm un smeldzīšiem, kurā ar melno smeldzīšu palīdzību tiek izcelts akas ornaments, bet ar baltajām pērlītēm – četrkāršs lauztais līklocis. Šo centrālo joslas daļu no abām pusēm ietver 3 rindas ar pērļu izšuvumu.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Ļaudona. Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkana vilnas auduma (tūka), krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana zīda žakarda auduma, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	cits materiāls _____

Piezīmes:

Elastīgs brokāts (staipīgs) zem izšūtās rakstu joslas (pievelkot fotogrāfiju tuvāk, izskatās pēc adījuma kreiliskajā rakstā no balta diega ar sudraba pavedienu, kas rada mirdzumu).

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga centrālo daļu 2,8 cm platumā veido stikla pērlīšu un smeldzīšu tīklojums (dārziņš), kurā ar melno smeldzīšu palīdzību tiek izcelts akas ornaments, bet ar baltajām pērlītēm – četrkāršs lauztais līklocis. Šo centrālo joslas daļu no abām pusēm ietver 3 rindas ar pērļu izšuvumu: ārējā malā (pie vanaga ārmalas) – baltu un melnu stikla pērlīšu rinda (ritms: 2 baltas – 2 melnas – 2 baltas – melnas utt., dažviet ir 3 baltas pērlītes), nākamā rinda uz centru vienkrāsaina - no caurspīdīgām bezkrāsas pērlītēm (efekts, ka to kodols ir sudrabains), un nākamā – baltu stikla pērlīšu rinda.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- Melnas spīdīgas (d = 2 mm)
- Caurspīdīgas bezkrāsas (ar efektu, ka kodols ir sudraba; d = 2 – 2,2 mm)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla smeldzīši - tumši pelēka grafīta (vai melnā) krāsā spīdīgi (g = 2,5 mm; dažviet arī 4 mm)

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

Elastīga brokāta lenta (staipīga; pievelkot fotogrāfiju tuvāk, izskatās pēc adījuma kreiliskajā rakstā no balta diega ar sudraba pavedienu, kas rada mirdzumu) (pl = 2,5 cm)

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Tīklojums šūts kā atsevišķi līkloči.

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



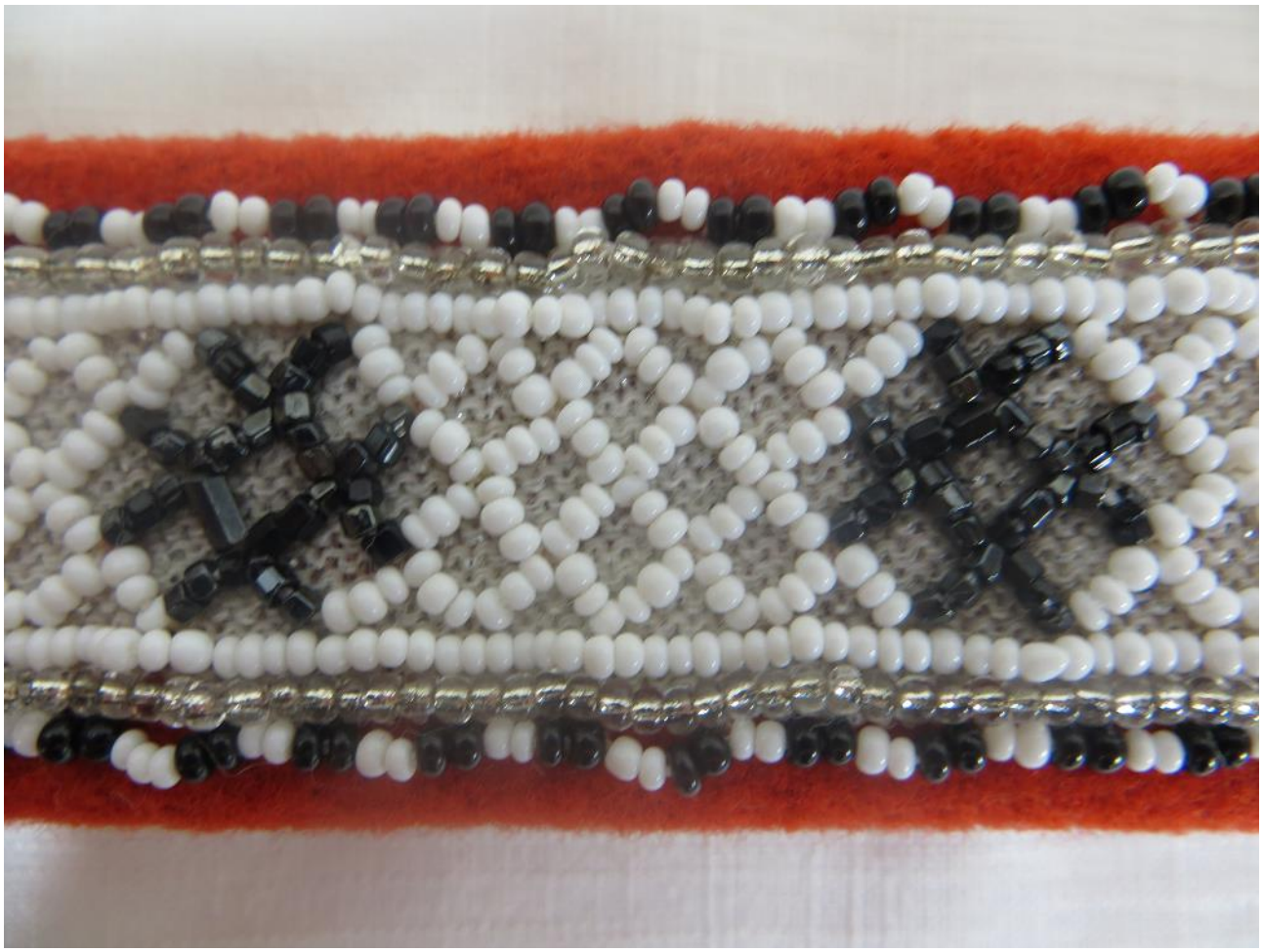
Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31118*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31118*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31118*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments - tuvplāns). *Tukuma muzejs, TMNM 31118*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31119
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Tērvetes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	7,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 58,5 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Tērvete, Jelgavas apr. Sarkans vilnas audums ar sarkanu zīda atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, zilas, zaļas, sudraba, brūni dzeltenas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Tērvetes vainaga atdarinājums. Pamataudums - sarkans trinīša vilnas tūks ar tāda paša toņa atlasa oderi. Izšūts ar stikla pērlītēm, salmiņiem un smeldzīšiem, kā arī izmantojot stikla krelles (bumbiņas škautņainas krāsainas) un perlamutra krelles. Vainaga ornaments izšūts pa visu vainaga platumu. Gar abām malām nošūtas 2 horizontāles no baltiem un pelēkas krāsas smeldzīšiem (vienā rindā 4 balti – 4 pelēki, otrā tie izvietoti pretējās krāsās: 4 pelēki pret iepriekšējās rindas 4 baltajiem un 4 baltie pret iepriekšējās rindas 4 pelēkajiem). No abām rindām uz centru kā papildus rinda, taču atdalot vienu pērli no otras, izšūta rindiņa ar pamīšus baltām un zilām pērlītēm. Vainaga centrālo daļu praktiski visā augstumā (h = 5,5 – 5,7 cm) aizņem 6 ziedu ornamenti jeb kvadrātsaules. Visas izšūtas vienādi, atdalot vienu no otru ar perlamutra pērli vainaga centrā un 2 astoņstarainas zvaigznītes motīviem (izšūti ar baltiem salmiņiem un metālisku krelli vidū) virs tās katrā saulītes pusē. Kvadrātsaulē centrālā daļa – krusts izšūts ar baltiem spīdīgiem salmiņiem, baltām, zilām un caurspīdīgām pērlītēm. Slīpie krusti pa diagonāli – ar baltām matētām pērlītēm un pelēkiem smedzīšiem. Saulītes centrā – perlamutra pērle, ap kuru dekoratīvi apšūtas brūnas pērlītes. Saulītes krusta sānu spārnos iešūtas daudzšķautņainas zaļas stikla krelles, bet augšējos un apakšējos – gaiši dzeltenas krelles.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Tērvete, Jelgavas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas trinītis, tūks, krāsas tonis CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E (lapā 20-24)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana atlasa odere, krāsas tonis CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E (lapā 20-24)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornaments izšūts pa visu vainaga platumu. Gar abām malām nošūtas 2 horizontāles no baltiem un pelēkas krāsas smeldzīšiem (vienā rindā 4 balti – 4 pelēki, otrā tie izvietoti pretējās krāsās: 4 pelēki pret iepriekšējās rindas 4 baltajiem un 4 baltie pret iepriekšējās rindas 4 pelēkajiem). No abām rindām uz centru kā papildus rinda, taču atdalot vienu pērli no otras, izšūta rindiņa ar pamīšus baltām un zilām pērlītēm.

Vainaga centrālo daļu praktiski visā augstumā (h = 5,5 – 5,7 cm) aizņem 6 ziedu ornamenti jeb kvadrātsaules. Visas izšūtas vienādi, atdalot vienu no otru ar perlamutra pērli vainaga centrā un 2 astoņstarainas zvaigznītes motīviem (izšūti ar baltiem salmiņiem un metālisku krelli vidū) virs tās katrā saulītes pusē.

Kvadrātsaulē centrālā daļa – krusts izšūts ar baltiem spīdīgiem salmiņiem, baltām, zilām un caurspīdīgām pērlītēm. Slīpie krusti pa diagonāli – ar baltām matētām pērlītēm un pelēkiem smedzīšiem. Saulītes centrā – perlamutra pērle, ap kuru dekoratīvi apšūtas brūnas pērlītes. Saulītes krusta sānu spārnos iešūtas daudzšķautņainas zaļas stikla krelles, bet augšējos un apakšējos – gaiši dzeltenas krelles.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 1,5 mm)
- baltas matētas (d = 1,5 mm)
- zilas caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-33, RGB 0-0-172, HEX 0000AC
- brūnas caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-72, RGB 84-0-0, HEX 540000 (lapā 22-15
- caurspīdīgas bezkrāsas (d = 1,5 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti matēti (g = 9 mm)
- balti spīdīgi (g = 5 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- metāla pelēki (g = 1,5 mm)
- balti matēti (nevienādi; g = 1 – 1,5 mm)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Stikla krelles:

- gaiši zaļgandzeltenas, daudzšķautņainas (d = 6 mm)
- gaiši zaļas daudzšķautņainas (d = 6 mm)
- metāliskas krāsas apaļas (d = 4 mm)

Perlamutra pērles – baltas, apaļas (d = 5 mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31119*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31119*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31120
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Vaives vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Vaive, Cēsu apr. Sarkana vilnas audums ar sarkanu atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, dzeltenas. Malās zem baltas zīļu skujiņas melna lentīte. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Vaives vainaga atdarinājums, darināts no sarkana vilnas auduma. Mīkstais vainags ar sarkana zīda auduma (vai atlasa) oderi. Gar abām vainaga malām (5 mm attālumā no vainaga malām) uzšūta melna kokvilnas lenta, uz kurās abās vainaga malās uzšūta baltu stikla smeldzīšu skujiņu rinda. No tām uz vainaga vidu izšūtas ornamenta joslas Jāņa zīmi (melnas stikla pērlītes, balti smeldzīši, dzeltenas pērles un vara brūnas krāsas smeldzīši), kas vainaga centrālajā daļā ieskauj Dieva zīmes izšuvumus, kas darināti 3 baltiem stikla smeldzīšiem kā mazi trīsstūrīši.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Vaive, Cēsu apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkana vilnas auduma (tūka), krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana zīda auduma (vai atlasa) odere, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Melna kokvilna lenta (1,3 cm), uz kuras abās vainaga malās uzšūta baltu smeldzīšu skujiņu rinda

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Abās vainaga malās uzšūta baltu stikla smeldzīšu skujiņu rinda. No tām uz vainaga vidu izšūtas ornamenta joslas Jāņa zīmi (melnas stikla pērlītes, balti smeldzīši, dzeltenas pērles un vara brūnas krāsas smeldzīši), kas vainaga centrālajā daļā ieskauj Dieva zīmes izšuvumus, kas darināti 3 baltiem stikla smeldzīšiem kā mazi trīsstūrīši.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Dzeltenas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-0, RGB 255-241-45, HEX FFF12D (lapā 1-8)
- Melnas (vai tumši violetas) (d = 2 mm)

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- Balti spīdīgi (g = 3 mm)
- Melni spīdīgi (vai tumši violeti) (g = 3 mm)
- Vara brūni spīdīgi (g = 3 mm)
- Hamelona krāsas (zili violeti vai zili un violeti) (g = 3 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



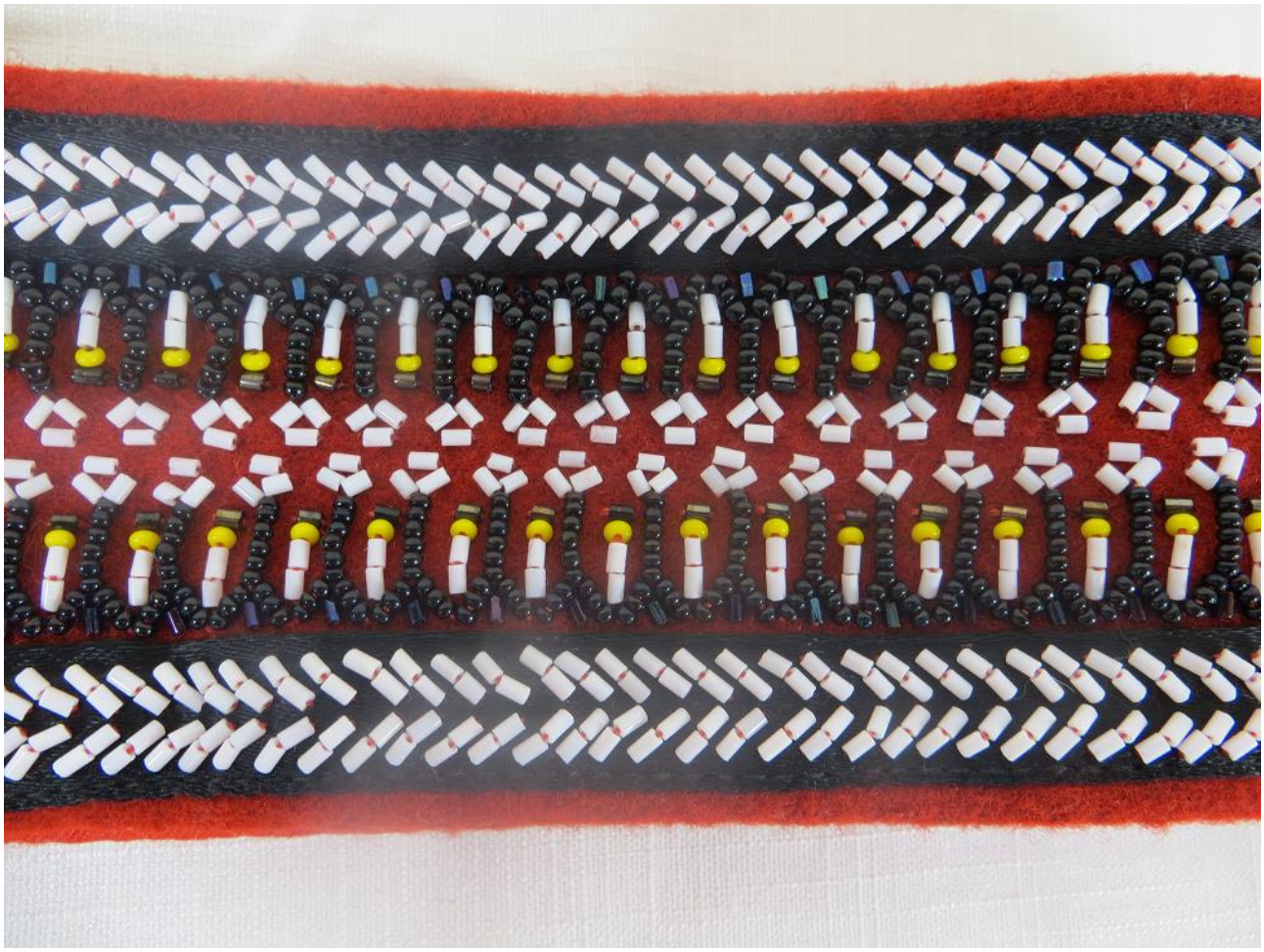
Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31120*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 31120*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31120*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31120*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31121
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Vidridžu vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	6 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Vidridži, Rīgas apr. Sarkans vilnas audums ar atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, sudraba. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Vidridžu apkārtne vainaga atdarinājums, darināts uz sarkana vilnas auduma (trinītis). Mīkstais vainags ar sarkanu atlasa oderi. Rotājumiem izmantotas baltas spīdīgas stikla pērles un melni spīdīgi stikla smeldži. Vainaga ornamentu centrālajā joslā veido dubultais līklocis (2 melni līkloči ar balto pērlīšu izšuvumu lūzuma vietās), ko uz abām vainaga ārmalām ietver 2 paralēlas zīļu rindiņas (viena – pamīšus izšūts melns smeldzītis ar 2 baltām pērlēm, otra – vienkrāsas no zelta / šampanieša krāsas smeldzīšiem). Virs tām lauztais līklocis, izšūts no caurspīdīgām bezkrāsas pērlēm (efekts, ka to kodols ir sudraba krāsā), un virs tā atkal 2 izšūtas zīļu rindiņas: pirmā zelta/šampaniešas krāsas smeldzīšu rinda, otrā – melnu smeldzīšu un balto pērlu rinda (ritms kā iepriekš – viens melns smeldzītis – 2 baltas pērles utt.). Vainaga augšmalā (1 cm no augšmalas) noslēdz melnu smeldzīšu lauztais līklocis.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Vidridži, Rīgas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkana vilnas auduma (tūka), krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana atlasa odere, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornamentu centrālajā joslā veido dubultais līklocis (2 melni līkloči ar balto pērlīšu izšuvumu lūzuma vietās), ko uz abām vainaga ārmalām ietver 2 paralēlas zīļu rindiņas (viena – pamīšus izšūts melns smeldzītis ar 2 baltām pērlēm, otra – vienkrāsas no zelta / šampanieša krāsas smeldzīšiem). Virs tām lauztais līklocis, izšūts no caurspīdīgām bezkrāsas pērlēm (efekts, ka to kodols ir sudraba krāsā), un virs tā atkal 2 izšūtas zīļu rindiņas: pirmā zelta/šampaniešas krāsas smeldzīšu rinda, otrā – melnu smeldzīšu un balto pērlu rinda (ritms kā iepriekš – viens melns smeldzītis – 2 baltas pērles utt.). Vainaga augšmalā (1 cm no augšmalas) noslēdz melnu smeldzīšu lauztais līklocis.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- caurspīdīgas bezkrāsas (ar efektu, ka kodols iekšpusē ir sudraba) (d = 2,5 – 3 mm)

stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi (g = 3 mm)
- zelta / šampanieša krāsas (izskatās kā apbružāti kantaini akmentiņi) (g = 3 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31121*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31121*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31121*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31122
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Tērvetes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Tērvete, Jelgavas apr. Sarkans vilnas audums 2 kārtās. Stikla zīlītes – caurspīdīgas, dzeltenas, melnas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Uz sarkana vilnas auduma izšūts vainags – Tērvetes vainaga atdarinājums. Vainaga ornamentu veido 8 saulītes (četrstaru zvaigznes), izšūtas ar stikla salmiņiem un pērlītēm. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu nošūta salmiņu un pērlīšu rindas – vienā malā vienā rindā, otrā – divās. Noteikt, kura ir vainaga augšmala, kura apakšmala – nav iespējams. Vainags šūts no viena auduma gabala, tam nav oderes. Vīle iekšpusē, apakšmalā.
Saglabāšanās pakāpe*: .	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Tērvetes, Jelgavas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas audums (trinītis, biezs), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornamentu veido 8 saulītes (četrstaru zvaigznes), izšūtas ar stikla salmiņiem un pērlītēm. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu nošūta salmiņu un pērlīšu rindas – vienā malā vienā rindā, otrā – divās. Noteikt, kura ir vainaga augšmala, kura apakšmala – nav iespējams.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla pērlītes – gaiši dzeltenas caurspīdīgas, nevienādas (d = 1 – 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-60-0, RGB 255-246-138, HEX FFF68A (lapā 1-5)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla salmiņi – melni spīdīgi (g = 2 mm)

x šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla smeldzīši – caurspīdīgi bezkrāsas, nevienādi (g = 1 – 2 mm)

akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31122*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31122*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31122*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31122*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31123
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Tērvetes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Tērvete, Jelgavas apriņķis. Tūks divās kārtās. Stikla zīlītes – caurspīdīgas, melnas, dzeltenas, zaļganas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Uz sarkana vilnas auduma izšūts vainags – Tērvetes vainaga atdarinājums. Vainaga ornamentu veido 8 saulītes (četrstaru zvaigznes), izšūtas ar stikla salmiņiem un pērlītēm. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu nošūta salmiņu un pērlīšu rindas – vienā malā vienā rindā, otrā – divās. Noteikt, kura ir vainaga augšmala, kura apakšmala – nav iespējams. Vainags šūts no viena auduma gabala, tam nav oderes.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Tērvetes

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkanas vilnas auduma (tūka), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Oderes nav. Darināts no viena auduma gabala.

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornamentu veido 8 saulīšu (četrstaru zvaigznes) raksti.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- Baltas matētas puscaurspīdīgas (d = 2,2 mm)
- Jūras zaļas matētas puscaurspīdīgas (d = 2,2 mm)
- Gaiši dzeltenas, dzintarīgas (d = 2,2 mm)
- Koši zaļas, spīdīgas (d = 2,2 mm)
- Melnas vai ļoti tumši zaļas (d = 2 mm)

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla salmiņi – bezkrāsas caurspīdīgi (g = 4 – 5 mm, gk. 5 mm)

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Darināts no viena auduma, neizmantojot oderei citu oderes drānu, bet gan vainaga pamataudumu.

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



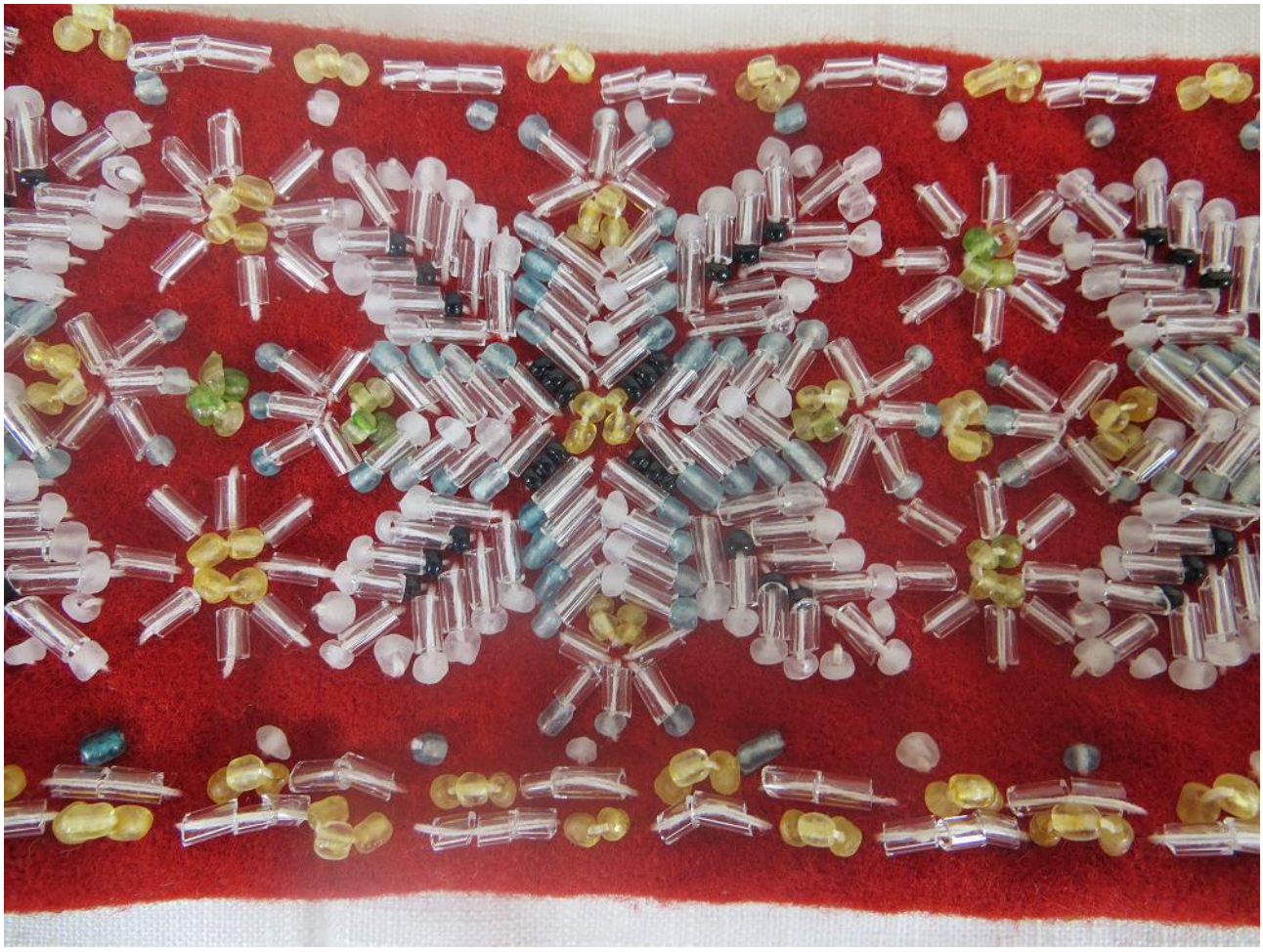
Vainaga priekšpuse. Tukuma muzejs, TMNM 31123



Vainaga aizmugure. Tukuma muzejs, TMNM 31123



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31123*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31123*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31124
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Lēdmanes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Lēdmanes vainags, Rīgas apr. Sarkans vilnas audums ar sarkanu atlasa oderi. Stikla zīlītes – dzeltenas, zaļas, bordo, baltas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Lēdmanes apkārtnes tautastērpa vainaga atdarinājums, izgatavots no sarkana vilnas auduma (trinītis). Mīkstais vainags. Sarkana atlasa odere. Ornamenta veidošanai izmantotas stikla sīkpērlītes un smeldzīši. Izrakstītā ornamenta josla ir 5 cm plata. Izšuvums sākts 5 mm attālumā no vainaga apakšmalas. Ornamentu veido starp divām astoņrindu horizontālēm, kas izšūtas ar stikla pērlēm un smeldzīšiem, pa vidu ievietota rakstu josla ar krusta zalkšu zīmēm. Ornamenta apakšējo daļu veido izšūtas 8 horizontālas līnijas ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem. Krāsu ritms: 1 rinda raiba – pamīšus izšūtas 2 baltas pērlītes un 2 zaļas pērlītes, 1 rinda ar baltām stikla pērlītēm, 1 rinda ar dzeltenām stikla pērlītēm, 1 rinda ar zaļām pērlītēm, 1 rinda raiba – pamīšus 2 dzeltenas pērlītes, 2 bordo smeldzīši, 2 dzeltenas pērlītes, 2 zaļas pērlītes utt. Nākamā rinda atkārto iepriekšējo rakstu spoguļattēlā – 1 rinda zaļu pērlīšu, 1 rinda dzeltenu pērlīšu, 1 rinda baltu pērlīšu. Pēc šo rindiņu raksta joslas seko 3 krāsu krusta zalkšu rakstu josla. Krāsu ritms – bordo smeldzīši – zaļas pērles – dzeltenas pērles – zaļas pērlēs utt. Virs tās rindas izšūta tāda pati pērlīšu un smeldzīšu josla, tikai pretējā secībā, kā apakšējā: 1 rinda baltas pērlītes, 1 rinda dzeltenas pērlītes, 1 rinda zaļas pērlītes, 1 rinda raiba (pamīšus 2 dzeltenas pērlītes, 2 bordo smeldzīši, 2 dzeltenas pērlītes, 2 zaļas pērlītes utt.), 1 rinda zaļu pērlīšu, 1 rinda dzeltenu pērlīšu, 1 rinda baltu pērlīšu, 1 rinda raiba (2 baltas pērles – 2 zaļas pērles). Ornamentu noslēdz kuplinātu jumīšu raksts. Krāsu ritms – dzeltenu pērlīšu jumis – zaļu pērlīšu jumis – dzeltenu pērlīšu jumis – bordo krāsas jumis.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Lēdmane, Rīgas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas audums (trinītis), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana atlasa odere, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ornamentu veido starp divām astoņrindu horizontālēm, kas izšūtas ar stikla pērlēm un smeldzīšiem, pa vidu ievietota rakstu josla ar krusta zalkšu zīmēm.

Ornamenta apakšējo daļu veido izšūtas 8 horizontālas līnijas ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem. Krāsu ritms: 1 rinda raiba – pamīšus izšūtas 2 baltas pērlītes un 2 zaļas pērlītes, 1 rinda ar baltām stikla pērlītēm, 1 rinda ar dzeltenām stikla pērlītēm, 1 rinda ar zaļām pērlītēm, 1 rinda raiba – pamīšus 2 dzeltenas pērlītes, 2 bordo smeldzīši, 2 dzeltenas pērlītes, 2 zaļas pērlītes utt. Nākamā rinda atkārto iepriekšējo rakstu spoguļattēlā – 1 rinda zaļu pērlīšu, 1 rinda dzeltenu pērlīšu, 1 rinda baltu pērlīšu.

Pēc šo rindiņu raksta joslas seko 3 krāsu krusta zalkšu rakstu josla. Krāsu ritms – bordo smeldzīši – zaļas pērles – dzeltenas pērles – zaļas pērlēs utt. Virs tās rindas izšūta tāda pati pērlīšu un smeldzīšu josla, tikai pretējā secībā, kā apakšējā: 1 rinda baltas pērlītes, 1 rinda dzeltenas pērlītes, 1 rinda zaļas pērlītes, 1 rinda raiba (pamīšus 2 dzeltenas pērlītes, 2 bordo smeldzīši, 2 dzeltenas pērlītes, 2 zaļas pērlītes utt.), 1 rinda zaļu pērlīšu, 1 rinda dzeltenu pērlīšu, 1 rinda baltu pērlīšu, 1 rinda raiba (2 baltas pērles – 2 zaļas pērles).

Ornamentu noslēdz kuplinātu jumīšu raksts. Krāsu ritms – dzeltenu pērlīšu jumis – zaļu pērlīšu jumis – dzeltenu pērlīšu jumis – bordo krāsas jumis.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 1,5 mm)
- medus dzeltenas caurspīdīgas (d = 1,5 mm)
- zaļas caurspīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-36, RGB 34-118-63, HEX 22763F (lapā 5-14)

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

- Stikla smeldzīši – bordo krāsas (g = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-50-72, RGB 84-0-28, HEX 54001C (lapā 19-16)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31124*



Vainaga raksta kopskats *Tukuma muzejs, TMNM 31124*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31124*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31125
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Rūjienas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	7,6 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Rūjiena, Valmieras apr. Sarkans vilnas audums ar sarkanu atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, tumši un gaiši zaļas un bēšīgas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Rūjienas apkārtne vainaga atdarinājums, darināts uz sarkana vilnas tūka auduma. Mīkstais vainags ar sarkanu atlasa oderi. Rotājumiem izmantotas stikla pērles, salmiņi un stikla smeldži. Vainaga izšūtā ornamentu centrālajā joslā slīpā krusta rinda, izšūta no baltiem un melniem stikla salmiņiem un smeldzīšiem. Tālākais raksts iet uz abām pusēm simetriski: 1 rindiņa ar puscaurspīdīgām stikla pērlītēm, kuru tonis ir medus dzeltens, bet serdītē balts kodols, 1 rindiņa ar baltām spīdīgām pērlītēm, 1 rindiņa ar koši zaļām puscaurspīdīgām pērlītēm ar baltā kodola serdīti 1 rindiņa tumši zaļu tādu pašu pērlīšu. Virs tām – lauztā līkloča josla, izšūta ar melniem spīdīgiem salmiņiem un caurspīdīgiem bezkrāsas 2 izmēru smeldzīšiem, kam seko 1 rinda ar tumši zaļo stikla pērlīšu izšuvumu kā iepriekš un 1 rinda melnu smeldzīšu un baltu pērlu izšuvuma (ritms: 2 melni kantaini stikla smeldzīši – 1 balta spīdīga pērle utt). Vainaga augšmalā ornamentu noslēdz baltu stikla salmiņu izšūts lauztais līklocis. Starpība līdz vainaga augšmalai, kas palikusi neizšūta, ir 1,5 cm.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Rūjiena, Valmieras apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas audums (tūks), krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls - atlass		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana atlasa audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga izšūtā ornamentu centrālajā joslā slīpā krusta rinda, izšūta no baltiem un melniem stikla salmiņiem un smeldzīšiem. Tālākais raksts iet uz abām pusēm simetriski: 1 rindiņa ar puscaurspīdīgām stikla pērlītēm, kuru tonis ir medus dzeltens, bet serdītē balts kodols, 1 rindiņa ar baltām spīdīgām pērlītēm, 1 rindiņa ar koši zaļām puscaurspīdīgām pērlītēm ar baltā kodola serdīti 1 rindiņa tumši zaļu tādu pašu pērlīšu. Virs tām – lauztā līkloča josla, izšūta ar melniem spīdīgiem salmiņiem un caurspīdīgiem bezkrāsas smeldzīšiem, kam seko 1 rinda ar tumši zaļo stikla pērlīšu izšuvumu kā iepriekš un 1 rinda melnu smeldzīšu un baltu pērļu izšuvuma (ritms: 2 melni kantaini stikla smeldzīši – 1 balta spīdīga pērle utt). Vainaga augšmalā ornamentu noslēdz baltu stikla salmiņu izšūts lauztais līklocis. Starpība līdz vainaga augšmalai, kas palikusi neizšūta, ir 1,5 cm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas pērles (d = 2 mm)
- medus dzeltenas puscaurspīdīgas stikla pērles ar balta kodola serdīti (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-6-24-0, RGB 251-237-200, HEC FBDEC8 (lapā 24-3)

- koši zaļas puscaurspīdīgas stikla pērles ar balta kodola serdīti (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-0, RGB 111-179-82, HEX 6FB352 (lapā 4-9)
- tumši zaļas puscaurspīdīgas stikla pērles ar balta kodola serdīti (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-68, RGB 0-79-38, HEX 004F26 (lapā 5-17)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- melni stikla salmiņi spīdīgi (g = 6 mm)
- balti stikla salmiņi spīdīgi (g = 9 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni smeldzīši, kantaini (g = 2 – 2,5 mm)
- balti smeldzīši, kantaini (g = 2 mm)
- caurspīdīgi bezkrāsas smeldzīši, kantaini (g = 2 un 3 – 3,5 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Tukuma muzejs, TMNM 31125



Vainaga raksta kopskats. Tukuma muzejs, TMNM 31125

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31126
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Taurupes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Taurupe. Oranžīgi sarkans vilnas audums ar sarkanu atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, zaļas, zeltītas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Taurupes apkārtnes vainaga atdarinājums, darināts uz oranžsarkana vilnas tūka auduma. Mīkstais vainags ar sarkanu atlasa oderi. Rotājumiem izmantotas stikla pērles, salmiņi un stikla smeldži. Vainaga ornaments izšūts, atstājot 3 mm auduma nerotātus apakšmalā. Vainaga izšūtā ornamenta (h = 5 cm) centrālajā joslā slīpā krusta rinda, izšūta no baltiem un melniem stikla smeldzīšiem. Tālākais raksts iet uz abām pusēm simetriski: 1 rinda ar tumši zaļu stikla pērlīšu izšuvumu, 2 rindas ar baltām spīdīgām pērlēm, 1 rinda ar šampanieša krāsas smeldzīšu izšuvumu, 2 rindas ar balto pērlīšu izšuvumu, 1 rindiņa ar mazu melno salmiņu izšuvumu un 1 rinda ar melnbaltu smeldzīšu izšuvumu (1 balts – 1 melns utt). Vainaga augšpusē ornamentu turpina virs izšūtajām rindiņām pamīšus izšūtas baltas un melnas dubultā jumja zīmes no stikla salmiņiem. Ornamenta izšuvumu noslēdz šampanieša krāsas smeldzīšu punktiņi starp jumja zīmēm.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Taurupe

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Oranžīgi sarkans vilnas audums (trinītis), krāsas tonis CMYK 0-88-66-12, RGB 184-64-72, HEX B84048 (lapā 20-25)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Piezīmes:

Sarkana atlasa audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga izšūtā ornamentu centrālajā joslā slīpā krusta rinda, izšūta no baltiem un melniem stikla smeldzīšiem. Tālākais raksts iet uz abām pusēm simetriski: 1 rinda ar tumši zaļu stikla pērlīšu izšuvumu, 2 rindas ar baltām spīdīgām pērlēm, 1 rinda ar šampanieša krāsas smeldzīšu izšuvumu, 2 rindas ar balto pērlīšu izšuvumu, 1 rindiņa ar mazu melno salmiņu izšuvumu un 1 rinda ar melnbaltu smeldzīšu izšuvumu (1 balts – 1 melns utt).

Vainaga augšpusē ornamentu turpina pamīšus izšūtas baltas un melnas dubultā jumja zīmes no stikla salmiņiem. Ornamenta izšuvumu noslēdz šampanieša krāsas smeldzīšu punktiņi starp jumja zīmēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas pērles (d = 2 mm)
- tumši zaļas puscaurspīdīgas stikla pērles ar balta kodola serdīti (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-68, RGB 0-79-38, HEX 004F26 (lapā 5-17)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- melni stikla salmiņi spīdīgi (g = 3 un 4-5 mm)
- balti stikla salmiņi spīdīgi (g = 3 un 4-5 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni smeldzīši, kantaini (g = 2 mm)
- balti smeldzīši, kantaini (g = 2 mm)
- caurspīdīgi bezkrāsas smeldzīši, kantaini (g = 2 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31126*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31126*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31127
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Neretas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Nereta. Sarkans vilnas audums ar sarkanu atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, zeltītas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Neretas apkārtnes tautastērpa vainaga atdarinājums uz sarkana vilnas auduma (tūka) ar sarkanu atlasa oderi. Mīkstais vainags, izšts ar stikla pērlītēm (perlamutra baltām un zeltaini caurspīdīgām), stikla salmiņiem (zeltaini caurspīdīgiem un baltiem) un stikla smeldžīšiem (baltiem). Raksta ornaments izšūts pa visu vainagu (brīva maliņa aptuveni 2 mm no vainaga apakšmalas un 5 mm no augšmalas). Ornamenta centrā liels baltu pērlīšu lauztais līklocis ar kāpņu motīvu (h = ~3,8 m). Līkloča brīvās daļas piepildītas ar Dieva zīmju motīviem - /\ un \/. Lielākais – zelta toņu pērlīšu un salmiņu izšuvums (ar kāpņu raksta motīvu), mazākais – no baltiem salmiņiem un smeldzīšiem. Līkloča joslu ietver no abām pusēm 3 rindiņas ar pērļu horizontālēm: 1 rindiņa baltu pērļu, 1 rindiņa raibu (pamīšus 2 baltas pērles – 2 zelta) un 1 rindiņa baltu pērļu izšuvums. Vainaga ornamenta malās dalīta lauztā līkloča – kāpņu motīvs no baltām pērlītēm, aizpildot to radītos brīvos laukums ar 3 zelta pērlīšu trīsstūra izkārtojumā izšuvumu.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Nereta

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 20-30-65, HEX CC1E41 (lapā20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans atlass, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Raksta ornaments izšūts pa visu vainagu (brīva maliņa aptuveni 2 mm no vainaga apakšmalas un 5 mm no augšmalas). Ornamenta centrā liels baltu pērlīšu lauztais līklocis ar kāpņu motīvu (h = ~3,8 m). Līkloča brīvās daļas piepildītas ar Dieva zīmju motīviem - /\ un \/. Lielākais – zelta toņu pērlīšu un salmiņu izšuvums (ar kāpņu raksta motīvu), mazākais – no baltiem salmiņiem un smeldzīšiem.

Līkloča joslu ietver no abām pusēm 3 rindiņas ar pērļu horizontālēm: 1 rindiņa baltu pērļu, 1 rindiņa raibu (pamīšus 2 baltas pērles – 2 zelta) un 1 rindiņa baltu pērļu izšuvums.

Vainaga ornamenta malās dalīta lauztā līkloča – kāpņu motīvs no baltām pērlītēm, aizpildot to radītos brīvos laukums ar 3 zelta pērlīšu trīsstūra izkārtojumā izšuvumu.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas, spīdīgas (perlamutrīgas) (d = 2 mm un 3 mm)
- zeltainas, puscaurspīdīgas (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti, spīdīgi (g = 5 mm)
- zeltaini puscaurspīdīgi (g = 5 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- balti, spīdīgi (g = 2 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31127*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31127*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31127*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31128
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Zvirgzdenes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 57 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Zvirgzdene, Ludzas apr. Sarkans vilnas audums ar sarkanu atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, gaiši zaļas, melnas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas

	Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Zvirgzdenes apkārtnes vainaga atdarinājums, izšūts uz sarkana vilnas tūka auduma ar tāda paša toņa sarkanu atlasa oderi. Mīkstais vainags. Izšūts ar stikla salmiņiem un smeldzīšiem. Ornaments aizņem lielāko vainaga daļu. Sākts šūt no pašas apakšmalas, nerotātu atstājot vainaga augšmalu aptuveni 1,5 cm platumā. No apakšmalas sākot, ornamentu veido 7 horizontāles: 2 rindiņas ar balto smeldzīšu izšuvumu, 1 rindiņa ar zaļajiem salmiņiem, 1 rindiņa ar melnajiem smeldzīšiem, kas nav izšūti vienlaidus, bet ar atstarpēm (ap 6 mm), tad seko atkal zaļo salmiņu rindiņa un 2 rindiņas ar baltajiem smeldzīšiem. Pēc tam seko lauztā līkloča josla, kas izšūta aptuveni 1,3 cm augstumā ar baltajiem smeldzīšiem divās rindās. Pēc līkloča seko atkal 2 rindas ar horizontālēm no baltajiem smeldzīšiem, 1 zaļo salmiņu rindas izšuvums, melno smeldzīšu rinda kā apakšmalā, atkal 1 rinda ar zaļajiem salmiņiem un 1 rinda ar baltajiem smeldzīšiem. Ornamenta augšējo daļu veido aptuveni 3 cm augsts izšuvums, ko veido lauztais līklocis (smeldzīši vienā rindā), virs kura izšūts dubultā jumja motīvs. Izmantotais materiāls – baltie smeldzīši.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Zvirgzdene, Ludzas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E (lapā 20-24)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans atlass, krāsas tonis CMYK 0-96-72-12, RGB 182-41-62, HEX B6293E (lapā 20-24)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ornaments aizņem lielāko vainaga daļu. Sākts šūt no pašas apakšmalas, nerotātu atstājot vainaga augšmalu aptuveni 1,5 cm platumā.

No apakšmalas sākot, ornamentu veido 7 horizontāles: 2 rindiņas ar balto smeldzīšu izšuvumu, 1 rindiņa ar zaļajiem salmiņiem, 1 rindiņa ar melnajiem smeldzīšiem, kas nav izšūti vienlaidus, bet ar atstarpēm (ap 6 mm), tad seko atkal zaļo salmiņu rindiņa un 2 rindiņas ar baltajiem smeldzīšiem.

Pēc tam seko lauztā līkloča josla, kas izšūta aptuveni 1,3 cm augstumā ar baltajiem smeldzīšiem divās rindās. Pēc līkloča seko atkal 2 rindas ar horizontālēm no baltajiem smeldzīšiem, 1 zaļo salmiņu rindas izšuvums, melno smeldzīšu rinda kā apakšmalā, atkal 1 rinda ar zaļajiem salmiņiem un 1 rinda ar baltajiem smeldzīšiem.

Ornamenta augšējo daļu veido aptuveni 3 cm augsts izšuvums, ko veido lauztais līklocis (smeldzīši vienā rindā), virs kura izšūts dubultā jumja motīvs. Izmantotais materiāls – baltie smeldzīši.

Izmantotie rotājumi:

	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- zaļi puscaurspīdīgi ar sudraba kodola efektu vidū (g = 5 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-76-12, RGB 94-161-105, HEX 5EA169 (lapā 5-27)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- balti spīdīgi (g = 3 mm)
- melni spīdīgi (g = 4 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31128*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31128*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31128*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31129
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Tirzas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 56 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Tirza, Madonas apr. Oranžīgi sarkans tūks ar sarkanu atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, zaļas, dzeltenas, sudraba. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Tirzas tautastērpa vainaga atdarinājums, izgatavots no sarkana vilnas auduma (trinītis) ar sarkanu atlasa oderi. Ornaments uz auduma izšūts ar stikla salmiņiem, smeldzīšiem un pērlītēm. Ornaments izšūts gandrīz pa visu auduma daļu, no apakšmalas atstājot brīvus aptuveni 5 mm auduma, augšmalā – 1,3 cm. Sākot no apakšmalas, ornamentu veido 3 horizontāles, izšūtas ar stikla pērlītēm: 1 rinda balta (baltas pērles), 1 raiba (pamīšus: 1 balta pērle – 1 melns smeldzītis) un 1 balta pērļu rinda. Virs tām – lauztais līklocis, kura vienu nogriezni veido 5 baltas stikla pērlītes, otru – 3 melni stikla smeldzīši. Virs lauztā līkloča josla izšūtas 6 horizontāles: 1 rindiņa baltu stikla pērlīšu, 2 rindiņas ar smeldzīšiem šampanieša krāsā, 1 rindiņa baltu pērļu, 1 rindiņa zaļu pērļu un 1 rindiņa dzeltenu stikla pērļu. Virs tām izšūts lauztais līklocis, kura vienu raksta posmu veido balti stikla smeldzīši, nākamo – melni. Virs līkloča izšūta 1 balto pērļu rinda, un virs tās atkal tāds pats lauztais līklocis. Tālākais raksts uz augšu turpinās spoguļattēla variantā ar 6 horizontālēm (1 dzeltena – 1 zaļa – 1 balta – 2 šampanieša krāsas un 1 balta izšuvumu rindiņa ar pērlēm un smeldzīšiem), melnbalto lauzto līkloci (vienu nogriezni veido 5 baltas stikla pērlītes, otru – 3 melni stikla smeldzīši) un 3 noslēdzošajām horizontālēm (izšūtas ar stikla pērlītēm: 1 rinda balta (baltas pērles), 1 raiba (pamīšus: 1 balta pērle – 1 melns smeldzītis) un 1 balta pērļu rinda). Ornamentu noslēdz Dieva zīmes elements (kāsis, kura katra puse izšūta ar 2 baltiem salmiņiem un 1 smeldzīti virsotnē).
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Tirza, Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas audums (trinītis), krāsas tonis CMYK 0-88-88-8, RGB 192-67-50, HEX C04332 (lapā 21-26)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans atlass, krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ornaments izšūts gandrīz pa visu auduma daļu, no apakšmalas atstājot brīvus aptuveni 5 mm auduma, augšmalā – 1,3 cm. Sākot no apakšmalas, ornamentu veido 3 horizontāles, izšūtas ar stikla pērlītēm: 1 rinda balta (baltas pērles), 1 raiba (pamīšus: 1 balta pērle – 1 melns smeldzītis) un 1 balta pērļu rinda.

Virs tām – lauztais līklocis, kura vienu nogriezni veido 5 baltas stikla pērlītes, otru – 3 melni stikla smeldzīši.

Virs lauztā līkloča josla izšūtas 6 horizontāles: 1 rindiņa baltu stikla pērlīšu, 2 rindiņas ar smeldzīšiem šampanieša krāsā, 1 rindiņa baltu pērļu, 1 rindiņa zaļu pērļu un 1 rindiņa dzeltenu stikla pērļu.

Virs tām izšūts lauztais līklocis, kura vienu raksta posmu veido balti stikla smeldzīši, nākamo – melni. Virs līkloča izšūta 1 balto pērļu rinda, un virs tās atkal tāds pats lauztais līklocis.

Tālākais raksts uz augšu turpinās spoguļattēla variantā ar 6 horizontālēm (1 dzeltena – 1 zaļa – 1 balta – 2 šampanieša krāsas un 1 balta izšuvumu rindiņa ar pērlēm un smeldzīšiem), melnbalto lauzto līkloci (vienu nogriezni veido 5 baltas stikla pērlītes, otru – 3 melni stikla smeldzīši) un 3 noslēdzošajām horizontālēm (izšūtas ar stikla pērlītēm: 1 rinda balta (baltas pērles), 1 raiba (pamīšus: 1 balta pērle – 1 melns smeldzītis) un 1 balta pērļu rinda).

Ornamentu noslēdz Dieva zīmes elements (kāsis, kura katra puse izšūta ar 2 baltiem salmiņiem un 1 smeldzīti virsotnē).

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 1 mm)
- baltas spīdīgas, perlamutrīgas (nevienādas, d = 1,2 – 1,5 mm)
- tumši zaļas puscaurspīdīgas (nevienādas, d = 1,2 – 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-36, RGB 44-118-63, HEX 22763F (lapā 5-14)
- dzeltenas puscaurspīdīgas (nevienādas, d 1,2 – 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-100-8, RGB 237-223-45, HEX EDDF2D (lapā 1-9)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- melni spīdīgi (g = 3 mm)
- balti pusspīdīgi (g = 4 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi, kantaini (g = 2 mm)
- balti spīdīgi, kantaini (g = 2 mm)
- šampanieša krāsas, kantaini (g = 1,5 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31129*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31129*



Vanaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31129*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31130
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Tirzas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 57,5 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Tirza, Madonas apr. Sarkans vilnas audums ar sarkana auduma oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas zaļas, caurspīdīgas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Tirzas vainaga atdarinājums. Darināts uz sarkana vilnas auduma (tūks), odere – sarkana kokvilnas auduma. Ornaments izšūts ar stikla pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem. Attālums no ornamenta apakšmalas līdz vainaga apakšmalai (neizšūtā auduma daļa) ir nepilns centimetrs (ap 8 mm), no augšmalas līdz ornamentam brīva vieta aptuveni 2 – 2,2 cm. Ornamenta apakšmalā izšūtas 7 horizontāles: 1 rindiņa ar stikla salmiņiem – pamīšus balti un melni, tad 2 rindiņas ar baltajiem salmiņiem, 1 rindiņa ar zaļam pērlēm, 1 rindiņa ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm, kam seko 1 rindiņa ar baltiem salmiņiem un atkal 1 rindiņa ar melnbalto salmiņu izšuvumu. Virs šīs joslas seko aptuveni 2 cm augsta slīpo krustu josla. Krusti izšūti pamīšus – melni un balti. Pēc krustu joslas atkal seko vairākas rindiņas ar horizontālēm: 1 rindiņa melnbalto salmiņu izšuvums, 1 rindiņa balto salmiņu izšuvums, 1 rindiņa caurspīdīgās pērlītes, 1 rindiņa zaļās pērlītes, 1 rindiņa balto salmiņu un 1 rindiņa melnbalto salmiņu. Ornamentu augšmalā noslēdz aptuveni 1,5 cm augsta lauztā līkloča josla, kas izšūta pamīšus no baltiem un melniem stikla smeldzīšiem.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Tirza, Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-100-75-24, RGB 161-21-51, HEX A11533 (lapā 20-12)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ornamenta apakšmalā izšūtas 7 horizontāles: 1 rindiņa ar stikla salmiņiem – pamīšus balti un melni, tad 2 rindiņas ar baltajiem salmiņiem, 1 rindiņa ar zaļam pērlēm, 1 rindiņa ar bezkrāsas caurspīdīgām pērlēm, kam seko 1 rindiņa ar baltiem salmiņiem un atkal 1 rindiņa ar melnbalto salmiņu izšuvumu.

Virs šīs joslas seko aptuveni 2 cm augsta slīpo krustu josla. Krusti izšūti pamīšus – melni un balti.

Pēc krustu joslas atkal seko vairākas rindiņas ar horizontālēm: 1 rindiņa melnbalto salmiņu izšuvums, 1 rindiņa balto salmiņu izšuvums, 1 rindiņa caurspīdīgās pērlītes, 1 rindiņa zaļās pērlītes, 1 rindiņa balto salmiņu un 1 rindiņa melnbalto salmiņu.

Ornamentu augšmalā noslēdz aptuveni 1,5 cm augsta lauztā līkloča josla, kas izšūta pamīšus no baltiem un melniem stikla smeldzīšiem.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2,5-3 mm)
- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2,5 – 3 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-75-68, RGB 0-79-55, HEX 004F37 (lapā 6-16)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti (g = 5 mm)
- melni spīdīgi (g = 4 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- balti (g = 2 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31130*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31130*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31130*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31131
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Tirzas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. vidus
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 60 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Tirza, Madonas apr. Sarkans vilnas audums ar sarkanu auduma oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, zaļas, dzeltenas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas

	Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Tirzas vainaga atdarinājums, izšūts uz ļoti mīksta sarkana vilnas tūka auduma ar zīda oderi. Mīkstais vainags, izšūts ar sīkiem stikla smeldzīšiem un pērlītēm. Vainaga izšūtā ornamentu (h = 5,5 cm) centrālajā joslā slīpā krusta rinda, izšūta no baltiem un grafīta un hameleonkrāsas smeldzīšiem (vietām arī citu krāsu tumšie smeldzīši, kas ir hameleonkrāsas toņos – tumši zaļš, violets, sarkans utml., kā arī kāds melnais salmiņš). Tālākais raksts iet uz abām pusēm simetriski: 1 rindiņa ar smeldzīšiem – pamīšus balti un grafīta hameleonkrāsas (pa vidam arī kāds melnais salmiņš), 1 rindiņa balti stikla smeldzīši, 1 rindiņa medus dzelteni stikla smeldzīši, 1 rindiņa zaļu stikla pērlīšu, 2 rindiņas balti stikla smeldzīši un noslēgumā 1 rindiņa ar smeldzīšiem – pamīšus balti un grafīta un hameleonkrāsas (1 balts – 1 hameleonkrāsas, ja 2 mm garš, vai 2 mazāki, ja tie ir 1 mm gari; pa vidam arī kāds melnais salmiņš). Ornamenta augšmalā ar baltiem stikla smeldzīšiem izšūts arī lauztais līklocis. Attālums no tā augstākā punkta līdz vainaga malai – 2,5 cm, kas nav izšūti.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Tirza, Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Ļoti mīksts sarkana vilnas tūka audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana zīda auduma odere, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga izšūtā ornamentu centrālajā joslā slīpā krusta rinda, izšūta no baltiem un grafīta un hameleonkrāsas smeldzīšiem (pa vidu arī pāris melni salmiņi). Tālākais raksts iet uz abām pusēm simetriski: 1 rindiņa ar smeldzīšiem – pamīšus balti un grafīta un hameleonkrāsas (pa vidam arī pāris melni salmiņi), 1 rindiņa balti stikla smeldzīši, 1 rindiņa medus dzelteni stikla smeldzīši, 1 rindiņa zaļu stikla pērlīšu, 2 rindiņas balti stikla smedzīši un noslēgumā 1 rindiņa ar smeldzīšiem – pamīšus balti un grafīta un hameleonkrāsas (1 balts – 1 hameleonkrāsas, ja 2 mm garš, vai 2 mazāki, ja tie ir 1 mm gari; pa vidu arī pāris melnu salmiņu).

Ornamenta augšmalā ar baltiem stikla smeldzīšiem izšūts arī lauztais līklocis.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- gaiši zaļas spīdīgas, krāsas tonis CMYK 60-0-60-0, RGB 135-192-141, HEX 87C08D (lapā 5-7)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- melni spīdīgi (g = 1,5 – 2 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- balti faktūraini (izskatās kā rabarberu kātu) (g = 2 mm)
- grafīta pelēki, kantaini (g = 1-2 mm)
- medaini dzelteni puscaurspīdīgi ar faktūru (izskatās kā rabarberu kāti) (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-52-8, RGB 237-228-143, HEX EDE48F (lapā 1-29)
- hameleonkrāsas spīdīgi (apaļi un kantaini) (g = 1 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31131*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31131*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31131*



Vainaga detaļas (iekšpuse – odere un vīles). *Tukuma muzejs, TMNM 31131*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31132
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Liezeres vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 56 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Liezere, Madonas apr. Sarkans tūks ar bēšīgu audekla oderi. Stikla zīlītes – caurspīdīgas, melnas, zaļas, dzeltenas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas

	Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Liezeres apkārtnes tautas tērpa vainaga atdarinājums, darināts iz sarkana vilnas auduma (tūks). Mīkstais vainags. Kokvilnas trinīša odere. Ornaments veidots no stikla smeldzīšiem un pērlēm. Ornaments aizņem gandrīz visu vainaga platumu. Brīvās malas aptuveni 1 cm gan augšpusē, gan apakšmalā. Rotājuma centā pamīšus izšūti melnu smeldzīšu un gaišu pērlīšu (caurspīdīgas bezkrāsas) slīpie krusti (h = 2 cm). Tos no abām pusēm ietver 7 horizontāles. Virzoties no krustu joslas uz ārmalām tās izšūtas sekojoši: 1 rindiņa raiba (3 melni smeldzīši – 3 gaišās bezkrāsainās pērles), 1 rindiņa gaiša (bezkrāsainās caurspīdīgās pērles, dažas ar grafīta serdītēm), 1 rindiņa gaiši zaļu pērļu, 1 rindiņa gaiši dzeltenu pērļu, 2 rindiņas gaišo caurspīdīgo pērļu un 1 rindiņa raiba (3 melni smeldzīši + 3 gaišās caurspīdīgās pērles). Ornamenta augšmalu veido lauztā līkloča motīvs, kas izšūts no caurspīdīgajām bezkrāsas pērlītēm.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Liezere, Madonas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Tumšsarkans vilnas tūks, krāsas tonis 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Gaiša šampanieša krāsas kokvilna (trinītis), krāsas tonis CMYK 0-0-52-8, RGB 237-228-143, HEX EDE48F (lapā 1-29)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ornaments aizņem gandrīz visu vainaga platumu. Brīvās malas aptuveni 1 cm gan augšpusē, gan apakšmalā. Rotājuma centā pamīšus izšūti melnu smeldzīšu un gaišu pērlīšu (caurspīdīgas bezkrāsas) slīpie krusti (h = 2 cm). Tos no abām pusēm ietver 7 horizontāles. Virzoties no krustu joslas uz ārmalām tās izšūtas sekojoši: 1 rindiņa raiba (3 melni smeldzīši – 3 gaišās bezkrāsainās pērles), 1 rindiņa gaiša (bezkrāsainās caurspīdīgās pērles, dažas ar grafīta serdītēm), 1 rindiņa gaiši zaļu pērļu, 1 rindiņa gaiši dzeltenu pērļu, 2 rindiņas gaišo caurspīdīgo pērļu un 1 rindiņa raiba (3 melni smeldzīši + 3 gaišās caurspīdīgās pērles).
Ornamenta augšmalu veido lauztā līkloča motīvs, kas izšūts no caurspīdīgajām bezkrāsas pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsas (d = 1 – 1,5 mm)
- caurspīdīgas bezkrāsas ar grafīta serdīti (d = 2 mm)
- gaiši dzeltenas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-76-8, RGB 237-225-98, HEX EDE162 (lapā 1-27)
- gaiši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 75-0-100-0, RGB 111-179-82, HEX 6FB352 (lapā 4-9)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi, paresni (g = 3 mm)

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

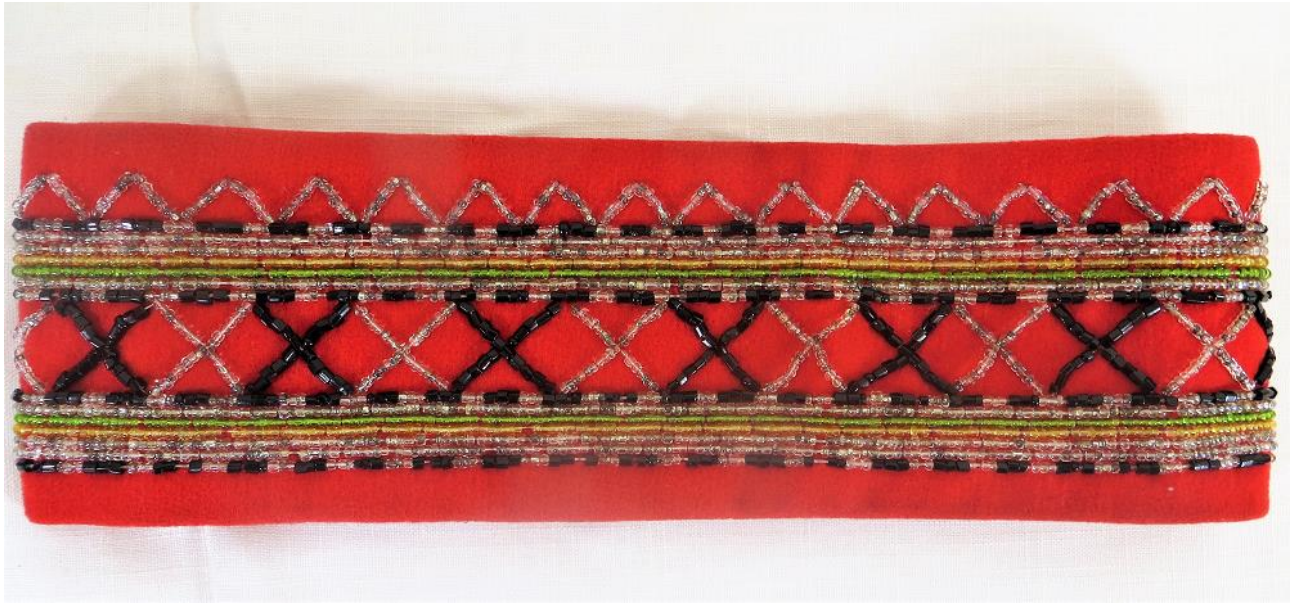
Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



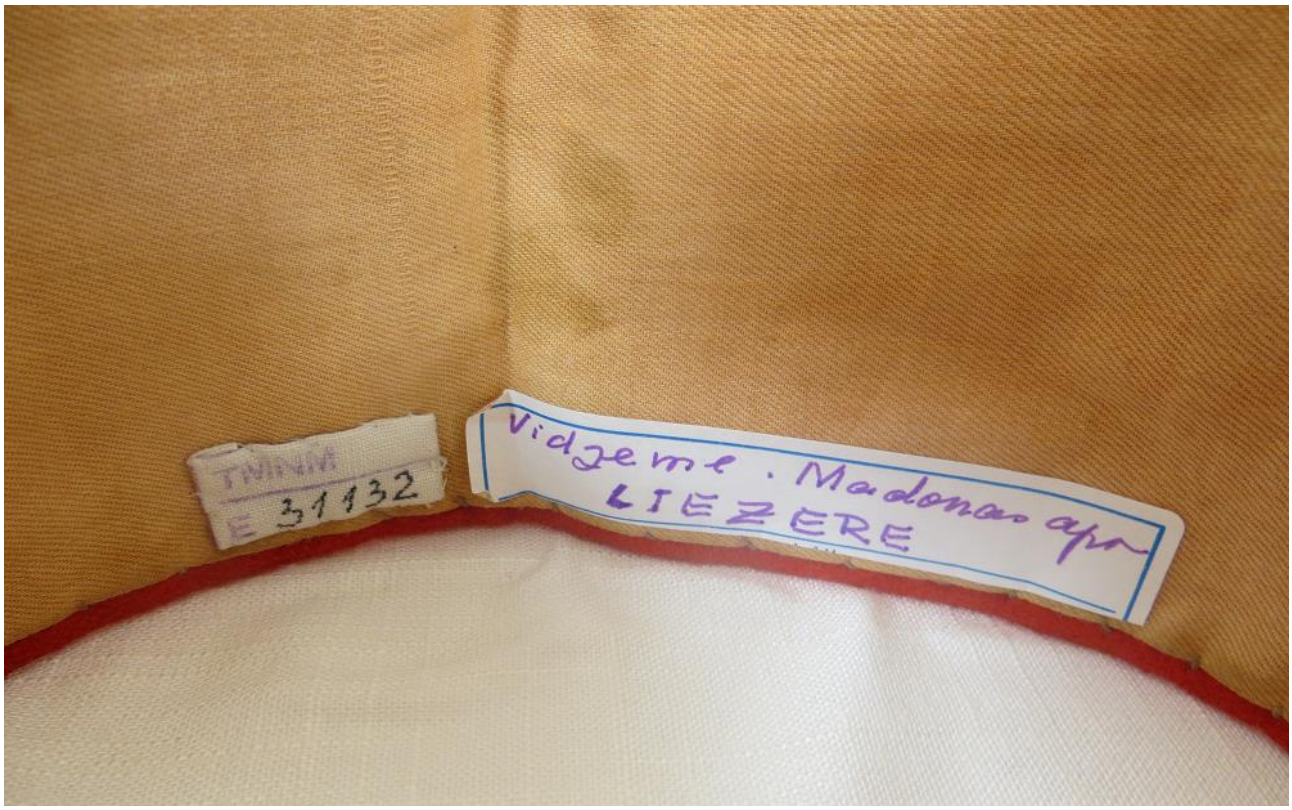
Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31132*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31132*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31132*



Vainaga detaļas (iekšpuse, odere). *Tukuma muzejs, TMNM 31132*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31133
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Ungurmuižas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Ungurmuiža, bij. Mednu pag. Daugavpils apr. Sarkans vilnas audums divās kārtās. Zīļu – stikla pērlītes – baltas, zaļas, dzeltenas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Ungurmuižas tautastērpa vainaga atdarinājums, izgatavots no sarkana vilnas tūka auduma bez oderes. Mīkstais vainags, darināts no viena auduma, sašūts iekšpusē pa vidu. Ornamenta izšūšanai izmantotas stikla pērles, salmiņi un smeldži. Ornaments izšūts gandrīz pa visu vainaga platumu – izšuvums aizņem laukumu aptuveni 4 mm no apakšējās malas un aptuveni 1 cm no augšmalas. Tā centrālo daļu veido liels baltu pērlīšu lauztais līklocis, kura izveidotajos trīsstūru laukumus izšūti tumši zaļu stikla pērlīšu slotiņu motīvi. Līkloča joslu no abām malām ieskaut 7 horizontāli izšūtas stikla pērlīšu un smeldzīšu rindiņas; to secība – 1 rindiņa baltas stikla pērlītes, 1 rindiņa dzeltenas, 1 rindiņa melnu stikla smeldzīšu, 1 rindiņa jauktās krāsās – pamīšus 2 baltas pērlītes un 2 melni smeldzīši (lielāki nekā iepriekšējā rindiņā), 1 rindiņa melno (mazo) smeldzīšu, 1 rindiņa dzeltenās pērlītes, 1 rindiņa baltās pērlītes. Apakšpusē šīm līnijām izšūtas pamīšus baltu un sarkanu pērlīšu grupas (5 pērlītes baltas – 5 pērlītes zaļas utt. ik pēc 7 mm). Savukārt augšpusē vainaga ornamentu noslēdz pamīšus izšūti dubultā jumja motīvi ar baltiem un zaļiem salmiņiem un pērlītēm.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Ungurmuiža, Medņu pag., Daugavpils apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas audums (tūks), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ornaments izšūts gandrīz pa visu vainaga platumu – izšuvums aizņem laukumu aptuveni 4 mm no apakšējās malas un aptuveni 1 cm no augšmalas. Tā centrālo daļu veido liels baltu pērlīšu lauztais līklocis, kura izveidotajos trīsstūru laukumus izšūti tumši zaļu stikla pērlīšu slotiņu motīvi. Līkloča joslu no abām malām ieskaut 7 horizontāli izšūtas stikla pērlīšu un smeldzīšu rindiņas; to secība – 1 rindiņa baltas stikla pērlītes, 1 rindiņa dzeltenas, 1 rindiņa melnu stikla smeldzīšu, 1 rindiņa jauktās krāsās – pamīšus 2 baltas pērlītes un 2 melni smeldzīši (lielāki nekā iepriekšējā rindiņā), 1 rindiņa melno (mazo) smeldzīšu, 1 rindiņa dzeltenās pērlītes, 1 rindiņa baltās pērlītes.

Apakšpusē šīm līnijām izšūtas pamīšus baltu un sarkanu pērlīšu grupas (5 pērlītes baltas – 5 pērlītes zaļas utt. ik pēc 7 mm). Savukārt augšpusē vainaga ornamentu noslēdz pamīšus izšūti dubultā jumja motīvi ar baltiem un zaļiem salmiņiem un pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = mm)
- dzeltenas spīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-0-96-8, RGB 237-223-52, HEX EDDF34 (lapā 1-26)
- tumši zaļas spīdīgas (puscaurspīdīgas) (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-60, RGB 11-88-44, HEX 0B582C (lapā 5-16)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti spīdīgi (g = 6 – 6 mm)
- tumši zaļi spīdīgi kantaini (g = 10 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-60, RGB 11-88-44, HEX 0B582C (lapā 5-16)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi, kantaini (g = 2 mm)
- melni spīdīgi, apaļi (g = 3 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31133*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31133*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31133*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31134
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Ungurmuižas vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 58 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Ungurmuiža, bij. Medņu pag., Daugavpils apr. Gaiši brūns vilnas audums divās kārtās. Stikla zīlītes – baltas, melnas, oranžas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas

	Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Ungurmuižas tautastērpa vainaga atdarinājums, izgatavots no brūna vilnas auduma (jaukts ar sintētiku) bez oderes (audums ļoti mīksts). Mīkstais vainags, darināts no viena auduma, sašūts iekšpusē pa vidu. Ornamenta izšūšanai izmantotas stikla pērles, salmiņi un smeldži. Ornaments izšūts gandrīz pa visu vainaga platumu. Attālums no ornamenta līdz vainaga malām ap 8 – 10 mm. Ornamenta centrālo daļu veido liels baltu pērlīšu lauztais līklocis, kura izveidotajos trīsstūru laukumus izšūti slotiņu motīvi ar melniem stikla smeldzīšiem. Līkloča tukšās vietas (izveidotos trīsstūrus) aizpilda no melniem smeldzīšiem šūti Laimas slotiņu elementi. Līkloča joslu no abām malām ieskaut 7 horizontāli izšūtas stikla pērlīšu un smeldzīšu horizontāles. To secība no ornamenta uz ārmalām sekojoša: 1 rindiņa baltas stikla pērlītes, 1 rindiņa oranžas, 1 rindiņa melnu stikla smeldzīšu, 1 rindiņa jauktās krāsās – pamīšus 2 baltas pērlītes un 2 melni smeldzīši, 1 rindiņa melno smeldzīšu, 1 rindiņa oranžās pērlītes un 1 rindiņa baltās pērlītes. Apakšpusē šīm līnijām izšūtas pamīšus balto pērlīšu un melno smeldzīšu grupas (5 baltas pērlītes – 5 meni smeldzīši utt. ik pēc aptuveni 12-13 mm). Savukārt augšpusē vainaga ornamentu noslēdz pamīšus izšūti dubultā jumja motīvi pamīšus ar baltiem salmiņiem un melnajiem salmiņiem un smeldzīšiem.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Ungurmuižas, bij. Medņu pag., Daugavpils apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Gaiši brūns vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-76-76-44, RGB 133-62-44, HEX 853E2C (lapā 21-31)

Odere:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Ornaments izšūts gandrīz pa visu vainaga platumu. Attālums no ornamenta līdz vainaga malām ap 8 – 10 mm. Ornamenta centrālo daļu veido liels baltu pērlīšu lauztais līklocis, kura izveidotajos trīsstūru laukumus izšūti slotiņu motīvi ar melniem stikla smeldzīšiem. Līkloča tukšās vietas (izveidotos trīsstūrus) aizpilda no melniem smeldzīšiem šūti Laimas slotiņu elementi.

Līkloča joslu no abām malām ieskaut 7 horizontāli izšūtas stikla pērlīšu un smeldzīšu horizontāles. To secība no ornamenta uz ārmalām sekojoša: 1 rindiņa baltas stikla pērlītes, 1 rindiņa oranžas, 1 rindiņa melnu stikla smeldzīšu, 1 rindiņa jauktās krāsās – pamīšus 2 baltas pērlītes un 2 melni smeldzīši, 1 rindiņa melno smeldzīšu, 1 rindiņa oranžās pērlītes un 1 rindiņa baltās pērlītes.

Apakšpusē šīm līnijām izšūtas pamīšus balto pērlīšu un melno smeldzīšu grupas (5 baltas pērlītes – 5 meni smeldzīši utt. ik pēc aptuveni 12-13 mm). Savukārt augšpusē vainaga ornamentu noslēdz pamīšus izšūti dubultā jumja motīvi pamīšus ar baltiem salmiņiem un melnajiem salmiņiem un smeldzīšiem.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- oranžas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-38-89-0, RGB 254-158-29 HEX FE9E1D

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti spīdīgi (g = 4 mm un 9 mm)
- melni spīdīgi (g = 4 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi (g = 2 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31134*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31134*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31134*



Vainaga detaļas (iekšpuses vīles). *Tukuma muzejs, TMNM 31134*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31135
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Lēdmanes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	9,8 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 56 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Lēdmane, Rīgas apr. Sarkans tūks ar spiesta atlasa oderi. Stikla zīlītes – baltas, melnas, dzeltenas, zaļas, zilas, zeltītas, sudrabotas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas

	Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Lēdmanes apkārtnes tautastērpa atdarinājums, darināts no sarkana vilnas auduma ar sarkanu žakarda oderi. Mīkstais vainags, izšūts ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem. Vainaga ornaments izšūts praktiski pa visu vainaga audumu, atstājot nerotātu vien nepilnu 1 cm augšmalā. Ornamentu, sākot no apakšmalas aptuveni 5 mm attālumā, veido 4 pērlīšu horizontāles: 1 rindiņa raiba, darināta pamīšus no stikla pērlītēm un smeldzīšiem (5 melnas pērles = 6 baltas pērles + 5 melnas pērles + 5 šampanieša krāsas smeldzīši), 1 rindiņa dzeltenu stikla pērlīšu, 1 rindiņa zaļu stikla pērlīšu un 1 rindiņa baltu stikla pērlīšu. Zem tām ar pērlītēm izšūti pamīšus dažādu krāsu Austras koka vienkāršākie varianti - /I\. Krāsu ritms: zaļas pērlītes + šampanieša krāsas smeldzīši + gaiši zilas pērlītes + baltas pērlītes + melnas pērlītes. Virs 4 horizontālēm izšūts lauztā līkloča motīvs ar dažādu krāsu līkloča posmiem (krāsas mainās ik pēc 3 līkloča nogriežņiem). Krāsu ritms: melnas pērlītes + dzeltenas pērlītes + zaļas pērlītes + dzeltenas pērlītes + gaiši zilas pērlītes + baltas pērlītes. Virs lauztā līkloča joslas izšūtas atkal 4 horizontāles: 1 baltu pērlīšu, 1 zaļu pērlīšu, 1 šampanieša krāsas smeldzīšu un 1 melnu pērlīšu rinda. Virs tās izšūta josla ar krupīšu un mēness zīmes motīvu elementiem (divi dažādi motīvi – kuplākais izšūts pamīšus ar melnām un zaļām pērlītēm, mazāk kuplais – dzeltenām un baltām pērlītēm), kurus vienu no otra atdala vienkāršota skujiņas zīme (vertikālas abpusējas bultiņas formā, izšūta vai nu ar baltām vai gaiši zilām pērlītēm). Tālāk uz augšu seko atkal 4 horizontāles: 1 rindiņa melnu pērļu, 1 rindiņa šampanieša krāsas smeldzīšu, 1 rindiņa zaļu stikla pērlīšu un 1 rindiņa baltu pērlīšu rindiņa, virs kurām izšūts tāds pats lauztais līkloča motīvs kā vainaga apakšmalā. Tam seko pēc tam atkal 4 horizontāles kā apakšmalā, tikai spoguļattēla variantā, proti, 1 rindiņa baltu pērlīšu, 1 rindiņa zaļu pērlīšu, 1 rindiņa dzeltenu pērlīšu un 1 rindiņa raibu zīļu (baltas pērles, melnas pērles un šampanieša krāsas smeldzīši) rotājums. Savukārt virs tām izšūts vēl viens lauztais līklocis (ar mazāku pērlīšu skaitu, nekā iepriekšējie), kura krāsu ritms sekojošs: šampanieša krāsas smeldzīši – zaļas pērlītes – šampanieša krāsas smeldzīši – gaiši zilas pērles – baltas pērles – melnas pērles. Vainaga augšmalu rotā 2,5 cm augsti trīsstūri (Dieva zīmes) 3 krāsās – dzelteni, melni un zaļi, izšūti no pērlītēm, kuri papildus dekorēti ar zeltainas krāsas stikla pērlītēm. Tos savstarpēji atdala Austras koku motīvi 2 krāsās, izšūti no baltām un tumši zilām vai gaiši zilām un dzeltenām stikla pērlītēm.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Lēdmane, Rīgas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

x	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas tūks, krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana žakarda odere (zīds ar ziedu rakstu), krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir		x nav
		nav nosakāms _____	

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornaments izšūts praktiski pa visu vainaga audumu, atstājot nerotātu vien nepilnu 1 cm augšmalā. Ornamentu, sākot no apakšmalas aptuveni 5 mm attālumā, veido 4 pērlīšu horizontāles: 1 rindiņa raiba, darināta pamīšus no stikla pērlītēm un smeldzīšiem (5 melnas pērles = 6 baltas pērles + 5 melnas pērles + 5 šampanieša krāsas smeldzīši), 1 rindiņa dzeltenu stikla pērlīšu, 1 rindiņa zaļu stikla pērlīšu un 1 rindiņa baltu stikla pērlīšu. Zem tām ar pērlītēm izšūti pamīšus dažādu krāsu Austras koka vienkāršākie varianti - /I\. Krāsu ritms: zaļas pērlītes + šampanieša krāsas smeldzīši + gaiši zilas pērlītes + baltas pērlītes + melnas pērlītes.

Virs 4 horizontālēm izšūts lauztā līkloča motīvs ar dažādu krāsu līkloča posmiem (krāsas mainās ik pēc 3 līkloča nogriežņiem). Krāsu ritms: melnas pērlītes + dzeltenas pērlītes + zaļas pērlītes + dzeltenas pērlītes + gaiši zilas pērlītes + baltas pērlītes.

Virs lauztā līkloča joslas izšūtas atkal 4 horizontāles: 1 baltu pērlīšu, 1 zaļu pērlīšu, 1 šampanieša krāsas smeldzīšu un 1 melnu pērlīšu rinda. Virs tās izšūta josla ar krupīšu un mēness zīmes motīvu elementiem (divi dažādi motīvi – kuplākais izšūts pamīšus ar melnām un zaļām pērlītēm, mazāk kuplais – dzeltenām un baltām pērlītēm), kurus vienu no otra atdala vienkāršota skujiņas zīme (vertikālas abpusējas bultiņas formā, izšūta vai nu ar baltām vai gaiši zilām pērlītēm).

Tālāk uz augšu seko atkal 4 horizontāles: 1 rindiņa melnu pērļu, 1 rindiņa šampanieša krāsas smeldzīšu, 1 rindiņa zaļu stikla pērlīšu un 1 rindiņa baltu pērlīšu rindiņa, virs kurām izšūts tāds pats lauztais līkloča motīvs

kā vainaga apakšmalā. Tam seko pēc tam atkal 4 horizontāles kā apakšmalā, tikai spoguļattēla variantā, proti, 1 rindiņa baltu pērlīšu, 1 rindiņa zaļu pērlīšu, 1 rindiņa dzeltenu pērlīšu un 1 rindiņa raibu zīļu (baltas pērles, melnas pērles un šampanieša krāsas smeldzīši) rotājums. Savukārt virs tām izšūts vēl viens lauztais līklocis (ar mazāku pērlīšu skaitu, nekā iepriekšējie), kura krāsu ritms sekojošs: šampanieša krāsas smeldzīši – zaļas pērlītes – šampanieša krāsas smeldzīši – gaiši zilas pērles – baltas pērles – melnas pērles.

Vainaga augšmalu rotā 2,5 cm augsti trīsstūri (Dieva zīmes) 3 krāsās – dzelteni, melni un zaļi, izšūti no pērlītēm, kuri papildus dekorēti ar zeltainas krāsas stikla pērlītēm. Tos savstarpēji atdala Austras koku motīvi 2 krāsās, izšūti no baltām un tumši zilām vai gaiši zilām un dzeltenām stikla pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- melnas spīdīgas (d = 2 m)
- tumši zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-100-56, RGB 0-113-0, HEX 007100
- dzeltenas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-5-100-0, RGB 255-242-0, HEX FFF200
- gaiši zilas, perlamutrīgi spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 63-47-0-7, RGB 88-125-237, HEX 587DED
- tumši zilas spīdīgas (d 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 73-67-0-49, RGB 35-43-131, HEX 232-13-83

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- šampanieša krāsas kantani (g = 2 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

[ ] cits materiāls

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31135*



Vainaga detaļas (iekšpuse – odere). *Tukuma muzejs, TMNM 31135*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31135*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31135*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31135*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31135*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31135*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31136
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Lēdmanes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	7,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Lēdmane, Rīgas apr. Sarkans vilnas audums ar spiesta atlasa oderi. Stikla zīlītes – zaļas. Oranžas, melnas, zilas, baltas, sudrabotas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.

Priekšmeta apraksts:	Ledmanes apkārtnes tautastērpa vainaga atdarinājums. Izgatavots no sarkana vilnas auduma (tūka) ar sarkanu zīda žakarda oderi, kurai ir ieausts ziedu raksts. Mīkstais vainags, izšūts ar stikla pērlītēm un smeldzīšiem. Vainaga ornaments izšūts 5 mm no vainaga apakšmalas, sākot ornamentu ar lauztā līkloča raksta joslu. Krāsu ritms (3 nogriežņi /\/): baltas stikla pērlītes – zaļas stikla pērlītes – grafītpelēki smeldzīši – hameleonkrāsas smeldzīši – oranždzeltenas pērlītes – melnas pērlītes – zilas pērlītes utt. Virs lauztā līkloča joslas 4 izšūtas horizontāles: 1 raiba (2 baltas pērles – 2 melni smeldži), 1 rinda stikla pērlītes medus dzeltenā krāsā, 1 rinda zaļā krāsā un 1 rinda melni smeldzīši. Pēc tam seko tāda pati lauztā līkloča josla kā sākumā. Virs otrās līkloča joslas atkal 4 izšūtas horizontāles: 1 rinda melni smeldzīši, 1 rinda zaļas krāsas pērlītes, 1 rinda stikla pērlītes medus dzeltenā krāsā un 1 raiba (2 baltas pērles – 2 melni smeldži). Virs tās – mazāka izmēra lauztā līkloča josla nekā iepriekšējās, savukārt virs tās izšūti 6 Dieva zīmes (trīsstūri) krāsu ritmā: oranždzeltens, kas izšūts ar stikla pērlītēm – zaļš, izšūts ar gaiši zaļām pērlītēm – oranždzeltens kā iepriekš – zaļš ka iepriekš – oranždzeltens kā iepriekš – zaļš, kas izšūts ar hameleonkrāsas smeldzīšiem. Starp Dieva zīmēm izšūti Austras koku motīvi ar gaiši zilām pērlītēm. Izšūtā ornamenta augstums – 6 cm, atstājot brīvu un nerotātu 1 cm no rotājuma augstākā punkta līdz vainaga augšmalai.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Lēdmane, Rīgas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans vilnas audums (trinītis), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana žakarda odere, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornaments izšūts 5 mm no vainaga apakšmalas, sākot ornamentu ar lauztā līkloča raksta joslu. Krāsu ritms (3 nogriežņi /\/): baltas stikla pērlītes – zaļas stikla pērlītes – grafītpelēki smeldzīši – hameleonkrāsas smeldzīši – oranždzeltenas pērlītes – melnas pērlītes – zilas pērlītes utt.

Virs lauztā līkloča joslas 4 izšūtas horizontāles: 1 raiba (2 baltas pērles – 2 melni smeldži), 1 rinda stikla pērlītes medus dzeltenā krāsā, 1 rinda zaļā krāsā un 1 rinda melni smeldzīši. Pēc tam seko tāda pati lauztā līkloča josla kā sākumā.

Virs otrās līkloča joslas atkal 4 izšūtas horizontāles: 1 rinda melni smeldzīši, 1 rinda zaļas krāsas pērlītes, 1 rinda stikla pērlītes medus dzeltenā krāsā un 1 raiba (2 baltas pērles – 2 melni smeldži). Virs tās – mazāka izmēra lauztā līkloča josla nekā iepriekšējās, savukārt virs tās izšūti 6 Dieva zīmes (trīsstūri) krāsu ritmā: oranždzeltens, kas izšūts ar stikla pērlītēm – zaļš, izšūts ar gaiši zaļām pērlītēm – oranždzeltens kā iepriekš – zaļš ka iepriekš – ornaždzeltens kā iepriekš – zaļš, kas izšūts ar hameleonkrāsas smeldzīšiem. Starp Dieva zīmēm izšūti Austras koku motīvi ar gaiši zilām pērlītēm.

Izšūtā ornamenta augstums – 6 cm, atstājot brīvu un nerotātu 1 cm no rotājuma augstākā punkta līdz vainaga augšmalai.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 1,5 mm)
- melnas spīdīgas (d = 1,5 mm)
- gaiši zilas spīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 75-22-0-7, RGB 103-186-238, HEX 76BAEE
- gaiši zaļas spīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 70-0-18-19, RGB 63-207-169, HEX 3FCFA9
- oranždzeltenas spīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 0-29-100-4, RGB 246-174-0, HEX F6AE00
- medus dzeltenas caurspīdīgas (d = 1,5 mm)
- bezkrāsas caurspīdīgas (d = 1,5 mm)

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi (apaļi un kantaini) (g = 2 mm)
- grafītpelēki kantaini (g = 1 mm)
- hameleonkrāsas (nedaudz kantaini) (g = 1 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31136*



Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 31136*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31136*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31136*



Vainaga detaļas (odere un vīles). *Tukuma muzejs, TMNM 31136*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31137
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Kokneses vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gss 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	8,7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 55,5 cm
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Koknese, Rīgas apr. "Latviju raksti". Sarkans vilnas audums ar atlasa oderi. Stikla zīlītes – zaļas, dzeltenas zilas, baltas, gaiši zilas, caurspīdīgas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas

	Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Kokneses apkārtnes vainaga atdarinājums, izgatavots no mīksta sarkanas vilnas auduma (tūka). Mīkstais vainags ar sarkanu kokvilnas satīna oderi. Izšūts ar stikla sīkpērlītēm. Ornaments izšūts aptuveni 7 mm no vainaga apakšmalas. Apakšējo ornamenta joslu veido dažādu krāsu izšūtas jumja zīmes. Krāsu ritms: dzeltens, zaļš, balts (izšūts ar caurspīdīgām bezkrāsas sīkpērlītēm) un zils. Virs tās seko zilu pērlīšu horizontāle, bet virs tās – dzeltenu pērlīšu rindiņa. Nākamo ornamenta joslu veido lauztā līkloča elements, izšūts ar 4 krāsu pērlītēm. Krāsu ritms līklocī mainās ik pa 3 nogriežņiem: dzeltenas pērlītes, zilas pērlītes, baltas (caurspīdīgas) un zaļas. Virs lauztā līkloča atkal 2 pērlīšu horizontāles – viena no zaļām pērlītēm, otra – raiba (pamīšus izšūtas 3 baltas un 3 zilas pērlītes). Ornamenta augšdaļā izšūtas 8 Dieva zīmes – trīsstūri 3 krāsās: dzelteni, zili un zaļi, papildus dekorējot tos ar melnām un caurspīdīgām pērlītēm. Savukārt starp trīsstūriem izšūti nelieli Austras koku motīvi no tirkīzzilām pērlītēm, papildinot tās ar caurspīdīgām pērlītēm. Izšūtā ornamenta augstums – aptuveni 4,8 cm.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Koknese, Rīgas apr.

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Mīksts sarkanas vilnas audums (tūks), krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-9)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas satīna odere, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Izšūtā ornamenta augstums – aptuveni 4,8 cm. Ornaments izšūts aptuveni 7 mm no vainaga apakšmalas. Apakšējo ornamenta joslu veido dažādu krāsu izšūtas jumja zīmes. Krāsu ritms: dzeltens, zaļš, balts (izšūts ar caurspīdīgām bezkrāsas sīkpērlītēm) un zils. Virs tās seko zilu pērlīšu horizontāle, bet virs tās – dzeltenu pērlīšu rindiņa.

Nākamo ornamenta joslu veido lauztā līkloča elements, izšūts ar 4 krāsu pērlītēm. Krāsu ritms līklocī mainās ik pa 3 nogriežņiem: dzeltenas pērlītes, zilas pērlītes, baltas (caurspīdīgas) un zaļas. Virs lauztā līkloča atkal 2 pērlīšu horizontāles – viena no zaļām pērlītēm, otra – raiba (pamīšus izšūtas 3 baltas un 3 zilas pērlītes).

Ornamenta augšdaļā izšūtas 8 Dieva zīmes – trīsstūri 3 krāsās: dzelteni, zili un zaļi, papildus dekorējot tos ar melnām un caurspīdīgām pērlītēm. Savukārt starp trīsstūriem izšūti nelieli Austras koku motīvi no tirkīzzilām pērlītēm, papildinot tās ar caurspīdīgām pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla sīkpērlītes:

- dzeltenas spīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 0-14-98-2, RGB 249-213-6, HEX F9D506

- melnas spīdīgas (d = 1 mm)
- tumši zaļas puscaurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 24-0-39-55, RGB 88-116-71, HEX 587447
- baltas spīdīgas (d = 1,5 mm)
- zilas spīdīgas (d = 1,5 mm), krāsas tonis CMYK 52-61-0-28, RGB 88-72-183, HEX 5848B7
- zilas puscaurspīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 52-61-0-28, RGB 88-72-183, HEX 5848B7
- tirkīzzilas spīdīgas (d = 1 mm), krāsas tonis CMYK 92-27-0-0, RGB 21-185-255, HEX 15B9FF
- caurspīdīgas bezkrāsas (d = 1 mm)

☐ stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31137*



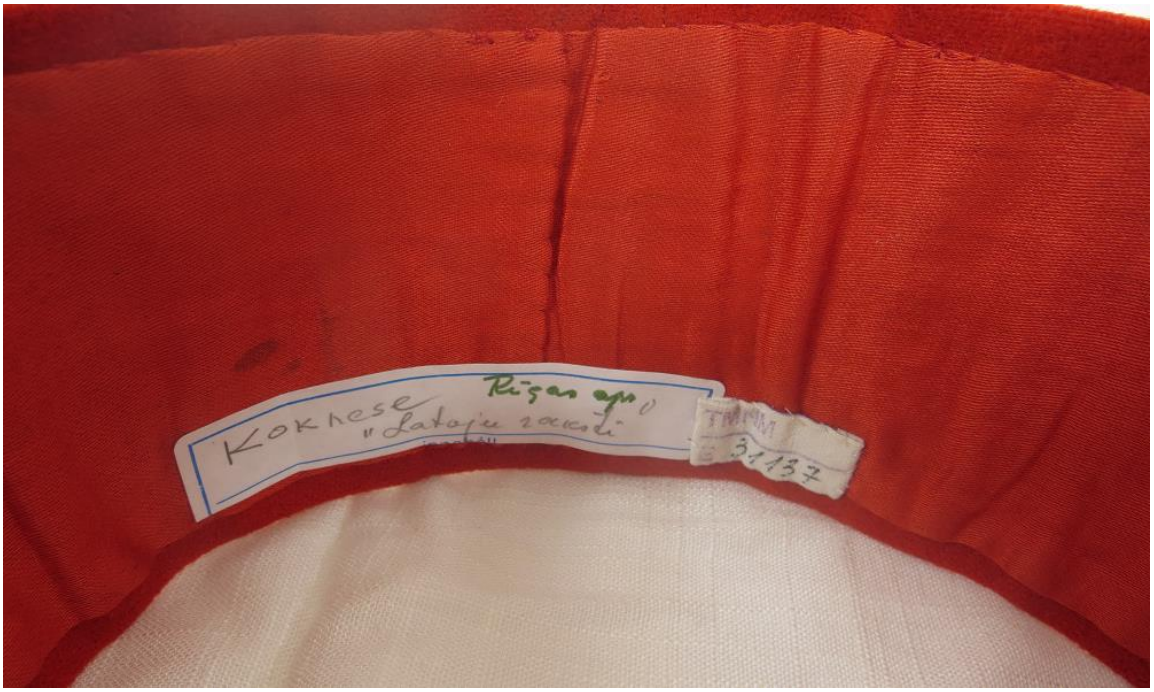
Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31137*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31137*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31137*



Vainaga detaļas (iekšpuse - odere). *Tukuma muzejs, TMNM 31137*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31138
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Lielvārdes vainags
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	6,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 54 cm (darināts uz 57 cm)
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Lielvārde. Sarkans vilnas audums ar sarkanu auduma oderi. Stikla zīlītes – melnas, baltas, sarkanas, dzeltenas, gaiši zilas, zaļas, caurspīdīgas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Vidēji augsts Lielvārdes tautas tērpa vainaga atdarinājums, izšūts uz sarkana vilnas auduma kā lenta ar sarkanu kokvilnas oderi un

	pēc tam sašūts, piemērojot vainagu nēsātājas galvas izmēram (rezultātā viena izšūtās lentas mala daļēji nosedz izšūto zīļu ornamentu). Vainaga izšuvumu veido 6 Dieva zīmes (trīsstūri), kas izšūtas 3 krāsās – no dzintaraini dzeltenām, koši zaļām un gaiši zilām stikla pērlēm. Tām pa vidu tumšu stikla pērlīšu Austras koku motīvi. Dieva zīmes un Austras koku elementi izšūti uz lauztā līkloča līnijas (izšūta no stikla pērlītēm un smeldzīšiem melnā, baltā, sarkanā, gaiši zaļā un dūmakaini pelēkā krāsā), ko ietver vainaga apakšmalā izšūta melnu stikla smeldzīšu rindiņa, bet rindiņa virs līkloča – gaiša – no bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Lielvārdes

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas odere, krāsas tonis CMYK 0-100-100-12, RGB 181-30-36, HEX B51E24 (lapā 21-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga izšuvumu veido 6 Dieva zīmes (trīsstūri), kas izšūtas 3 krāsās – no dzintaraini dzeltenām, koši zaļām un gaiši zilām stikla pērlēm. Tām pa vidu tumšu stikla pērlīšu Austras koku motīvi. Dieva zīmes un Austras koku elementi izšūti uz lauztā līkloča līnijas (izšūta no stikla pērlītēm un smeldzīšiem melnā, baltā, sarkanā, gaiši zaļā un dūmakaini pelēkā krāsā), ko ietver vainaga apakšmalā izšūta melnu stikla smeldzīšu rindiņa, bet rindiņa virs līkloča – gaiša – no bezkrāsas caurspīdīgām pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- dzintaraini dzeltenas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis 0-0-100-12, RGB 227-214-44, HEX E3D62C (lapā 1-10)
- koši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis 75-0-100-8, RGB 103-167-77, HEX 67A74D (lapā 4-10)
- gaiši zilas (ledus pelēkas, zilpelēkas) (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 24-12-0-0, RGB 193-205-233, HEX C1CDE9 (lapā 11-3)

- baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- gaiši zaļas (zilganzaļas) caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 48-0-24-0, RGB 154-205-201, HEX 9ACDC9 (lapā 7-5)
- dūmakaini pelēkas (d = 2 mm)
- bezkrāsaini caurspīdīgas (d = 2 – 3 mm)

[ ] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi (g = 2 mm)
- sarkanoranži spīdīgi (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-88-88-8, RGB 189-45-40, HEX C04332 (lapā 21-26)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. Tukuma muzejs, TMNM 31138



Vainaga aizmugure. Tukuma muzejs, TMNM 31138



Vainaga sāna ornamenti. *Tukuma muzejs, TMNM 31138*



Vainaga sāna ornamenti. *Tukuma muzejs, TMNM 31138*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31138*



Vainaga raksta kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 31138*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31138*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 31139
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Lielvārdes vainags (nesašūts)
Izgatavošanas vieta:	Zviedrija
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 2.puse
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Veldre Zviedrijā
Valkāšanas vieta:	Zviedrija ?
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] izgatavots pēc _____
Augstums:	4,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 59,5 cm (nesašūts, vaļējs)
Muzeja informācija:	Muzeja krājuma uzskaites kartiņas info: Lielvārde. Sarkans samts ar rozā auduma oderi. Stikla zīlītes – dzeltenas, zilas, zaļas, melnas, sarkanas, gaiši zilas, caurspīdīgas. Dāvināts Tukuma muzejam. Ar Tidaholmas kultūras nama (Zviedrija) 1993.gada 19.martā apstiprinātu vēstuli Rūdolfs Veldre ar Laimdotas Ristamecs starpniecību nodevis muzejam Mirdzas Veldres (dzim. Tukumā) pēc Latvju rakstiem darinātus mākslas darinājumus – tekstilijas un vainagus.
Priekšmeta apraksts:	Šaurs Lielvārdes tautas tērpa vainags (nesašūts, vaļējais), izšūts uz sarkana samta auduma lenta ar sarkanu kokvilnas oderi (rozīgi ķieģelsarkanu). Vainaga izšuvumu veido 9 Dieva zīmes (trīsstūri), kas izšūtas 3 krāsās – no dzintaraini dzeltenām, koši zaļām un koši zilām stikla pērlēm. Tām pa vidu gaišu stikla pērlīšu Austras koku motīvi. Dieva zīmes un Austras koku elementi izšūti uz lauztā līkloča līnijas (izšūta no dažādu krāsu un lieluma stikla pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem), ko ietver vainaga apakšmalā izšūta melnu stikla pērlīšu un smeldzīšu rindiņa, bet rindiņa virs līkloča – raiba – no dažādu krāsu stikla pērlītēm un smeldzīšiem.

Saglabāšanās pakāpe*:		**x**	laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Lielvārdes

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts (kokvilnas)		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana samta auduma lenta, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna	x	zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas odere (rozīgi ķieģeļsarkana), krāsas tonis CMYK 0-24-18-0, RGB 238-202-191, HEX EECABF (lapā 20-4)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga izšuvumu veido 9 Dieva zīmes (trīsstūri), kas izšūtas 3 krāsās – no dzintaraini dzeltenām, koši zaļām un koši zilām stikla pērlēm. Tām pa vidu gaišu stikla pērlīšu Austras koku motīvi. Dieva zīmes un Austras koku elementi izšūti uz raibas lauztā līkloča līnijas, ko ietver vainaga apakšmalā izšūta melnu stikla zīļu rinda, bet rindiņa virs līkloča izšūta no dažādu krāsu stikla zīlēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- dzintaraini dzeltenas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis 0-0-100-12, RGB 227-214-44, HEX E3D62C (lapā 1-10)
- koši zilas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis 85-65-0-15, RGB 32-76-218, HEX 204CDA
- koši zaļas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis 75-0-100-8, RGB 103-167-77, HEX 67A74D (lapā 4-10)
- caurspīdīgas bezkrāsas (d = 2 un 3 mm)

- baltas puscaurspīdīgas (d = 2 mm)
- baltas pienīgas (d = 2,2 mm)
- melnas spīdīgas (d = 2 mm)
- pelēcīgi dūmakainas puscaurspīdīgas (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- sarkanoranži spīdīgi (g = 6 – 8 mm), krāsas tonis CMYK 0-88-88-8, RGB 189-45-40, HEX C04332 (lapā 21-26)
- dūmakaini puscaurspīdīgi (g = 6 mm)
- melni spīdīgi (g = 6 – 8 mm)
- balti spīdīgi (g = 3 mm)
- zaļi spīdīgi (g = 3 mm) 4-7

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- melni spīdīgi, kantaini (g = 2 mm)
- sarkanoranži spīdīgi (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-88-88-8, RGB 189-45-40, HEX C04332 (lapā 21-26)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 31139*



Vainaga lentas izklājums. *Tukuma muzejs, TMNM 31139*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31139*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 31139*



Vainaga detaļas (iekšpuse – odere un vainaga savienojuma vieta aizmugurē). *Tukuma muzejs, TMNM 31139*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 41306/4
Priekšmeta nosaukums:	Vainags 20.gadsimta 30.gadu jaunrade
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	Ap 1932.
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Tukumā
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 58,5 cm (nesašūts, piemērojams dažādiem galvas izmēriem)
Muzeja informācija:	Iegūts no Ilzes Grozas (Dārza iela 15-7 Daukstu pag., Gulbenes nov.) 2013.gadā. Nopirkts tirgū ap 1932.gadu Tukumā vai Kandavā (neatceras). Tirgū bijuši visādi vainadziņi. Tētis nopircis greznāko par 5 latiem.
Priekšmeta apraksts:	20.gadsimta 20.30.gadu stilizēts tautiskā vainadziņa jaundarinājums. Izgatavots no sarkana kokvilnas samts, odere - satīna (sarkana). Aizmugurē 2 spiedpogas vainaga sastiprināšanai. Ornamenta izšūšanai izmantotas stikla pērlītes, salmiņi un šķelti kristāliņi, kas piešūti saulīšu centros. Vainaga rotājumu veido ar krāsainām pērlītēm izšūti ģeometriski ornamenti vainaga centrā – saulītes (apaļas dzeltenas ar šķeltām sarkanām stikla krellēm) un akas (četrstūri – zili melnas ar oranžām pērlītēm) motīvi un lauztie līkloči gar vainaga augšmalu un apakšmalu. Brīvajās vietās starp saulītēm augšpusē un apakšpusē izšuvumi ar 3 zaļām pērlītēm. Pamata auduma stiprināšanai izmantota sarkana kokvilnas odere. Vainaga diametra samazināšanai veidota pārliekama aizdare – divas metāla kņopes.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs.30.gadu jaunrades

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts (kokvilnas)		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas samts, krāsas tonis CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B2B (lapā 20-13)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas satīna odere, krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga rotājumu veido ar krāsainām pērlītēm izšūti ģeometriski ornamenti vainaga centrā – saulītes (apaļas dzeltenas ar šķeltām sarkanām stikla krellēm) un akas (četrstūri – zili melnas ar oranžām pērlītēm) motīvi un lauztie līkloči gar vainaga augšmalu un apakšmalu.

Brīvajās vietās starp saulītēm augšpusē un apakšpusē izšuvumi ar 3 zaļām pērlītēm.

Pamata auduma stiprināšanai izmantota sarkana kokvilnas odere. Vainaga diametra samazināšanai veidota pārliekama aizdare – divas metāla kņopes.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Sīkpērlītes:

- caurspīdīgas bezkrāsainas (d = 2 mm)
- zaļas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 72-0-54-0, RGB 110-184-150, HEX 6EB896 (lapā 6-7)
- oranžas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-88-88-0, RGB 192-67-50, HEX C04332 (lapā 21-26)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- dzelteni spīdīgi (d = 4 mm un 6 mm), krāsas tonis CMYK 0-5-100-0, RGB 255-242-0, HEX FFF200
- zili spīdīgi (d = 6 mm), krāsas tonis 65-47-0-8, RGB 82-124-235, HEX 527CEB
- melni spīdīgi (g = 6 mm)

[ ] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

- daudzšķautņainas stikla šķeltas krelles (kā pogas) – sarkanas puscaurspīdīgas (d = 7-8 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-100-24, RGB 161-25-31, HEX A1191F (lapā 21-11)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[x] cits materiāls

Piezīmes:

- Metāla spiedpogas

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga lentes kopskats. *Tukuma muzejs, TMNM 41306/4*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 41306/4*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 42663
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Skrundas vainags
Izgatavošanas vieta:	Tukums
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	2016.
Autors / izgatavotājs:	Agrita Kunkulberga
Valkāšanas vieta:	Tukuma muzejs
Priekšmeta autentiskums:	**x** oriģināls **x** izgatavots pēc Latvijas nacionālā Vēstures muzeja krājumā esošā oriģināla (CVVM 27249)
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā -59 cm
Muzeja informācija:	Zīļu vainags, Skrunda, atdarinājums 19.gs. vidus vainagam. Vainags šūts uz sarkana vilnas tūka pamata sarkana kokvilnas odere, iekšpusē kartons. Rotājumam uzšūtas stikla pērlītes un zeltaina brokāta lenta. Viss šūts ar rokām. Vainags darināts, par paraugu ņemot Latvijas Nacionālā muzeja krājuma Skrundas zīļu vainagu (CVVM 27249). Šuvusi un izšuvusi TLMS "Durbe" dalībniece Agrita Kunkulberga 2016. g. Komplektējams ar Kandavas novada tērpu.

Priekšmeta apraksts:	Skrundas vainaga atdarinājums. Izšūts uz sarkana vilnas auduma ar sarkanu kokvilnas oderi. Cietais vainags. Izšūts ar stikla pērlītēm, smeldzīšiem un salmiņiem, kā arī izmantotas zelta krāsas brokāta lenta. Vainaga ornaments aizņem visu vainag platumu. Vainaga ornamentu no augšmalas un apakšmalas ieskauj 7 mm plata brokāta lenta zelta krāsā. Centrā vainagam izšūtas pamīšus 4 saulītes un 4 slīpie krusti. Krusti šūti, izmantojot baltos un zaļos salmiņus, dekorējot ar hameleonkrāsas salmiņu veidotiem Austras kokiem. Saulītes izšūtas 2 krāsās – t.s. zaļās saulītes (zaļas krāsas un bezkrāsas salmiņi) un baltās saulītes (baltās krāsas un bezkrāsas salmiņi), un pildītas ar dzeltenām un zaļām pērlītēm, kā arī hameleonkrāsas un gaišiem salmiņiem. Vainaga augšmala dekorēta ar gaiši zilām stikla cilindrveida krellītēm.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
x	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Sarkans vilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-48, RGB 121-0-34, HEX 790022 (lapā 20-14)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkana kokvilnas odere, krāsas tonis CMYK 0-100-75-60, RGB 103-0-24, HEX 670018 (lapā 20-15)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga ornaments aizņem visu vainag platumu. Vainaga ornamentu no augšmalas un apakšmalas ieskauj 7 mm plata brokāta lenta zelta krāsā.

Centrā vainagam izšūtas pamīšus 4 saulītes un 4 slīpie krusti. Krusti šūti, izmantojot baltos un zaļos salmiņus, dekorējot ar hameleonkrāsas salmiņu veidotiem Austras kokiem. Saulītes izšūtas 2 krāsās – t.s. zaļās saulītes (zaļas krāsas un bezkrāsas salmiņi) un baltās saulītes (baltās krāsas un bezkrāsas salmiņi), un pildītas ar dzeltenām un zaļām pērlītēm, kā arī hameleonkrāsas un gaišiem salmiņiem.

Vainaga augšmala dekorēta ar gaiši zilām stikla cilindrveida krellītēm.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- melnas spīdīgas (d = 5 mm)
- sarkanas spīdīgas (d = 5 mm), krāsas tonis CMY 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)
- dzeltenas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMY 0-5-100-0, RGB 255-242-0, HEX FFF200

- zaļas puscaurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 25-0-100-48, RGB 21-131-38, HEX 798326 (lapā 2-13)
- zilas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-8, RGB 46-47-133, HEX 2E2F85 (lapā 13-14)
- brūnas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-75-72, RGB 84-0-6, HEX 540006 (lapā 20-16)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti spīdīgi (g = 6 mm)
- gaiši puscaurspīdīgi (g = 6 mm)
- zaļi spīdīgi (g = 6 mm), krāsas tonis CMYK 76-0-76-12, RGB 94-161-105, HEX 5EA169 (lapā 5-27)
- zaļi puscaurspīdīgi (g = 6 mm), krāsas tonis CMYK 25-0-100-48, RGB 21-131-38, HEX 798326 (lapā 2-13)
- zili (g = 6 mm), krāsas tonis CMYK 100-100-0-8, RGB 46-47-133, HEX 2E2F85 (lapā 13-14)
- hameleonkrāsas (violeti, zaļi, tumši zili; g = 6 mm)
- caurspīdīgi ar sudraba kodoliņa efektu (g = 11 mm)
- brūni puscaurspīdīgi (g = 11 mm), krāsas tonis CMYK 0-100-75-72, RGB 84-0-6, HEX 540006 (lapā 20-16)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- pelēki puscaurspīdīgi (g = 2,2 mm), krāsas tonis CMYK 100-75-0-0, RGB 43-85-162, HEX 2B55A2 (lapā 12-11)

[x] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Stikla krelles:

- zilas cilindrveida krellītes (g = 4 mm, d = 3mm)

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

- Zelta krāsas brokāta lenta bez raksta (pl = 6 mm)

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 42663*



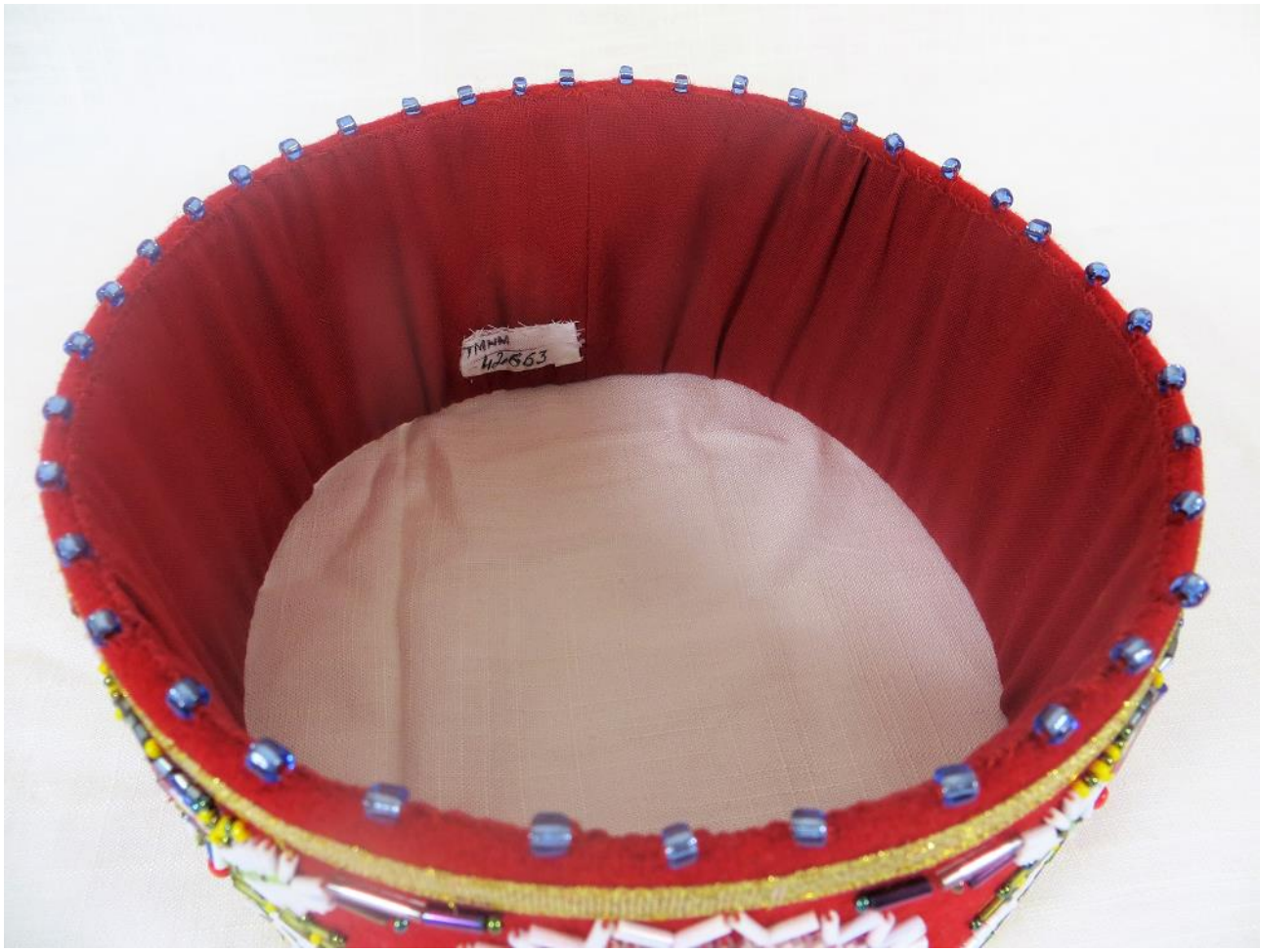
Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 42663*



Vainaga sānu raksts (no vienas puses). *Tukuma muzejs, TMNM 42663*



Vainaga sānu raksts (no otras puses). *Tukuma muzejs, TMNM 42663*



Vainaga iekšpuse. Tukuma muzejs, TMNM 42663

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 42771/6
Priekšmeta nosaukums:	Vainags 20.gs. 20.-30.gadu jaunrades vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 50.-80.gadi
Autors / izgatavotājs:	Elīna Ēvele
Valkāšanas vieta:	Nezināma
Priekšmeta autentiskums:	x oriģināls x jaunrade
Augstums:	5 – 5,3 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 55 cm
Muzeja informācija:	Darināts ar rokām. 20.gs.50.-80.gadi. Uz sarkana samta auduma (bez iestrādāta kartona vainaga iekšpusē stingrībai), izšūtas pērlīšu saulītes. Baltās pērlītes uz diega pa posmiem savērtas virtenēs, noteiktā attālumā piešūtas pie auduma. Tāpat vainaga malās zigzaga izšuvums – pērlītes savērtas uz diega virtenītēs, piešūtas tikai galos, nav visas piestiprinātas pie vainaga pamatnes. Izšūts pavirši, nav vienādi attālumi, nav ievērota raksta ģeometrija. Vainaga iekšpusē piešūta sarkana kokvilnas satīna odere.
Priekšmeta apraksts:	20.gadsimta 20.30.gadu stilizēts tautiskā vainadziņa jaundarinājums. Izgatavots no tumši sarkana (aveņsarkana) samta auduma, odere – sarkana kokvilnas satīna auduma. Ornamenta

	izšūšanai izmantotas stikla pērlītes un salmiņi, kā arī šķelti kristāliņi, kas piešūti saulīšu centros. Vainaga rotājumu veido ar krāsainām pērlītēm izšūti ģeometriski ornamenti vainaga centrā – saulītes (apaļas ar baltām pērlītēm izšūtas ar šķeltām zaļām stikla krellēm centros) un akas (četrstūri – zeltaini brūni ar dzeltenām pērlītēm centros) motīvi un lauztie līkloči gar vainaga augšmalu un apakšmalu (caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes). Brīvajās vietās starp saulītēm augšpusē un apakšpusē izšuvumi ar 3 zilām pērlītēm.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	20.gs. 20.-30.gadu jaunrade

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)		vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
x	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no koši sarkana (aveņsarkana) samta auduma, krāsas tonis CMYK 0-100-50-60, RGB 103-0-40, HEX 670028 (lapā 19-15)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans kokvilnas satīna audums, krāsas tonis CMYK 0-100-75-0, RGB 204-30-65, HEX CC1E41 (lapā 20-10)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Vainaga rotājumu veido ar krāsainām pērlītēm izšūti ģeometriski ornamenti vainaga centrā – saulītes (apaļas ar baltām pērlītēm izšūtas ar šķeltām zaļām stikla krellēm centros) un akas (četrstūri – zeltaini brūni ar dzeltenām pērlītēm centros) motīvi un lauztie līkloči gar vainaga augšmalu un apakšmalu (caurspīdīgas bezkrāsas pērlītes). Brīvajās vietās starp saulītēm augšpusē un apakšpusē izšuvumi ar 3 zilām pērlītēm.

Izmantotie rotājumi:

x zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- dzeltenas spīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 0-5-100-0, RGB 255-242-0, HEX FFF200
- gaiši zilas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 52-14-0-1, RGB 121-217-253, HEX 79D9FD

x stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- zeltaini puscaurspīdīgi (g = 7 mm)
- melni spīdīgi (g = 7 mm)

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☒ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

Stikla krelles:

- daudzšķautņainas šķeltas stikla krelles zaļā krāsā ar 2 caurumiem sānos (d = 7 mm), krāsas tonis CMYK 100-0-50-72, RGB 0-73-67, HEX 004943 (lapā 7-16)

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☐ cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 42771/6*



Vainaga aizmugure (aizdare). *Tukuma muzejs, TMNM 42771/6*



Vainaga detaļas (izšuvumu fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 42771/6*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Tukuma muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	TMNM 42799
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Talsu vainags
Izgatavošanas vieta:	Tukums
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	2019.
Autors / izgatavotājs:	Aija Neilande
Valkāšanas vieta:	Tukuma muzejs
Priekšmeta autentiskums:	[ ] oriģināls [x] atdarinājums
Augstums:	8,5 – 8,7 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā – 60,5 cm
Muzeja informācija:	Izgatavojusi Aija Neilande pēc Tukuma muzeja pasūtījuma muzeja etnogrāfijas kolekcijas papildināšanai – Tukuma novada tautastērpu komplekta pilnveidošanai.
Priekšmeta apraksts:	Talsu vainaga atdarinājums, izšūts uz sarkana rūpnieciski ražota vilnas auduma ar sarkanu kokvilnas oderi. Vainaga cietībai izmantots gofrēts kartons. Vainaga ornaments – 8 saulītes gandrīz visa vainaga platumā, t.sk. 4 baltas (balti salmiņi) un 4 melnas (melni salmiņi), pildītas ar vairākstaru saulītēm un krustu zīmēm centros. Atdalītas viena no otras ar krāsainu salmiņu izšuvumiem. Vainaga augšmalu un apakšmalu rotā no baltām stikla pērlītēm izšūti lauztie līkloči.

Saglabāšanās pakāpe*:	**x** laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
x	Talsu-Ventspils	2018.gada atdarinājums
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
	Cits - _____	

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais		mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

x	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Gofrēts kartons.

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:
Darināts no sarkanas vilnas auduma (rūpnieciski ražota), krāsas tonis CMYK 0-100-75-36, RGB 140-11-43, HEX 8C0B2B (lapā 20-13)

Odere:

x	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
x	kokvilna		zīds
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Sarkans kokvilnas audums, krāsas tonis CMYK 0-100-100-0, RGB 204-33-40, HEX CC2128 (lapā 21-19)

Lentas:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir	x	nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	lins		vilna
	kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

x	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts		

Piezīmes:

Talsu vainaga ornaments – 8 saulītes gandrīz visa vainaga platumā, t.sk. 4 baltas (balti salmiņi) un 4 melnas (melni salmiņi), pildītas ar vairākstaru saulītēm un krustu zīmēm centros. Atdalītas viena no otras ar krāsainu salmiņu izšuvumiem. Vainaga augšmalu un apakšmalu rotā no baltām stikla pērlītēm izšūti lauztie līkloči.

Izmantotie rotājumi:

x	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- baltas spīdīgas (d = 2 mm)
- zaļas spīdīgas (d = 2 mm)
- sarkanas spīdīgas (d = 2 mm)
- zilas spīdīgas (d = 2 mm)
- dažādu krāsu pērlītes (d = 2 mm)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- balti spīdīgi (g = 7 mm un 9 mm)
- melni spīdīgi (g = 11 mm)
- dažādu krāsu salmiņi (g = 7 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- pelēki kantaini (g = 3 mm)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Tukuma muzejs, TMNM 42779*



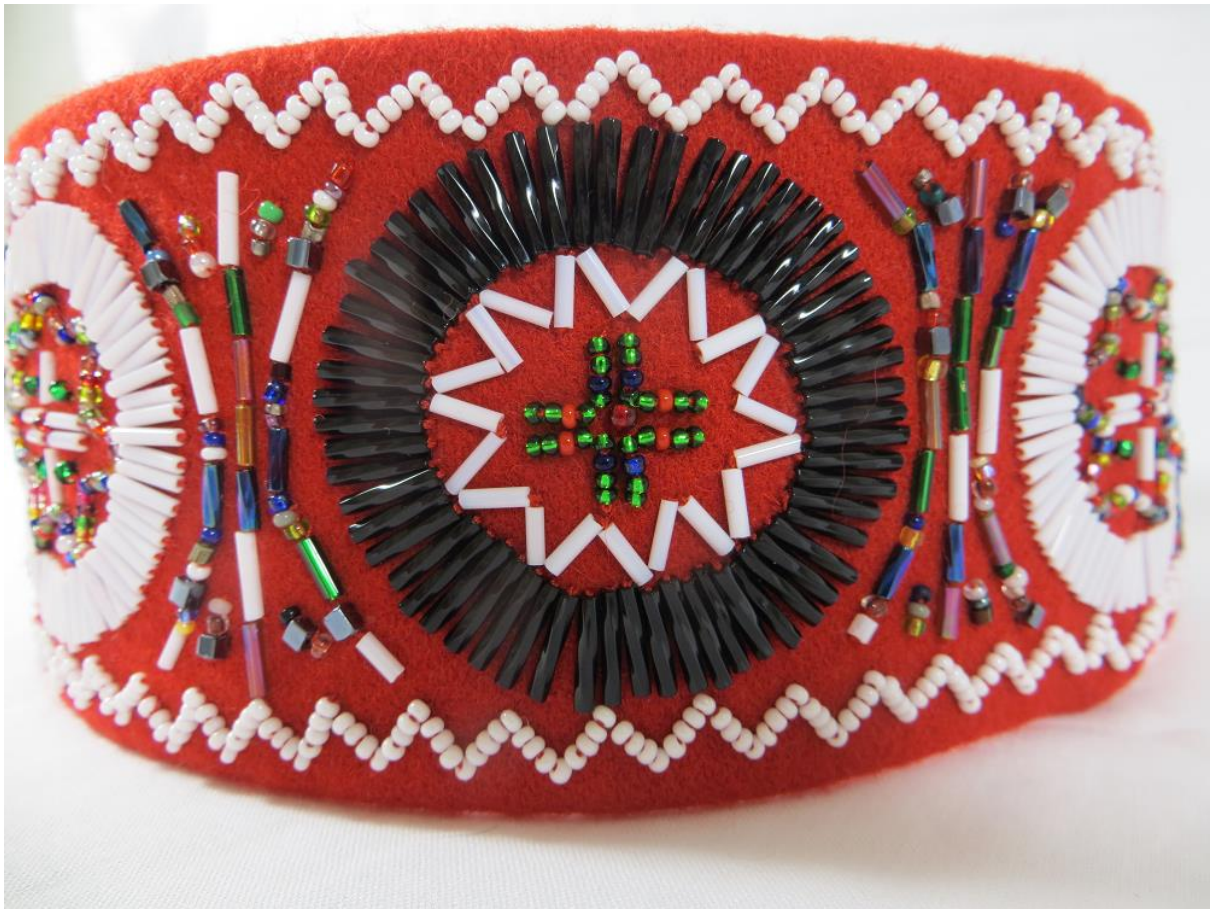
Vainaga aizmugure. *Tukuma muzejs, TMNM 42779*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 42779*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 42779*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Tukuma muzejs, TMNM 42779*

Zīļu vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Džūkstes Pasaku muzejs (Tukuma muzeja struktūrvienība)
Priekšmeta identifikācijas numurs:	DžPM 1492
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Tērvetes vainags
Izgatavošanas vieta:	Džūkste
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	20.gs. 20.-30.gadi
Autors / izgatavotājs:	Mirdza Renga
Valkāšanas vieta:	Džūkste
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [x] atdarinājums
Augstums:	8,5 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 60 cm
Muzeja informācija:	Izgatavojusi Mirdza Renga Džūkstes pagasta "Mazrūtenēs". Precējusies 1929.gadā. Pēc II Pasaules kara aizbēgusi uz ASV.
Priekšmeta apraksts:	Tērvetes vainaga atdadrinājums, izgatavots no rūpnieciski ražota sarkana vilnas auduma bez oderes. Audums iekšpusē sašūts pa vidu. Mīkstais vainags. Ornamenta izšūšanai izmanti stikla salmiņi, smeldzīši un pērlītes. Tērvetes vainagam raksturīgās 8 saulītes (zvaigznītes; h = ~ 5cm). Starp saulītēm izšūtas astoņstaru zvaigznītes. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu (~ 1 cm attālumā no tām) izšūtas horizontāles – vienā malā viena, otrā – divas.
Saglabāšanās pakāpe*:	[x] laba – estētiski ļoti labā stāvoklī, vainaga zīmējums un ornaments pilnībā saglabājušies, eksponējams bez labojumiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

x	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu		cita veida - _____

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	Līgavu - _____	
x	Cits - _____	Tērvetes vainaga atdarinājums

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons		bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

x	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Darināts no sarkanas vilnas auduma (rūpnieciski ražota), krāsas tonis CMYK 0-96-96-8, RGB 189-45-40, HEX BD2D28 (lapā 21-25)

Odere:

	ir	x	nav

[ ] nav nosakāms _____

Oderes audums:

[ ] lins
[ ] kokvilna
[ ] cits materiāls
[ ] vilna
[ ] zīds
[ ] nenosakāms

Lentas:

[ ] ir
[x] nav
[ ] nav nosakāms _____

Lentas audums:

[ ] lins
[ ] zīds
[ ] vilna
[ ] kokvilna
[ ] brokāts
[ ] cits materiāls _____

Aplikācija:

[ ] ir
[x] nav
[ ] nav nosakāms _____

Aplikācijas audums:

[ ] lins
[ ] kokvilna
[ ] vilna
[ ] cits materiāls _____

Ornaments:

[x] ģeometriskais (ornamenti)
[ ] zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)
[ ] jaukts
[ ] florāls (augu valsts zīmējumi)
[ ] antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)

Piezīmes:

Tērvetes vainagam raksturīgās 8 saulītes (zvaigznītes; h = ~ 5cm). Starp saulītēm izšūtas astoņstaru zvaigznītes. Gar vainaga augšmalu un apakšmalu (~ 1 cm attālumā no tām) izšūtas horizontāles – vienā malā viena, otrā – divas.

Izmantotie rotājumi:

[x] zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla pērlītes:

- bezkrāsainas caurspīdīgas (d = 2 mm)
- gaiši dzeltenas caurspīdīgas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 9-0-36-0, RGB 235-239-183, HEX EBEFB7 (lapā 2-3)
- gaiši zilas (d = 2 mm), krāsas tonis CMYK 48-0-12-0, RGB 152-206-221, HEX 98CEDD (lapā 8-6)

[x] stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla salmiņi:

- tumši zili spīdīgi (g = 6 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-84, RGB 0-27-60, HEX 001B3C (lapā 11-18)
- caurspīdīgi bezkrāsaini (var būt arī smeldzīši; g = 4 mm)

[x] šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

Stikla smeldzīši:

- caurspīdīgi bezkrāsaini (g = 2 mm, 3 mm un 4 mm)
- tumši zili spīdīgi (g = 2 mm), krāsas tonis CMYK 100-50-0-84, RGB 0-27-60, HEX 001B3C (lapā 11-18)

[ ] akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

[ ] spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

[ ] lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

[ ] cits materiāls

Piezīmes:

_____

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Informācijas ievākšanas datums: 15.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Džūkstes pasaku muzejs (Tukuma muzeja struktūrvienība), DžPM 1492*



Vainaga aizmugure. *Džūkstes pasaku muzejs (Tukuma muzeja struktūrvienība), DžPM 1492*



Vainaga detaļas (izšuvuma fragments). *Džūkstes pasaku muzejs (Tukuma muzeja struktūrvienība), DžPM 1492*

Vainaga apraksta lapa



Muzeja nosaukums:	Kazdangas muzejs
Priekšmeta identifikācijas numurs:	KMp 1511
Priekšmeta nosaukums:	Vainags Metāla vainags
Izgatavošanas vieta:	Nezināma
Aptuvenais izgatavošanas laiks:	15.-16.gadsimts
Autors / izgatavotājs:	Nezināms
Valkāšanas vieta:	Kazdanga
Priekšmeta autentiskums:	[x] oriģināls [ ] izgatavots pēc _____
Augstums:	3,2 cm
Apkārtmērs:	Ārējais apkārtmērs apakšmalā - 46 cm
Muzeja informācija:	Bērza tās vainadziņš ar bronzas rotājumu fragmentiem. Bronzas rotājumi ir bijuši piešūti pie bērza tāss. Ornaments nesaprotams (punktiņi it kā veido divu dažādu ziedu rakstu). Atrasts Kazdangā. Oriģināls. Nodevis Ernests Treimanis. E.Treimanis (1927-2012) kopš 1959.gada dzīvo Kazdangā, strādājis Kazdangas lauksaimniecības tehnikumā par mākslinieku-noformētāju, izveidojis Kazdangas kultūras nama griestu lukturus pēc Albīna Dzeņa metiem, kuri joprojām rotā kultūras nama griestus. Pēc skolotāja Jāņa Mežsētas nāves savā uzraudzībā pārņēma Kazdangas parku, izveidoja priekšzīmīgu tehnikuma vēstures muzeju. 2007.gadā par nopelniem Latvijas valsts labā apbalvots ar Atzinības krusta Lielo sevišķās pakāpes Goda zīmi.
Priekšmeta apraksts:	Metāla plāksnīšu vainags (cizelēts) – bronzas vainags uz bērza tāss. Bronzas rotājumi plāksnītēs 9,8 – 10 cm garumā un 3,2 cm augstumā, uzšūti uz auduma (vienkārtņa).

	Daļēji saglabājies vienas bronzas plāksnītes fragments, no kura var secināt, ka cizelējuma rotājumā bijuši ziedu ornamenti. Bronzas atliekas oksidējušās (zaļā krāsā). Audums zem bronzas praktiski nav saglabājies. Tāpat praktiski nav saglabājies audums arī vainaga iekšpusē.
Saglabāšanās pakāpe*:	**x** Ļoti slikta – novalkāts un vainaga ornaments grūti nolasāms / salasāms vien daļēji, ļoti sliktā saglabāšanās pakāpē; eksponējams tikai pēc nopietniem restaurācijas/labojuma darbiem _____

Priekšmeta apraksts

Galvas rotas veids pēc izskata:

	zīļu vainags		mataukla
	vizuļu vainags		kaspine
	astru vainags		sienamais vainags
	spangu		cizelētais
	spoguļu	x	cita veida – cizelēts

Galvas rotas veids pēc teritorijas:

	spangu / Kuldīga-Alsunga-Ventspils	
	Talsu-Ventspils	
	Užavas-Turlavas	
	Skrundas-Aizputes	
	Nīcas-Bārtas	
	Lejaskurzemes	
	Rietumkurzemes viļņainais	
	līgavu - _____	
x	cits – metāla plāksnīšu (cizelēts)	15.-16.gadsimts

Galvas rotas veids pēc augstuma:

	augstais (no 9 cm)	x	vidēja augstuma (no 5 līdz 9 cm augsts)
x	šaurais (līdz 5 cm)		nenosakāma augstuma

Galvas rotas veids pēc tā *cietuma*:

x	cietais	x	mīkstais

Cieto vainagu pildījums (pēc taustes, novērojuma):

	kartons	x	bērza tāss
	pape		krija (liepu miza)
	cits materiāls		nenosakāms

Vainaga pamata audums

	vilna		lins
	samts		kokvilna
	zīds		metāls
x	cits materiāls		nenosakāms

Piezīmes:

Materiāls nenosakāms, austs vienkārtnī. Saglabājušies nelieli fragmenti ap bronzas plāksnīti un pavisam minimāli vainaga iekšpusē.

Odere:

	ir		nav
x	nav nosakāms _____		

Oderes audums:

	lins		vilna
	kokvilna		zīds
	cits materiāls	x	nenosakāms

Piezīmes:

Domājams atsevišķa odere nav bijusi un vainags darināts no viena auduma. Nenosakāma materiāla, vienkārtņa.

Lentas:

	ir		nav
x	nav nosakāms _____		

Lentas audums:

	lins		kokvilna
	zīds		brokāts
	vilna		cits materiāls _____

Aplikācija:

	ir		nav
	nav nosakāms _____		

Aplikācijas audums:

	Lins		vilna
	Kokvilna		cits materiāls _____

Ornaments:

	ģeometriskais (ornamenti)		florāls (augu valsts zīmējumi)
	zoomorfais (dzīvnieku valsts zīmējumi)		antropomorfais (stilizēti cilvēku figūru zīmējumi)
	jaukts	x	nenosakāms

Piezīmes:

Daļēji saglabājies vienas bronzas plāksnītes fragments, no kura var secināt, ka cizelējuma rotājumā bijuši ziedu ornamenti. Bronzas atliekas oksidējušās (zaļā krāsā).

Izmantotie rotājumi:

	zīles, pērles (stikla, plastmasas, koka, dabas materiāli + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

	stobriņi, salmiņi / smeldzīši (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ šķeltās pērles - salmiņi / smeldži (stikla, plastmasas + izmēra numurs un krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ akmeņu vai stikla krelles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ fliteri, vizuļi, spoguļi (kādu krāsu, izmēra)

Piezīmes:

_____

☐ spirāles (izmērs, krāsa)

Piezīmes:

_____

☐ lentas (materiāls: brokāta, zīda, samta + krāsas + izmēri: garums, platums)

Piezīmes:

_____

☒ cits materiāls

Piezīmes:
Bronzas plāksnīte, rotāta ar ziedu motīviem.

Piezīmes par vainaga unikalitāti u.c.:

Ievas Pīgoznes komentārs par vainagu:
“Paldies par piesūtītajām bildēm! Tas ir 15. (16.) gs. vainags, visdrīzāk no kāda kapa. Tāss bijusi apvilkta ar audumu, kas pat vēl ir mazliet redzams. Žēl, ka nav kārtīgi restaurēts (konservēts). Vērtīgs atradums provinces muzejā, jo šādu nav daudz. Tas, ka saglabājusies tāss un audums ir tas lielākais retums.”
06.08.2019

Informācijas ievākšanas datums: 06.08.2019

Ilustratīvais materiāls



Vainaga priekšpuse. *Kazdangas muzejs, KMp 1511*



Vainaga detaļas (metāla plāksnītes fragments). *Kazdangas muzejs, KMp 1511*



Vainaga detaļas (metāla plāksnītes fragments). *Kazdangas muzejs, KMp 1511*



Vainaga detaļas (metāla plāksnītes fragments). *Kazdangas muzejs, KMp 1511*

Atsauces un literatūras saraksti

Izmantotā literatūra:

Latviešu tautas tērpi. II. Kurzeme. – LVM, R., JS, 1997.,

Novadu tērpi XI – Ziemeļkurzeme – Talsi, Tukums, Dundaga, Pope. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938

Novadu tērpi II – Kuldīga, Ventspils, Alsunga. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.

Novadu tērpi XII – Skrunda, Kandava, Kabile. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.

Novadu tērpi XIV - Sakaleja, Aizpute. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.

Novadu tērpi XV - Nīca, Bārta, Rucava, Virga. – Latvijas Lauksaimniecības kamera, Jelgava, 1938.

V.Celms. Latviju raksts un zīmes. – R., Folkloras informācijas centrs, 2008.

D.Kraukle. Ornaments. – R., Zvaigzne ABC, 2014.

M.Slava. Latviešu tautas tērpi. // Arheoloģija un etnogrāfija, VII. – R., 1966.

B.Vaska. Rotas un ornaments Latvijā no bronzas laikmeta līdz 13.gadsimtam. // Latvijas nacionālā vēstures muzeja rakstu krājums Nr. 28 – R., LNVM, 2019.

A.Zariņa. Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. – R., Zinātne, 1999.

Kurzemes muzeju krājums:

Apriķu skola muzejs

Bārtas muzejs

Dunikas senlietu krātuve “Sikšņi”

Kazdangas muzejs

Kolkas lībiešu saieta nams

Kubalu skola muzejs

Kuldīgas novada muzejs

Latvijas Lauksaimniecības muzejs

Liepājas Amatnieku nams

Liepājas muzejs

Mērsraga muzejs “Saieta nams”

Nīcas senlietu krātuve

Otaņķu senlietu krātuve

Pāvilostas novadpētniecības muzejs

Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta “Galdnieki”

Privātkolekcija Liepājā

J.Rozentāla Saldus mākslas un novadpētniecības muzejs

Talsu novada muzejs

Tukuma muzejs

Džūkstes Pasaku muzejs

Saraksti - vainagu rādītāji

Pēc muzeja nosaukuma

Apriķu skola – muzejs 27-32, 33-39, 40-46, 47-53

Bārtas muzejs 54-60, 61-68, 69-76

Dunikas senlietu krātuve (Ausmas Padalkas privātkolekcija) 77-85

Kolkas lībiešu saieta nams 86-95

Kubalu skola - muzejs 96-103, 104-111

Kuldīgas novada muzejs 112-122, 123-132, 133-140, 141-148, 149-154

Latvijas Lauksaimniecības muzejs 155-161

Liepājas Amatnieku nams 162-171

Liepājas muzejs 172-183, 184-194, 195-205, 206-215, 216-225, 226-235, 236-245, 246-255, 256-266, 267-277, 278-287, 288-297, 298-308, 309-320, 321-329, 330-340, 341-351, 352-362, 363-371, 372-380

Mērsraga muzejs "Saieta nams" 381-387

Nīcas senlietu krātuve 388-397, 398-403, 404-416, 417-427, 428-435, 436-444, 445-450

Otaņķu senlietu krātuve 451-457, 458-466

Pāvilostas novadpētniecības muzejs 467-476

Nīcas pagasta Pērkones ciema Seno lietu sēta "Galdnieki" 477-484, 485-492

Privātkolekcija Liepājā 493-501, 502-509

J.Rozentāla Saldus mākslas un novadpētniecības muzejs 510-517

Talsu novada muzejs 518-524, 525-531, 532-539, 540-547, 548-555, 556-563

Tukuma muzejs 564-573, 574-580, 581-588, 589-596, 597-603, 604-611, 612-618, 619-625, 626-631, 632-637, 638-642, 643-649, 650-655, 656-662, 663-668, 669-674, 675-681, 682-688, 689-694, 695-701, 702-708, 709-715, 716-722, 723-728, 729-734, 735-740, 741-747, 748-754, 755-761, 762-768, 769-775, 776-782, 783-789, 790-795, 796-805, 806-813, 814-820, 821-828, 829-835, 836-840, 841-848, 849-854, 855-862

Džūkstes Pasaku muzejs (Tukuma muzeja struktūrvienība) 863-867

Kazdangas muzejs 868-874

Pēc vainagu veida (pēc teritorijas)

KURZEMES vainagi

Nīcas – Bārtas vainagi 54-60, 61-68, 69-76, 77-85, 123-132, 162-171, 206-215, 216-225, 226-235, 236-245, 246-255, 267-277, 278-287, 288-297, 298-308, 321-329, 330-340, 341-351, 352-362, 363-371, 371-380, 388-397, 417-427, 428-435, 436-444, 451-457, 458-466, 477-484, 485-492, 493-501, 502-509, 510-517, 556-563, 589-596, 597-603

Nīgrandes vainags 309-320

Sakas vainags 172-183, 467-476

Skrundas – Aizputes vainagi 112-122, 184-194, 195-205, 612-618, 841-848

Virgas (Aisteres) vainagi 581-588, 604-611

Ziemeļkurzemes / Talsu – Ventspils vainagi 47-53, 96-103, 104-111, 518-524, 525-531, 532-539, 540-547, 548-555, 564-573, 619-625, 855-862

Lībiešu līgavas vainags 86-95

Pērkones līgavas vainagi 256-266, 404-416

ZEMGALES vainagi

Tērvetes vainagi 689-694, 709-715, 716-722, 863-867

VIDZEMES vainagi

Lēdmanes – Lielvārdes – Kokneses vainagi 723-728, 797-805, 806-813, 814-820, 821-828, 829-835

Liezeres vainags 776-782
Ļaudonas vainags 682-688
Odzienas vainagi 643-649, 650-655
Piebalgas vainags 656-662
Praulienas vainags 663-668
Rāmuļu vainags 155-161
Rūjienas vainags 729-734
Taurupes vainags 735-740
Tirzas vainagi 755-761, 762-768, 769-775
Ungurmuižas vainagi 783-789, 790-796
Vaives vainags 695-701
Vidridžu vainags 702-708

SĒLIJAS vainagi
Krustpils vainags 669-674
Neretas vainags 741-747

LATGALES etnogrāfiskie vainagi
Balvu vainags 675-681
Zvirgzdenes vainags 748-754

Jaunrades vainagi
20.gadsimta jaunrades vainagi 27-32, 33-39, 40-46, 381-387, 398-403, 445-450, 574-580, 836-840, 849-854

Metāla vainagi
Spangu vainagi ar zīlēm 133-140, 141-148, 149-154
Spangu vainags bez zīlēm 626-631
Cizelētie vainagi bez zīlēm 632-637, 638-642
Metāla plāksnīšu vainagi 868-874

Pēc vainagu izgatavošanas laika

15.-16.gadsimtā 868-874
18.gadsimtā 172-183
19.gadsimtā 184-194, 195-205, 216-225, 226-235, 236-245, 256-266, 267-277, 278-287, 288-297, 298-308, 309-320, 321-329, 341-351, 363-371, 388-397, 404-416, 417-427, 477-484
19.-20.gadsimta mijā 206-215, 246-255, 352-362
20.gadsimta sākumā - 1.pusē 27-32, 33-39, 40-46, 47-53, 77-85, 96-103, 104-111, 123-132, 133-140, 141-148, 149-154, 155-161, 162-171, 330-340, 371-380, 398-403, 451-457, 458-466, 493-501, 502-509, 510-517, 518-524, 525-531, 532-539, 540-547, 548-555, 556-563, 564-573, 574-580, 581-588, 836-840, 849-854, 863-867
20.gadsimta 2.pusē 54-60, 61-68, 69-76, 112-122, 381-387, 428-435, 436-444, 485-492, 589-596, 597-603, 604-611, 612-618, 619-625, 626-631, 632-637, 638-642, 643-649, 650-655, 656-662, 663-668, 669-674, 675-681, 682-688, 689-694, 695-701, 702-708, 709-715, 716-722, 723-728, 729-734, 735-740, 741-747, 748-754, 755-761, 762-768, 769-775, 776-782, 783-789, 790-796, 797-805, 806-813, 814-820, 821-828, 829-835
21.gadsimtā 86-95, 445-450, 467-476, 841-848, 855-862

Materiāls tapis projekta “Zīļu vainagi Kurzemes muzejos” ietvaros.

Projekta realizētājs: biedrība “Latvietes pūrs”

Projekta finansētājs: Valsts Kultūrkapitāla fonta Kurzemes kultūras programma, Kurzemes plānošanas reģions

Projekta realizācijas laiks: 25.05.2019 – 31.12.2019

© Biedrība “Latvietes pūrs”, 2019.